

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 11

FECHA DEL INFORME 02/09/2025

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒ FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME	DESDE 26/06/2025 HASTA 25/07/2025
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐		INVERSIÓN ☒	
		EJE CHIA ACTIVA	
		SECTOR CULTURA	
		PROGRAMA 3301 PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS	
		META 201: BENEFICIAR A 30.000 PERSONAS EN LOS PROGRAMAS OFRECIDOS POR LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA CON ENFOQUE DIFERENCIAL...	
		NOMBRE DEL PROYECTO MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE CHÍA	
		CÓDIGO BPPIN 2024251750043	

DATOS GENERALES DEL CONTRATO							
TIPO DE CONTRATO		Prestación de servicio			CONTRATO No.		CO1.PCCNTR.7686124
CONTRATISTA		NESLIAN ANDREA CECILIA VERMAAS QUINTANA					
PLAZO DE EJECUCIÓN		SIETE (07) MESES					
FECHA DE CONTRATO		25/03/2025		FECHA DE INICIO		26/03/2025	
PRORROGA		FECHA		TIEMPO		FECHA TERMINACIÓN	
SUSPENSIÓN		FECHA		TIEMPO		FECHA TERMINACIÓN	
VALOR INICIAL EN NÚMEROS		\$ 21.403.200		EN LETRAS		VEINTIUN MILLONES CUATROCIENTOS TRES MIL DOCIENTOS PESOS	
ADICIÓN		FECHA		VALOR		VALOR FINAL	

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN							
FECHA DE PRESENTACIÓN		02/09/2025		SOPORTES		SE INDICA SI HAY PLANILLAS, REGISTRO FOTOGRÁFICO, CD, BASES DE DATOS, ETC	
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:							
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA				% PROGRAMADO (SI APLICA - N/A)		% ALCANZADO (SI APLICA - N/A)	
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de taller a la barra, pre base ballet infantil, base ballet infantil y técnica clásica infantil, en el área de danza en la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.				100%		57,14%	
						OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO	
						Durante este periodo mensual, la contratista prestó el apoyo en el desarrollo de clases a los grupos de Escuela de Danza de la Dirección de Cultura así: <u>Taller Técnica clásica:</u> proceso de formación nivel iniciación de la Escuela de ballet, algunas de ellas llevan un proceso del año pasado en Inducción, otras son nuevas del primer semestre, quienes poco a poco han logrado corregir malas posturas, elongar musculatura, generar una constancia en la proyección de movimientos a partir de la articular del centro al distal; además de que han estado trabajando sobre una coreografía acorde a los conocimientos aprendidos. <u>Taller A la barra:</u> proceso de formación nivel iniciación de la	

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Escuela de ballet que requieren de un mayor trabajo de consciencia de su proceso psicomotor grueso, estudiantes entre los 8 y los 13 años, quienes habían estado en el anterior año en el grupo Técnica clásica, desarrollando proceso binario de secuencias que dentro de su proceso requieren que enfoquen su trabajo en limpiar movimientos de variaciones generales y básicas para su aprendizaje - enseñanza: tendu - jeté - rond de jambe - frappe sencillo y doble en dehors y en dedans <u>Pre base ballet infantil:</u> proceso de formación nivel intermedio de la Escuela de ballet <u>Base ballet infantil:</u> proceso de formación nivel avanzado de la Escuela de ballet Además de brindar apoyo en el desarrollo de los procesos de la Escuela de ballet de la Dirección de Cultura, se liberan grupos nivel iniciación de Programas de extensión y “Alcaldía a tu conjunto”, como parte de los convenios y vínculos con la Secretaría de Desarrollo Social: <u>Programa Alcaldía a tu conjunto Conjunto Serralta:</u> se evidencia que se dió inicio a este proceso de formación con personas jóvenes adultos, adultos y adultos mayores, residentes que se han asistido y han sido constantes en la asistencia a clase, una vez por semana miércoles de 8:30 a 9:30 a.m. pero que por dinámica del trabajo se culmina antes de las 10:00 a.m. para poder desplazarme a otro espacio del programa; quienes participan son personas con alguna dificultad de movilidad por operaciones articulares, edades; otros se encuentran motivados para mejorar su proceso psicomotor grueso (coordinación binaria, bajo ¾, avanzar en el ritmo, control espacial, y por aprender más acerca de los distintos ritmos o danzas folclóricas; así mismo como un espacio propio de bienestar corpo mental al cuidado del peso, mantenerse en constante movilidad, cuidado de la respiración, de la corrección postural y elongación muscular. <u>Programa Alcaldía a tu conjunto Condominio Alameda Río Frío:</u> se evidencia que existen (6) seis señoras adultas y adultas mayores, que han asistido a las clases, durante este periodo no se logró realizar una clase porque al momento de ingresar al espacio utilizado, no llegaron por motivo de viral. <u>Programa Alcaldía a tu conjunto</u>

