

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR. 8352691		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE DANZA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA.		
Contratista:	MAGDA LORENA BEDOYA OSORIO		
No. de Cedula	35197699		
Fecha Inicio del Contrato	24/09/2025	Fecha de Terminación	10/12/2025
Periodo del Informe	24/09/2025 - 23/10/2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$8.662.500
Valor a Pagar en este periodo	\$2.887.500
Saldo por Pagar	\$5.775.000
Pago No.	01

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – Compensar	9492864872	septiembre/ 2025	\$178.000
Pensión – Porvenir			\$227.800
ARL – Sura			\$7.500

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. **CO1.PCCNTR. 8352691** me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo **24/09/2025 – 23/10/2025**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de danza folclórica y rumba con enfoque diferencial, en el área de danza del programa de extensión en la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Semana del 24 al 26 de septiembre. Se da aviso a las distintas entidades del regreso a clases, Fundación Anpiss, hogar San Rafael, I P S san Rafael, Casa de la Mujer niños y adulto, Hogar la Macarena y se da aviso a los respectivos coordinadores sobre la poca comunicación con el resguardo indígena. Realizando las clases de, IPS San Rafael y Casa de la Mujer, cada una con un calentamiento básico para la resistencia física y una clase de zumba para recordar pasos antes vistos. Semana del 29 al 3 de octubre Se realizó la programación correspondiente de cada institución. Fundación Anpiss. Aun no se ponen de acuerdo y me piden 8 días más para la nueva convocatoria. Casa de la mujer infantil. Los estudiantes después de un mes realizan un calentamiento exigente y realizan un recuento de todos los pasos aprendidos durante este taller. Hogar san Rafael. Los usuarios comienzan la clase con un calentamiento desde su silla con pesas de una libra para el fortalecimiento y la resistencia muscular articular y cardio vascular, trabajamos a partir de ritmos del caribe, pensando en una nueva presentación, realizamos distintos pasos según la música y cerramos con estiramiento desde las sillas. Casa de la Mujer Adultos. Las usuarias aun no se organizan de nuevo en sus agendas y me piden tiempo. IPS San Rafael. El grupo A, B y C, continúan con su proceso de entrenamiento de forma progresiva, según las habilidades de cada grupo, mientras entrenan se utiliza lenguaje técnico, para el conocimiento corporal, y protocolo de la clase. Cada grupo maneja distintos ritmos como: salsa, bachata, merengue, etc. y practican rutinas de movimiento para cada una buscando una mejor ejecución de la forma y precisión en el ritmo y velocidad. Empiezan un proceso de creación del movimiento a partir los pasos aprendidos en el taller y nuevos movimientos creados por los usuarios utilizando la técnica con las figuras musicales y sus tiempos para las distintas composiciones. Casa de la Mujer (Grupo adultas) Las usuarias trabajan en rutinas de fortalecimiento, resistencia muscular y cardio vascular, Como parte de su rutina rítmica realizan clase de Zumba, y practican composiciones de 16 tiempos mezclando pasos básicos y variaciones de los mismos dentro del compás, la clase termina con estiramiento. La Macarena. Las usuarias del hogar empiezan el Realizan un calentamiento articular muscular, y estiramiento antes de la parte rítmica para la cual realizamos un trabajo coreográfico con las sillas de ruedas y bailamos con distintos usuarios que tenían un poco más de movilidad, la clase termina con un estiramiento y comienza las pausas activas con los profesionales del área realizando clase de zumba y estiramiento. Del 6 al 10 de octubre. Fundación Anpiss. Las usuarias realizan una clase básica para recordar conceptos vistos antes debido a otras usuarias nuevas que se integran el grupo, trabajamos ritmos del folclor colombiano como carranga, guabina, currulao, la clase cierra con un estiramiento general. Casa de la Mujer Infantil. Los niños realizan calentamiento, repaso de los pasos básicos aplicación de secuencia de movimientos a ritmo de pop, trabajo de expresión e interpretación de la pieza de baile. Hogar San Rafael. Los usuarios, realizan su calentamiento habitual y una serie de movimientos para estimular su memoria y coordinación motora con distintos ritmos escogidos por ellos, los usuarios cómo siempre se mostraron comprometidos con las actividades y su participación fue muy buena, la clase cierra con estiramiento y relajación. IPS San Rafael. Los distintos grupos trabajan en su resistencia física, a través de distintas rutinas de calentamiento multifuncional, en donde realizan desplazamientos hacia diferentes frentes, en dos bloques que se enfrentan con el fin de fijar habilidades de ubicación espacial, coordinación, lateralidad y atención. Por otra parte, trabajan en la calidad de los movimientos ya incorporados y aplicando distintos tipos de velocidad, se trabaja en la memoria de secuencias largas de movimiento,

