

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 15

FECHA DEL INFORME 04/09/2025

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒	FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME DESDE 28/07/2025 HASTA 27/08/2025
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐		INVERSIÓN ☒	
		EJE Chía Activa	
		SECTOR Cultura	
		PROGRAMA 3302 Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano.	
		META 215	
		NOMBRE DEL PROYECTO IMPLEMENTACIÓN DE HERRAMIENTAS PARA LA GESTIÓN PROTECCIÓN Y SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA.	
		CÓDIGO BPPIN 2024251750042	

DATOS GENERALES DEL CONTRATO							
TIPO DE CONTRATO		Prestación de Servicios de Apoyo a la Gestión.				CONTRATO No. CO1.PCCNTR.7686133	
CONTRATISTA		JUAN GUILLERMO VERGARA MONTOYA					
PLAZO DE EJECUCIÓN		SEIS (6) MESES.					
FECHA DE CONTRATO		25/03/2025		FECHA DE INICIO		28/03/2025	
PRORROGA		FECHA N/A		TIEMPO N/A		FECHA TERMINACIÓN N/A	
SUSPENSIÓN		FECHA N/A		TIEMPO N/A		FECHA TERMINACIÓN N/A	
VALOR INICIAL EN NÚMEROS		\$20.808.000,00		EN LETRAS		VEINTE MILLONES OCHOCIENTOS OCHO MIL PESOS M/CTE.	
ADICIÓN		FECHA		VALOR		VALOR FINAL	

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN			
FECHA DE PRESENTACIÓN		04/09/2025	
SOPORTES		REGISTRO FOTOGRÁFICO	
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:			
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA	% PROGRAMADO (SI APLICA - N/A)	% ALCANZADO (SI APLICA - N/A)	OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO
1. Apoyar a la Dirección de Cultura en la identificación, documentación, valoración y difusión del patrimonio cultural existente en el Municipio de Chía.	100%	83,33%	Llevó a cabo el desarrollo de las siguientes actividades: "28 julio me reúno con el señor Yeison Sanchez en el Instituto de Desarrollo Urbano, Vivienda y Gestión Territorial de Chía IDUVI para buscar autorización para poder entrar al matadero y realizar documentación fotográfica de la caldera de carbón en el matadero, me indica que el no es la persona que me puede autorizar dicha entrada al matadero, me da el contacto de Fernando Afanador Director de Servicios Administrativos; igual me habla acerca de unos objetos encontrados en la excavación en donde va a ser la nueva sede del colegio

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	2 de 15

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			San José María Escriba De Balaguer, me da el dato del Arqueólogo que estuvo al tanto de estos objetos encontrados para entrar en contacto con el. - Contacto al señor Fernando Afanador y logramos que nos autorice la entrada al matadero para adelantar el trabajo de documentación fotográfica de la caldera de carbón la cual será de gran importancia para ser exhibida en el museo municipal de chía. - En la fecha de hoy, 28 de julio, se recibe una invitación formal para asistir a una reunión programada el día 29 de julio a las 9:00 a.m. en la Casa de la Cultura de Chía. El propósito principal de este encuentro es extender una cordial convocatoria a los participantes interesados en formar parte del programa de Voluntariado de los Vigías del Patrimonio Cultural de Chía, una estrategia orientada a fortalecer la protección, valoración y difusión del patrimonio cultural del municipio, mediante la participación activa de la ciudadanía 29 Julio Tras realizar gestiones para obtener los permisos necesarios, logramos acceder al antiguo matadero municipal, donde adelantamos un ejercicio de documentación fotográfica de la caldera de carbón aún conservada en sus instalaciones, esta lleva más de 100 años. Este elemento, testimonio tangible de los procesos industriales y de sacrificio animal que formaron parte de la vida económica y social del municipio, representa un patrimonio de gran valor cultural e histórico. La caldera no solo encarna una memoria técnica, sino también un conjunto de saberes asociados a su operación, mantenimiento y rol en la cotidianidad de quienes trabajaron en el matadero. En este sentido, nos encontramos actualmente en proceso de localizar y entrevistar a las personas que estuvieron a cargo de su funcionamiento, con el fin de recopilar tanto sus memorias sobre el uso de la caldera como sus trayectorias personales, entendidas también como parte del patrimonio inmaterial que complementa y enriquece el relato histórico que se proyecta incluir en el Museo Municipal. - Asistí a la reunión programada por Mónica Ramírez sobre vigías de patrimonio. Conclusiones: Se habló de la Ruta Libertadora y del recorrido del tren construido durante el gobierno de Rojas Pinilla en 1957, haciendo una apología tanto de la ruta como de la construcción del ferrocarril. Se toco el tema acerca de la plataforma del Banco de la República, en la cual se ofrecen cursos para quienes deseen convertirse en vigías del patrimonio. La señora Rebeca Shiboumi presente en esta teunion, toco el relato <i>“Un viaje por la memoria de Chía y la sabana de Bogotá, guiado por la carrilera y los relatos que aún la</i>

