

**INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES**

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.8332959		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.		
Contratista:	HERMES GARNICA RINCÓN		
No. de Cédula	5.743.723		
Fecha Inicio del Contrato	17 DE SEPTIEMBRE DE 2025	Fecha de Terminación	10 DE DICIEMBRE DE 2025
Periodo del Informe	DE SEPTIEMBRE 17 al 16 OCTUBRE de 2025.		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	CONTRATO POR DOCE MILLONES SETECIENTOS CUARENTA MIL PESOS M/CTE (12.740,000)
Valor a Pagar en este periodo	TRES MILLONES SEISCIENTOS SETENTA Y CINCO MIL PESOS M/CTE (\$3,675,000)
Saldo por Pagar	NUEVE MILLONES SESENTA Y CINCO MIL PESOS M/CTE (\$9,065, 000)
Pago No.	001

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte Aportes en línea	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud: Nord Vital/Famisanar	9492091425	septiembre	183.800
Pensión			Exento pago certificado Col pensiones
ARL: SURA			7.700

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato CO1.PCCNTR.8332959, me permito relacionar las actividades ejecutadas durante este contrato del periodo 17septiembre 16 octubre de 2025., en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Desarrollar las clases de pintura al óleo y talla en madera del área de artes plásticas del programa de extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Se realizó clases en diferentes sitios y espacios y se les destinan tres (3) horas por clase por semana, se cumple con el tiempo estipulado de acuerdo a lo programado. Presento en su orden lo desarrollado en este periodo, y de la siguiente manera. ● Lunes. Colegio Departamental José Joaquín Casas a jóvenes desde los 10 años y se continua a personas adultas, y en horarios de 2 pm a 5 pm. en programas de extensión ● Martes: óleo intermedio 1: en salón comunal Chilacos en programas de extensión. De 9 am a 1pm, para jóvenes y adultos. ● martes: óleo básico en programas de la E F A C. San Juan del Camino de 2 pm a 5 pm. para jóvenes y adultos. ● miércoles: óleo básico, se hizo clases en el salón social de Guaymaral en programa de alcaldía en tu conjunto, para niños jóvenes, adultos mayores. ● jueves. Talla en madera básico en programas de extensión, para jóvenes, adultos mayores. -casa San Juan del camino desde las 9 am. a 1 pm. ● jueves taller básico de oleo de 2 a 5 pm en programas de extensión colegio departamental José Joaquín casa casas. Colegio departamental José Joaquín Casas, Actividades: inducción se inició nuevo proyecto en la mayoría de los asistentes y programa, 22 septiembre LUNES PINTURA Se inicio´ clases con aguadas y elementos grasos de óleo, se trabajó calentamiento de manos, manejo de pincel, sobre tela bastidores y se dio uso de aglutinantes aceites trementina., ejercitaron atmósfera, y Se dio uso de caballete, paleta. 29 no se me notifico de no clases, receso estudiantil, hice presencia y disponibilidad, presento evidencia fotos. 06 octubre: receso académico 13 octubre día de la raza 23 de septiembre: MARTES OLEO: en el salón comunal Chilacos:..se hizo inició inducción, y se inició nuevo proyecto obras con texturas presentación y materiales p 7. (Material acrílico) 30 septiembre: ejercitaron, contrastes practicas sobre nuevos proyectos sé hizo trabajo de caballete, usaron pigmentos base grisallas, ejercitaron atmosferas impresionistas. 07 octubre: sé hizo seguimiento a las aguadas monocromáticas, sobre todo el conjunto de composición y se continuo proceso del paso a paso de pigmentos básicos, en teorías y prácticas. 14 de octubre: Talleres libres óleo nivel intermedio EFAC en casa san juan del camino: 2 p.m. 5 pm. 22 de Sept: se hizo inducción en este segundo periodo semestre, se les hizo lista de asistencia y se les leyó cronograma de actividades de igual forma se les presento lista de materiales etc.

29 de Septiembre: presentación de materiales, teoría, composición con la ubicación de elementos en ecuación y medidas. Explicación sobre tablero

05 de Octubre: construcción de una camba o bastidores. Teoría y práctica los estudiantes ejercitaron templando lonas de telas lienzo sobre tablero, dieron pegante tensionaron telas y dieron uso a imprimación con pinturas acrílicos y programaron diseño del movimiento cubista teorías. Sito a Pablo Picasso y Vasili kandisqui.

12 de julio trabajaron manchas sobre la unidad, dieron trazos de pinceladas de color armónicos sobre descomposición de la figura. teoría práctica.

Guaymaral talleres de Óleo de 4 pm a 7 pm.

17 de septiembre se me notificó por parte de mi supervisora Adriana dar inicio a clases justo en el horario y momento correspondiente a clases se dictan en Guaymaral oleo básico. Dediqué el resto del día tiempo en llamadas y en envíos de mensajes a los grupos que conduzco pedagógicamente.

24 de septiembre: hice inducción con presentan materiales se da inicio nuevo proyecto. Retrato, trabajan armonías dan pinceladas basadas en el movimiento de los artistas impresionistas. Sé aplicaron trazos y se previno errores armónicos, se aplicaron atmosferas básicas. Usaron caballete, paleta blanca acrílica, pinceles planos, espátulas aglutinantes grasos.

1 de octubre: valora el claro oscuro, a través del volumen y de elementos sobre poniendo capas de claro oscuro, comprende y diferencia un cóncavo dieron manejos de aguadas y veladuras, desde tonos al pastel a tonos profundos utiliza pincel Liniers, repaso mano alzada. y espátulas, paleta blanca mescladores, m caballete.

8 de octubre: utilizaron y dieron uso al manejo de la paleta, de tonos fríos cálidos alternaron como complementos básicos con pruebas de técnica mixtas y materiales a base de agua.

El miércoles 15 en Guaymaral óleo básico en programas de alcaldía en tu conjunto : está clase fue similar, con manejo de paleta y de tonos frios con teorías del pintor Ray Esmid, tutoriales, se aplicaron texturas técnicas mixtas a base de agua de hizo trabajo de caballete paleta blanca, sobre lienzo .

