

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS APOYO A LA GESTIÓN

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7686124		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE DANZA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA		
Contratista:	NESLIAN ANDREA CECILIA VERMAAS QUINTANA		
No. de Cédula	1.072.667.426 de Chía		
Fecha Inicio del Contrato	26/03/2025	Fecha de Terminación	25/10/2025
Periodo del Informe	26/06/2025 al 25/07/2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$21.403.200
Valor a Pagar en este periodo	\$3.057.600
Saldo por Pagar	\$15.288.000,00
Pago No.	4 de 7

CONTRATOS DE PRESTACION DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
ALCALDÍA MUNICIPAL DE TABIO Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas	\$1.500.000	N/A

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – Compensar	8388427219	Julio 2025	\$230.700
Pensión – Protección			\$230.201
ARL – Sura			\$9.800

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.7686124, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 26/06/2025 - 25/07/2025, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de taller a la barra, pre base ballet infantil, base ballet infantil y técnica clásica infantil, en el área de danza en la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía	Durante este IV periodo mensual, se prestó el apoyo como instructora de procesos de enseñanza - aprendizaje para la Escuela de ballet, a cargo de los grupos como: - <u>Taller Técnica clásica</u>: proceso de formación nivel iniciación de la Escuela de ballet, algunas de ellas llevan un proceso del año pasado en Inducción, otras son nuevas del primer semestre, quienes poco a poco han logrado corregir malas posturas, elongar musculatura, generar una constancia en la proyección de movimientos a partir de la articular del centro al distal; además de que han estado trabajando sobre una coreografía acorde a los conocimientos aprendidos. - <u>Taller A la barra</u>: proceso de formación nivel iniciación de la Escuela de ballet que requieren de un mayor trabajo de consciencia de su proceso psicomotor grueso, estudiantes entre los 8 y los 13 años, quienes habían estado en el anterior año en el grupo Técnica clásica, desarrollando proceso binario de secuencias que dentro de su proceso requieren que enfoquen su trabajo en limpiar movimientos de variaciones generales y básicas para su aprendizaje - enseñanza: tendu - jeté - rond de jambe - frappe sencillo y doble en dehors y en dedans - <u>Pre base ballet infantil</u>: proceso de formación nivel intermedio de la Escuela de ballet - <u>Base ballet infantil</u>: proceso de formación nivel avanzado de la Escuela de ballet Además de brindar apoyo en el desarrollo de los procesos de la Escuela de ballet de la Dirección de Cultura, se liberan grupos nivel iniciación de Programas de extensión y "Alcaldía a tu conjunto", como parte de los convenios y vínculos con la Secretaría de Desarrollo Social: - <u>Programa Alcaldía a tu conjunto Conjunto Serralta</u>: se evidencia que se dió inicio a este proceso de formación con personas jóvenes adultos, adultos y adultos mayores, residentes que se han asistido y han sido constantes en la asistencia a clase, una vez por semana miércoles de 8:30 a 9:30 a.m. pero que por dinámica del trabajo se culmina antes de las 10:00 a.m. para poder desplazarse a otro espacio del programa; quienes participan son personas con alguna dificultad de movilidad por operaciones articulares, edades; otros se encuentran motivados para mejorar su proceso psicomotor grueso (coordinación binaria, bajo $\frac{3}{4}$, avanzar en el ritmo, control espacial, y por aprender más acerca de los distintos ritmos o danzas folclóricas; así mismo como un espacio propio de bienestar cuerpo mental al cuidado del peso, mantenerse en constante movilidad, cuidado de la respiración, de la corrección postural y elongación muscular. - <u>Programa Alcaldía a tu conjunto Condominio Alameda Río Frío</u>: se evidencia que existen (6) seis señoras adultas y adultas mayores, que han asistido a las clases, durante este periodo no se logró realizar una clase porque al momento de ingresar al espacio utilizado, no llegaron por motivo de viral. - <u>Programa Alcaldía a tu conjunto Nativo apartamentos</u>: se evidencia que han asistido constantemente (6) seis estudiantes, que por algunos días asisten de dos a tres más, pero es esporádico y llegan con vacíos de saberes dado con anterioridad. - <u>Programa de Extensión ICBF Fundación María Madre de los niños vereda Fonquetá</u>: se evidencia que
2. Brindar acompañamiento a las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	Durante este IV periodo mensual, se brindó acompañamiento en actividades desarrolladas por el grupo representativo Base ballet infantil de la siguiente manera: - Adelanto de coreografías nuevas para el presente año que involucre lo trabajado en cada una de las sesiones, secuencias combinadas y cruzadas como: "Vals de las Guirnalas", "Vals de las flores". - Recordación de coreografías utilizadas para procesos de mayor circulación en eventos y salidas: "Vals Coppelia", solo "Coppelia Acto III", "Luna diosa Chía" y "Océano y Perlas". - Se realizaron clases relacionadas con el con el trabajo de adelanto de limpieza técnica y proceso expresivo - Proceso de corrección postura en nivel bajo, medio y alto, control de los pesos y contapesos, alineaciones de lo neutral, al dedans para llegar al en dehors, uso de la cuadratura, manejo de variadas bases de sustentación, control de la proyección de movimientos controlando los hiperextensiones. - Ejecución de secuencias de barra al piso: port de bras en mariposa, en primera, en secundam en cuarta; cambré en distintas posturas, trabajo de elevaciones boca arriba y abajo como jeté sostenidos, grand battement + passé en croix, dévelope en mariposa, petit battement. - Ejecución de secuencias de barra para (3) tres de cuatro grupos de ballet a cargo, en el que los estudiantes realizaron: tendu - jeté - rond de jambe - frappe sencillo y doble en croix en dehors y en dedans; además de tipos de plié en primera - segunda - tercera y quinta; grand merce; presencia de tiempos y contratiempos entre cada una de las variaciones como piqué, temp lie, posé, entre otros. - Ejecución de secuencias de centro para limpiar secuencias de movimientos enseñanzas a lo largo de su proceso de formación para realizar tipos de vals (chase o bajo $\frac{3}{4}$ lateral con coud de pieds, soutenus, chaînés, piqué - arabesque - sous sus) y <i>allegros</i>