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	3 de 11

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Nativo apartamentos: se evidencia que han asistido constantemente (6) seis estudiantes, que por algunos días asisten de dos a tres más, pero es esporádico y llegan con vacíos de saberes dado con anterioridad.
2. Brindar acompañamiento a las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	100%	57,14%	La contratista brindó se brindó acompañamiento en actividades desarrolladas por el grupo representativo Base ballet infantil de la siguiente manera: Adelanto de coreografías nuevas para el presente año que involucre lo trabajado en cada una de las sesiones, secuencias combinadas y cruzadas como: “Vals de las Guirnaldas”, “Vals de las flores”. Recordación de coreografías utilizadas para procesos de mayor circulación en eventos y salidas: “Vals Coppelía”, solo “Coppelía Acto III”, “Luna diosa Chía” y “Océano y Perlas”. Se realizaron clases relacionadas con el con el trabajo de adelanto de limpieza técnica y proceso expresivo Proceso de corrección postura en nivel bajo, medio y alto, control de los pesos y contapesos, alineaciones de lo neutral, al dedans para llegar al en dehors, uso de la cuadratura, manejo de variadas bases de sustentación, control de la proyección de movimientos controlando los hiperextensiones. Ejecución de secuencias de barra al piso: port de bras en mariposa, en primera, en secundam en cuarta; cambré en distintas posturas, trabajo de elevaciones boca arriba y abajo como jeté sostenidos, grand battement + passé en croix, développe en mariposa, petit battement. Ejecución de secuencias de barra para (3) tres de cuatro grupos de ballet a cargo, en el que los estudiantes realizaron: tendu - jeté - rond de jambe - frappe sencillo y doble en croix en dehors y en dedans; además de tipos de plié en primera - segunda - tercera y quinta; grand merce; presencia de tiempos y contratiempos entre cada una de las variaciones como piqué, temp lie, posé, entre otros. Ejecución de secuencias de centro para limpiar secuencias de movimientos enseñanzas a lo largo de su proceso de formación para realizar tipos de vals (chase o bajo ¾ lateral con coud de pieds, soutenus, chaînes, piqué - arabesque - sous sus) y <i>allegros</i> (glissade - assemblé - jeté coupé - soutenu - uso de piqué con coupé y passé, sissonne ferme - grand jeté - pas de chat, entre otros)