Taller de TALLA Y GRABADO programas de extensión:

18 de septiembre inducción: se dio inicio segundo semestre, con la presencia e inclusión de tres nuevos estudiantes, di instrucción y prevención en cuanto al uso de herramientas de corte y calidades, clasificación de aceros teorías clasificación de, maderas requerimiento de maderas recomendación para la protección y uso de los recursos naturales y maderas nativas recuperables y calidades manejables para las practicas.

25 de septiembre: presentaron herramientas y amolados, maderas actas, diseños, esbozos. diseños. Amolados se revisaron tareas les hizo pruebas de corte con buril, las practicas se hizo sobre mesón y utilizaron prensa de metal sobre base sólido y aprendieron a utilizar su peso corporal como complemento anatómico creando fuerza sobre los instrumentos de corte. practicaron cortes a manera de gravado de libre expresión.

2 de octubre: en esta clase practicaron con bajos relieves ejercitaron bordeando dibujo a base de buril sobre mesón para un primer paso en bajo relieves, los demás estudiantes antiguos continuaron con altos relieves y medios relieves, y volúmenes

9 de octubre: a petición de estudiantes accedí d acuerdo a cronograma darles este taller en esta fecha de receso y adelantaron el proyecto en medio de clases ejercitaron amolados probaron corte de herramientas cruzada, y en sentido de la hebra en la madera sacando gruesos bocados y astillas dando fondo de los relieves con gubias pandas, y herramientas curvas y gubias medias cañas. Trabajaron sobre mesón y dieron uso de prensas metálicas.

16 de octubre. Jueves 9 AM talleres talla en madera programas de extensión en San Juan del camino : estudiantes aprendieron a dar desastres con corté vertical y en dirección de la hebra de la madera, a enfrentar nudos hacer cortés en estados de dificultad, y se hizo prueba del filo del acero con huella limpia. este ejercicio se práctico sobre mesón y ayuda de motor TL.

18 de septiembre oleo básico en COL JJ CASAS adultos se dio inicio de clases, con inducción y llamado a lista, lectura de cronograma. presentación de cada uno de los asistentes y de materiales., se les encargó como tarea presentar diseños y composiciones a analizar en siguiente clase. Se dio avances de cronograma teóricos de composición, la unidad dentro de la unidad, compra de materiales lienzo, laminas,

25 de septiembre: teoría tomaron apuntes de composición ecuación de tercios y se hizo practica de equilibrio, puntos zonas doradas puntos de fuga, horizontes construcción de canvas y bastidores, imprimación, ejercitaron sobre caballete utilizaron brochas, paleta, primera se aplicó tonos básicos en imprimación de telas, lienzo.

2 de octubre. Desarrollo de temas individual con aguadas monocromáticas, basado en bodegón, aplicaron tonos fríos secundarios pigmentación empírica, y con práctica académica tonos pastel ejercicio de trabajo a mano alzada, sobre caballete paleta, pinceles planos de marca.

9 de octubre: receso académico

Jueves 16 pintura en colegio JJ CASAS adultos en programas de extensión con prácticas básicas desde el movimiento impresionista: se hizo manejo de pigmento de aglutinante de grisallas , ejercitaron atmósferas tonos fríos y paleta , trabajaron sobre caballete ,paleta blanca aplicaron espátulas .

2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	NA
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de artes plásticas del programa de extensión de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor	Se inicio las clases programadas y establecidas en los diferentes sitios y espacios tal como se muestra con evidencias y capturas de foto, listas de asistencia y cronogramas establecidas por mi supervisora y coordinación en programas de extensión.
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de artes plásticas del programa de extensión de la EFAC.	Corregido: De acuerdo a la planeación pedagógica se desarrollo las siguientes clases teorico-practicas dando continuidad en diferentes grupos: ● En colegio José Joaquín Casas, en este mes de septiembre a octubre se dio inicio a proyecto y temas de pintura se practicó con atmósferas y tonalidades local ● Taller de Óleo salón Chilacos: ● en este mes de septiembre a octubre se dio inicio a proyecto y temas de pintura se practicó con estopas prácticas de ponteados de tonalidad local. Aplico texturas y seguimiento de aguadas monocromáticas. ● Se dio inicio proyecto entre del tema retrato en la casa cultura san juan del camino con técnica de oleo ● Taller libre de óleo en Sanjuan del camino ● Se hizo teorías en composición, ecuación de tercios. ● Se hizo un ejercicio de atmósferas con estopa, y ponteados sobre el lienzo se dieron capas de vinilos. Acrílicos. crearon texturas ● Programa de alcaldía en tu conjunto Guaymaral oleo ● Calentamiento de manos, posición anatómica. tonos fríos cálidos, pigmentos y manejo de paleta, ejercicio a mano alzada teorías. Avances del 35% ● Taller de talla en maderas. en san juan del camino. ● Unidad dentro la unidad, teorías y prácticas, apuntes. ● Proyectos volumen tridimensionales bajos altos relieves y volúmenes teorías, y prácticas de amolados de corte. En aceros. Avances y logros de 35% ● Análisis en diseños estéticos. Y calificación de proceso pedagógico en un bajo relieve del 35% ● Colegio casas jueves: inducción, presentación del programa, ejercitaron sobre proyecto temas libres con temas populares de paisaje, el dibujo, composición y manchas básicas con atmósferas de tonalidades locales. Avances y logros del 35%.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	En todos los lugares y talleres y en desarrollo de clases se llamó a lista. Se presenta fotos lugar fechas, listas. y se hace firmar por cada uno de los estudiantes. Durante este periodo los alumnos asistentes en cada uno de los talleres realizados son: COLEGIÓ JJ CASAS lunes: de 2pm a 5 pm. # 9 estudiantes San Juan del Camino – jueves 9 am a 1 pm: # 15 estudiantes.

