

|                                                                                                                   |                                           |        |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------|--------------|
| <br>ALCALDÍA MUNICIPAL<br>DE CHÍA | GESTIÓN EN CONTRATACIÓN                   |        |              |
|                                                                                                                   | CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL | CÓDIGO | GEC-FT-52-V3 |
|                                                                                                                   |                                           | PÁGINA | 1 de 1       |

|                              |                                                                                                                                                     |             |                            |          |            |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------|----------|------------|
| DATOS GENERALES DEL CONTRATO |                                                                                                                                                     |             |                            |          |            |
| CONTRATO No.                 | CO1.PCCNTR.8352691                                                                                                                                  | CONTRATISTA | MAGDA LORENA BEDOYA OSORIO |          |            |
| FECHA DE CONTRATO            | 22/09/2025                                                                                                                                          | NIT / CC    | 35.197.699                 | TELÉFONO | 3194372198 |
| OBJETO DEL CONTRATO          | PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE DANZA DEL PROGRAMA DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURA DE CHIA. |             |                            |          |            |

|               |    |   |                 |            |               |
|---------------|----|---|-----------------|------------|---------------|
| CUENTA / PAGO |    |   | PERÍODO / CORTE |            |               |
| 1             | DE | 3 | DEL             | 24/09/2025 | AL 23/10/2025 |

|                                                  |                   |                                       |                    |                              |
|--------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------|--------------------|------------------------------|
| RUBRO PRESUPUESTAL                               |                   | VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL | VALOR DE ESTE PAGO | SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO |
| CUENTA                                           | FUENTE - ARTICULO |                                       |                    |                              |
| 23111330120242<br>517500430872.3.<br>2.02.02.009 | 1308              | \$8.662.500                           | \$2.887.500        | \$5.775.000                  |

|                                                                                                                                                          |                                  |                |              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------|--------------|
| INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.                                                                              |                                  |                |              |
| PLANILLA N°                                                                                                                                              | MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE | TIPO DE APORTE | VALOR PAGADO |
| 9492864872                                                                                                                                               | Septiembre de / 2025             | SALUD          | \$178.000    |
|                                                                                                                                                          |                                  | PENSIÓN        | \$227.800    |
|                                                                                                                                                          |                                  | ARL            | \$7.500      |
| TOTAL                                                                                                                                                    |                                  |                | \$413.300    |
| VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO. |                                  |                |              |

|                                                                                                                                                                                            |                                          |                                            |                                               |                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------|
| EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR                                                                                                                                                                   |                                          |                                            |                                               |                                        |
| EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGÚN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERIODO FUE: |                                          |                                            |                                               |                                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> EXCELENTE (81 - 100)                                                                                                                                   | <input type="checkbox"/> BUENO (61 - 80) | <input type="checkbox"/> REGULAR (41 - 60) | <input type="checkbox"/> DEFICIENTE (21 - 40) | <input type="checkbox"/> MALO (0 - 20) |

|                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| CERTIFICACIÓN                                                                                                                                                                                                                              |  |
| POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS. |  |
| LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 28 DÍAS DEL MES Octubre DEL AÑO 2025                                                   |  |

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

|                                                                                                                   |                              |        |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------|--------------|
| <br>ALCALDÍA MUNICIPAL<br>DE CHÍA | GESTIÓN EN CONTRATACIÓN      |        |              |
|                                                                                                                   | RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES | CÓDIGO | GEC-FT-51-V4 |
|                                                                                                                   |                              | PÁGINA | 1 de 1       |

|                              |                                                                                                                                                     |                      |                            |          |            |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------|----------|------------|
| DATOS GENERALES DEL CONTRATO |                                                                                                                                                     |                      |                            |          |            |
| CONTRATO No.                 | CO1.PCCNTR.8352691                                                                                                                                  | CONTRATISTA          | MAGDA LORENA BEDOYA OSORIO |          |            |
| FECHA DE CONTRATO            | 22/09/2025                                                                                                                                          | NIT / CC             | 35.197.699                 | TELÉFONO | 3194372198 |
| OBJETO DEL CONTRATO          | PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE DANZA DEL PROGRAMA DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURA DE CHIA. |                      |                            |          |            |
| FECHA DE EVALUACIÓN          | 28/10/2025                                                                                                                                          | PERIODO EVALUADO DEL | 24/09/2025                 | AL       | 23/10/2025 |