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Ejecución de secuencias de piso móvil especialmente para permitir la conexión “enraizamiento” de la tierra al aire, uso de las contraposiciones a favor de la gravedad, para proyectar movimientos de suspensión, en espirales, uso de cuartas - paralelas y pendulaciones Estiramiento final para relajación de grupos musculares utilizados como isquiotibiales, cuádriceps, abductores, abdominal centro de resistencia, entre otros.
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de danza, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	100%	57,14%	Durante este IV Informe mensual, se apoyó en la preparación de actividades a ejecutar en las clases programadas <u>Con la ESCUELA DE BALLET se desarrolló una estructura de enseñanza - aprendizaje:</u> - Trabajo de estiramiento inicial - Trabajo estructura de barra o centro - Trabajo de centro - Trabajo de desplazamientos - Trabajo montaje o recordación coreográfico: grupales, solos, cuartetos y duetos - Trabajo de estiramiento final Con los procesos de enseñanza - aprendizaje de los Programas sociales de “Alcaldía a tu conjunto”, se trabajó de esta manera: - Estiramiento inicial: desarticulación de zonas corporales - Trabajo de acondicionamiento físico - Trabajo de cardio con ritmos variados para poder potencializar proceso psicomotor grueso - Trabajo de centro: pasos y figuras básicas - Trabajo de montaje coreográfico de ritmos bajo ¾ o binario de la costa - Trabajo de estiramiento final Horario adicional de Fundación María Madre de los niños miércoles 18 de junio de 8:00 a 9:45 am, se tenía planeada una salida en Bogotá con el ICBF y se canceló a última hora, se había redactado carta con tiempo encima, para solicitar trajes de la Casa de la Cultura.
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de danza de la EFAC	100%	57,14%	La contratista desarrollo actividades teórico prácticas para potencializar los procesos de formación, creación - investigación del cuerpo y de su territorio, además de circulación a cargo: Trabajo individual: trabajo de fortalecimiento de centro abdominal de resistencia, uso de elemento como

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	5 de 11
INFORME DE SUPERVISIÓN			
			zapatillas de media punta para contener la fuerza de centro y liberarla hacia lo distal. Trabajo por parejas: frente a frente, sosteniéndose los talones para elevación de piernas (Grand battement) o torso Trabajo grupal: juegos coreográficos para establecer mayores procesos creativos de figuras <u>PROGRAMA SEDE PRINCIPAL - ESCUELA DE DANZA EFAC</u> TALLER TÉCNICA CLÁSICA: aprendizaje - enseñanza de secuencias de movimiento como: estiramiento inicial / barra al piso / centro / desplazamientos / proceso coreográfico / estiramiento final Jueves 26 de junio de 4:00 a 5:30 p.m. (1 hora y media) Martes 01 de julio de 4:00 a 5:30 p.m. (1 hora y media) Jueves 03 de julio de 4:00 a 5:30 p.m. (1 hora y media) Martes 08 de julio de 4:00 a 5:30 p.m. (1 hora y media) Jueves 10 de julio de 4:00 a 5:30 p.m. (1 hora y media) Total, de horas: 7 horas y media TALLER A LA BARRA: aprendizaje - enseñanza de secuencias de movimiento como: estiramiento inicial / barra al piso / barra / centro / desplazamientos / proceso coreográfico / estiramiento final Jueves 26 de junio de 5:30 a 7:00 p.m. (1 hora y media) Martes 01 de julio de 5:30 a 7:00 p.m. (1 hora y media) Jueves 03 de julio de 5:30 a 7:00 p.m. (1 hora y media) Martes 08 de julio de 5:30 a 7:00 p.m. (1 hora y media) Jueves 10 de julio de 5:30 a 7:00 p.m. (1 hora y media) Total, de horas: 7 horas y media PREBASE BALLET INFANTIL: aprendizaje - enseñanza de secuencias de movimiento como: estiramiento inicial / barra al piso / barra / centro / desplazamientos / proceso coreográfico / estiramiento final Jueves 26 de junio de 5:30 a 7:00 p.m. (1 hora y media) Miércoles 02 de julio de 4:00 a 5:30 p.m. (1 hora y media) Jueves 03 de julio de 5:30 a 7:00 p.m. (1 hora y media) Miércoles 09 de julio de 4:00 a 5:30 p.m. (1 hora y media) Jueves 10 de julio de 5:30 a 7:00 p.m. (1 hora y media) Total, de horas: 3 horas neto sin repetir horas de instrucción.