	Martes Chilacos de 9 am a 1- #13 estudiantes Guaymaral: miércoles 3:30 a 7:30-# 5 estudiantes. San Juan del Camino: martes 2 pm 5 pm: # 15 estudiantes, óleo. San Juan del Camino jueves # 15 estudiantes. En talla Col JJ Casas jueves # 12 estudiantes. En Básico de óleo
6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de artes plásticas del programa de extensión de la EFAC.	En el periodo de ejecución no se hizo convocatoria de Matrículas.
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de artes plásticas del programa de extensión de la EFAC.	De acuerdo a la planeación pedagógica y a lo desarrollado en las clases a continuación se relaciona el porcentaje de avance de cada grupo trabajado, con respecto al plan académico establecido: Taller de pintura. Colegio José Joaquín Casas: 20% Taller de extensión óleo 1 salón Chilacos:30% Taller libre intermedio de óleo 2 casa San Juan del Camino :35% Taller de óleo. P. de alcaldía en tu conjunto:30% Taller de talla en maderas programas de extensión casa San Juan del Camino.35% Taller óleo básico jueves colegio José Joaquín Casas programas de extensión adultos. 35%
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Brinde apoyo, con alimentación de datos mediante listados y fotos cuadros poblacionales en diferentes sitios sectores dentro de los programas asignados, de la siguiente manera Lunes: colegio departamental José Joaquín Casas. Martes: am, en salón comunal Chilacos taller Óleo Martes: pm. en San Juan del Camino taller de Óleo. Miércoles: pm, quintas de Guaymaral taller básico de Óleo Programas de alcaldía en tu sector... Jueves: am. a, pm: talla en maderas en programas de extensión en San Juan del Camino. Jueves colegio JJ Casas óleo básico p. de extensión adultos
9. Asistir en la organización logística, operativas, muestras de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Realicé apoyo, asistí, en diferentes fechas horarios de acuerdo a lo programado por el municipio y administración, así: 17 de septiembre, inicio de actividades, puse en contacto motivé los 6 grupos a través de WhatsApp y teléfono para dar inicio... 30 de septiembre Encuentro formación de patrimonio cultural, conversatorio el medio de exposición del proyecto de fibras. en biblioteca. 6 de octubre Participación en talleres de seguridad y salud en cultura carrera 11. 8 de octubre: di apoyo a taller en receso académicé arte infantil en casa San Juan del Camino en asocio con la maestra Virginia Niño. 10 de octubre: participe di respaldo en apertura de la exposición de el novel pintor artista Daniel Monroy .

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el drive cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

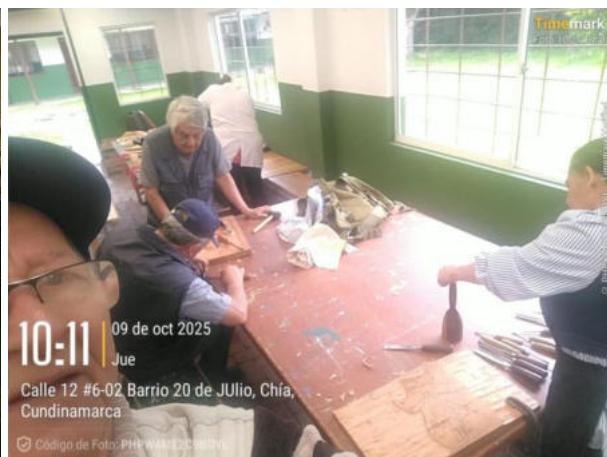
Observaciones:

El presente informe contiene el soporte de pago correspondiente, para el periodo del informe que se presenta. De igual manera, el presente documento se entenderá presentado por el contratista una vez se realice su respectivo cargue en SECOP II.

A continuación, relaciono evidencias fotográficas:
Informe 1

OBLIGACIONES CONTRACTUALES 1

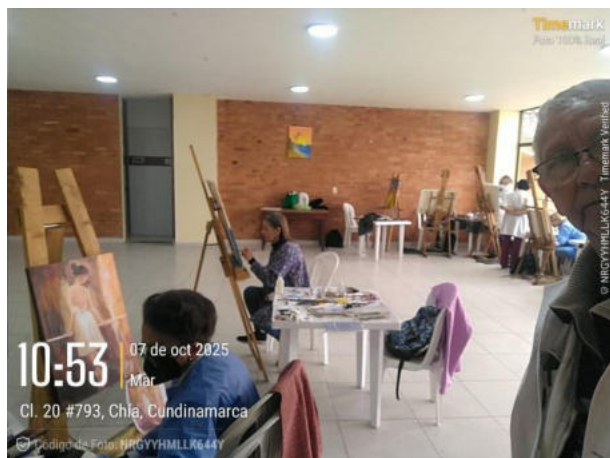
Talleres talla en madera



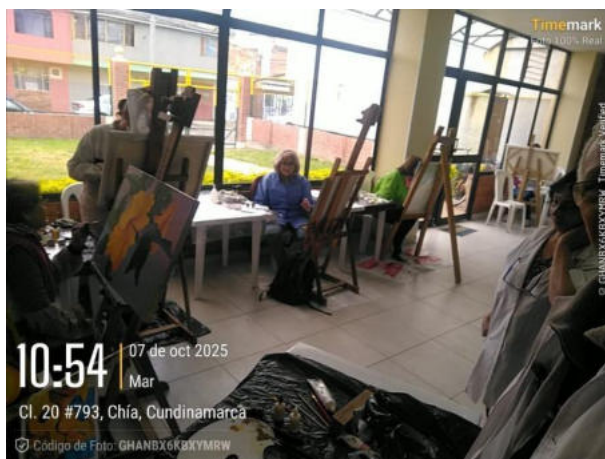
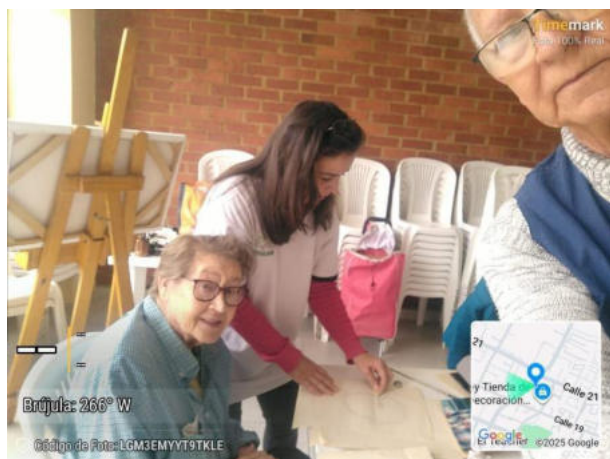
Oleo en Guaymaral programa de Al día en tu conjunto