	para ir fijando coreografías. La clase culmina con estiramiento, relajación y reflexiones sobre lo aprendido. Casa de la Mujer (Adultos). Las usuarias realizan un calentamiento especial que además de fortalecer sus músculos y articulaciones pretende recuperar su resistencia cardiovascular y velocidad, realizan clase de salsa y bachata, la clase termina con relajación y estiramiento. Hogar La Macarena. Los usuarios, comienzan con un estiramiento riguroso y la estimulación en auto masaje corporal de las articulaciones y grupos musculares principales; con el fin de activar su circulación y conciencia del movimiento, trabajamos un villancico a ritmo de cumbia y cerramos de nuevo con estiramiento y respiración. El personal de la fundación recibe media hora de pausas activas, con calentamiento, clase de zumba y estiramiento. Semana del 14 al 17 de octubre Se Realiza la programación semanal correspondiente a las distintas instituciones: Fundación Anpiss, IPS San Rafael, Hogar la Macarena y Hogar San Rafael, Casa de la Mujer niños y adultos. Hogar San Rafael. Los usuarios del hogar realizan calentamiento articular y muscular. Trabajamos la memoria a corto y mediano plazo recordando la clase anterior y comenzamos con rutinas suaves de movimiento desde las sillas, luego pausas pasivas de descanso y recuperación para continuar el trabajo físico. Se realiza una dinámica de memoria con el tema de villancicos para preparar algo alusivo a la navidad, la clase culmina con estiramiento. IPS San Rafael. Los tres grupos A,B,C realizan clase zumba como calentamiento y continúan en su proceso de creación de pasos para una coreografía colectiva a ritmo de merengue, salsa y pop, respectivamente como parte de la exploración del movimiento propio. La clase culmina con estiramiento y métodos de relajación. Casa de la Mujer (Adultos) Las usuarias trabajan en su rutina de calentamiento, realizan clase de zumba y luego practicamos variaciones y velocidades de la salsa y la cumbia. Realizamos cambios de frente dentro de la coreografía para trabajar la ubicación espacial y la precisión del movimiento dentro del ritmo, así como figuras y desplazamientos, la clase cierra con un estiramiento. Hogar la Macarena. Los usuarios realizan calentamiento articular y muscular desde sus sillas, realizan movimientos suaves al ritmo de cumbia y villancico con el fin de adelantar algo para navidad, la clase termina con estiramiento y más villancicos para ir recordando de nuevo las letras. 20 al 23 de octubre Fundación Anpiss. Las usuarias realizan sus rutinas de estiramiento, relajación y calentamiento articular. Trabajamos en desplazamientos y figuras en el espacio, además de conocer distintos juegos coreográficos que se realizan en la guabina, recordamos sus pasos básicos, y realizamos una secuencia de movimientos para perfeccionar. La clase culmina con estiramiento y relajación. Casa de la Mujer (Grupo Infantil) Los estudiantes, realizan calentamiento y zumba kids, luego repasan las secuencias de movimiento trabajadas anteriormente y la trabajamos a ritmo de pop, trabajando distintas piruetas o giros en la entrada a dicha secuencia, repetimos varias veces para memorizar, terminamos con un estiramiento riguroso. Hogar San Rafael. Los usuarios realizan una rutina de calentamiento y estiramiento desde su silla. Realizan la primera parte de coreografía de villancico a ritmo de cumbia. Trabajamos posibles juegos coreográficos, buscando la facilidad en el desplazamiento, para favorecer a los usuarios. La clase termina con un estiramiento. Anexo n° 1
2. Apoyar el acompañamiento de las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	Todos los grupos empiezan un proceso creativo para posteriores presentaciones.