|                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                                                                                                          |        |               |               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|---------------|
| EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                                                                                                          |        |               |               |
| CRITERIOS BÁSICOS                                                                                                                                                                                                                                        |                    | DESCRIPCIÓN DELO CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                 | RANGO  |               | PUNTAJE VALOR |
|                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                                                                                                          | MÍNIMO | MÁXIMO        |               |
| CUMPLIMIENTO                                                                                                                                                                                                                                             | TIEMPO             | Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.                                                       | 9      | 15            | 12            |
|                                                                                                                                                                                                                                                          |                    | Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prorroga).                                                 | 1      | 8             |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                          |                    | No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)                                                         | 0      |               |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                          | SERVICIO           | Entrego la totalidad pactada en el periodo                                                               | 9      | 15            | 12            |
|                                                                                                                                                                                                                                                          |                    | Entrego parcialmente lo pactado para el periodo                                                          | 1      | 8             |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                          |                    | No realizo entregas dentro del periodo pactado                                                           | 0      |               |               |
| CALIDAD                                                                                                                                                                                                                                                  | CONFORMIDAD        | Cumple con las especificaciones pre establecidas                                                         | 7      | 12            | 11            |
|                                                                                                                                                                                                                                                          |                    | Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones                                                  | 1      | 6             |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                          |                    | Rechazo total. No cumple con las especificaciones                                                        | 0      |               |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                          | FUNCIONALIDAD      | No se ha presentado servicio o producto defectuoso                                                       | 7      | 12            | 11            |
|                                                                                                                                                                                                                                                          |                    | Parte del servicio o producto contiene defectos.                                                         | 1      | 6             |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                          |                    | Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.                                                      | 0      |               |               |
| OPORTUNIDAD                                                                                                                                                                                                                                              | REQUERIMIENTO      | No se han presentado requerimientos                                                                      | 14     | 22            | 18            |
|                                                                                                                                                                                                                                                          |                    | Los requerimientos fueron atendidos oportunamente                                                        | 5      | 13            |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                          |                    | Fue necesario volver a requerir para lograr solución                                                     | 1      | 4             |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                          |                    | No se atendieron los requerimientos presentados.                                                         | 0      |               |               |
| GESTIÓN                                                                                                                                                                                                                                                  | EFECTIVIDAD        | Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo | 11     | 20            | 18            |
|                                                                                                                                                                                                                                                          |                    | Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo. | 1      | 10            |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                          |                    | Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista             | 0      |               |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                          | LEGALES            | No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones                                                    | 1      | 4             | 4             |
|                                                                                                                                                                                                                                                          |                    | Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.                                                     | 0      |               |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                          | PUNTAJE MÁXIMO 100 |                                                                                                          |        | TOTAL PUNTAJE |               |
| <div><input checked="" type="checkbox"/> EXCELENTE (81 - 100)    <input type="checkbox"/> BUENO (61 - 80)    <input type="checkbox"/> REGULAR (41 - 60)    <input type="checkbox"/> DEFICIENTE (21 - 40)    <input type="checkbox"/> MALO (0 - 20)</div> |                    |                                                                                                          |        |               |               |
| OBSERVACIONES _____<br>_____<br>_____                                                                                                                                                                                                                    |                    |                                                                                                          |        |               |               |

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.

|                                                                                                                   |                         |        |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------|--------------|
| <br>ALCALDÍA MUNICIPAL<br>DE CHÍA | GESTIÓN EN CONTRATACIÓN |        |              |
|                                                                                                                   | INFORME DE SUPERVISIÓN  | CÓDIGO | GEC-FT-62-V3 |
|                                                                                                                   |                         | PÁGINA | 1 de 9       |