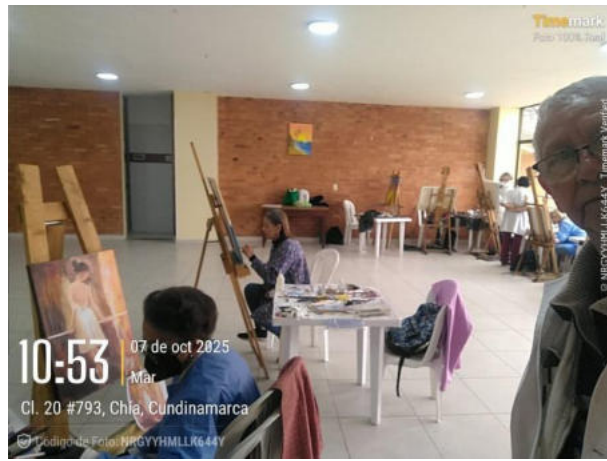


Oleo básico en San Juan del camino

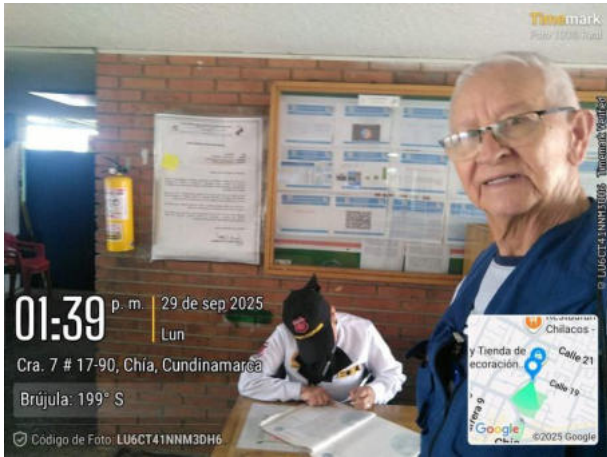


Oleo intermedio en salón comunal ,chilscos.





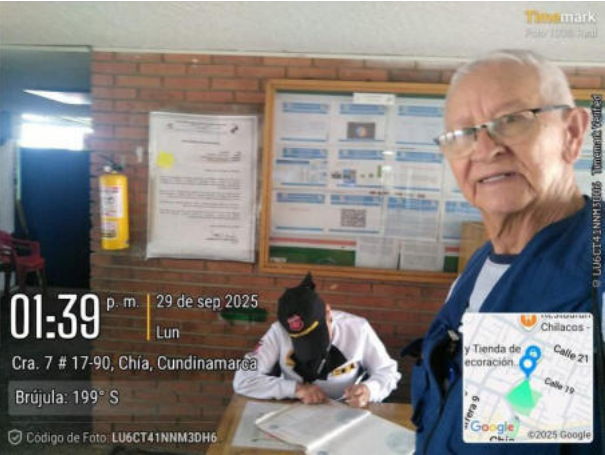
Pintura en Colegio José Juaqin Casas

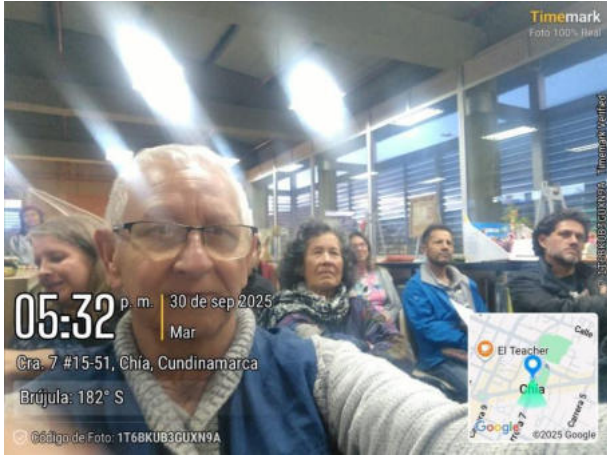


Pintura JJ Casas Jueves



Reuniones, capacitación y apoyos





POBLACIÓN ATENDIDA

CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)	0	0	0
INFANCIA (6 - 11 años)	13	21	34
ADOLECENCIA (12 - 18 años)	0	0	0
JUVENTUD (14 - 26 años)	0	0	0
ADULTO (27- 59 años)	22	5	27
ADULTO MAYOR (60 años o mas)	0	0	0
TOTALES	35	26	61

CICLO DE VIDA - UBICACIÓN										
CICLO DE VIDA	ZONA	CERCA DE	FAGUA	TIQUIZA	LA	YERBABU	FUSCA	FONQUET	BOJACA	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
INFANCIA (6 - 11 años)	34	0	0	0	0	0	0	0	0	34
ADOLECENCIA (12 - 18 años)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
JUVENTUD (14 - 26 años)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ADULTO (27- 59 años)	22	0	0	0	0	5	0	0	0	27
ADULTO MAYOR (60 años o mas)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTALES	56	0	0	0	0	5	0	0	0	61

CICLO DE VIDA - ETNIA						
CICLO DE VIDA	Afro	Indígena	Rom	Raizal	Ninguno	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)	0	0	0	0	0	0
INFANCIA (6 - 11 años)	0	0	0	0	34	34
ADOLECENCIA (12 - 18 años)	0	0	0	0	0	0
JUVENTUD (14 - 26 años)	0	0	0	0	0	0
ADULTO (27- 59 años)	0	0	0	0	27	27
ADULTO MAYOR (60 años o mas)	0	0	0	0	0	0
TOTALES	0	0	0	0	61	61

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTO ACADÉMICO

El proyecto solicitado debe realizarse, paralelo a las actividades de formación. Es una invitación a replantear su quehacer profesional, abriendo la puerta a un nuevo campo de acción en donde la institución lo invita a pensar “fuera del molde” y proponer un proyecto que trascienda las actividades convencionales que desarrolla día a día.

