

INFORME DE ACTIVIDADES

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR. 8272299		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE EXTENSION DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.		
Contratista:	Cristian Sebastián Torres Avendaño		
No. de Cedula	1052398369		
Fecha Inicio del Contrato	04/09/2025	Fecha de Terminación	10/12/2025
Periodo del Informe	Del 04 septiembre – 03 octubre		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$11'648.000
Valor a Pagar en este periodo	\$3'360.000
Saldo por Pagar	\$8'288.000
Pago No.	1 de 4

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud - Nueva Eps	9491480609	Septiembre	\$227.800
Pensión – Colpensiones			\$178.000
ARL - Sura			\$ 7.500

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR. 8272299, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 04 de septiembre del 2025 al 03 de octubre del 2025, en mi condición de contratista conforme alo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Desarrollar las clases de clarinete avanzado del área de música del programa de extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Nivel Intermedio - Avanzado (Cerca de piedra): en este periodo trabajamos con los chicos en el montaje del porro Juan Onofre además reforzamos el repertorio que se había venido manejando dentro de este están obras como, solamente una vez y piel canela. Ver anexo 1.

2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el Grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	Para este periodo se trabajó con los estudiantes de la sección de clarinetes (Nivel avanzado EFAC) de la banda sinfónica especial del municipio enfocándonos en el repertorio con el que la agrupación va a participar en el 51 concurso Nacional de bandas en el municipio de Paipa, Boyacá del 2al 5 de Octubre.
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música del programa de extensión, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	Para este periodo se ejecutaron las actividades de acuerdo con el cronograma de la EFAC y extensión. Método musical pedagógico Orff- Schulwerk “Alcaldía a tu conjunto” a lo largo de este mes continuamos el proceso musical con actividades recreativas e iniciamos con el aprendizaje de la flauta dulce. Cronograma Semanal: Martes: 3 - 5: pm alcaldía a tu conjunto - Alameda rio frio Martes: 5 – 6:30 alcaldía a tu conjunto – plaza de mercado Martes: 7-9 pm ensayo parcial clarinetes EFAC (banda especial) Miércoles: 10-12pm clase de clarinete estudiantes semillero prebanda y nuevos (cerca de piedra) 1:30-3:30pm clase de clarinete (nivel avanzado – Cerca de piedra) 4 – 6pm alcaldía a tu conjunto- la Carolina. Miércoles: 7 – 9 pm clase nivel avanzado EFAC Jueves: 3 – 5 pm Alcaldía a tu conjunto – Club campestre Rio frio. Jueves: 6 – 7 pm clase estudiantes EFAC nivel avanzado 7 – 9 pm ensayo parcial clarinetes Banda especial. Ver anexo 3, 1,5
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del programa de extensión de la EFAC.	En este periodo se desarrollaron las actividades teóricas y prácticas así: Nivel avanzado cerca de piedra: se trabajo la métrica de 2/2 la cual consiste en que la duración de la figura se convierte en su mitad, por medio de solfeo y tempo lento pudimos abordar esta temática necesaria para el montaje de obras colombianas caribeñas. Nivel iniciación cerca de piedra: se viene trabajando en métricas sencillas como 4/4, 3/4 y 2/4. Alcaldía a tu conjunto: En este periodo reforzamos por medio de la práctica, conceptos musicales básicos como melodía, ritmo y silencio. Cada conjunto lleva un proceso diferente en cuanto al avance de contenido debido a que el tiempo de inicio del curso ha sido diferente. Alameda de rio frio: con los chicos hemos trabajado repertorio sencillo y otro un poco más complejo a dos voces. Entre el repertorio tenemos canciones como when the saints go marching in, we wish you a Merry christmas, Melody for two flutes. Club campestre rio frio: iniciamos proceso en el área de teclado con dos nuevas estudiantes. Plaza de mercado: iniciamos proceso con los niños en la flauta dulce, además de hacer actividades lúdico-motoras para trabajar, motricidad, concentración y escucha activa. Ver Anexo 4
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Se verificó la asistencia de los estudiantes y se hace el seguimiento por parte del formato asignado para dicha tarea. A esta fecha tengo 26 estudiantes; 17 en cerca de piedra, 4 en EFAC y 10 en alcaldía a tu conjunto. Véase listado de asistencia.