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	3 de 15

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			<i>recorren”.</i> La señora Lisa Hernández presente en esta reunión, del área de artes plásticas, manifestó su inconformidad con las reuniones en las que ha participado, señalando que cuando estuvo no percibió seriedad ni avances. Comentó que, en caso de retomarse, estas actividades deberían desarrollarse con mayor compromiso y responsabilidad. Al finalizar la reunión no se evidenció un avance concreto ni quedó un compromiso formal establecido. 30 julio Se elabora informe de actividades meta 215. Se continua en busca de personas que nos puedan ayudar en la consecución de posibles colaboradores para el desarrollo de las actividades correspondientes a la recuperación de la memoria histórica, esta actividad que es bastante dispendiosa por la negativa de acceder a centros poblacionales para el desarrollo de esta actividad. Con el apoyo ofrecido muy amablemente por el señor presidente de la junta de acción comunal del barrio mercedes de calahorra logramos llegar mucho más fácil a habitantes del barrio para obtener historias de vida que serán de gran utilidad en la recuperación de la memoria histórica de chia y la constitución del museo municipal. 31 julio asistí a la reunión convocada por la señora Mónica Ramírez “ Te interesa el Patrimonio Cultural en tu territorio” con el propósito de debatir y obtener conclusiones sobre la convocatoria relacionada con los vigías del patrimonio cultural de chia. Durante esta reunión identificamos que algunos participantes tienden a desviar o distorsionar los contenidos temáticos propuestos. Sin embargo, como aspecto positivo, se resaltó la realización de este primer encuentro de vigías, el cual constituye un avance inicial e importante en el proceso de conformación y trabajo de los vigías del patrimonio cultural de Chia. - Mónica nos inscribe al encuentro de Vigías de Patrimonio Cultural que se va a desarrollar a comienzo del mes de septiembre de 2025 en Funza Cundinamarca, esto será de mucha importancia para el trabajo que se esta adelantando para activar el grupo de vigías de Chia. — Nos reunimos con la directora de la biblioteca Hogabiga para ver la posibilidad de obtener por intermedio de ella la autorización para poder ingresar al Instituto Caro y Cuervo con el propósito de realizar investigaciones acerca de bienes de interés cultural en chia, ella nos dice que esto lo debemos gestionar es a través de la Casa de la Cultura. Le enviamos mensaje a Jerónimo Jaramillo para

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	4 de 15

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			que a través de el sea gestionado dicho permiso de ingreso al instituto. 1 agosto se realiza visita de preentrevista de historia de vida con el señor Luis Jimenez líder y cofundador del barrio mercedes de calahorra, trabajo para la Recuperación de la memoria Histórica de Chía y la creación del museo municipal, don Luis fue presidente por muchos años del barrio - se cancela reunión con Fredy González quien tiene la información de la fundación del barrio Mercedes de Calahorra en chia. - le envió a nuestro líder Jerónimo Jaramillo informe individual de la meta 215 mes de julio - se busca contacto para realizar entrevista de historia de vida con las señoras Matilde Vásquez y Cecilia Torres del barrio mercedes de calahorra. - se contacta al señor Fredy González quien nos dice que tiene una información muy interesante relacionada con la creación del barrio mercedes de calahorra. 4 agosto Obtenemos por parte del señor Fredy Gonzales un material muy interesante que hará parte de la memoria histórica de chia y la constitución del museo municipal de aproximadamente 1 hora y 25 minutos en donde el señor Anatolio Ávila cuenta la historia de la fundación del barrio mercedes de calahorra, en este material tenemos además del audio, fotos de la época que podrán ser exhibidas como material en el museo de chia. Se conversó con la señora Raquel Ávila, hija del señor Anatolio, a quien le solicitamos permisos para transcribir y utilizar las fotografías del material obtenido como evidencia y soporte para el Museo Municipal. 5 agosto en investigación obtenemos un nuevo material, es un Informe de práctica presentado a la Universidad de La Sabana en 1992 por las estudiantes Janneth Garzón, Edna Margarita Guaba, Sandra Patricia Obando y Claudia Zamudio. El documento incluye: Reconocimiento del barrio y descripción de las características de la comunidad, Reconstrucción del desarrollo histórico, Análisis de las gráficas obtenidas a partir de encuestas aplicadas, Informe de la charla realizada el 16 de mayo de 1992. Con base en este material, se procede a confrontar la información para su transcripción y así obtener un documento más preciso y confiable para el trabajo que estamos desarrollando. 6 agosto solicitar a nuestro líder, Jerónimo Jaramillo, que inicie y lidere las gestiones pertinentes para que la CALDERA DE CARBON que está al interior del matadero municipal sea reconocido como parte del patrimonio cultural de Chía. Este objetivo requiere el cumplimiento de un proceso formal que contemple su reconocimiento,