FECHA DEL INFORME 28/10/2025

|                                         |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                   |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| ASPECTOS GENERALES                      |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                   |
| TIPO DE INFORME                         | AVANCE <input checked="" type="checkbox"/> FINAL <input type="checkbox"/> | PERIODO DEL INFORME                                                                                                                                                                                                                                                       | DESDE 24/09/2025 HASTA 23/10/2025 |
| TIPO DE RECURSOS                        |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                   |
| FUNCIONAMIENTO <input type="checkbox"/> |                                                                           | INVERSIÓN <input checked="" type="checkbox"/>                                                                                                                                                                                                                             |                                   |
|                                         |                                                                           | EJE CHIA ACTIVA                                                                                                                                                                                                                                                           |                                   |
|                                         |                                                                           | SECTOR CULTURA                                                                                                                                                                                                                                                            |                                   |
|                                         |                                                                           | PROGRAMA 3301 PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS                                                                                                                                                                                              |                                   |
|                                         |                                                                           | 202: IMPLEMENTAR UN (1) PROGRAMA ESPECIAL ANUAL DE EXTENSIÓN DE LOS CURSOS EN ÁREAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DIRIGIDA A CONJUNTOS RESIDENCIALES, EMPRESA, JUNTAS DE ACCIÓN COMUNAL, INSTITUCIONES EDUCATIVAS, FUNDACIONES Y OTRAS ORGANIZACIONES EN EL MUNICIPIO |                                   |
|                                         |                                                                           | META MUNICIPIO                                                                                                                                                                                                                                                            |                                   |
| NOMBRE DEL PROYECTO                     |                                                                           | MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE CHÍA                                                                                                                                                                                                |                                   |
| CÓDIGO BPPIN                            |                                                                           | 2024251750043                                                                                                                                                                                                                                                             |                                   |

|                              |  |                            |  |                 |              |                                                              |                     |
|------------------------------|--|----------------------------|--|-----------------|--------------|--------------------------------------------------------------|---------------------|
| DATOS GENERALES DEL CONTRATO |  |                            |  |                 |              |                                                              |                     |
| TIPO DE CONTRATO             |  | Prestación de servicio     |  |                 | CONTRATO No. |                                                              | CO1.PCCNTR. 8352691 |
| CONTRATISTA                  |  | MAGDA LORENA BEDOYA OSORIO |  |                 |              |                                                              |                     |
| PLAZO DE EJECUCIÓN           |  | TRES (3) MESES             |  |                 |              |                                                              |                     |
| FECHA DE CONTRATO            |  | 22/09/2025                 |  | FECHA DE INICIO |              | 24/09/2025                                                   |                     |
| FECHA TERMINACIÓN            |  | 10/12/2025                 |  |                 |              |                                                              |                     |
| PRORROGA                     |  | FECHA                      |  | TIEMPO          |              | FECHA TERMINACIÓN                                            |                     |
| SUSPENSIÓN                   |  | FECHA                      |  | TIEMPO          |              | FECHA TERMINACIÓN                                            |                     |
| VALOR INICIAL EN NÚMEROS     |  | \$ 8.662.500,00            |  | EN LETRAS       |              | OCHO MILLONES SEISCIENTOS SESENTA Y DOS MIL QUINIENTOS PESOS |                     |
| ADICIÓN                      |  | FECHA                      |  | VALOR           |              | VALOR FINAL                                                  |                     |

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                           |                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| INFORME DE SUPERVISIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                           |                                  |
| FECHA DE PRESENTACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  | 28/10/2025                                                                |                                  |
| SOPORTES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | SE INDICA SI HAY PLANILLAS, REGISTRO FOTOGRÁFICO, CD, BASES DE DATOS, ETC |                                  |
| EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                           |                                  |
| OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | % PROGRAMADO<br>(SI APLICA - N/A)                                         | % ALCANZADO<br>(SI APLICA - N/A) |
| 1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de danza folclórica y rumba con enfoque diferencial, en el área de danza del programa de extensión en la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  | 100%                                                                      | 33,33%                           |
| OBSERVACIONES<br>INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                           |                                  |
| La contratista durante la <b>semana del 24 al 26 de septiembre.</b><br>Se da aviso a las distintas entidades del regreso a clases, Fundación Anpiss, hogar San Rafael, I P S san Rafael, Casa de la Mujer niños y adulto, Hogar la Macarena y se da aviso a los respectivos coordinadores sobre la poca comunicación con el resguardo indígena. Realizando las clases de, IPS San Rafael y Casa de la Mujer, cada una con un calentamiento básico para la resistencia física y una clase de zumba para recordar pasos antes vistos.<br><b>Semana del 29 al 3 de octubre.</b><br><b>Se realizó la programación correspondiente de cada institución.</b><br><b>Fundación Anpiss.</b> Aun no se ponen de acuerdo y me piden 8 días más para la nueva convocatoria. |  |                                                                           |                                  |