3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el programa de extensión, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	Todas las clases son preparadas al mes, según el grupo, población, y sus actividades semanales, varían en la estrategia para cumplir los objetivos específicos de cada taller.
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico- prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de danza del Programa de Extensión.	Programación y objetivos del mes. Los usuarios de todas las instituciones empiezan un proceso creativo para posteriores muestras y presentaciones. Los usuarios de todos los grupos en todas las instituciones Empiezan una fase de creación personal y colectiva con el fin de desarrollar sus habilidades de composición, sus rutinas de conocimiento de la técnica, entrenamiento, movimiento y ritmo serán más exigentes en su forma de ejecución y velocidad, Cabe tener en cuenta que los hogares San Rafael y La Macarena, son lugares en donde no se pude aumentar el esfuerzo físico debido a su condición de adultos mayores quienes presentan en su mayoría imposibilidad de movimiento. Hogar San Rafael: Actividades: Los usuarios trabajan en su calentamiento articular, muscular y de respiración consciente. A su vez realizan un trabajo complementario de escenografía para el aprovechamiento del tiempo de algunos usuarios que están en silla de ruedas o padecen alguna patología importante en esta ocasión trabajaremos la navidad como tema y objetivo del trimestre. Objetivo: Mantener su estado físico y emocional, desarrollar memoria a corto plazo, aprovechar las habilidades y posibilidades de los usuarios en pro del taller, resaltar la importancia del movimiento en la vida cotidiana para mantener su funcionalidad mental, corporal y emocional, además de trabajar en una presentación para navidad. Grupo Infantil Casa de la Mujer. Actividades: Juegos de conciencia corporal a través del movimiento organizado, desarrollo de la conciencia espacial a través de juegos realizando desplazamientos marcados en tiempos exactos y figuras geométricas en el espacio. Además, el estudiante trabaja en procesos para mejorar su atención a través de circuitos que trabajan por equipos y que requieren de atención sostenida. Objetivo: Desarrollar propiocepción, espacialidad, lateralidad. Mejorar sus procesos de atención, planeación motora, acción y reacción del comando de dirección. Mejorar en la precisión del tiempo dentro del movimiento y trabajar en la muestra final, presentación de navidad. IPS San Rafael. Actividades: Entrenamiento corporal y articular para la resistencia física, el fortalecimiento muscular y la amplitud de los rangos articulares, biomecánica del movimiento (la correcta forma del movimiento) ejes y planos de movimiento, variaciones técnicas de composición coreográfica a través de las figuras musicales y su valor Objetivo: Mejorar la técnica de movimiento, reconociendo las variaciones de velocidad, realizando combinaciones de pasos dentro del compás para crear composiciones propias utilizando todas las herramientas socializadas durante el taller de danza. Casa de la Mujer Adultos. Actividades: Entrenamiento físico, estiramiento, clase de zumba, técnicas para combinar pasos dentro del compás, juegos espaciales, coordinación grupal en conteo, composición coreográfica. Objetivo: Interiorizar y perfeccionar sus ejecuciones, desarrollar técnicas para combinar los pasos en la salsa, el merengue y la bachata dentro del compás; desarrollando precisión de los tiempos según el género musical, conocer y aplicar distintas técnicas de composición y puesta en escena para la realización de presentación. Hogar la Macarena: Actividades: Movimiento articular, estiramiento. Ritmos tropicales trabajo grupal y personalizado con personas físicamente funcionales y personas en silla de ruedas. Charla teórica de las regiones y ritmos de Colombia.