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	5 de 15

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			registro y la correspondiente protección legal; el me indica que es necesario hacer una caracterización profunda del bien. 8 agosto asistí a la oficina de la señora directora Casa de la Cultura Viviana Parra para solicitarle nos expida una autorización para poder ingresar al instituto Caro y Cuervo para adelantar investigaciones sobre BIC- Bienes de Interés cultural de chia. - enviamos informe meta 214-215 solicitado por nuestro supervisor Don Farid con corte 31 julio de 2025 11 agosto se solicita al líder del proyecto de constitución del museo Jerónimo Jaramillo adelantar con la directora de la casa de la cultura una carta de autorización para entrar a investigar en el instituto Caro y Cuervo información relacionada con bienes inmuebles patrimoniales e chia. - Se sostuvo una conversación con el señor Bernardo Acosta, delegado de la empresa SIMCO, quien manifestó su preocupación frente al bajo alcance que hasta el momento ha tenido el proceso de constitución del Museo Municipal. Durante el diálogo, resaltó la importancia de fortalecer las estrategias de participación comunitaria, ampliar la difusión de las actividades y garantizar una mayor articulación con las instituciones educativas, culturales y sociales del municipio. Asimismo, hizo énfasis en la necesidad de consolidar un plan de acción más estructurado que permita dar sostenibilidad al proyecto museológico, de manera que este pueda convertirse en un referente cultural, histórico y patrimonial para la comunidad de Chía y sus alrededores 12 agosto llamo al sr Jairo Martínez para confirmar cita de entrevista con la señora Floralba Bernal habitante de la vereda Fagua y me indica que queda aplazada debido al estado de salud de la señora que no permite realizar la entrevista quedo de confirmarme una nueva fecha para la entrevista. 13 agosto Se continúa con el trabajo de investigación para diligenciar las fichas BIC (Bienes de Interés Cultural), las cuales constituirán un material fundamental para su futura exposición dentro del museo municipal. - estoy pendiente de recibir autorización por parte de Jerónimo Jaramillo para poder adelantar cita de entrevista con las presidentas de las Juntas de Acción Comunal de Bochica y Bachue. - Se establece contacto con la señora Nubia Molina para realizar entrevistas a personas que poseen trayectoria de vida y conocimiento sobre la fundación del barrio Mercedes de Calahorra. 14 agosto logro hacer contacto con el señor Crisanto que me referencia al señor Héctor Sánchez apodado Coquin para realizar preentrevista con el para realizar la trazabilidad de la caldera de carbón que

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	6 de 15

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			reposa dentro del matadero municipal de chia. - Llamo al señor Ricardo Quecan para ver si ya es posible tener la reunión con su señor padre Bernardo Quecan, me manifiesta que el ha estado muy delicado de salud que el me informa en que momento podemos ir para realizar la entrevista. 15 agosto hablo con el señor Héctor Sánchez y me dice que va a contactar a un señor llamado Ubaldo que trabajo desde muy joven y sabe toda la historia de la caldera de chia, este contacto nos permitirá llenar la hoja de vida de la caldera de carbón que reposa en estos momentos dentro del matadero municipal. - se realiza entrevista de historia de vida a la señora Matilde del barrio Mercedes de Calahorra la cual será de gran importancia para la recuperación de la memoria histórica de chia y constitución del museo municipal. 19 agosto Se llevó a cabo el acompañamiento a la exposición artística «Coppélia», una innovadora propuesta de moda sustentable desarrollada por la reconocida artista Salomé Gómez Lee. La muestra presenta un concepto de moda ecosostenible, en el que el arte textil cobra vida a través de la creación de piezas elaboradas con materiales recuperados, particularmente con el aprovechamiento de estructuras y telas provenientes de sombrillas reutilizadas. Esta iniciativa no solo resalta la creatividad y sensibilidad estética de la artista, sino que también pone de manifiesto la importancia del reciclaje y la sostenibilidad dentro del campo del diseño, invitando a reflexionar sobre nuevas formas de consumo responsable y sobre el valor del arte como herramienta de transformación social y ambiental 20 y 21 agosto Se realiza el seguimiento y la comunicación constante con las personas que aún están pendientes de realizar la entrevista de historia de vida. Dichos encuentros no se han podido llevar a cabo en las fechas inicialmente previstas, debido a diferentes circunstancias que han dificultado su programación, principalmente relacionadas con compromisos laborales que limitan la disponibilidad de tiempo de los participantes, así como situaciones de salud que han requerido su atención prioritaria. A pesar de estos contratiempos, se continúa con la gestión para reprogramar las entrevistas, procurando garantizar que cada uno de los testimonios pueda ser registrado de manera adecuada, reconociendo el valor que tienen sus experiencias personales en la construcción de la memoria histórica y cultural de la comunidad. 22 agosto Se avanza en el desarrollo del