NOMBRE DEL PROYECTO	Oleo básico 1 Oleo intermedio 2 Talla en madera básico Acuarela básica		
LUGAR DE DESARROLLO DEL PROYECTO	Colegio departamental José Joaquín Casas programa de extensión Salón comunal Chilacos programas efac Casa cultura nueva cede. programas efac, talleres libres, y de extensión Salón social de quintas de Guaymaral. programas de Alcaldía a tu conjunto		
EST. FECHA DE INICIO	17 de Septiembre del 2025	EST. FECHA DE FINALIZACIÓN	10 de Diciembre del 2025
TIPO DE PROYECTO	tres frentes para el desempeño en emprendimientos de carácter creativos	RESULTADO FINAL	La recuperación de maderas y elementos utilitarios convertidas en obras de arte , artesanos o con aporte ala industria. colombiana
LÍDER O RESPONSABLE DEL PROYECTO	Boris Perez Orjuela coordinador de artes plásticas Hermes Garnica Rincon instructor.	ÁREA	ARTES PLÁSTICAS
NOMBRE DEL CONTACTO	. Rectora licenciada: Sandra Téllez . Presidente Teresa Canasto de jac, Chilacos . Nohora Guevara administradora residente quintas de Guaymaral . viviana parra directora casa cultura -	DIRECCIÓN	
TELÉFONO	.3203853083 .3125788423 .3203905217 3114534256		-Calle n19 #5ª-139 colegio departamental J J Casas -lote.463976° long-74.073196° -calle 20#788 salón c. Chilacos -cede nueva casa de la cultura: pendiente.
CORREO ELECTRÓNICO			
RESUMEN DEL PROYECTO (ABSTRACT)	Generar en el estudiante el gusto de capacidades y habilidades por medio de herramientas que brinda la expresión plástica, estimulando el desarrollo de su propia interpretación y lectura imaginación y fantasía, el sentido y fusión de la misma. Así tan bien como la importancia por la cultura en sus diferentes manifestaciones culturales.		
RESULTADOS ESPERADOS	Por medio de teorías y prácticas en las y diferentes técnicas, entre acuarelas, oleo, tallas en madera, el estudiante emprende y será guiado obtener conocimientos que le potenciará, a través de herramientas y temas populares por medio de tres (3) frentes de trabajo desde lo artesanal, en apoyo a la industria, y con miras en manifestaciones artísticas. Materiales recuperables, utilitarios en las maderas talladas, en las pinturas al óleo del bodegón, y del paisaje con aglutinantes grasos. y en las acuarelas con veladuras rápidas a base de agua de manera divertida lo llevará encontrar posibilidades, de sustento a beneficio personal y en su núcleo familiar.		

**CRONOGRAMA
PROYECTADO**

Cronograma especificado por cada mes:

1 historia. creación de acuarela a base de agua, y secamiento

2 los materiales taller básico de acuarela

3 composición bocetos bosquejos esbozos. Selección de un bodegón

4 composición

Óleo básico:

1 la composición, ecuación de tercios teoría y prácticas y apuntes.

2 elaboración de cambas y bastidor calidades de lonas, lienzo, imprimaciones y medidas int.

3 monocromos pigmentación básica atmósferas,

4 tema: bodegón, manchas monocromos aguadas frías.

5 ejercicio de pigmentos con tonos fríos y aguadas

6 pigmentos tonos fríos y cálidos

7 captura de huellas y pinceladas sueltas.

8 potenciación del la luz y la sombra.

9 choque de luz en zonas doradas

10 teorías y practica del foco de luz artificial un nuevo proyecto. (bastidor)

11 repite diferentes ángulos de puntos fuga, y de luz.

12 tonos terciarios % porcentaje en avances del proceso

13 se hace ajustes y acabados con contrastes cuaternarios

14 el estudiante repasa aumenta el color, descubre comportamiento de las calidades y marcas de los materiales y da manejo más amplio de la paleta.

15 ajustes y acabados, pre selección de obras

16 muestra final de periodo valoración y, evaluación final en exposición, curaduría % al 100 %

Talla en madera:

1 valora el medio ambiente, adquiere conciencia asocia diferentes clases de maderas nativas, maderas reciclables recuperables, elementos utilitarios

2 diferencia diferentes clases de herramientas de acero de corte, "el buril" calibres y amolado

3 afilados y amolados, espalmes, y desbastes de aceros l, uso de lijas gota de agua finas #600, #1500, #2500. Y rayan de manera inconsciente, pruebas de corte sobre laminas M D F.

4 practican copias sobre papel diferentes impresiones xilográficas del grabado, apunte anterior.

5 utilización de formaletas madre para el corte de amolados,

6 estudio de las fibras, vetas de las maderas y su comportamiento en el corte con herramienta manual de mango.

7 bajo relieves, corte vertical con gubias curvas, y buril sobre maderas de 30 x 50 de ancho x Alto y 2centímetros de espesor

8 moldeo y Re salteamiento de elemento principal en la composición ubicada en zona aurea.

9 proyecto: se da inicio nuevo proceso, fibras y nervaduras sueltas de maderas, estudio de nudos y comportamiento del buril y las maderas en entresacados

10 uso de prensas de agarre, rápida y fija C. golpe de masetas de madera.

11 corte con maquina Sin Fin

12 moldeo a través de calados

13 teoría y practica la búsqueda y encuentro con la huella textura personal, y la identidad.

14 acabados, ajustes textura lisa de corte sin lijas correcciones, aglutinantes betún, cera de abejas

15 acabados, brillos limpieza, valoración y clasificación de obras, fichas técnicas.

16 calificación de trabajos en muestras finales. De 1 al 100%

COMPROMISOS ESPECÍFICOS POR PARTE DEL RESPONSABLE	Potenciar saberes en cada uno de los estudiantes y hacer que despierten un espíritu creativo Formar nuevos autores para fortalecer la imagen del municipio de chía. Participar en los eventos, exposiciones y concursos espacios que requiera la institución, y motivación pro del veneficio de los estudiantes.
EQUIPO PROYECTADO Y RECURSOS	Se requiere de buenos espacios, para un promedio mínimo de estudiantes de 8 en adelante a 12 a 15 por grupo promedio pedagógicamente, con iluminación suficiente Para los talleres de óleo, un numero de 15 caballetes con sus mesas individuales rimax en cada lugar que se dicta esta disciplina 1 Chilachos, 2 colegio departamental, 3 casa de la cultura 4 y en conjunto de Guaymaral Taller de talla requiere de tres mesones trabajo pesado, Salón con iluminación suficiente para un promedio de 12 a 15 participantes Prensas metálicas rápidas y, una C x cada estudiante. Maderas de hebra suelta actas. O y láminas de mdf para el grabado. Un Quid de herramientas gubias y buriles.



Firma coordinador de área

Fecha: 17 Septiembre de 2025.



FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO

GSPD-FT-03-V2

TALLER OLEO,

AREA:ARTES PLASTICAS

MATERIA OLEO 2

RURAL:

FECHA: 2/10/2025.

FECHA, 9, y 16 /10 /2025

DEPARTAMENTAL JOSE JUAQUIN CASAS.

DIA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TEL NO	CELULAR	CORREO	FECHEA 18/09/2023	FECHEA 25/09/2023	FECHEA 27/10/2023	FECHEA 9 y 16 /10 /2023
JUEVES	2 PM A 5	0	Cortez	Daniel Santia		1001114675		3106789304	santilucas@hotmail.com				
JUEVES	2PM A 5 0	0	Rivera Jimenez	Adriana	64	51802584		3114642797	aj1814850@gmail.com				
JUEVES	2PM A 5 0	0	Parrá	Hernando	52	19254740		3173485559	sangallis1964@gmail.co				
JUEVES	2PM A 5 0	0	Ieiva	yulikaltherin		1072650138		3112796231					
JUEVES	2PM A 5 5	0	De la Cruz	Tomas		79279689		3133232090					
JUEVES	2PM A 5 0	0	Barrera Ortiz	Nohora H		35313565		3016080554	jimmsterbarroza@yahoo				
JUEVES	2PM A 5 0	0	Fernandez	Mimis	70	37816942		3124233111	dimecorminguez@gmail.c				
JUEVES	2PM A 5 0	0	pineda	Danilo		19454098		3132911700	carrotygrecam@gmail.c				
JUEVES	2PM A 5 0	0	Camargo	Ligia Esperanza		33617940		3052330262					
JUEVES	2PM A 5 0	0	Ercinates Ariza	Marta Cristin		52337974		3106789304	santilucas@hotmail.com				
JUEVES	2PM A 5 0	0	Rodriguez	Luis Carlos	69	19279750		301730147	ronnaguazmusczyznyotv				
JUEVES	2PM A 5 0	0	miraña	Isabell	18	1011097760		3166657195	jsannunziomuriz@sm				
JUEVES	2PM A 5 0	0	lizcano	Leonila		36173074		3003831977	leolizcano@hotmail.com				
JUEVES	2PM A 5	0	Hurtado	Graiciela	66	41452593		3114966829					
JUEVES	2PM A 5	0	Lopez	MariC	70	417026519		3157453123	fiallopez@gmail.com				
JUEVES	2PM A 5	0	M Montes	Melida Emile		51658296							
			Cornejo	Luz Pamela		35481584		3121937408	lucorpotehuani@gmail				
			de mico	Anayda		91750534		312227694	kiamoritos@gmail				
			Rincon	Sandra		FR 316411246		3144328	Synthesizer@gmail				
			Artalejo Y.	José María		193102488221		14123361	sergey56@gmail.com				
			Hernández	Reuben		31236180		312104805					



Municipalidad de Chilo

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO

CODIGO

GSFD-FT-03-V2

TALLER PINTURA OLEO 1º de grado (bambas)

AREAS/ARTES PLASTICAS

MATERIA: OLEO 1

1

AÑO 2025	PERÍODO 2	INSTITUCIÓN-CULTURA PROGRAMAS DE EXTENSION	INSTRUCTOR:HERNAN GARRICA RINCON.	FECHA 23 / 09 / 2025	FECHA 30 / 9 / 2025	URBANO-X FECHA 07 / 10 / 2025.	RURAL: FECHAS 14 / 10 / 2025.
----------	-----------	--	-----------------------------------	----------------------	---------------------	-----------------------------------	----------------------------------

DIA	HORA	Nº	APELLIDOS	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	CELULAR	CORREO	FECHA 23 / 09 / 2025	FECHA 30 / 9 / 2025	URBANO-X FECHA 07 / 10 / 2025.	RURAL: FECHAS 14 / 10 / 2025.
MARTES	9 AM a 12	1	Jiménez	Ana Paulina	37	894831	3242488852	ana.jimenez.centenario@gmail.com				
MARTES	9 AM a 12	2	Avandano	Rita	57	51864554	3015132682	ritayen@hotmail.com				
MARTES	9 AM a 12	3	De Vries	Marta	83	75053	3012273600	mariadevries@hotmail.com				
MARTES	9 AM a 12	4	Roa	Ilisa Yolanda	63	51607969	3106089275	yol.roa@hotmail.com				
MARTES	9 AM a 12	5	Roa	Marta Cecilia	64	20472041	3118355412	martecece@gmail.com				
MARTES	9 AM a 12	6	Chavez	Nelly	76	41459024	3115824809	nellychella.05@gmail.com				
MARTES	9 AM a 12	7	Cusiro	Elizbeth	65	20470678	3134319898	elizabeth14@gmail.com				
MARTES	9 AM a 12	8	Moreno Montano	Luz Marlene	69	20792221	3114742873	luzmarlenmoreno@hotmail.com				
MARTES	9 AM a 12	9	Leiva Sanchez	Yolkaerene Concepcion del	36	1072680138	3112796231	dmartinsanchez@hotmail.com				
MARTES	9 AM a 12	10	Valbuena Cárdenas	judith	72	41574887	3118741222	cunanza_bonay@hotmail.com				
MARTES	9 AM a 12	11	Sarmiento	claudia	60	1553959	3193143424	gimnaprintec@gmail.com				
MARTES	9 AM a 12	12	Macías Lujan	Maria	53	522630CE	3178647499	amcniatas@yahoo.com				
MARTES	9 AM a 12	13	Fernandez	Sonia Rocio	70	37816,942	3124233111	mariatermendez@gmail.com				
MARTES	9 AM a 12	14	Hincapié	Dmitro	63	41682993	3123423990	soniahincapie1955@gmail.com				
MARTES	9 AM a 12	15	Pineda	Elis	63	19454098	3132911700	pinedadmitro@hotmail.com				
MARTES	9 AM a 12	16	Ustale dante	Myriam	61	45452488	3043566266	liszora@yahoo.es				
MARTES	9 AM a 12	17	Duarte Gil	Sara Ma	55	35475021	3105857728	mdurategre@yahoo.com				
MARTES	9 AM a 12	18	Alarcon de Rodriguez	Maria Cristina	79	33126867	3167444867	sartiaalarcon27@hotmail.com				
MARTES	9 AM a 12	19	Bustos	Belmarie	54	20470309	3203713752	mariabustos@gmail.com				
MARTES	9 AM a 12	20	Patiño	Lucila	62	52581287	3115667058	belapatiño19@gmail.com				
MARTES	9 AM a 12	21	Ballesteros M	Carmen Luz	27	31392000	3165399500	lucilaballesteros@gmail.com				
MARTES	9 AM a 12	22	Lacognes Ena	maria del carmen	72	41574788	3118741222	lucelche-19471017@gmail.com				
MARTES	9 AM a 12	23	buon torres					cunanza_bonay@hotmail.com				

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO

CONIGO

TALLER PINTURA.