| INFORME DE SUPERVISIÓN |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |  |  | <p><b>Casa de la mujer infantil.</b> Los estudiantes después de un mes realizan un calentamiento exigente y realizan un recuento de todos los pasos aprendidos durante este taller.</p> <p><b>Hogar san Rafael.</b> Los usuarios comienzan la clase con un calentamiento desde su silla con pesas de una libra para el fortalecimiento y la resistencia muscular articular y cardio vascular, trabajamos a partir de ritmos del caribe, pensando en una nueva presentación, realizamos distintos pasos según la música y cerramos con estiramiento desde las sillas.</p> <p><b>Casa de la Mujer Adultos.</b> Las usuarias aun no se organizan de nuevo en sus agendas y me piden tiempo.</p> <p><b>IPS San Rafael.</b> El grupo A, B y C, continúan con su proceso de entrenamiento de forma progresiva, según las habilidades de cada grupo, mientras entrenan se utiliza lenguaje técnico, para el conocimiento corporal, y protocolo de la clase. Cada grupo maneja distintos ritmos como: salsa, bachata, merengue, etc. y practican rutinas de movimiento para cada una buscando una mejor ejecución de la forma y precisión en el ritmo y velocidad. Empiezan un proceso de creación del movimiento a partir los pasos aprendidos en el taller y nuevos movimientos creados por los usuarios utilizando la técnica con las figuras musicales y sus tiempos para las distintas composiciones.</p> <p><b>Casa de la Mujer (Grupo adultas)</b> Las usuarias trabajan en rutinas de fortalecimiento, resistencia muscular y cardio vascular, Como parte de su rutina rítmica realizan clase de Zumba, y practican composiciones de 16 tiempos mezclando pasos básicos y variaciones de los mismos dentro del compás, la clase termina con estiramiento.</p> <p><b>La Macarena.</b> Las usuarias del hogar empiezan el Realizan un calentamiento articular muscular, y estiramiento antes de la parte rítmica para la cual realizamos un trabajo coreográfico con las sillas de ruedas y bailamos con distintos usuarios que tenían un poco más de movilidad, la clase termina con un estiramiento y comienza las pausas activas con los profesionales del área realizando clase de zumba y estiramiento.</p> <p><b>Del 6 al 10 de octubre.</b></p> <p><b>Fundación Anpiss.</b> Las usuarias realizan una clase básica para recordar conceptos</p> |

|                                                                                                                   |                         |        |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------|--------------|
| <br>ALCALDÍA MUNICIPAL<br>DE CHÍA | GESTIÓN EN CONTRATACIÓN |        |              |
|                                                                                                                   | INFORME DE SUPERVISIÓN  | CÓDIGO | GEC-FT-62-V3 |
|                                                                                                                   |                         | PÁGINA | 3 de 9       |

| INFORME DE SUPERVISIÓN |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |  |  | <p>vistos antes debido a otras usuarias nuevas que se integran el grupo, trabajamos ritmos del folclor colombiano como carranga, guabina, currulao, la clase cierra con un estiramiento general.</p> <p><b>Casa de la Mujer Infantil.</b> Los niños realizan calentamiento, repaso de los pasos básicos aplicación de secuencia de movimientos a ritmo de pop, trabajo de expresión e interpretación de la pieza de baile.</p> <p><b>Hogar San Rafael.</b> Los usuarios, realizan su calentamiento habitual y una serie de movimientos para estimular su memoria y coordinación motora con distintos ritmos escogidos por ellos, los usuarios cómo siempre se mostraron comprometidos con las actividades y su participación fue muy buena, la clase cierra con estiramiento y relajación.</p> <p><b>IPS San Rafael.</b> Los distintos grupos trabajan en su resistencia física, a través de distintas rutinas de calentamiento multifuncional, en donde realizan desplazamientos hacia diferentes frentes, en dos bloques que se enfrentan con el fin de fijar habilidades de ubicación espacial, coordinación, lateralidad y atención. Por otra parte, trabajan en la calidad de los movimientos ya incorporados y aplicando distintos tipos de velocidad, se trabaja en la memoria de secuencias largas de movimiento, para ir fijando coreografías. La clase culmina con estiramiento, relajación y reflexiones sobre lo aprendido.</p> <p><b>Casa de la Mujer (Adultos).</b> Las usuarias realizan un calentamiento especial que además de fortalecer sus músculos y articulaciones pretende recuperar su resistencia cardiovascular y velocidad, realizan clase de salsa y bachata, la clase termina con relajación y estiramiento.</p> <p><b>Hogar La Macarena.</b> Los usuarios, comienzan con un estiramiento riguroso y la estimulación en auto masaje corporal de las articulaciones y grupos musculares principales; con el fin de activar su circulación y conciencia del movimiento, trabajamos un villancico a ritmo de cumbia y cerramos de nuevo con estiramiento y respiración. El personal de la fundación recibe media hora de pausas activas, con calentamiento, clase de zumba y estiramiento.</p> <p><b>Semana del 14 al 17 de octubre</b><br/>Se Realiza la programación semanal correspondiente a las distintas instituciones: Fundación Anpiss, IPS San Rafael, Hogar la Macarena y Hogar San</p> |