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	7 de 15

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			trabajo de investigación orientado a la elaboración y diligenciamiento de las fichas BIC (Bienes de Interés Cultural), instrumento técnico que permite registrar, describir y clasificar de manera detallada los elementos patrimoniales del municipio. Este proceso resulta de especial relevancia, ya que no solo posibilita la identificación y valoración de los bienes culturales, sino que también contribuye a garantizar su preservación y reconocimiento oficial. Las fichas BIC una vez consolidadas, se convertirán en un insumo documental y pedagógico de gran valor, dado que servirán como soporte para la futura exposición dentro del Museo Municipal de Chía, ofreciendo a la comunidad y a los visitantes una visión más amplia, organizada y fundamentada sobre el patrimonio local. Además, este material aportará a la construcción de narrativas históricas, educativas y culturales, fortaleciendo la memoria colectiva y promoviendo el sentido de pertenencia hacia los bienes que representan la identidad del territorio. - Se llevo a cabo reunión en el despacho del señor alcalde Leonardo Donoso Ruiz en la cual hicimos presencia el equipo que está trabajando en la recuperación de la memoria histórica de chia y la constitución del museo municipal, la Sra Viviana Pardo Directora de la casa de la Cultura, Jerónimo Jaramillo, Alirio Ariza y Juan Guillermo Vergara, en esta reunión se presentó informe de trabajo adelantado por parte del Sr Alirio Ariza y Juan Guillermo Vergara de la meta 215, igual el sr Jerónimo Jaramillo presento su informe de adelanto de la meta, se manifiesta en la reunión la preocupación que tenemos por la falta de comunicación hacia nosotros ya que desde el 26 de junio que fue el último día que tuvimos reunión de trabajo Alirio Ariza, Juan Guillermo Vergara y Jerónimo Jaramillo con la persona que nos está acompañando y asesorando en el proyecto de constitución del museo de chia el señor José Bernardo Acosta funcionario del Sistema de Información de Museos de Colombia – SIMCO a hoy no tenemos retroalimentación o conocimiento que ha pasado con respecto al documento que Jerónimo le envió por creo a don José Bernardo, se informa que durante los 2 primeros meses comenzando nuestros contratos llevamos a cabo con el señor del SIMCO 5 reuniones puntuales de trabajo, adelantando temas neurálgicos e importantes para el buen desarrollo del proyecto, no se ha tenido nuevamente ningún contacto y adelanto con respecto a la meta 215, tema que nos preocupa mucho ya que no queremos que se pierda la continuidad de trabajo que llevábamos adelantada con Don Bernardo. Por otro lado, se manifiesta que tenemos preocupación al recibir un mensaje de WhatsApp por parte del señor Jerónimo Jaramillo en el que se nos informa que debemos de parar por parte nuestra los trabajos que veníamos desarrollando con

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	8 de 15

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			respecto a los contactos para llegar a los presidentes de las diferentes juntas de acción comunal de las veredas de chia, igual tampoco se nos permitió tener contacto con las diferentes casas de adulto mayor del municipio, esto para nosotros son una fuente muy importante para poder llegar a las personas con las cuales podemos adelantar un trabajo que va simultaneo con la constitución del museo como son las entrevistas de historia de vida que serán de gran valor para ser llevadas y expuestas en el museo municipal. Al final de la reunión el señor Alcalde nos manifiesta que efectivamente el nota que como equipo no esta fluyendo una buena comunicación, nos aconseja que continuemos trabajando de la mano, llevando una buena comunicación para poder llevar a buen término la meta 215. 25 agosto recibimos un correo del señor Jerónimo Jaramillo con la carta de presentación para poder entrar al instituto Caro y Cuervo, esta solicitud se habíamos solicitado al señor Jaramillo el día 8 de agosto de 2025, está firmada por la señora directora de cultura licenciada Viviana Parra. - Llamo al señor William Chibuque para ver si ya es posible tener la reunión con su señor padre Roberto Chibuque me manifiesta que el ha estado muy delicado de salud que va a hablar con el y sus hermanos para ver que día puede atendernos para adeantar la entrevista. 26 agosto se trabaja en la transcripción de la entrevista de historia de vida de la señora Matilde Vazquez habitante de la Vereda Bojacá Sector el Paraíso, el personaje en mención fue la fundadora del jardín infantil en los comienzos de la fundación del barrio, hasta el momento es la única persona que admite que la constitución del barrio fue por invasión, se acuerda entrevista para consignar sus apreciaciones en digital. Se lleva a cabo la preentrevista con la señora Cecilia Torres, para grabación de la historia de vida. 27 agosto Se avanza en el proceso de transcripción de la entrevista de historia de vida realizada al señor Luis Fernando Núñez Izquierdo, actual presidente de la Junta de Acción Comunal de la vereda La Balsa. Durante su relato, el señor Núñez Izquierdo expone de manera detallada los principales acuerdos y decisiones que han marcado el rumbo de la Junta de Acción Comunal desde su creación en el año 1966, resaltando los momentos más significativos en la organización comunitaria y su impacto en el desarrollo de la vereda. - Se llevó a cabo una primera visita al Instituto Caro y Cuervo con el propósito de establecer contactos iniciales y generar un espacio de articulación institucional que permita adelantar procesos de investigación en torno a los bienes de interés cultural del municipio de Chía. Durante la reunión se destacó la