6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC.	Para este periodo se realizaron 2 convocatorias, una en primaria y otra en bachillerato el 17 de septiembre, obteniendo como resultado algunos inscritos pero confirmados 4 estudiantes en total: 2 para la prebanda y 2 para la banda juvenil. Ver anexo 7
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de música de la EFAC.	Se retomó el proceso y temática con los estudiantes antiguos de la banda del técnico al igual que los niños de la prebanda y los estudiantes de alcaldía a tu conjunto. Los estudiantes continuaron estudiando el instrumento autónomamente lo que facilitó el avance durante este periodo. La misma dinámica mantuvo el conjunto alameda de río frío, en los demás (plaza de mercado y club campestre río frío) tocó iniciar desde el principio.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Mediante el formato de población atendida suministre la información del programa de extensión de la EFAC. Ver Anexo 8.
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Asistí a la muestra de la semana de arte estudiantil del colegio departamental Cerca de Piedra realizada el 10 de septiembre en el auditorio Zea Mays del municipio de Chía como tallerista acompañante a la banda del técnico de la institución Ver anexo 2

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

A continuación, relaciono evidencias:

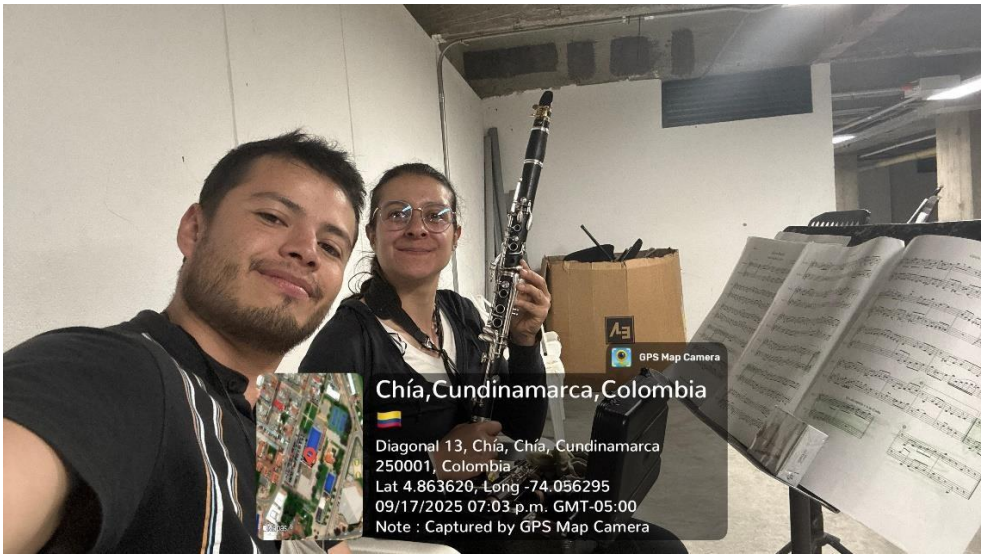
Anexo 1– Clase



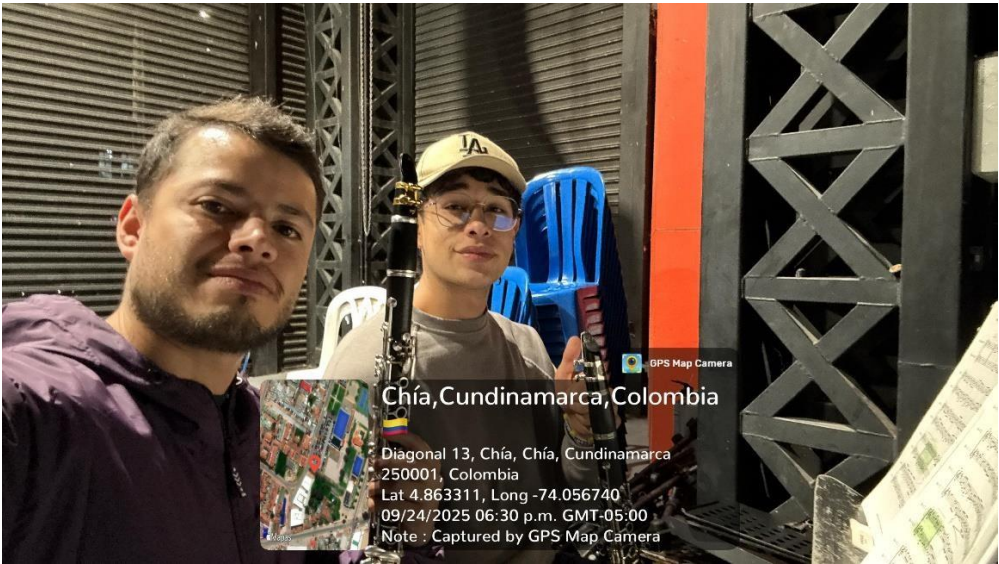
Anexo 2- Concierto semana del festival de arte estudiantil