| INFORME DE SUPERVISIÓN |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |  |  | <p>Rafael, Casa de la Mujer niños y adultos.</p> <p><b>Hogar San Rafael.</b> Los usuarios del hogar realizan calentamiento articular y muscular. Trabajamos la memoria a corto y mediano plazo recordando la clase anterior y comenzamos con rutinas suaves de movimiento desde las sillas, luego pausas pasivas de descanso y recuperación para continuar el trabajo físico. Se realiza una dinámica de memoria con el tema de villancicos para preparar algo alusivo a la navidad, la clase culmina con estiramiento.</p> <p><b>IPS San Rafael.</b> Los tres grupos A,B,C realizan clase zumba como calentamiento y continúan en su proceso de creación de pasos para una coreografía colectiva a ritmo de merengue, salsa y pop, respectivamente como parte de la exploración del movimiento propio. La clase culmina con estiramiento y métodos de relajación.</p> <p><b>Casa de la Mujer (Adultos)</b> Las usuarias trabajan en su rutina de calentamiento, realizan clase de zumba y luego practicamos variaciones y velocidades de la salsa y la cumbia. Realizamos cambios de frente dentro de la coreografía para trabajar la ubicación espacial y la precisión del movimiento dentro del ritmo, así como figuras y desplazamientos, la clase cierra con un estiramiento.</p> <p><b>Hogar la Macarena.</b> Los usuarios realizan calentamiento articular y muscular desde sus sillas, realizan movimientos suaves al ritmo de cumbia y villancico con el fin de adelantar algo para navidad, la clase termina con estiramiento y más villancicos para ir recordando de nuevo las letras.</p> <p><b>20 al 23 de octubre</b></p> <p><b>Fundación Anpiss.</b> Las usuarias realizan sus rutinas de estiramiento, relajación y calentamiento articular. Trabajamos en desplazamientos y figuras en el espacio, además de conocer distintos juegos coreográficos que se realizan en la guabina, recordamos sus pasos básicos, y realizamos una secuencia de movimientos para perfeccionar. La clase culmina con estiramiento y relajación.</p> <p><b>Casa de la Mujer (Grupo Infantil)</b> Los estudiantes, realizan calentamiento y zumba kids, luego repasan las secuencias de movimiento trabajadas anteriormente y la trabajamos a ritmo de pop, trabajando distintas piruetas o giros en la entrada a dicha secuencia, repetimos varias veces para memorizar, terminamos con un estiramiento</p> |

|                                                                                                                   |                         |        |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------|--------------|
| <br>ALCALDÍA MUNICIPAL<br>DE CHÍA | GESTIÓN EN CONTRATACIÓN |        |              |
|                                                                                                                   | INFORME DE SUPERVISIÓN  | CÓDIGO | GEC-FT-62-V3 |
|                                                                                                                   |                         | PÁGINA | 5 de 9       |