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	9 de 15

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			importancia de recopilar, organizar y analizar este tipo de información, ya que constituye un insumo fundamental para fortalecer el proceso de construcción del Museo Municipal de Chía. El material que se espera obtener a partir de esta investigación resulta de gran valor, no solo por su potencial expositivo dentro del museo, sino también porque servirá como base documental y académica para la preservación de la memoria histórica, la promoción de la identidad cultural y la difusión del patrimonio de la región ante la comunidad local y visitantes.” Como parte de los acuerdos alcanzados, se definió continuar con las actividades de investigación en una nueva sesión programada para el día martes 2 de septiembre, con el fin de dar seguimiento a la revisión de fuentes, establecer metodologías de trabajo conjuntas y proyectar posibles líneas de investigación que fortalezcan el acervo cultural del municipio.
2. Apoyar a la Dirección de Cultura en el proceso de convocatoria y conformación del programa Vigías del patrimonio cultural y Natural de Chía, de acuerdo con la normatividad vigente, para la conformación y ampliación del grupo de vigías.	100%	83,33%	Asistió a la reunión programada por Mónica Ramírez sobre vigías de patrimonio. Conclusiones: Se habló de la Ruta Libertadora y del recorrido del tren construido durante el gobierno de Rojas Pinilla en 1957, haciendo una apología tanto de la ruta como de la construcción del ferrocarril. Se tocó el tema acerca de la plataforma del Banco de la República, en la cual se ofrecen cursos para quienes deseen convertirse en vigías del patrimonio. La señora Rebeca Shiboumi presente en esta reunión, toco el relato “Un viaje por la memoria de Chía y la sabana de Bogotá, guiado por la carrilera y los relatos que aún la recorren”. La señora Lisa Hernández presente en esta reunión, del área de artes plásticas, manifestó su inconformidad con las reuniones en las que ha participado, señalando que cuando estuvo no percibió seriedad ni avances. Comentó que, en caso de retomarse, estas actividades deberían desarrollarse con mayor compromiso y responsabilidad. Al finalizar la reunión no se evidenció un avance concreto ni quedó un compromiso formal establecido. - La contratista de apoyo Mónica Ramírez nos inscribe al encuentro de Vigías de Patrimonio Cultural que se va a desarrollar a comienzo del mes 5 Y 6 de septiembre de 2025 en Funza Cundinamarca, esto será de mucha importancia para el trabajo que se está adelantando para reactivar y fortalecer el nuevo grupo de vigías de Patrimonio cultural en Chía.
3. Apoyar a la Dirección de Cultura en las acciones de acopio y consolidación de documentos de la memoria y el patrimonio cultural municipal, para su divulgación a los integrantes del programa de Vigías del patrimonio cultural y Natural de Chía.	100%	83,33%	Apoyó a la Dirección de Cultura, en el marco del componente de historia oral, se lleva a cabo la entrevista de historia de vida a la señora Matilde Vásquez habitante del barrio Mercedes de Calahorra quien nos da testimonio de cómo fue la creación del barrio, nos dio un relato muy interesante para ser llevado al museo como fue

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	10 de 15

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			la creación del primer jardín infantil del barrio mercedes de calahorra en donde se puede apreciar el gran esfuerzo que tuvo la comunidad y sus lideres. Se adelanto la entrevista al presidente de la junta de acción comunal de la vereda la balsa señor Luis Fernando Núñez Izquierdo quien nos da testimonio de la creación de la junta, nos da igualmente opiniones acerca de la creación del museo municipal de chia. Encuentro con el señor Luis Jimenes, líder comunitario y cofundador del barrio Mercedes de Calahorra. Manifestó su disposición para narrar la historia del sector y solicitó un breve plazo con el fin de organizar, en lo posible de manera cronológica, las actividades que desempeñó durante más de 30 años como presidente de la junta. Se establece contacto con la señora Nubia Molina para realizar entrevistas a personas que poseen trayectoria de vida y conocimiento sobre la fundación del barrio Mercedes de Calahorra.
4. Recopilar información necesaria para crear una base de datos de potenciales inversores y aliados, manteniendo un monitoreo constante de convocatorias que permitan obtener fondos de cooperación a nivel regional, nacional o internacional, para constituir el museo municipal para la divulgación y promoción del Patrimonio Cultural de Chía, y demás apoyos viables en beneficio del patrimonio municipal.	100%	83,33%	Reportó que: “Es preciso indicar en este informe que, siguiendo las directrices del señor Jerónimo Jaramillo, las cuales señalan textualmente: Buenos días estimado equipo, espero hoy tengan un día maravilloso. Quería pedirles un favor pequeño. Vamos a suspender el contacto telefónico para coordinar las reuniones con los presidentes de juntas. Ya me fue indicado el conducto regular para contactarnos y estoy en esa gestión. Entonces en la medida en que nos vayan agendando las entrevistas o encuentros yo les voy compartiendo la información. ¡Un abrazo! A la fecha no hay ningún tipo de requerimiento o Información con respecto a las indicaciones enviadas por parte del señor Jerónimo Jaramillo. No se ha podido adelantar acciones concretas con los presidentes de Juntas de Acción Comunal, ni con las casas de adulto mayor, los cuales son un puente muy importante para lograr llegar y tener contacto con las personas para adelantar historias de vida que van a ser material importante para ser exhibidos en el museo municipal.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	11 de 15

