

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

Número del Contrato:	N. CO1.PCCNTR. 8257710		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURA DE CHÍA		
Contratista:	NELSON ERANDY RUIZ DAZA		
No. de Cédula	80931888		
Fecha Inicio del Contrato	02 DE SEPTIEMBRE DE 2025	Fecha de Terminación	10 DE DICIEMBRE DE 2025
Periodo del Informe	02 DE SEPTIEMBRE del 2025 al 01 DE OCTUBRE 2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	DIEZ MILLONES DIEZ MIL PESOS M/CTE (\$10.010.000)
Valor a Pagar en este periodo	DOS MILLONES OCHOCIENTOS OCHENTA Y SIETE MIL QUINIENTOS PESOS M/CTE (\$2.887.500)
Saldo por Pagar	SIETE MILLONES CIENTO VENTIDOS MIL QUINIENTOS M/CTE (\$7.122.500)
Pago No.	1

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	89668401	AGOSTO 2025	\$179.200
Pensión			\$229.300
ARL			\$7.500

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato N.CO1.PCCNTR. 8257710, me permito relacionar las actividades ejecutadas durante el periodo 02 de septiembre del 2025 al 01 de octubre del 2025, en mi condición contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de instrumentos de percusión de ritmos latinos del área de música del programa de extensión de la escuela de Formación Artística y Cultural de Chía	Taller Bateria semillero, jóvenes y adultos en Teatro Barajas martes 3 a 8 pm : 6 alumnos asistentes Sábado 9 a 1pm: 5 alumnos asistentes. Técnica Vocal niños, jóvenes y adultos en Centro Comercial Santa Lucia, Calatrava y en conjuntos cerrados Alborada y Ponylandia. 23 alumnos asistentes. - Centro Comercial Santa Lucia: 7 alumnos -miércoles 6 a 8pm. - Calatrava : 4 alumnos - miércoles 4 a 6pm - Conjunto ponylandia: 5 alumnos -jueves 6pm - Conjunto alborada: 7 alumnos - jueves 6 a 8pm Nota: Los estudiantes de técnica vocal ubicados en la JAC la primavera fueron trasladados a seguir su proceso en el centro comercial Santa Lucia.
2. Brindar acompañamiento a las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	N/A no manejo grupo representativo ni apoyo a ninguno
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música del programa de extensión de acuerdo con el cronograma acordado por el supervisor	En este nuevo contrato además de los procesos que se venían trabajando a principio de año, se dió la novedad de la implementación de un proceso de aprendizaje rítmico con el grupo de percusión en calatrava. Esta planeación está en proceso de consolidarse cuando la población que asiste sea. BATERIA JÓVENES Y ADULTOS: Interpretación de groove, manejo del tempo, ejecución de fills, y kicks acompañando constante y se consolide un grupo de trabajo estable obras musicales en pista (play along) BATERIA SEMILLEROS: Interpretación de obras musicales, con estructuras diversas, haciendo uso de pistas play along, para afianzar la noción de tempo, sonido y dinámicas de volumen.

	-BATERIA SEMILLEROS Interpretación de obras musicales, con estructuras diversas, haciendo uso de pistas play along, para afianzar la noción de tempo, sonido y dinámicas de volumen. -PERCUSIÓN AFRO EN CALATRAVA Aprendizaje de ritmos afro caribe y pacífico, encontrando en un repertorio específico diferentes expresiones rítmicas de estas regiones. -TÉCNICA VOCAL CC SANTA LUCIA Rutinas de calentamiento, ejecución de escalas, en arpeggios ascendentes, uso de Belting, Yodel y falsete para la interpretación de distintos ejercicios y canciones. -TÉCNICA VOCAL “Alcaldía a tu conjunto” Rutinas de calentamiento, ejercicios de respiración y resonancia para entender el aparato fonador.
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC	Los procesos de batería, percusión y técnica vocal, se encuentran en una etapa de reestructuración y consolidación de nuevos grupos de trabajo. La terminación del contrato y el lapso de tiempo que se cortó el proceso hizo que los alumnos desertaran por tal razón se dio reinicio con nuevos asistentes y nuevos lugares.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	El control de asistencia se realiza por medio del diligenciamiento de la planilla de asistencia brindado por dirección de cultura clase a clase con fecha de encuentro así como también con fotografías de evidencia de clase en donde aparecen los alumnos asistentes y la locación. (Fotos adjuntas)
6. Apoyar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC	El proceso de convocatoria se realiza de la mano con la coordinadora Viviana Contreras para los programas en conjunto cerrado (ponylandia y Alborada), así como también en un voz a voz por parte de los alumnos en procesos de técnica vocal en santa lucia.
7. Asistir a la proyección de reportes académicos del área de música de la EFAC.	Con los estudiantes de batería, se realizó un censo de nuevos y antiguos asistentes al programa, confirmando compromiso de asistencia y empalmando procesos anteriores. Con los estudiantes de técnica vocal se ha dado inicio a los espacios de canto con los alumnos antiguos y nuevos en C.C Santa Lucía. En Alcaldía a tu conjunto” se sigue en proceso de convocatoria para consolidar los grupos.