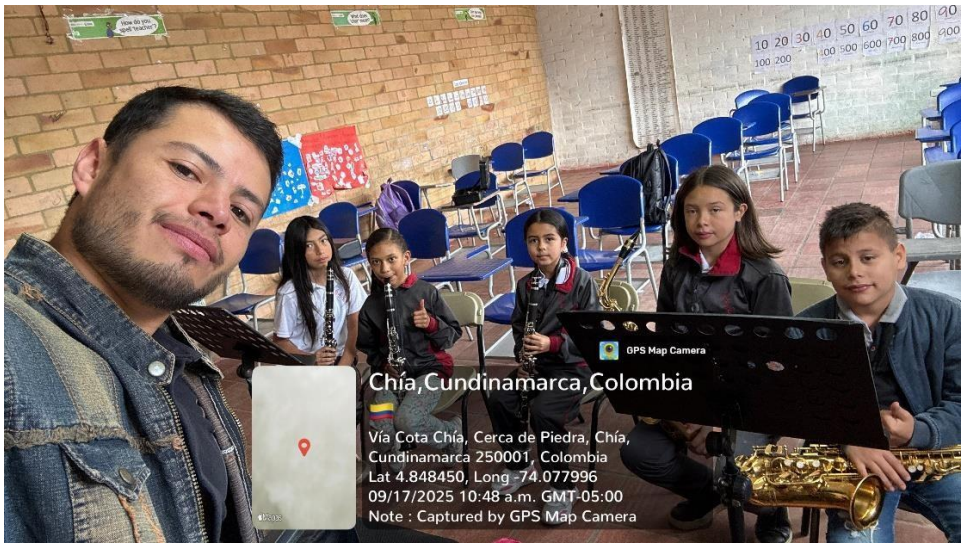
Anexo 3- Clase



Anexo 4 – Clase



Anexo 5 – clase



Anexo 6 – Clase



Anexo 7 – convocatoria primaria cerca de piedra IE



Anexo 8 – formato de población atendida

POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2025
DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA

RESPONSABLE	Cristian Sebastian Torres Avendaño
META BIENESTAR	Desarrollar las actividades del plan decenal de cultura en la línea de Fomento a las prácticas artísticas en un 90% durante el cuatrenio
ACCION	Gestionar la apertura de tres programas técnicos, tecnológicos y universitarios en artes para el municipio en el periodo de ejecución del plan
META PRODUCTO	Implementar un (1) programa especial anual de extensión de los cursos en áreas de formación artística y cultural dirigida a conjuntos residenciales, empresa, juntas de acción comunal, instituciones educativas, fundaciones y otras organizaciones en el Municipio.
RESUMEN DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	Impartir clases de clarinete para dominar la técnica y la interpretación de repertorio de musica academica o colombiana dependiendo del nivel basico intermedio o avanzado en el que se encuentre el estudiante en el instrumento. Programa de extension y EFAC.

CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)			0
INFANCIA (6 - 11 años)	8	6	14
ADOLESCENCIA (12 - 17 años)	4	6	10
JUVENTUD (18 - 28 años)	1	1	2
ADULTO (29- 59 años)			0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)			0
TOTALES	13	13	26

CICLO DE VIDA - UBICACIÓN										
CICLO DE VIDA	ZONA URBANA	CERCA DE PIEDRA	FAGUA	TIQUIZA	LA BALSA	YERBABUE	FUSCA	FONQUETA	BOJACA	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)										0
INFANCIA (6 - 11 años)	11	4								15
ADOLECENCIA (12 - 17 años)		8								8
JUVENTUD (18 - 28 años)	3									3
ADULTO (29- 59 años)										0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)										0
TOTALES	14	12	0	0	0	0	0	0	0	26

CICLO DE VIDA - ETNIA						
CICLO DE VIDA	Afro	Indigena	Rom	Raizal	Ninguno	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)						0
ADOLECENCIA (12 - 17 años)						0
JUVENTUD (18 - 28 años)						0
ADULTO (29- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0
TOTALES	0	0	0	0	0	0

0
14
10
2
0
0
26

CICLO DE VIDA - ENFOQUE DIFERENCIAL						
CICLO DE VIDA	Discapacidad	Diversidad sexual	Pobreza extrema	Victimas	Migrante	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)						0
ADOLECENCIA (12 - 17 años)						0
JUVENTUD (18 - 28 años)						0
ADULTO (29- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0
TOTALES	0	0	0	0	0	0

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.



Alcaldía Municipal de
Chía

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CODIGO

GSPD-FT-03-V2

PAGINAS

1

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

AREA: Extensión

MATERIA: Clarinete

AÑO 2025

PERÍODO 09-10

INSTITUCIÓN: IE Cerca de piedra

INSTRUCTOR: Cristian Sebastian Torres A.

URBANO:

RURAL: X

DIA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
Miércoles	10-12	2	Tovar	Sara	10	1073485175				10/09/25	17/09/25	24/09/25	01/10/25
"	"	2	Rocha	Jenny	11					Jenny R	Jenny R	Jenny R	
"	"	2	Bermudez	Danna	11					Danna b	Danna b	Danna b	
"	1:30-3:30	2	Romero	Sharoll		1072703263				Sharoll	Sharoll	Sharoll	Sharoll
"	1:30-3:30	2	Tapias	Brigettee	16					Lorena	Lorena	Lorena	
"	"	2	Agudelo	Eliana	16	1072659975				Eliana	Eliana	Eliana	
"	"	2	Avila	Felipe		1028700644				Felipe	Felipe	Felipe	
"	"	2	Reyes	Miguel		1072668033				Miguel	Miguel	Miguel	
"	"	2	Angel	Nicolle	16	1171963036				Nicol	Nicol	Nicol	



Alcaldía Municipal de
Chía

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CODIGO

GSPD-FT-03-V2

PAGINAS

1

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

ÁREA: *Extensión*

MATERIA: *Música*

AÑO *2025*

PERÍODO *09-10*

INSTITUCIÓN: *Alameda del Río / Plaza de Mercado*

INSTRUCTOR: *Cristian S Torres Avendaño*

URBANO: ☒

RURAL:

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

DIA

HORA

Nº

APELLIDO

NOMBRE

EDAD

DOC IDENTIDAD

TELEFONO

CELULAR

CORREO

09/09/25

16/09/25

23/09/25

30/09/25

Martes 2:30-4:30

2

Paul

Koren

14

MOLLET

ROXER P

ROXER P

ROXER P

Martes "

2

Paul

Martin

9

MARTIN

MARTIN

MARTIN

MARTIN

" "

2

Paul

Steven

12

STEVEN

STEVEN

STEVEN

STEVEN

" "

2

Paul

Ian

9

Ian P

Ian

Ian

Ian

Martes 5-6

2

Cuellar

Hellen

8

Hellen

Hellen

" 5-6

2

Gracia

Alejandro

9

Alejandro

Alejandro

" "

2

Allan

Maia

5

Maia

Maia

" "

2

Gracia

Jerónimo

12

Jerónimo

" "

2

Graciales

Darius

6

Darius

Darius

" "