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Me permito referenciar trabajos que se llevaron a cabo: Se complementa el cuestionario de entrevistas de historias de vida y constitución del museo municipal y se determina puntos importantes como lo es preguntas relacionadas con la constitución del museo municipal, esto en busca de involucrar de una u otra forma a la comunidad de chía: información general, educación y formación, vida laboral, vida familiar y personal, comunidad y entorno, patrimonio y memoria, reflexión personal, opiniones sobre el museo, los contenidos de la encuesta conllevan a una entrevista positiva que aterrice en el cronograma diseñado para la recuperación de la memoria histórica y la constitución del museo municipal. Tras evaluar distintas alternativas y luego de una prolongada espera para obtener la autorización de ingreso, se logró realizar la visita al matadero municipal de Chía. Durante el recorrido se llevó a cabo un registro fotográfico de la caldera, estructura que funcionó por más de un siglo como parte fundamental del proceso de sacrificio de semovientes en el municipio. Este elemento, además de su valor funcional en la historia económica y productiva de la región, constituye hoy un testimonio del patrimonio industrial local, reflejando las prácticas tradicionales que marcaron la dinámica de abastecimiento de carne para la comunidad chiense."
5. Brindar apoyo en los diferentes eventos artísticos - culturales llevados a cabo por la Alcaldía Municipal de Chía, que le sean asignados por el supervisor y que se deriven del objeto contractual.	100%	83,33%	Llevó a cabo el acompañamiento a la exposición artística «Coppélia», una innovadora propuesta de moda sustentable desarrollada por la reconocida artista Salomé Gómez Lee. La muestra presenta un concepto de moda ecosostenible, en el que el arte textil cobra vida a través de la creación de piezas elaboradas con materiales recuperados, particularmente con el aprovechamiento de estructuras y telas provenientes de sombrillas reutilizadas. Esta iniciativa no solo resalta la creatividad y sensibilidad estética de la artista, sino que también pone de manifiesto la importancia del reciclaje y la sostenibilidad dentro del campo del diseño, invitando a reflexionar sobre nuevas formas de consumo responsable y sobre el valor del arte como herramienta de transformación

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	12 de 15

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			social y ambiental.
6. Elaborar y sustentar informes de gestión y estadísticos, ante la Dirección de Cultura que le sean asignados por el supervisor del contrato y que se deriven de su objeto contractual.	100%	83,33%	Partició en reunión realizada con el señor Luis Fernando Núñez Izquierdo, presidente de la Junta de Acción Comunal de la vereda La Balsa. Durante el encuentro, el presidente compartió una narración detallada de los principales acuerdos y procesos que se han adelantado desde la creación de la Junta de Acción Comunal en el año 1966, resaltando la importancia de esta organización en el desarrollo comunitario de la vereda. Entrevista con la señora Matilde Vásquez Posteriormente, se llevó a cabo un diálogo con la señora Matilde Vásquez, habitante de la vereda Bojacá – sector El Paraíso. Ella fue la fundadora del jardín infantil en los inicios de la consolidación del barrio y, hasta la fecha, es la única persona que reconoce abiertamente que la conformación del sector se dio a través de procesos de invasión. Se acordó la realización de una entrevista formal en formato digital para registrar de manera fiel sus memorias y apreciaciones sobre este proceso histórico. Preentrevista con la señora Cecilia Torres Asimismo, se adelantó una preentrevista con la señora Cecilia Torres, con el propósito de preparar la grabación de su historia de vida. Este material será valioso para la construcción de la memoria histórica de la comunidad. Visita al matadero municipal Como parte de las actividades de recuperación patrimonial, se efectuó una visita al antiguo matadero municipal. Allí se tomó registro fotográfico y documental de la caldera que, por más de un siglo, fue utilizada en el sacrificio de semovientes en el municipio de Chía. Este elemento constituye un referente histórico del desarrollo económico y cultural de la región. Reunión convocada por la señora Mónica Ramírez – Vigías del Patrimonio Finalmente, se asistió a la reunión convocada por la señora Mónica Ramírez, en el marco del programa de Vigías del Patrimonio. Entre las conclusiones más relevantes, se destacan: Se abordó el tema de la Ruta Libertadora y del recorrido del tren construido durante el gobierno del General Gustavo Rojas Pinilla en 1957. Se resaltó el valor histórico tanto de la ruta como de la obra ferroviaria, realizando una apología de su importancia en la memoria colectiva de la región. Se orientó a los asistentes sobre el acceso a la plataforma digital del Banco de la República, en la cual se encuentran disponibles cursos de capacitación para quienes deseen acreditarse como Vigías del