	Secuencia de movimientos desde la silla y algunos de pie, probando distintos ritmos del folclor colombiano y de trabajo rítmico con instrumentos para los villancicos. Objetivo: Mantener su estado físico y emocional, desarrollar memoria a corto plazo, aprovechar las habilidades y posibilidades de los usuarios en pro del taller, resaltar la importancia del movimiento en la vida cotidiana para mantener su funcionalidad mental, corporal y emocional, realizar muestra final para navidad. Fundación ANPISS Actividades: Entrenamiento físico para el desarrollo de la resistencia y la conciencia corporal, a través de los aeróbicos, la zumba, el estiramiento y la relajación. Clase teórico practica de los pasos básicos de ritmos del folclor como Guabina, Merengue campesino y rituales del Pacifico, juegos coreográficos y espaciales de las distintas regiones. Objetivos: Desarrollo de la resistencia física y cardíaca, conciencia corporal, desarrollar memoria corporal y rítmica. Interiorización de conceptos, términos y pasos básicos de la danza adaptados a distintos ritmos de la rumba y el folclore, conocer y aplicar técnicas básicas de composición coreográfica y puesta en escena. Anexo 1
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Las asistencias son verificadas por medio de las listas asignadas por la Casa de la Cultura y su programa de extensión, en el caso de la IPS San Rafael manejan un formato de asistencia única, por protección de datos, al igual que el hogar la Macarena y San Rafael.
6. Apoyar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de danza del programa de extensión de la EFAC.	Hasta el momento se mantienen los grupos con los que tengo diálogo constante y de promoción del taller.
7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de danza para el Programa de Extensión.	Reporto oportunamente a mis superiores los cambios o novedades al respecto de mi servicio con cualquiera de las instituciones atendidas en el programa de extensión y asisto a sus llamados cuando ellos lo determinan.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Se entregaron las bases de datos de todos los usuarios del servicio como lo determino la directora de cultura.
9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Asistí a la reunión de información para maestros de extensión convocada para el 7 de octubre, la cual fue cancelada a última hora. Asistí a la capacitación virtual convocada por la Dirección de Cultura para el día 17 de octubre sobre abuso sexual infantil. Asistí como jurado del sector de la danza, en el juzgamiento del Festival de Juventudes.
	Anexo n°1

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados, a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.

A continuación, relaciono evidencias:

ANEXO 1



JURADO FESTIVAL DE JUVENTUDES
21/10/2025



FUNDACION ANPISS 29/09/2025



FUNDACION ANPISS 29/09/2025

FUNDACION ANPISS 20/10/2025



CASA DE LA MUJER GRUPO
INFANTIL 29/09/2025



CASA DE LA MUJER GRUPO
INFANTIL 06/10/2025



CASA DE LA MUJER GRUPO
INFANTIL 06/10/2025



CASA DE LA MUJER GRUPO
INFANTIL 20/10/2025





CASA DE LA MUJER GRUPO
INFANTIL 20/10/2025



CASA DE LA MUJER GRUPO
INFANTIL 20/10/2025



CASA DE LA MUJER GRUPO
INFANTIL 20/10/2025



HOGAR SAN RAFAEL 30/09/2025



HOGAR SAN RAFAEL 07/10/2025



HOGAR SAN RAFAEL 14/10/2025



HOGAR SAN RAFAEL 21/10/2025





HOGAR SAN RAFAEL 21/10/2025



HOGAR SAN RAFAEL 21/10/2025



CASA DE LA MUJER GRUPO
ADULTO 24/09/2025

CASA DE LA MUJER GRUPO
ADULTO 01/10/2025





CASA DE LA MUJER GRUPO
ADULTO 08/10/2025





IPS SAN RAFAEL 01/10/2025



IPS SAN RAFAEL 08/10/2025



IPS SAN RAFAEL 08/10/2025

IPS SAN RAFAEL 15/10/2025





HOGAR LA MACARENA 25/09/2025





16/10/2025 8:59:17 a.
C

Comunidad de cuidado La Macarena
Estimulación mot



16/10/2025 9:16:01 a. m.