2

Cuellar

Emmanuel

6

EMMANUEL

Emmanuel

DATOS GENERALES DEL APORTANTE									
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF	
CC 1052398369		TORRES AVENDAÑO CRISTIAN SEBASTIAN	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CALLE 26A 33 60	BOGOTA-BOGOTA D.E.	3192330929	No	
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2025-09	2025-09	1000001096	9491480609	I	2025/10/16	2025/09/30	BANCO DE BOGOTA	0	\$413,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																				
EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES	
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Dias	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,423,500	\$227,800			\$1,423,500	\$178,000			\$0	\$0			\$1,423,500	\$7,500		\$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,423,500	\$227,800			\$1,423,500	\$178,000			\$0	\$0			\$1,423,500	\$7,500		\$0
Ciudad: BOGOTA Depto: BOGOTA D.E. (1 Afiliados)					\$1,423,500	\$227,800			\$1,423,500	\$178,000			\$0	\$0			\$1,423,500	\$7,500		\$0
1	CC 1052398369	TORRES CRISTIAN	25-14	30	\$1,423,500	\$227,800	EPS037	30	\$1,423,500	\$178,000		0	\$0	\$0	14-11	30	\$1,423,500	\$7,500	0	\$0
Total Afiliados(1)					\$1,423,500	\$227,800			\$1,423,500	\$178,000			\$0	\$0			\$1,423,500	\$7,500		\$0

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1052398369		TORRES AVENDAÑO CRISTIAN SEBASTIAN	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CALLE 26A 33 60	BOGOTA-BOGOTA D.E.	3192330929	No

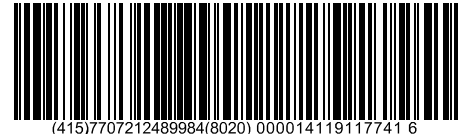
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Días Mora	Valor
2025-09	2025-09	1000001096	9491480609	I	2025/10/16	2025/09/30	BANCO DE BOGOTA	0	\$413,300

RESUMEN DE PAGO									
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR	
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$227,800	\$0	\$0	\$227,800	
COLPENSIONES	25-14	900,336,004	7	1	\$227,800	\$0	\$0	\$227,800	
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$7,500	\$0	\$0	\$7,500	
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	\$7,500	\$0	\$0	\$7,500	
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$178,000	\$0	\$0	\$178,000	
NUEVA E.P.S.	EPS037	900,156,264	2	1	\$178,000	\$0	\$0	\$178,000	
TOTAL				1	\$413,300	\$0	\$0	\$413,300	

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario

141191177416



(415)7707212489984(8020) 000014119117741 6

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)

1 0 5 2 3 9 8 3 6 9

6. DV

0

12. Dirección seccional

Impuestos de Bogotá

14. Buzón electrónico

3 2

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente

Persona natural o sucesión ilíquida

2

25. Tipo de documento

Cédula de Ciudadanía

1 3

26. Número de Identificación

1 0 5 2 3 9 8 3 6 9

Lugar de expedición

28. País

COLOMBIA

1 6 9

29. Departamento

Boyacá

1 5

30. Ciudad/Municipio

Duitama

2 3 8

31. Primer apellido

TORRES

32. Segundo apellido

AVENDAÑO

33. Primer nombre

CRISTIAN

34. Otros nombres

SEBASTIAN

35. Razón social

36. Nombre comercial

37. Sigla

UBICACIÓN

38. País

COLOMBIA

1 6 9

39. Departamento

Bogotá D.C.

1 1

40. Ciudad/Municipio

Bogotá, D.C.

0 0 1

41. Dirección principal

CR 54 58 28

42. Correo electrónico

crist2605@gmail.com

43. Código postal

44. Teléfono 1

3 1 9 2 3 3 0 9 2 9

45. Teléfono 2

3 1 0 6 1 9 1 5 5 3

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal

46. Código

8 5 5 3

47. Fecha inicio actividad

2 0 1 7 0 3 1 7

Actividad secundaria

48. Código

8 5 5 9

49. Fecha inicio actividad

2 0 2 0 0 1 1 4

Otras actividades

50. Código

1

2

Ocupación

51. Código

52. Número establecimientos

Responsabilidades, Calidades y Atributos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código	4	9																							

49 - No responsable de IVA

Usuarios aduaneros

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
54. Código										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos

SI

NO

X

60. No. de Folios:

0

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre TORRES AVENDAÑO CRISTIAN SEBASTIAN

985. Cargo CONTRIBUYENTE



Secretaría de
HACIENDA

CERTIFICACIÓN PARA CALCULO DE RETENCIÓN EN LA FUENTE PARA RENTAS QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACIÓN LABORAL O LEGAL Y REGLAMENTARIA

Yo, **CRISTIAN SEBASTIAN TORRES AVENDAÑO**, identificado con cédula de ciudadanía No.1052398369 de Duitama, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los catorce (14) del mes Octubre de la vigencia 2025.