INFORME DE SUPERVISIÓN			
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura	100%	57,14%	La contratista verificó la asistencia de los estudiantes matriculados e inscritos: <u>De la Escuela de Ballet de la Escuela de Formación Artística y Cultural EFAC</u> Taller Técnica clásica: (8) estudiantes que asistieron: Emiliana Carrillo, Samantha Sierra Pachón, Irmayrs Maria Vasquez Santana, Marian Silva, Jannah Elissa Noguera, Luciana Viloria, Paulina Ballesteros, Julieta. Desertaron Victoria y Mayra. Taller A la barra: (7) estudiantes que asistieron Ariana Alvarado, Sara Daniela Montenegro, Dulce Maria medina, Maria Lucia Casas, Oriana Amado, Sara Madarriaga, Laura Valentina Rodríguez. Las estudiantes Emily Barriga y Raquel Sofía no fueron constantes durante este tiempo por viajes familiares. Prebase ballet infantil: (4) estudiantes Julieta Mesa, Azucena Valencia, Darianny Isabella Rangel, Nohemy Ramirez Base ballet infantil: (11) estudiantes Susana Ramírez Montaña, Abril Castro Ramirez, Isabella Masmela Huerfano, Nahomi Samara Agudelo Castro, Juana Gabriela Bernal Lara, Laura Sofía Rodriguez Mejia, Shaloom Gabriela Vega Parra, Valery Pacheco Osorio, María Alejandra Buitrago Veloza, Valeria Briceño Herrera, Isabella Acevedo Total, estudiantes: 30 estudiantes inscritos y que asistieron a clases y ensayos para culminar el primer semestre. <u>De la Escuela de Danza- Programa de Extensión y Proyección social</u> Condominio Alameda Rio Frio: fueron constantes durante este mes de ejecución las señoras entre los 45 y los 75 años (5): Maribel, Rosa, María Eugenia, Rosalba, Miryam. Condominio Serralta: iniciaron (11) señoras, adultas y adultas mayores entre los 30 y los 90 años Nativo apartamentos: continuaron las señoras (6) entre los 28 y los 67 años: Gloria Correa, Gloria Stella, Stella, Blanca Ines, María del Pilar y Alejandra, asistiendo a la mayoría de las clases (miercoles) y ensayos (lunes) programados; se retiraron por motivos personales (de viajes y de incumplimiento a clases): las señoras Vilma, Martha Lucía (que no ha sido constante los miércoles) y Mary. Total: 3 que desertaron. Total, de personas asistentes: 22 personas <u>De la Escuela de Danza - Programa "Alcaldía a tu conjunto":</u> Fundación María Madre de los