Ghía

Comunidad de cuidado La Macarena
Estimulación motora



Municipio Municipal de Chila

GESTIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

AÑO 25 PERÍODO 2 INSTITUCIÓN: HOGAR SAN RAFAEL

INSTRUCTO

DÍA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELÉFONO	CELULAR	
		1	ARDILA	INES	67	41890157	8857772	3182649081	hogar sa
		2	ARIAS CRUZ	BERENICE DEL PILAR	55	52173970	8857772	3182649081	hogar sa
		3	BLANCO DE PIMIENTO	BRICEIDA	109	24075180	8857772	3182649081	hogar sa
		4	CALDERON	DANIEL	79	2069997	8857772	3182649081	hogar sa
		5	COMBA MALAVER	LILIA EDUARDA	72	1072446107	8857772	3182649081	hogar sa
		6	DIAZ SANCHEZ	MARIA HELENA	75	41473633	8857772	3182649081	hogar sa
		7	GOMEZ GONZALEZ	TEODOLINDA	83	20290430	8857772	3182649081	hogar sa
		8	OLARTE CESPEDES	GUILLERMO	74	17302910	8857772	3182649081	hogar sa
		9	PARRA GIRALDO	MARIA EDITH	64	30275867	8857772	3182649081	hogar sa
		10	PEÑUELA	CARMEN ALICIA	89	20257463	8857772	3182649081	hogar sa
		11	PEREZ MESA	AURELIA	83	41529732	8857772	3182649081	hogar sa
		12	SOCHA	ALICIA	75	20468590	8857772	3182649081	hogar sa
		13	VALLEJO ESCOBAR	AMPARO	84	24292541	8857772	3182649081	hogar sa
		14	VEGA SIERRA	LUIS JORGE	81	4928273	8857772	3182649081	hogar sa
		15	CARDONA CARDONA	MARIA ANGELICA	84	32451315	8857772	3182649081	hogar sa
		16	COY LOPEZ	ANA ZORAIDA	88	20054058	8857772	3182649081	hogar sa
		17	VILLAMIZAR CORTEZ	JUANA DOLORES	80	41319909	8857772	3182649081	hogar sa
		18	RADA ORTIZ	AMPARO	78	41396087	8857772	3182649081	hogar sa
		19	RAMOS GUTIERREZ	ALBERTO		10228597	8857772	3182649081	hogar sa
		20	QUIROGA	ANA TERESA		52912457	8857772	3182649081	hogar sa
		21	PEREZ MESA	AURELIA		41529732	8857772	3182649081	hogar sa
		22	PEÑUELA	CARMEN ALICIA		20257463	8857772	3182649081	hogar sa
		23	BARRERA SIERRA	HILDA MARIA		26440508	8857772	3182649081	hogar sa
		24	QUIROGA PACHON	JOSE ANTONIO		17141885	8857772	3182649081	hogar sa
		25	RAMIREZ DE BELLO	LIGIA ISABEL		24239047	8857772	3182649081	hogar sa
		26	MONTOYA DE SANCHEZ	MAGOLA		24896666	8857772	3182649081	hogar sa
		27	ARGUELLO QUINTERO	MARTHA LUCIA		35478988	8857772	3182649081	hogar sa



GESTION SOCIAL PARA EL D

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

AÑO 2025 PERÍODO 2

INSTRUCT

DIA	HORA	N°	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR
1-10-25	4:00			JULIA R	10	20143659		3107963253
1-10-25				Isabel	8	3547674		318346026
1-10-25				Marta Gera		20957862		3277315766
1-10-25				Ingrid Valle		1037674247		3209587708
1-10-25				Gloria Sch		35477923		3208667884
1-10-25				Leiz Rincón		35473837		397707404
1-10-25				Enrique Guzmán	57	39648582		3123120121
1-10-25				Guillermo		30470730		3124937381

ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL							
Semestre: IIS2025 - Salon(es): IPS San Rafael Psicoterapéutico y Reeducativo							Instructor:
Días:	Hora Desde:	Hora Hasta:	Estudiante:	Edad:	Num. Identificación:	Tel Movil:	Email:
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	MARÍA DEL ROSARIO CASTIBLANCO CHITIVA	68	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	LUZ MARINA PIÑEROS MENDOZA	65	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	JOSÉ ANTONIO HUIDOBRO GUTIÉRREZ	53	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	EFRAIN MEJÍA RAMÍREZ	55	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	FERNANDO PINEDA	56	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	MAGDALENA DE ARTEAGA CABRINI	65	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	DAVID RICARDO MANRIQUE OSPINA	50	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	JHON ALEXANDER OLIVOS	35	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	JOSE YESID ROA HERNANDEZ	39	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	ANUAR FRANCISCO PAVA	52	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00A.M	NELSON DONCEL GOMEZ	48	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	JOSÉ RAFAEL VENERA CARDOSO	31	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	JHON TRUJILLO ARDILA	27	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	KEVIN DAVID TORRES ROJAS	20	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	JOHAN ANDRÉS BERNAL ARIAS	34	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	JEFERSON CAMILO LÓPEZ	23	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	CARLOS MANRIQUE	30	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	WILLIAM MAURICIO GARCÍA	44	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	SERGIO ERICK CANTOR	30	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	JHONATAN ALEJANDRO RUIZ	35	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	JOHAN ESTIBEN CAICEDO SILVA	32	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	ALEXANDER MATEUS OSPINA	51	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	JHON FREDY LÓPEZ AGUILAR	30	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	ANDRÉS FELIPE CORAL	37	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	JAIRO MANRIQUE GONZÁLEZ	60	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	SERGIO IVÁN SÁNCHEZ CAMPOS	24	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co

MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	DUVAN ANDRÉS LEÓN ALBA	29	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	ANDRÉS MARIN	29	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	JUAN ESTEBAN VIDAL PARDO	24	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	YESENIA MORENO	41	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	JEFERSON ANDRÉS RUÍZ GUERRERO	22	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	MICHAEL ESTIVEN CIFUENTES	28	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	JAVIER ÑUNGO MONROY	43	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	RUBÉN DARIO LÓPEZ QUINTERO	42	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	CARLOS DANIEL RODRÍGUEZ ARIAS	26	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	JORGE ALBERTO CÁRDENAS FUQUENE	40	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	JENNYFER PÉREZ RIAÑO	32	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	ALEXANDER MUÑOZ	47	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	SAMIR ANDREY CARDOZO	21	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co

MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	GLADYS LUCÍA CARO	41	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	BRAYAN DAVID SARMIENTO GONZÁLEZ	27	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	ANDRÉS GARCÍA FONSECA	30	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	JHON ALEXANDER TASCÓN	34	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	ALEJANDRO GÓNZALEZ MURCIA	33	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	BRAYAN YESID CÁRDENAS	28	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	PEDRO ANDRÉS GONZÁLEZ QUIMBAYA	38	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	CRISTIAN DAVID NORATO VARGAS	20	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	YUDY VIVIANA VARGAS POVEDA	42	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	CAMILO EDUARDO PÉREZ C.	20	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	YOIMAR ESTEBAN ARBOLEDA	20	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	ERICK JOSÉ BARRERA M.	18	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	JULIÁN SEBASTIÁN ALFONSO VARGAS	30	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	MIGUEL ANGEL CANO	27	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	SANTIAGO MONTOYA FLÓREZ	25	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	NELSON JULIÁN TIBAUDIZA LANDINEZ	46	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	BRAYAN STEVENS DOMINGUEZ BENITEZ	26	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	AGUSTIN ALFONOSO RAMIREZ	54	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00A.M	WILSON DANIEL BOLIVAR PAEZ	26	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	HOLMAN JOHAN TIQUE ALARCON	27	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	CARLOS ANDRES BUITRAGO	31	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M	EDWIN EFREN GIRALDO ZULUAGA	36	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499959	tocupacional@sanrafaelips.com.co
MIERCOLES	8:00 A.M	12:00 P.M					

 Alcaldía Municipal de Chia	GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO														
	FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										CODIGO		GSPD-FT-03-V2		
											PAGINAS		1		
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL										AREA:		MATERIA:			
AÑO		PERÍODO		INSTITUCIÓN:					INSTRUCTOR:			URBANO:		RURAL:	
DIA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA		
9/10/2025	8:30-10:30	1	VARGAS CASTILLO	ALVARO	63	79341727		320 2112977	macarenachiacc@gmail.com						
		2	PRIETO RAMIREZ	SOFIA	95	24887399		320 2112977	macarenachiacc@gmail.com						
		3	MADRIGAL	VERONICA	68	21173844		320 2112977	macarenachiacc@gmail.com						
		4	ORJUELA	ISMAEL	77	17190693		320 2112977	macarenachiacc@gmail.com						
		5	ANAYA HERRERA	NORA ENILDA	76	40791977		320 2112977	macarenachiacc@gmail.com						
		6	GUEVARA	JORGE	74	3249088		320 2112977	macarenachiacc@gmail.com						
		7	MARTINEZ	LUIS	61	79295266		321 2112977	macarenachiacc@gmail.com						
		8	BERRIOS LOPEZ	CLARA INES	64	35374441		322 2112977	macarenachiacc@gmail.com						
		9	GUERRERO SANCHEZ	MARÍA GUMERCINDA	89	20799373		324 2112977	macarenachiacc@gmail.com						
		10	CORREA	GLORIA BETTY	73	41629662		325 2112977	macarenachiacc@gmail.com						
		11	ROCHA	ANA CECILIA	75	41378142		326 2112977	macarenachiacc@gmail.com						
		12	GALLO	FRANCISCO	74	6160787		327 2112977	macarenachiacc@gmail.com						
		13	TELLEZ	LUIS	72	5665019		329 2112977	macarenachiacc@gmail.com						
		14	MACHADO	MARTHA	69	52730050		327 2112977	macarenachiacc@gmail.com						
		15	REINA CARDENAS	MARIA DEL TRANSITO	91	20386956		328 2112977	macarenachiacc@gmail.com						
Carrera 11 No. 11-29 – PBX: (1) 884 4444 – Página web: www.chia-cundinamarca.gov.co E-mail: contactenos@chia.gov.co															