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	13 de 15

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Patrimonio. La señora Rebeca Shiboumi compartió un relato titulado <i>“Un viaje por la memoria de Chía y la Sabana de Bogotá, guiado por la carrilera y los relatos que aún la recorren”</i>, enfatizando la necesidad de preservar y resignificar estas memorias locales. Por otra parte, la señora Lisa Hernández, artista plástica, intervino con firmeza para señalar la importancia de garantizar transparencia y seriedad en las actividades propias del programa, recordando que las iniciativas relacionadas con el patrimonio pertenecen al Estado y no deben ser apropiadas por intereses particulares. Se mantiene el seguimiento y la comunicación constante con las personas que aún están pendientes de realizar la entrevista de historia de vida. Dichos encuentros no se han podido llevar a cabo en las fechas inicialmente previstas, debido a diferentes circunstancias que han dificultado su programación, principalmente relacionadas con compromisos laborales que limitan la disponibilidad de tiempo de los participantes, así como situaciones de salud que han requerido su atención prioritaria. A pesar de estos contratiempos, se continúa con la gestión para reprogramar las entrevistas, procurando garantizar que cada uno de los testimonios pueda ser registrado de manera adecuada, reconociendo el valor que tienen sus experiencias personales en la construcción de la memoria histórica y cultural de la comunidad. Mónica Ramírez los inscribe al encuentro de Vigías de Patrimonio Cultural que se va a desarrollar a comienzo del mes de septiembre de 2025 en Funza Cundinamarca, esto será de mucha importancia para el trabajo que se está adelantando para reactivar y fortalecer el nuevo grupo de vigías de Patrimonio cultural en chia Chia. En conversación con el señor José Bernardo Acosta, delegado del SIMCO, con el objetivo de avanzar en el proceso de constitución del Museo Municipal. Se obtuvo las siguientes conclusiones: Alcance y propósito del museo: Se discutió la visión y el objetivo central de la creación del museo, tomando como base lo establecido en la Ley General de Museos, específicamente en su artículo 49, donde se señala que los museos son instituciones permanentes, democráticas y sin ánimo de lucro, profundamente vinculadas a sus territorios y al servicio de la sociedad. Estas instituciones cumplen funciones fundamentales como investigar, educar,

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	14 de 15

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			comunicar, coleccionar, conservar, interpretar, exhibir, restaurar y difundir tanto el patrimonio cultural como el natural. Principios y valores: Los museos deben garantizar el acceso a toda la ciudadanía, promoviendo la inclusión y la apertura hacia los diferentes públicos. Asimismo, se busca fomentar el diálogo intercultural, la preservación del patrimonio colectivo y el reconocimiento de la diversidad étnica, cultural y natural de la región. Con la participación activa de las comunidades, estas instituciones fortalecen el sentido de pertenencia y se convierten en espacios de ética, profesionalismo y proyección social. Impacto social y cultural: Se resaltó que los museos no solo cumplen una función expositiva, sino que también promueven la reflexión, el disfrute, el intercambio de saberes y conocimientos, así como la defensa de la dignidad humana y los derechos culturales. Son escenarios que conectan el pasado con el presente para construir un futuro sostenible, orientado hacia la vida colectiva y la transformación social. Etapas y fases del proceso: Se acordó la necesidad de diseñar fases museológicas claras y transformadoras, con un desarrollo por etapas específicas que respondan rigurosamente al cronograma previamente propuesto. Aspectos estratégicos: Entre los puntos tratados, se destacó la importancia de identificar los grupos de interés, así como la elaboración de una conceptualización básica que permita garantizar un desarrollo coherente y ordenado en la constitución del museo. Funcionalidad del eco-museo: Finalmente, se subrayó que el museo debe concebirse como un proceso en permanente construcción, orientado hacia la formación continua, lo que implica un carácter dinámico y adaptable a las necesidades cambiantes de la comunidad y del entorno.