GSPD-FI-03-V2

1

ESCUELA ARTISTICA Y CULTURAL LUGAR: LUNES. DEPARTAMENTAL J.J.CASAS
PERIODO 2 INSTITUCION: CULTURA PROGRAMAS DE

AREA:ARTES PLASTICO

MATERIA: OLEO

URBANO:X

RURAL

ANO 2025
EXTENCIÓN

PERIODO 2

INSTITUCION: CULTURA PROGRAMAS DE

DIA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	ED AD	DOC IDENTIDAD	E L	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA
LUNES	1.1/2 a 4.1/2	1	Acosta Garcia	Angelica	14	1073483314		3049547659				
LUNES	1.1/2 a 4.1/2	2	butrigo I	miguelita	62	39720854		3145017933				
LUNES	1.1/2 a 4.1/2	3	baulista	marta josefin	70	313550011		3208472299				
LUNES	1.1/2 a 4.1/2	4	Carzon Jimenez	Dominic	12	1072663342		3205581973				
LUNES	1.1/2 a 4.1/2	5	Carmona	Shara	17	10972711002		3102991405				
LUNES	1.1/2 a 4.1/2	6	Barrios	Leidy	11	3257695		3228380835				
LUNES	1.1/2 a 4.1/2	7	Ayala	Valentin	12	1073484373		3215581910				
LUNES	1.1/2 a 4.1/2	8	Lopez	Maria C	70	417029619		3157453123				
LUNES	1.1/2 a 4.1/2	9	Hurtado	Graciela	76	41452593		3114966829				
LUNES	1.1/2 a 4.1/2	10	Acosta	Juan	10	1141353176		3207351067				
LUNES	1.1/2 a 4.1/2	11	Jimenez	Sofia	10	3204228130		3204228130				
LUNES	1.1/2 a 4.1/2	12	Torres	Alba aleximar	16	119118168		3138069666				
LUNES	1.1/2 a 4.1/2	13	Pola F	Luisa	10	1072711988		3147551842				
		14	Zanbini	Nonelf	11			320921239				
		15	V. J. J. J.	Locio	10	1072711988		320921239				



GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO

CÓDIGO

GSPD-FI-03-V2

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL LUGAR: DE CLASES (SAN JUAN DEL CAMINO)

ANO 2025 PERIODO 2 INSTITUCION:CUTURA PROGRAMAS DE EXTENCION

INSTRUTOR: HERMES GARNICA RINCON.

URBANO:X	RURAL:
----------	--------

	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	T E L E	CELULAR	CORREO	FECHA 10/9/ 2025.	FECHA 26/ 9/ 2025.	FECHA 2 / 10 / 2025	FECHAS 3 9 16 / 10 / 2025
JUEVES	10 AM a 1	1	Roa	Martha	64	20472041	E	311835412	marta.roa@gmail.com	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]
JUEVES	10 AM a 1	2	Delpado A.	Juan Felipe	33	1072662164	E	3115420777	jfelipe23@gmail.com	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]
JUEVES	10 AM a 1	3	Rivera	Adriana	64	51802784	E	314642797	adrianariviera7@gmail.com	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]
JUEVES	10 AM a 1	4	Roa	Yolanda	63	51606979	E	3106089275	yoliroa@hotmail.com	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]
JUEVES	10 AM a 1	5	Rengifo	Julia Ines	82	20280317	E	3147949371	julinanes1@hotmail.com	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]
JUEVES	10 AM a 1	6	Sambria Q	Pedro	74	19147419	E	3142949371	julinanes1@hotmail.com	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]
JUEVES	10 AM a 1	7	Rodriguez	Inis Chos	69	19274750	E	3017310046	rolandus3@hotmail.com	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]
JUEVES	10 AM a 1	8	Gabris	Maria Luisa	54	63534250	E	3058134563	tallanahoy7ha@gmail.com	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]
JUEVES	10 AM a 1	9	Ivarra	Jorge H	76	13229550	E	310286435	jorgelivarra@yahoo.com	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]
JUEVES	10 AM a 1	10	Camelo R	Luis Eduardo	74	19174205	E	31385011054	poteccapi@gmail.com	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]
JUEVES	10 AM a 1	11	Silva	Jaine	66	19296104	E	3176400720	jainessilva@gmail.com	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]
JUEVES	10 AM a 1	12	rojás Leon	Hoover	55	79234635	E	3162286082	hoover1962@hotmail.com	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]
JUEVES	10 AM a 1	13	guerrero	Françisco	69	19260450	E	3176461687	loroza@altheo.com	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]
JUEVES	10 AM a 1	14	Lamuz	Carlos Andres	44	80104560	E	3003234546	cjimenez@altheo.com	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]
JUEVES	10 AM a 1	15	Bolaños	Cristian Ramirez	35	1072655683	E	3208390569	lhorsequesada@gmail.com	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]
JUEVES	10 AM a 1	16	lavareda Pichón	Isabel	68	51517506	E	3153547540	victoria.debolfoval@gmail.com	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]
JUEVES	10 AM a 1	17	Pineda	Danteo	63	19554098	E	31332911700	pinedadanteo@hotmail.com	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]
JUEVES	10 AM A 1	18	Jaimier Roa	Coltano	78	17301269	E	3052273194	cristianjaimiesc@gmail.com	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]
			Alcaraz	Elio		51849554	E	30532628	ealmurciel@hotmail.com	[Signature]	[Signature]	[Signature]	[Signature]

Cartera 11 No. 11-26 - FBK (I) 184 4444 - Página web www.cita.transmisionen.gov.co E-mail: contactenos@cita.gov.co