 Alcaldía Municipal de Chía	GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO														
	FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES									CODIGO		GSPD-FT-03-V2			
										PAGINAS		1			
	ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL									AREA:		MATERIA:			
AÑO		PERÍODO		INSTITUCIÓN:					INSTRUCTOR:			URBANO:		RURAL:	
DIA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA		
16/10/2025	8:30-10:30	1	GUEVARA	JORGE	74	3249088		320 2112977	macarenachiacc@gmail.com						
		2	PARRA GARZON	TERESA DE JESUS	92	20215529		321 2112977	macarenachiacc@gmail.com						
		3	TARAZONA	ANA EMILSEN	63	51828387		322 2112977	macarenachiacc@gmail.com						
		4	RAMIREZ ZULUAGA	ROSALBA	83	39750785		323 2112977	macarenachiacc@gmail.com						
		5	ARIAS GUERRERO	LUZ MARINA	73	41518717		324 2112977	macarenachiacc@gmail.com						
		6	MADRIGAL	VERONICA	68	21173844		325 2112977	macarenachiacc@gmail.com						
		7	MACHADO	MARTHA	69	52730050		326 2112977	macarenachiacc@gmail.com						
		8	GONZALEZ SANCHEZ	JESUS ANTONIO	80	14447125		327 2112977	macarenachiacc@gmail.com						
		9	SANTANA RAMIREZ	EDUVIGIS	70	39527042		328 2112977	macarenachiacc@gmail.com						
		10	ROCHA	ANA CECILIA	75	41378142		329 2112977	macarenachiacc@gmail.com						
		11	CORREA	GLORIA BETTY	73	41629662		330 2112977	macarenachiacc@gmail.com						
		12	SARASTI	NELLY EMÉRITA	88	29023328		331 2112977	macarenachiacc@gmail.com						
		13	BIUCHE CHALA	GRACIELA	86	20337704		332 2112977	macarenachiacc@gmail.com						
		14	TARAZONA	ANA EMILSEN	63	51828387		333 2112977	macarenachiacc@gmail.com						
		15	BERRIOS LOPEZ	CLARA INES	64	35374441		334 2112977	macarenachiacc@gmail.com						
		16	REINA CARDENAS	MARIA DEL TRANSITO	91	20386956		322 2112977	macarenachiacc@gmail.com						
		17	LONDOÑO GRANADOS	JORGE ENRIQUE	73	19159543		325 2112977	macarenachiacc@gmail.com						
Carrera 11 No. 11-29 – PBX: (1) 884 4444 – Página web: www.chia-cundinamarca.gov.co E-mail: contactenos@chia.gov.co															

ANEXO 3

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
8:00am						
8:30: am						
9:00am						
9:30am						
10:00am						
10:30am						
11:00am						
11:30am						
12:00pm						
1:00pm						
2:00pm						
3:00pm						
4:00pm						
5:00pm						
6:00pm						

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 35197699		BEDOYA OSORIO MAGDA LORENA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Conjunto Terranova torre 1 apt. 202	CHIA-CUNDINAMARCA	8626999	Si
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION								
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago	
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Valor
2025-09	2025-09	1874190807	9492864872	I	2025/10/23	2025/10/23	BANCO CAJA SOCIAL	\$413,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																						
EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES			
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte	
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,423,500	\$227,800			\$1,423,500	\$178,000			\$0	\$0			\$1,423,500	\$7,500		\$0	\$0	
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,423,500	\$227,800			\$1,423,500	\$178,000			\$0	\$0			\$1,423,500	\$7,500		\$0	\$0	
Ciudad: CHIA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)					\$1,423,500	\$227,800			\$1,423,500	\$178,000			\$0	\$0			\$1,423,500	\$7,500		\$0	\$0	
1	CC	35197699	BEDOYA MAGDA	230301	30	\$1,423,500	\$227,800	EP5008	30	\$1,423,500	\$178,000		0	\$0	\$0	14-11	30	\$1,423,500	\$7,500	0	\$0	\$0
Total Afiliados(1)					\$1,423,500	\$227,800			\$1,423,500	\$178,000			\$0	\$0			\$1,423,500	\$7,500		\$0	\$0	