DE IGUAL MANERA SE PROCEDE A DEJAR CONSTANCIA DE LA REVISIÓN, VERIFICACIÓN, APROBACIÓN Y AVAL DEL INFORME PRESENTADO POR EL CONTRATISTA, ASÍ:

OBSERVACIONES	Se realiza seguimiento a los soportes, links y información del informe.		
EN VIRTUD DE LO ANTERIOR, SE APRUEBA EL INFORME DE ACTIVIDADES PRESENTADO			
SI ☒ NO ☐			
MOTIVOS SI NO FUE APROBADA			

VALOR INICIAL	\$20.808.000,00	
---------------	-----------------	--

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN					
	INFORME DE SUPERVISIÓN				CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
					PÁGINA	15 de 15

VALOR ADICIÓN							
VALOR TOTAL		\$20.808.000,00					
CUENTA / PAGO			VALOR A PAGAR			% EJECUCIÓN	
5	DE	6	\$3.468.000,00			16,67%	
VALOR TOTAL EJECUTADO			\$17.340.000,00			83,33%	
SALDO POR EJECUTAR			\$3.468.000,00			16,67%	
NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL		FECHA	RUBRO PTAL	FUENTE	VALOR TOTAL	VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA	SALDO REGISTRO
2025001585		25/03/2025	2311133022024 2517500420352. 3.2.02.02.009	1101	\$20.808.000,00	\$3.468.000,00	\$3.468.000,00

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.				
PERSONA NATURAL	PLANILLA No.	MES AL QUE CORRESPONDE EL APOORTE	TIPO DE APOORTE	VALOR PAGADO
	4617925342	Julio 2025	SALUD	\$178.000,00
			PENSIÓN	\$227.800,00
			ARL	\$7.500,00
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.				

PERSONA JURIDICA	FECHA CERTIFICACIÓN	EXPEDIDA POR	PARAFISCALES	VERIFICADO			
		REPRESENTANTE LEGAL	ICBF	SI		NO	N/A
			CAJA COMPENSACIÓN	SI		NO	
			SENA	SI		NO	N/A
SE VERIFICÓ PARA EL PERIODO DE TIEMPO AL QUE CORRESPONDE EL PRESENTE INFORME LA CORRECTA RELACIÓN ENTRE EL MONTO CANCELADO Y LAS SUMAS QUE DEBIERON HABER SIDO COTIZADAS, DE CONFORMIDAD CON LA LEY 789 DE 2002, ART. 50.							

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO		
SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:		
DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES
Hurto de elementos dispuestos para la ejecución del contrato.	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Incapacidad médica por enfermedad por más de diez días consecutivos, que se ve afectado el servicio y el desarrollo de las obligaciones contractuales.	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Fenómenos naturales o epidemiológicos o de pandemia donde se formen medidas normativas que impidan el desarrollo del objeto del contrato.	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado

ESTADO DE LAS GARANTÍAS (SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)						
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
		PÁGINA	1 de 1
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA			

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7686133	CONTRATISTA	JUAN GUILLERMO VERGARA MONTOYA		
FECHA DE CONTRATO	25/03/2025	NIT / CC	79.284.384	TELÉFONO	3202625692
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE CONSOLIDACIÓN, SEGUIMIENTO Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO DEL MUNICIPIO DE CHÍA.				
FECHA DE EVALUACIÓN	04/09/2025	PERIODO EVALUADO DEL	28/07/2025	AL	27/08/2025

EVALUACIÓN					
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DE LO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	15
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prorroga).	1	8	
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0		
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	15
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8	
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0		
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	12
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6	
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0		
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	12
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6	
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0		
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	20
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13	
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4	
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0		
GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	18
		Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1	10	
		Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0		
	LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4	4
		Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.	0		
PUNTAJE MÁXIMO 100			TOTAL PUNTAJE		96

☒ EXCELENTE (81 - 100)	☐ BUENO (61 - 80)	☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)	☐ MALO (0 - 20)
OBSERVACIONES				

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7686133	CONTRATISTA	JUAN GUILLERMO VERGARA MONTOYA		
FECHA DE CONTRATO	25/03/2025	NIT / CC	79.284.384	TELÉFONO	3202625692
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE CONSOLIDACIÓN, SEGUIMIENTO Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO DEL MUNICIPIO DE CHÍA.				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE			
5	DE	6	DEL	28/07/2025	AL	27/08/2025

RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE - ARTICULO			
23111330220242517500420352.3.2.02.02.009	1101	\$ 20.808.000,00	3.468.000,00	\$ 3.468.000,00

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
4617925342	Julio 2025	SALUD	\$ 178.000,00
		PENSIÓN	\$ 227.800,00
		ARL	\$ 7.500,00
TOTAL			\$ 413.300,00
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR									
EN CUANTO A LA EVALUACION DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICO, SEGUN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERIODO FUE:									
☒	EXCELENTE (81 - 100)	☐	BUENO (61 - 80)	☐	REGULAR (41 - 60)	☐	DEFICIENTE (21 - 40)	☐	MALO (0 - 20)

CERTIFICACIÓN			
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.			
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS			
	04	DÍAS DEL MES	Septiembre DEL AÑO 2025

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.