| INFORME DE SUPERVISIÓN                                                                                                                                                                                                       |      |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                              |      |        | riguroso.<br><b>Hogar San Rafael.</b> Los usuarios realizan una rutina de calentamiento y estiramiento desde su silla. Realizan la primera parte de coreografía de villancico a ritmo de cumbia. Trabajamos posibles juegos coreográficos, buscando la facilidad en el desplazamiento, para favorecer a los usuarios. La clase termina con un estiramiento.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2. Apoyar el acompañamiento de las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.                                                                                   | 100% | 33,33% | Todos los grupos empiezan un proceso creativo para posteriores presentaciones.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el programa de extensión, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.                                                  | 100% | 33,33% | Todas las clases son preparadas al mes, según el grupo, población, y sus actividades semanales, varían en la estrategia para cumplir los objetivos específicos de cada taller.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico- prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de danza del Programa de Extensión. | 100% | 33,33% | <p>La contratista realizo la programación y objetivos del mes.</p> <p>Los usuarios de todas las instituciones empiezan un proceso creativo para posteriores muestras y presentaciones.</p> <p>Los usuarios de todos los grupos en todas las instituciones Empiezan una fase de creación personal y colectiva con el fin de desarrollar sus habilidades de composición, sus rutinas de conocimiento de la técnica, entrenamiento, movimiento y ritmo serán más exigentes en su forma de ejecución y velocidad, Cabe tener en cuenta que los hogares San Rafael y La Macarena, son lugares en donde no se pude aumentar el esfuerzo físico debido a su condición de adultos mayores quienes presentan en su mayoría imposibilidad de movimiento.</p> <p><b>Hogar San Rafael:</b><br/><b>Actividades:</b> Los usuarios trabajan en su calentamiento articular, muscular y de respiración consciente. A su vez realizan un trabajo complementario de escenografía para el aprovechamiento del tiempo de algunos usuarios que están en silla de ruedas o padecen alguna patología importante en esta ocasión trabajaremos la navidad como tema y objetivo del trimestre.</p> <p><b>Objetivo:</b> Mantener su estado físico y emocional, desarrollar memoria a corto plazo, aprovechar las habilidades y posibilidades de los usuarios en pro del taller, resaltar la importancia del movimiento en la vida cotidiana para mantener su funcionalidad mental, corporal y emocional, además de trabajar en una presentación para navidad.</p> |

| INFORME DE SUPERVISIÓN |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |  |  | <p><b>Grupo Infantil Casa de la Mujer.</b></p> <p><b>Actividades:</b><br/>Juegos de conciencia corporal a través del movimiento organizado, desarrollo de la conciencia espacial a través de juegos realizando desplazamientos marcados en tiempos exactos y figuras geométricas en el espacio. Además, el estudiante trabaja en procesos para mejorar su atención a través de circuitos que trabajan por equipos y que requieren de atención sostenida.</p> <p><b>Objetivo:</b> Desarrollar propiocepción, espacialidad, lateralidad. Mejorar sus procesos de atención, planeación motora, acción y reacción del comando de dirección. Mejorar en la precisión del tiempo dentro del movimiento y trabajar en la muestra final, presentación de navidad.</p> <p><b>IPS San Rafael.</b></p> <p><b>Actividades:</b> Entrenamiento corporal y articular para la resistencia física, el fortalecimiento muscular y la amplitud de los rangos articulares, biomecánica del movimiento (la correcta forma del movimiento) ejes y planos de movimiento, variaciones técnicas de composición coreográfica a través de las figuras musicales y su valor</p> <p><b>Objetivo:</b> Mejorar la técnica de movimiento, reconociendo las variaciones de velocidad, realizando combinaciones de pasos dentro del compás para crear composiciones propias utilizando todas las herramientas socializadas durante el taller de danza.</p> <p><b>Casa de la Mujer Adultos.</b></p> <p><b>Actividades:</b> Entrenamiento físico, estiramiento, clase de zumba, técnicas para combinar pasos dentro del compás, juegos espaciales, coordinación grupal en conteo, composición coreográfica.</p> <p><b>Objetivo:</b> Interiorizar y perfeccionar sus ejecuciones, desarrollar técnicas para combinar los pasos en la salsa, el merengue y la bachata dentro del compás; desarrollando precisión de los tiempos según el género musical, conocer y aplicar distintas técnicas de composición y puesta en escena para la realización de presentación.</p> <p><b>Hogar la Macarena:</b></p> <p><b>Actividades:</b> Movimiento articular, estiramiento. Ritmos tropicales trabajo grupal y personalizado con personas físicamente funcionales y personas en silla de ruedas. Charla teórica de las regiones y ritmos de Colombia. Secuencia de movimientos desde la silla y algunos de pie, probando distintos</p> |



|                                                                                                                   |                         |        |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------|--------------|
| <br>ALCALDÍA MUNICIPAL<br>DE CHÍA | GESTIÓN EN CONTRATACIÓN |        |              |
|                                                                                                                   | INFORME DE SUPERVISIÓN  | CÓDIGO | GEC-FT-62-V3 |
|                                                                                                                   |                         | PÁGINA | 7 de 9       |