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 35197699		BEDOYA OSORIO MAGDA LORENA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Conjunto Terranova torre 1 apt 202	CHIA-CUNDINAMARCA	8626999	Si
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION								
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago	
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Valor
2025-09	2025-09	1874190807	9492864872	I	2025/10/23	2025/10/23	BANCO CAJA SOCIAL	\$413,300

RESUMEN DE PAGO								
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$227,800	\$0	\$0	\$227,800
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	\$227,800	\$0	\$0	\$227,800
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$7,500	\$0	\$0	\$7,500
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	\$7,500	\$0	\$0	\$7,500
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$178,000	\$0	\$0	\$178,000
COMPENSAR	EPS008	860,066,942	7	1	\$178,000	\$0	\$0	\$178,000
TOTAL				1	\$413,300	\$0	\$0	\$413,300

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario		001	
2. Concepto 02 Actualización		4. Número de formulario 141166872931			
					
5. Número de identificación Tributaria (NIT) 3 5 1 9 7 6 9 9 0		6. DV 0		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá 3 2	
IDENTIFICACIÓN					
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida 2		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía 1 3		26. Número de identificación 3 5 1 9 7 6 9 9	
Lugar de expedición COLOMBIA 28. País		29. Departamento Cundinamarca 1 6 9		30. Ciudad/Municipio Chía 1 7 5	
31. Primer apellido BEDOYA		32. Segundo apellido OSORIO		33. Primer nombre MAGDA	
34. Otros nombres LORENA					
35. Razón social					
36. Nombre comercial					
37. Sigla					
UBICACIÓN					
38. País COLOMBIA		39. Departamento Cundinamarca 1 6 9		40. Ciudad/Municipio Chía 2 5 1 7 5	
41. Dirección principal KM 1 3 VTE CHÍA -COTA CON TERRANOVA TO 1 AP 202					
42. Correo electrónico lunaticadanza27@gmail.com					
43. Código postal		44. Teléfono 1 3 1 9 4 3 7 2 1 9 8		45. Teléfono 2	
CLASIFICACIÓN					
Actividad económica				Ocupación	
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades	
46. Código 8 5 6 0		47. Fecha inicio actividad 2 0 0 4 0 2 1 6		48. Código 9 0 0 8	
49. Fecha inicio actividad 2 0 2 1 1 1 1 7		50. Código 8 5 5 3		51. Código 3 3 3 1	
52. Número establecimientos					
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
53. Código 5 4 9					
05- Impto. renta y compl. régimen ordinario					
49 - No responsable de IVA					
Usuarios aduaneros					
Exportadores					
54. Código 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20					
55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3 57. Modo 58. CPC					
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario «RUT», tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación.					
Para uso exclusivo de la DIAN					
59. Anexos SI NO X 60. No. de Folios 0					
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso. Párrafo del artículo 18.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012. Firma del solicitante:			Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice. Firma autorizada:		
984. Nombre BEDOYA OSORIO MAGDA LORENA			985. Cargo CONTRIBUYENTE		

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, MAGDA LORENA BEDOYA OSORIO identificado con cédula de ciudadanía No.

35.197.699, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 29 días del mes de OCTUBRE de la vigencia 2025.



FIRMA: _____

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co



HACE CONSTAR:

Que el (los) cliente(s)

MAGDA LORENA BEDOYA OSORIO Identificado con CC 35197699

Actualmente tiene(n) el producto Cuenta Ahorros, radicado(a) en la oficina CHIA, con las siguientes características:

Cuentamiga

Número:	24099390684
Fecha de apertura:	24 de Enero de 2020
Saldo disponible:	\$571,014.24
Saldo total a la fecha:	\$681,014.24
Condiciones de uso:	Individual, 1 firmas(s), 0 sello(s) húmedo(s) o de caucho, sin protector
Estado:	Cuenta activa

Esta constancia se expide con destino a quien pueda interesar, realizada en el Canal Digital de la ciudad de Bogotá, el día lunes, 10 de Marzo de 2025.

Cordialmente,

Vicepresidencia de Banca Masiva