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	7 de 11
INFORME DE SUPERVISIÓN			
			niños ICBF: asistieron (12) jóvenes entre los 11 y los 19 años Total de estudiantes a cargo que continuaron con el proceso de formación de la Escuela: 64 estudiantes de categorías infantil, juvenil, adulto joven, adulto y adulto mayor, con modalidades de danza de ballet (clásico), folclore y danza contemporánea.
6. Apoyar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de danza de la EFAC			La contratista apoyo el proceso de convocatoria e inscripción de estudiantes a trabajo de circulación en: V Festival Talento infantil Caja de compensación CAFAM Festival Nacional de Danza municipio de Tenjo 13 versión Festival Nacional Mueve tus sentidos Se apoyó proceso de matrículas del II semestre segundo piso Biblioteca Hoqabiga Lunes 21 de julio de 8:00 a 2:30 p.m. Sábado 19 de julio de 8:00 a 3:00 p.m. Sábado 26 de julio de 8:00 a 3:00 p.m. Se apoyó proceso de exámenes de la Escuela de Danza Lunes 01 de julio con procesos de iniciación y prebases de la Escuela de Danza Martes 02 de julio con procesos representativos de la Escuela de Danza Se apoyó proceso de creación de piezas de creación inédita y de repertorio clásico con la Escuela de ballet; y con los demás Programas con la estimulación y exploración de ritmos y danza folclóricas: 1. <u>Técnica clásica</u> Dimitri Shostakóvich 2. <u>Taller A la barra</u> Dimitri Shostakóvich 3. <u>Prebase ballet infantil</u> Dimitri Shostakóvich 4. <u>Base ballet infantil (representativo):</u> Vals de las flores, Vals de las Guirnaldas 5. <u>Fundación María Madre de los niños convenio con ICBF:</u> montaje de un fandango, inicio a Sanjuanito, recordación de coreografía de torbellino y apoyo en culminación pieza colaborativa de amazónico 6. <u>Programa Alcaldía a tu conjunto - Condominio Alameda Río Frío:</u> trabajo de paso y ritmo ¾; y figuras básicas (adelante - atras, derecha - izquierda, L, U, cuadrado hecho y deshecho, óvalo hecho deshecho) para ejecución de torbellino; trabajo inicial pasos y figuras básicas del Sanjuanito, cumbia y currulao. 7. <u>Programa Alcaldía a tu conjunto - Condominio Serralta</u> trabajo de paso y ritmo ¾; y figuras básicas (adelante - atrás, derecha -

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			izquierda, L, U para ejecución de torbellino; trabajo inicial pasos y figuras básicas del Sanjuanito, currulao y fandango. <u>Programa Alcaldía a tu conjunto - Nativo apartamentos</u> trabajo de paso y ritmo $\frac{3}{4}$; y figuras básicas (adelante atrás, derecha - izquierda, L, U, cuadrado hecho y deshecho, óvalo hecho deshecho) para ejecución de torbellino; trabajo inicial pasos y figuras básicas del Sanjuanito, cumbia, fandango y currulao.
7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de danza de la EFAC.	100%	57,14%	Evidenció que los estudiantes deben ir adquiriendo mayor conciencia corporal (cuidado de cuadraturas en los cambré, análisis de la velocidad vd calidad, cuidado de las puntas y no pérdida de las posiciones de los brazos al manejar coreografías complejas y que por el tiempo de aprendizaje de estas ha sido corto y que aún se encuentra en la búsqueda y limpieza de movimientos; además se evidencia por comentarios de los padres de familia acerca de algunos instructores que observaron los procesos, que es necesario dirigirse con respeto hacia los estudiantes, manejar un lenguaje apropiado y entender los distintos niveles o rangos etarios. Lunes 01 de julio con procesos de iniciación (nivel inicial) y prebase (intermedio) de grupos creados consolidándose en este tiempo de (3) meses de trabajo de enseñanza - aprendizaje en: folclore, clásico, moderno, contemporáneo. Horario: de 3:30 a 7:30 p.m. lugar Auditorio Zea Mays (4 horas) Martes 02 de julio con procesos representativos (bases) de las distintas modalidades de danza folclórica, clásica y contemporánea. Horario: de 5:00 a 7:30 p.m. lugar Auditorio Zea Mays (dos horas y media) Total horas: (6 horas y media) <u>PROCESO DE MATRICULAS ESCUELA EFAC</u> Capacitación en el segundo piso del Zea Mays, asistiendo el día 16 de julio de 3:30 a 5:00 p m. (una hora y media) Apoyo matrículas de estudiantes nuevos y antiguos: lunes 21 de julio de 8:00 a 2:30 p.m. / sábado 19 de julio de 8:00 a 3:00 p.m. / sábado 26 de julio de 8:00 a 3:00 p.m. segundo piso Biblioteca Hoqabiga Total horas: 18 horas y media <u>REUNIONES:</u> Reunión asistida virtualmente con el Sector Municipal de Danza realizado el día martes 08 de julio de 2:15 a 3:45 p.m.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	9 de 11
INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Reunión asistida virtualmente con personas, artistas y gestores para analizar las condiciones de participación en el 13 Festival Mueve tus sentidos, día sábado ____ de 2:00 a 3:30 p.m. Reunión asistida solicitada por madres del comité del grupo representativo Base ballet infantil el día martes 15 de julio de 8:30 a 9:00 p.m. Total horas: 7 horas y media
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor	100%	57,14%	Durante este periodo mensual, desde la PLATAFORMA DE MATRÍCULAS. Días asistidos lunes 21 de julio de 8:00 a 2:30 p.m. / sábado 19 de julio de 8:00 a 3:00 p.m. / sábado 26 de julio de 8:00 a 2:30 p.m. Se inscribieron a estudiantes nuevos y antiguos de la Escuela de Danza de los distintos niveles, rangos etarios y modalidades; se atendieron a distintas poblaciones Desde la solicitud de la Coordinación de extensión se realizó la relación de estudiantes asistentes de los Programas sociales de “Alcaldía a tu conjunto” y de Extensión - proyección social Se actualizó la base de datos de los listados de estudiantes de los distintos programas sociales a cargo.
9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura	100%	57,14%	Durante este IV periodo mensual, se brindó el apoyo logístico a la Escuela PROCESO DE CIRCULACIÓN (salidas representativas) Se realizó el seguimiento, gestión y participación en el Festival Nacional de Danza “Labrando danza” del municipio de Tenjo, inscribiendo a la agrupación representativa Base ballet infantil, diligenciando formularios (reseñas y minuto a minuto), adjuntando material videográfico, entre otros soportes requeridos; fecha jueves 24 de julio de 3:00 a 9:30 p.m. tiempo estimado 6 horas y media Se realizó el seguimiento y gestión convocatoria para participar en evento “Somos raíz” de la Universidad ASAB inscribiendo a la agrupación Base ballet infantil, tiempo destinado: 1 hora Total horas: 7 horas y media PROCESO DE CIRCULACIÓN (eventos representativos) Se realizó el seguimiento, gestión y participación en Caluce Senior living el día viernes 27 de junio de 1:30 a 3:30 p.m. tiempo estimado: 2 horas Se realizó una pequeña muestra de los procesos coreográficos del grupo de estudiantes de la Fundación María Madre de los niños con personal externo del ICBF e integrantes de la institución, realizado el día jueves 26 de junio de 11:00 a 12:00 m.d. tiempo estimado 1 hora