FIRMA:

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co

HACE CONSTAR:

Que el (los) cliente(s)

CRISTIAN SEBASTIAN TORRES
AVENDANO

Identificado con CC 1052398369

Actualmente tiene(n) el producto Cuenta Ahorros, radicado(a) en la oficina MARLY, con las siguientes características:

Cuentamiga

Número:	24138391481
Fecha de apertura:	2 de Septiembre de 2024
Condiciones de uso:	Individual, 1 firmas(s), 0 sello(s) húmedo(s) o de caucho, sin protector
Estado:	Cuenta activa

Esta constancia se expide con destino a Alcaldía de Chía , realizada en el Canal Digital de la ciudad de Bogotá, el día Miércoles, 08 de Octubre de 2025.

Cordialmente,

Vicepresidencia de Banca Masiva

CUMPLIMIENTO DE LA OBLIGACION ESPECÍFICA DEL CONTRATO

Obligación. 11. Realizar apoyo a la supervisión de los contratos de prestación de servicios profesionales o de apoyo a la gestión de acuerdo con la asignación.

Se efectuó apoyo a la supervisión del siguiente contrato de prestación de servicios profesionales o de apoyo a la gestión:

PERIODO DE EJECUCIÓN	11 de septiembre del 2025 al 10 de octubre del 2025.			CONTRATO No	CO1.PCCNTR.8292708
NOMBRE DEL CONTRATISTA	CRISTIAN CAMILO MOYA RAMIREZ		NIT. / C.C.	1.072.638.754	
OBJETO DEL CONTRATO:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURA DE CHÍA				
FECHA DE CONTRATO	11/09/2025	FECHA DE INICIO	11/09/2025	FECHA TERMINACIÓN	12/10/2025
PLAZO DE EJECUCIÓN	DEL 11 de septiembre del 2025 al 10 de diciembre del 2025.			VALOR A PAGAR – HONORARIOS DEL PERIODO	TRES MILLONES CINCUENTA Y SIETE MIL SEISCIENTOS PESOS M/CTE (\$3.057.600)

FECHA DE PRESENTACIÓN DE DOCUMENTOS – INFORME DEL CONTRATISTA	SOPORTES DEL INFORME	SE INDICA SI HAY PLANILLAS, REGISTRO FOTOGRÁFICO, CD, BASES DE DATOS, ETC
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATO	RELACIONAR COMO VERIFICÓ EL CUMPLIMIENTO DE CADA OBLIGACIÓN, CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO EN EL PERIODO	CUMPLE SI / NO / NA.
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de percusión popular, así como el acompañamiento de la agrupación musical mestizaje del área de música del programa de extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Realizo las actividades relacionadas con la instrucción de las clases de música programadas con la coordinación del área y la dirección de cultura	SI
2. Brindar acompañamiento a las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	Realizo el acompañamiento al grupo representativo Mestizaje	SI
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música del programa de extensión de acuerdo con el cronograma acordado por el supervisor.	Preparo las actividades coordinadas con el área	SI
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde las actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigidos a los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC.	Realizo el proceso durante este periodo de formación en las clases dispuestas por la coordinación de área	SI
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Verifico el listado de inscritos y asistentes a cada uno de sus talleres y materias	SI
6. Apoyar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC	Apoyo el proceso de inscripción de inscritos en sus materias	SI
7. Asistir a la proyección de reportes académicos del área de música de la EFAC.	No aplica para este periodo	No
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos Poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Apoyo el proceso de verificación de asistentes e inscritos en sus materias	SI
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Asistió y participo de forma activa en las reuniones y encuentros del área	SI
OBSERVACIONES (CUANDO NO CUMPLE O NO APLICA)		

Observaciones Novedades – Eventualidades presentadas durante el periodo:

Firma con Vo. Bo pedagógico del coordinador de área, para posterior revisión, verificación y aprobación por parte del supervisor del contrato



Pedro Cristobal Ramirez Guzman
Coordinador Programa de Extensión