8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Las bases de datos se actualizan según los cambios que se hagan durante el proceso de promoción e inclusión a los talleres que dicto. Batería Jóvenes y adultos : 3 alumnos nuevos Batería semillero: 1 alumno nuevo Técnica vocal alborada: 3 alumnos nuevos Técnica vocal Santa lucia: 4 alumnos nuevos
9. Brinda apoyo y asistencia en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	03 de septiembre: Reunión con la coordinadora Viviana contreras, para concertar lugares de atención, número de estudiantes y horarios. 04 de Septiembre: Apoyo a votación de consejo municipal de cultura.

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

A continuación, relaciono evidencias:

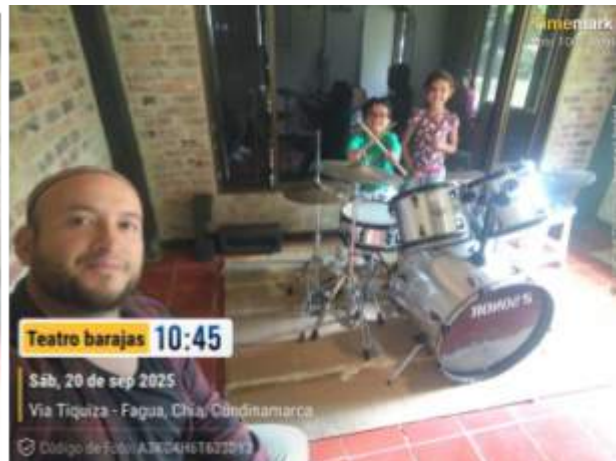
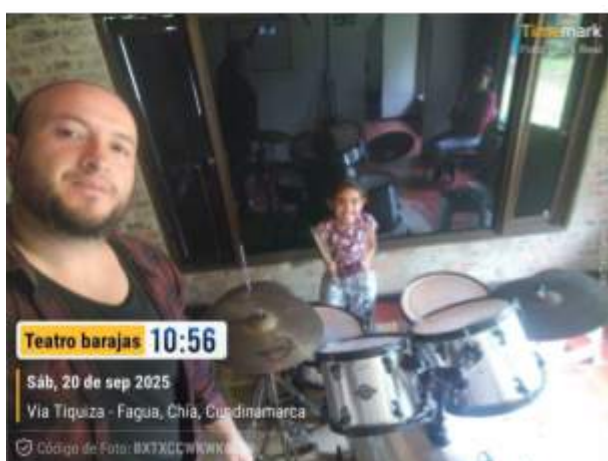
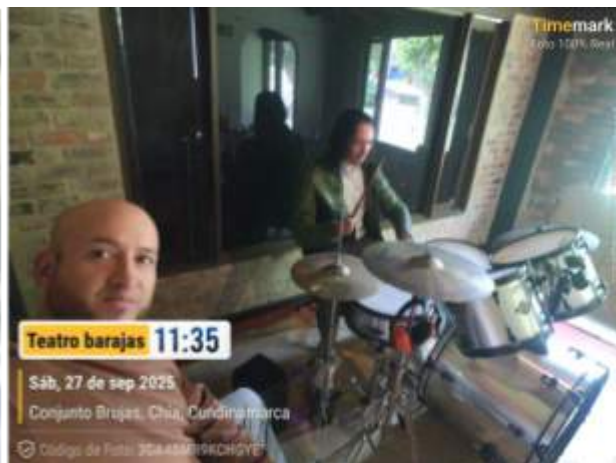
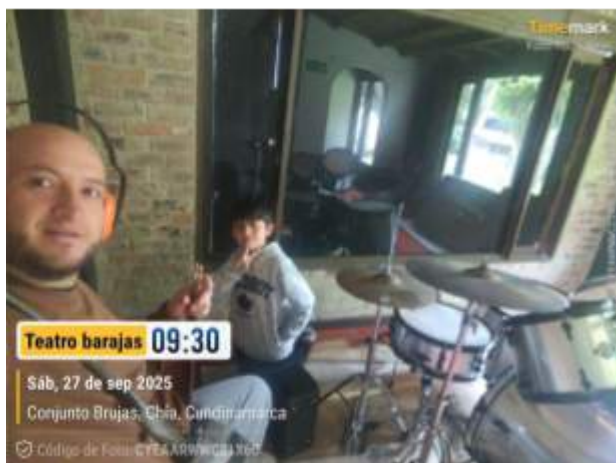
Evidencias fotográficas:

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

OBLIGACIÓN 1. - Clases de batería en teatro barajas MARTES y SÁBADOS





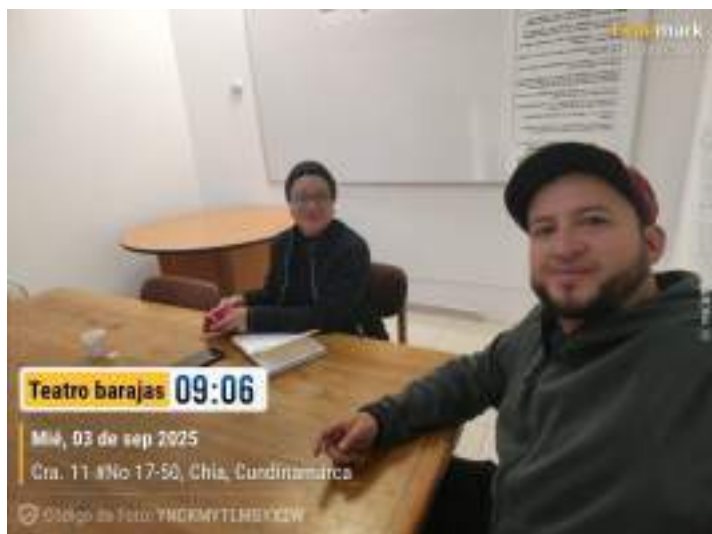
OBLIGACIÓN 3. - CLASES DE TÉCNICA VOCAL EN C.C SANTA LUCIA Y CONJUNTO ALBORADA



OBLIGACIÓN 4 Clases de técnica vocal en Ponylandia y alborada en vereda Bojaca y JAC Calatrava



Obligación 9 : Reunión de Área y apoyo a elección consejo Municipal de Cultura.



OBLIGACIÓN 5.

LISTADO BATERÍA

[illegible]

LISTADO TÉCNICA VOCAL

[illegible]

AVANCES EN PROYECTOS REALIZADOS

1. El programa de **semilleros de percusión (niños de 5 a 11 años)** y el **programa de batería joven y adulto (12 años en adelante)** Se dio inicio al programa de manera normal, acogiendo 5 niños entre los 7 y 11 años de edad.
2. El programa **“alcaldía a tu conjunto”** vuelve a retomar clase, con muy poca asistencia, dada la abrupta pausa, esto afectó la asistencia, y los grupos bajaron su cantidad considerablemente.
3. El programa de **técnica vocal en la JAC la primavera** migró su espacio de atención y ahora estamos ubicados en el centro comercial Santa Lucia, 2do piso, en donde ahora se encuentra un grupo de 8 personas, 4 de ellas nuevas en el programa.
4. El **programa de percusión afro caribe y pacifico**, solo hemos podido hacer un encuentro dado que la logística para la habilitación del lugar es muy precaria e ineficiente, y las familias también generan muchas inasistencias.

[illegible]

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

PAG 1 de 2

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	80931888	NELSON ERANDY RUIZ DAZA		CALLE 10 NO 05 - 35	8631927	NERANDY@HOTMAIL.COM
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	

EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLEADOS	UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2025-08	2025-08	I	29/09/2025	89668401	\$416.100	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS005	Sanitas EPS	800251440-6	178.000	0		0		0	10	1.200	0	179.200	1

TOTALES PENSION												
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	Afiliados
230301	Porvenir	800224808-8	227.800	0	0	0	0	10	1.500	0	229.300	1

TOTALES RIESGOS LABORALES															
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-11	ARL SURA	890903790-5	7.500				7.500	10	100	7.600			75	7.600	1

TOTALES CAJAS									
Código CCF	Nombre						NIT	Valor Aporte	Días Mora

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	10	0	0	0
ICBF				
0	10	0	0	0
ESAP				
MEN				
TOTALES POR SUBSISTEMA				
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor a Pagar por Mes	Total a Pagar	

Certificación Bancaria

Jueves, 09 de octubre de 2025

A quien le interese

Bancolombia S.A. se permite informar que NELSON ERANDY RUIZ DAZA identificado(a) con CC 80931888, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el Banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura aaaa-mm-dd	Estado	Saldo
Cuenta de ahorros	34379270061	2017-07-12	Activo	*****

*Importante: Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia a los siguientes números:
Medellín - Local: (57-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (57-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (57-5) 361 88 88 - Cali - Local: (57-2) 554 05 05
Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales telefónicas en el exterior: España(34) 900 995 717 - Estados Unidos(1) 1 866 379 97 14.



Catalina Cortés Uribe
Gerente Servicios Contact Center & BPO

 **Bancolombia**

Bancolombia nunca solicitará sus datos personales o de sus productos bancarios mediante vínculos de correo electrónico. En caso de recibir alguno, repórtelo de inmediato a correosospchoso@bancolombia.com.co

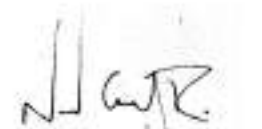
**CERTIFICACIÓN PARA CALCULO DE RETENCIÓN EN LA FUENTE PARA RENTAS QUE NO
PROVENGAN DE UNA RELACIÓN LABORAL O LEGAL Y REGLAMENTARIA**

Yo Nelson Erandy Ruiz Daza , Identi cado con la cedula 80 931 888 de Bogotá

En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Mani esto por escrito y bajo la gravedad del juramento que: Para el cálculo de la retención en la fuente:

- ☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.
- ☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE FIRMA A LOS 14 DIAS DE OCTUBRE DEL AÑO 2025



Nelson Erandy Ruiz
cel. 311 461 9295

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co