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	10 de 11

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Se participó en el desfile el día domingo 20 de julio en la Celebración de la Independencia de Colombia, tiempo de 8:00 a 11:30 a.m.: 3 horas y media. Total, horas: 6 horas y media.
DE IGUAL MANERA SE PROCEDE A DEJAR CONSTANCIA DE LA REVISIÓN, VERIFICACIÓN, APROBACIÓN Y AVAL DEL INFORME PRESENTADO POR EL CONTRATISTA, ASÍ:			
OBSERVACIONES			
EN VIRTUD DE LO ANTERIOR, SE APRUEBA EL INFORME DE ACTIVIDADES PRESENTADO			
SI ☒ NO ☐			
MOTIVOS SI NO FUE APROBADA			

VALOR INICIAL			\$21.403.200				
VALOR ADICIÓN			\$0				
VALOR TOTAL			\$21.403.200				
CUENTA / PAGO			VALOR A PAGAR			% EJECUCIÓN	
4	DE	7	\$3.057.600			14,29%	
VALOR TOTAL EJECUTADO			\$12.230.400			57,14%	
SALDO POR EJECUTAR			\$9.172.800			42,86%	
NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL		FECHA	RUBRO PTAL	FUENTE	VALOR TOTAL	VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA	SALDO REGISTRO
2025001586		25/03/2025	2311133012024 2517500430872. 3.2.02.02.009	1101	\$ 21.403.200	\$3.057.600	\$9.172.800

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.				
PERSONA NATURAL	PLANILLA No.	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
	8388427219	Julio / 2025	SALUD	\$227.900
			PENSIÓN	\$291.700
			ARL	\$9.600
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO. DE ACUERDO A LOS DÍAS COTIZADOS DESDE SU AFILIACIÓN A SEGURIDAD SOCIAL QUE SON 19 DÍAS.				