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario

141159093131



(415)7707212489984(8020) 0000141159093131

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)

6. DV

12. Dirección seccional
Impuestos de Bogotá

14. Buzón electrónico

5 7 4 3 7 2 3 3

3 2

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente

Persona natural o sucesión ilíquida

2

25. Tipo de documento

Cédula de Ciudadanía

1 3

26. Número de identificación

5 7 4 3 7 2 3

Lugar de expedición

COLOMBIA

28. País

1 6 9

29. Departamento

Santander

6 8

30. Ciudad/Municipio

San Gil

6 7 9

31. Primer apellido

GARNICA

32. Segundo apellido

RINCON

33. Primer nombre

HERMES

34. Otros nombres

35. Razón social

36. Nombre comercial

37. Sigla

UBICACIÓN

38. País

COLOMBIA

1 6 9

39. Departamento

Cundinamarca

2 5

40. Ciudad/Municipio

Chía

1 7 5

41. Dirección principal

CR 7 20 A 02 IN 6 BRR SAN ANTONIO

42. Correo electrónico

garnicapintesc@hotmail.com

43. Código postal

5 7 1

44. Teléfono 1

3 1 3 4 8 7 6 1 7 1

45. Teléfono 2

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal

46. Código

9 0 0 5

47. Fecha inicio actividad

1 9 9 0 0 1 0 1

Actividad secundaria

48. Código

8 5 5 3

49. Fecha inicio actividad

2 0 0 0 0 2 0 1

Otras actividades

1

2

Ocupación

51. Código

2 4 5 2

52. Número
establecimientos

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código

4 9

49 - No responsable de IVA

Usuarios aduaneros

54. Código

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Exportadores

55. Forma

56. Tipo

Servicio

1

2

3

57. Modo

58. CPC

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario «RUT», tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos

SI

NO

X

60. No. de Folios:

0

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso. Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre GARNICA RINCON HERMES

985. Cargo CONTRIBUYENTE

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS QUE NO
PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y REGLAMENTARIA

Yo, HERMES GARNICA identificado con cédula de ciudadanía No. 5.743.723, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

X No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 27 del mes de Octubre de la vigencia 2025.

FIRMA:



Certificación Bancaria

Vamos, 14 de marzo de 2025

Señores:

A quien pueda interesar

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que **HERMES GARNICA RINCON** identificado(a) con CC. 5743723 a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el Banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
Cuenta de Ahorro	606-556899-79	2000/11/07	Activa

*Importante: Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia a los siguientes números: Medellín - Local: (57- 4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (57- 1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (57- 5) 381 88 88 - Cali - Local: (57- 2) 554 05 05 - Resto país: 01800 09 12345 - Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.

Santiago Valencia Calderón
Lider Area del Conocimiento Autodidactico

 **Bancolombia**

RADICADO 2023_5743723

GERENCIA DE DETERMINACIÓN DE DERECHOS
DIRECCIÓN DE NÓMINA DE PENSIONADOS
CERTIFICADO DE NO PENSIÓN

Que revisada la Nómina de Pensionados de la Administradora Colombiana de Pensiones **COLPENSIONES**, el(la) señor(a) **HERMES GARNICA RINCON** identificado(a) con **Cédula de Ciudadanía No. 5743723**, **NO FIGURA** percibiendo pensión por parte de esta Administradora.

Se expide a solicitud del interesado en Bogotá , el día 24 de octubre de 2025.



DORIS PATARROYO PATARROYO
Directora de Nómina de Pensionados

SUPERINTENDENCIA FINANCIERA
DE COLOMBIA

VIGILADO

DATOS GENERALES DEL APORTANTE											
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante		Sucursal Principal	Dirección	Ciudad Departamento	Teléfono	Exonerado SENIA e ICBF		
CC 5743723		GARNICA RINCON HERMES	INDEPENDIENTE		PRINCIPAL	Cra 7 # 20A - 02 int 6	CHIA-CUNDINAMARCA	8709930	Si		
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION											
Periodo		Clave		Tipo		Fecha		Pago			
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Límite	Pago	Banco	Días Mora	Valor		
2025-09	2025-09	03168851	9492091425	I	2025/10/07	2025/09/29	BANCO DE OCCIDENTE	0	\$191.500.		
LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES											
EMPLEADO		HOVEDADES				PENSIÓN		SALUD	CCF	RIESGOS	PARAFISCALES
No.	Identificación	Nombre	ingreso	fecha de cese	propietario	Código	Días	Código	Días	Tarifa	Otras
											Exonerado SENIA e ICBF
SUCURSAL: PRINCIPAL (1 Afiliados)											
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)											
Ciudad: CHIA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)											
1	JCC	5743723	GARNICA HERMES			0	EPSO17	30	0	14+11	30 0.8326 0 NO
Total	Afilados(1)										

DATOS GENERALES DEL APORTANTE																	
Identificación		dv	Razon Social		Clase Aportante		Sucursal Principal		Dirección		Ciudad/Departamento		Teléfono		Exonerado SENIA e ICBF		
CC 5743723			GARNICA RINCON HERNANDEZ		INDEPENDIENTE		PRINCIPAL		CR. 7 # 30A - 02. Int. 6		CHIA/CUNDINAMARCA		8709930		51		
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION																	
Periodo			Clase		Tipo		Fecha		Pago			Valor					
Pensión	Salud		Pago	Planilla	Planilla	Límite	Pago		Banco		Días Mora		Valor				
2025-09	2025-09	031.66.85.1	9492091.425		1	2025/10/07	2025/09/29		BANCO DE OCCIDENTE		0		\$191,500				
RESUMEN DE PAGO																	
RIESGO		CODIGO		NIT		DV		AFILIADOS		VALOR LIQUIDADO		INTERESES MORA		SALDOS E INCAPACIDADES		VALOR A PAGAR	
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)								1		\$7,700		\$0		\$0		\$7,700	
ARL SURA		14-11		890.903.790		5		1		\$7,700		\$0		\$0		\$7,700	
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)								1		\$183,800		\$0		\$0		\$183,800	
FAMISANAR		EPS017		830.003.564		7		1		\$183,800		\$0		\$0		\$183,800	
TOTAL								1		\$191,500		\$0		\$0		\$191,500	