| INFORME DE SUPERVISIÓN                                                                                                                                                       |      |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                              |      |        | <p>ritmos del folclor colombiano y de trabajo rítmico con instrumentos para los villancicos.</p> <p><b>Objetivo:</b> Mantener su estado físico y emocional, desarrollar memoria a corto plazo, aprovechar las habilidades y posibilidades de los usuarios en pro del taller, resaltar la importancia del movimiento en la vida cotidiana para mantener su funcionalidad mental, corporal y emocional, realizar muestra final para navidad.</p> <p><b>Fundación ANPISS</b></p> <p><b>Actividades:</b> Entrenamiento físico para el desarrollo de la resistencia y la conciencia corporal, a través de los aeróbicos, la zumba, el estiramiento y la relajación.</p> <p>Clase teórico practica de los pasos básicos de ritmos del folclor como Guabina, Merengue campesino y rituales del Pacifico, juegos coreográficos y espaciales de las distintas regiones.</p> <p><b>Objetivos:</b></p> <p>Desarrollo de la resistencia física y cardíaca, conciencia corporal, desarrollar memoria corporal y rítmica.</p> <p>Interiorización de conceptos, términos y pasos básicos de la danza adaptados a distintos ritmos de la rumba y el folclore, conocer y aplicar técnicas básicas de composición coreográfica y puesta en escena.</p> |
| 5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.                                     | 100% | 33,33% | Las asistencias son verificadas por medio de las listas asignadas por la Casa de la Cultura y su programa de extensión, en el caso de la IPS San Rafael manejan un formato de asistencia única, por protección de datos, al igual que el hogar la Macarena y San Rafael.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 6. Apoyar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de danza para el Programa de extensión.                                                       | 100% | 33,33% | Hasta el momento se mantienen los grupos con los que tengo diálogo constante y de promoción del taller.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de danza para el Programa de Extensión.                                                                             | 100% | 33,33% | Reporto oportunamente a mis superiores los cambios o novedades al respecto de mi servicio con cualquiera de las instituciones atendidas en el programa de extensión y asisto a sus llamados cuando ellos lo determinan.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor. | 100% | 33,33% | Se entregaron las bases de datos de todos los usuarios del servicio como lo determino la directora de cultura.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura. | 100% | 33,33% | Asistí a la reunión de información para maestros de extensión convocada para el 7 de octubre, la cual fue cancelada a última hora.<br>Asistí a la capacitación virtual convocada por la Dirección de Cultura para el día 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                   |                         |        |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------|--------------|
| <br>ALCALDÍA MUNICIPAL<br>DE CHÍA | GESTIÓN EN CONTRATACIÓN |        |              |
|                                                                                                                   | INFORME DE SUPERVISIÓN  | CÓDIGO | GEC-FT-62-V3 |
|                                                                                                                   |                         | PÁGINA | 8 de 9       |

| INFORME DE SUPERVISIÓN                                                                                                                                             |  |  |                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                    |  |  | de octubre sobre abuso sexual infantil. Asistí como jurado del sector de la danza, en el juzgamiento del Festival de Juventudes. |
| DE IGUAL MANERA SE PROCEDE A DEJAR CONSTANCIA DE LA REVISIÓN, VERIFICACIÓN, APROBACIÓN Y AVAL DEL INFORME PRESENTADO POR EL CONTRATISTA, ASÍ:                      |  |  |                                                                                                                                  |
| OBSERVACIONES                                                                                                                                                      |  |  |                                                                                                                                  |
| EN VIRTUD DE LO ANTERIOR, SE APRUEBA EL INFORME DE ACTIVIDADES PRESENTADO <div>SI <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>NO <input type="checkbox"/></div> |  |  |                                                                                                                                  |
| MOTIVOS SI NO FUE APROBADA                                                                                                                                         |  |  |                                                                                                                                  |

|                              |    |            |                                                  |        |             |                                |                |
|------------------------------|----|------------|--------------------------------------------------|--------|-------------|--------------------------------|----------------|
| VALOR INICIAL                |    |            | \$8.662.500,00                                   |        |             |                                |                |
| VALOR ADICIÓN                |    |            | \$0                                              |        |             |                                |                |
| VALOR TOTAL                  |    |            | \$8.662.500,00                                   |        |             |                                |                |
| CUENTA / PAGO                |    |            | VALOR A PAGAR                                    |        |             | % EJECUCIÓN                    |                |
| 1                            | DE | 3          | \$2.887.500                                      |        |             | 33,33%                         |                |
| VALOR TOTAL EJECUTADO        |    |            | \$2.887.500                                      |        |             | 33,33%                         |                |
| SALDO POR EJECUTAR           |    |            | \$5.775.000                                      |        |             | 66,67%                         |                |
| NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL |    | FECHA      | RUBRO PTAL                                       | FUENTE | VALOR TOTAL | VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA | SALDO REGISTRO |
| 2025005234                   |    | 22/09/2025 | 2311133012024<br>2517500430872.<br>3.2.02.02.009 | 1308   | \$8.662.500 | \$2.887.500                    | \$5.775.000    |

| INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.                                                                                                                                                                      |              |                                  |                |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------|----------------|--------------|
| PERSONA NATURAL                                                                                                                                                                                                                                  | PLANILLA No. | MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE | TIPO DE APORTE | VALOR PAGADO |
|                                                                                                                                                                                                                                                  | 9492864872   | Septiembre de / 2025             | SALUD          | \$178.000    |
|                                                                                                                                                                                                                                                  |              |                                  | PENSIÓN        | \$227.800    |
|                                                                                                                                                                                                                                                  |              |                                  | ARL            | \$7.500      |
| VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO. DE ACUERDO A LOS DÍAS COTIZADOS DESDE SU AFILIACIÓN A SEGURIDAD SOCIAL QUE SON 19 DÍAS. |              |                                  |                |              |

|                                                                                                                                                                                                                           |                     |                                                                                                            |                   |            |  |    |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------|--|----|--|
| PERSONA JURIDICA                                                                                                                                                                                                          | FECHA CERTIFICACIÓN | EXPEDIDA POR                                                                                               | PARAFISCALES      | VERIFICADO |  |    |  |
|                                                                                                                                                                                                                           |                     | <div><input type="checkbox"/> REPRESENTANTE LEGAL</div> <div><input type="checkbox"/> REVISOR FISCAL</div> | ICBF              | SI         |  | NO |  |
|                                                                                                                                                                                                                           |                     |                                                                                                            | CAJA COMPENSACIÓN | SI         |  | NO |  |
|                                                                                                                                                                                                                           |                     |                                                                                                            | SENA              | SI         |  | NO |  |
| SE VERIFICÓ PARA EL PERIODO DE TIEMPO AL QUE CORRESPONDE EL PRESENTE INFORME LA CORRECTA RELACIÓN ENTRE EL MONTO CANCELADO Y LAS SUMAS QUE DEBIERON HABER SIDO COTIZADAS, DE CONFORMIDAD CON LA LEY 789 DE 2002, ART. 50. |                     |                                                                                                            |                   |            |  |    |  |

| ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO                                                                                                                                                                                                                              |                  |                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------|
| SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS: |                  |                                                           |
| DESCRIPCIÓN DEL RIESGO                                                                                                                                                                                                                                                                   | ESTADO           | ACCIONES                                                  |
| INCAPACIDAD MEDICA POR ENFERMEDAD POR MAS DE 5 DÍAS CONSECUTIVOS                                                                                                                                                                                                                         | NO MATERIALIZADO | No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado |
| HURTO DE ELEMENTOS DISPUESTOS PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO                                                                                                                                                                                                                             | NO MATERIALIZADO | No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado |
| EXPEDICIÓN DE NORMAS QUE CAMBIEN LAS CONDICIONES PACTADAS EN EL CONTRATO                                                                                                                                                                                                                 | NO MATERIALIZADO | No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado |

| ESTADO DE LAS GARANTÍAS<br>( SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO ) |        |     |     |          |    |      |
|-----------------------------------------------------------------|--------|-----|-----|----------|----|------|
| DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS                                      | ESTADO |     |     | ACCIONES |    |      |
|                                                                 | DÍA    | MES | AÑO | SI       | NO | N.A. |
| No aplica                                                       |        |     |     |          |    |      |
| No aplica                                                       |        |     |     |          |    |      |

|                                                                                                                   |                         |        |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------|--------------|
| <br>ALCALDÍA MUNICIPAL<br>DE CHÍA | GESTIÓN EN CONTRATACIÓN |        |              |
|                                                                                                                   | INFORME DE SUPERVISIÓN  | CÓDIGO | GEC-FT-62-V3 |
|                                                                                                                   |                         | PÁGINA | 9 de 9       |

| ESTADO DE LAS GARANTÍAS<br>( SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO ) |  |  |        |  |          |  |
|-----------------------------------------------------------------|--|--|--------|--|----------|--|
| DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS                                      |  |  | ESTADO |  | ACCIONES |  |
| No aplica                                                       |  |  |        |  |          |  |

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.