PERSONA JURIDICA	FECHA CERTIFICACIÓN	EXPEDIDA POR	PARAFISCALES	VERIFICADO			
		☐ REPRESENTANTE LEGAL ☐ REVISOR FISCAL	ICBF	SI		NO	
			CAJA COMPENSACIÓN	SI		NO	
			SENA	SI		NO	
SE VERIFICÓ PARA EL PERIODO DE TIEMPO AL QUE CORRESPONDE EL PRESENTE INFORME LA CORRECTA RELACIÓN ENTRE EL MONTO CANCELADO Y LAS SUMAS QUE DEBIERON HABER SIDO COTIZADAS, DE CONFORMIDAD CON LA LEY 789 DE 2002, ART. 50.							

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO		
SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:		
DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES
INCAPACIDAD MEDICA POR ENFERMEDAD POR MAS DE 5 DÍAS CONSECUTIVOS	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
HURTO DE ELEMENTOS DISPUESTOS PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
EXPEDICIÓN DE NORMAS QUE CAMBIEN LAS CONDICIONES PACTADAS EN EL CONTRATO	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado

ESTADO DE LAS GARANTÍAS (SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)						
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.
No aplica						
No aplica						

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	11 de 11

ESTADO DE LAS GARANTÍAS (SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)						
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS			ESTADO		ACCIONES	
No aplica						

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7686124	CONTRATISTA	NESLIAN ANDREA CECILIA VERMAAS QUINTANA		
FECHA DE CONTRATO	25/03/2025	NIT / CC	1.072.667.426	TELÉFONO	3114446642
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE DANZA DE LA ESCUELA ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.				
FECHA DE EVALUACIÓN	02/09/2025	PERIODO EVALUADO DEL	26/06/2025	AL	25/07/2025

EVALUACIÓN					
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DELO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE VALOR
			MÍNIMO	MÁXIMO	
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	12
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prórroga).	1	8	
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0		
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	12
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8	
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0		
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	11
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6	
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0		
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	11
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6	
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0		
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	18
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13	
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4	
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0		
GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	18
		Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1	10	
		Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0		
	LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4	4
		Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.	0		
PUNTAJE MÁXIMO 100			TOTAL PUNTAJE		86
☒ EXCELENTE (81 - 100) ☐ BUENO (61 - 80) ☐ REGULAR (41 - 60) ☐ DEFICIENTE (21 - 40) ☐ MALO (0 - 20)					
OBSERVACIONES					
.....					
.....					

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7686124	CONTRATISTA	NESLIAN ANDREA CECILIA VERMAAS QUINTANA		
FECHA DE CONTRATO	25/03/2025	NIT / CC	1.072.667.426	TELÉFONO	3114446642
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE DANZA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE			
4	DE	7	DEL	26/06/2025	AL	25/07/2025

RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE - ARTICULO			
23111330120242 517500430872.3. 2.02.02.009	1101	\$21.403.200	\$3.057.600	\$9.172.800

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
8388427219	Julio / 2025	SALUD	\$227.900
		PENSIÓN	\$291.700
		ARL	\$9.600
TOTAL			\$529.200
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR				
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGÚN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERIODO FUE:				
☒ EXCELENTE (81 - 100)	☐ BUENO (61 - 80)	☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)	☐ MALO (0 - 20)

CERTIFICACIÓN	
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.	
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 02 DÍAS DEL MES Septiembre DEL AÑO 2025	

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.