	(glissade - assemblé - jeté coupé - soutenu - uso de piqué con coupé y passé, sissonne ferme - grand jeté - pas de chat, entre otros) - Ejecución de secuencias de piso móvil especialmente para permitir la conexión "enraizamiento" de la tierra al aire, uso de las contraposiciones a favor de la gravedad, para proyectar movimientos de suspensión, en espirales, uso de cuartas - paralelas y pendulaciones - Estiramiento final para relajación de grupos musculares utilizados como isquiotibiales, cuádriceps, abductores, abdominal centro de resistencia, entre otros. De igual manera, se dió apertura para que el grupo de danza del Conjunto Nativo apartamentos lograra presentarse en el Día del Administrador a llevarse a cabo el sábado 02 de agosto, dónde las señoras adultas y adultas mayores que presentaran una cumbia, primera coreografía realizada con el proceso nuevo.
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de danza, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	Durante este IV Informe mensual, se apoyó en la preparación de actividades a ejecutar en las clases programadas Con la ESCUELA DE BALLET se desarrolló una estructura de enseñanza - aprendizaje: - Trabajo de estiramiento inicial - Trabajo estructura de barra o centro - Trabajo de centro - Trabajo de desplazamientos - Trabajo montaje o recordación coreográfico: grupales, solos, cuartetos y duetos - Trabajo de estiramiento final Con los procesos de enseñanza - aprendizaje de los Programas sociales de "Alcaldía a tu conjunto", se trabajó de esta manera: - Estiramiento inicial: desarticulación de zonas corporales - Trabajo de acondicionamiento físico - Trabajo de cardio con ritmos variados para poder potencializar proceso psicomotor grueso - Trabajo de centro: pasos y figuras básicas - Trabajo de montaje coreográfico de ritmos bajo $\frac{3}{4}$ o binario de la costa - Trabajo de estiramiento final Horario adicional de Fundación María Madre de los niños miércoles 18 de junio de 8:00 a 9:45 am, se tenía planeada una salida en Bogotá con el ICBF y se canceló a última hora, se había redactado carta con tiempo encima, para solicitar trajes de la Casa de la Cultura.
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de danza de la EFAC	Durante este IV informe mensual, se desarrollaron actividades teórico prácticas para potencializar los procesos de formación, creación - investigación del cuerpo y de su territorio, además de circulación a cargo: - Trabajo individual: trabajo de fortalecimiento de centro abdominal de resistencia, uso de elemento como zapatillas de media punta para contener la fuerza de centro y liberarla hacia lo distal. - Trabajo por parejas: frente a frente, sosteniéndose los talones para elevación de piernas (Grand battement) o torso - Trabajo grupal: juegos coreográficos para establecer mayores procesos creativos de figuras PROGRAMA SEDE PRINCIPAL - ESCUELA DE DANZA EFAC • TALLER TÉCNICA CLÁSICA: aprendizaje - enseñanza de secuencias de movimiento como: estiramiento inicial / barra al piso / centro / desplazamientos / proceso coreográfico / estiramiento final Jueves 26 de junio de 4:00 a 5:30 p.m. (1 hora y media) Martes 01 de julio de 4:00 a 5:30 p.m. (1 hora y media) Jueves 03 de julio de 4:00 a 5:30 p.m. (1 hora y media) Martes 08 de julio de 4:00 a 5:30 p.m. (1 hora y media) Jueves 10 de julio de 4:00 a 5:30 p.m. (1 hora y media) Total, de horas: 7 horas y media • TALLER A LA BARRA: aprendizaje - enseñanza de secuencias de movimiento como: estiramiento inicial / barra al piso / barra / centro / desplazamientos / proceso coreográfico / estiramiento final Jueves 26 de junio de 5:30 a 7:00 p.m. (1 hora y media) Martes 01 de julio de 5:30 a 7:00 p.m. (1 hora y media) Jueves 03 de julio de 5:30 a 7:00 p.m. (1 hora y media) Martes 08 de julio de 5:30 a 7:00 p.m. (1 hora y media) Jueves 10 de julio de 5:30 a 7:00 p.m. (1 hora y media) Total, de horas: 7 horas y media • PREBASE BALLET INFANTIL: aprendizaje - enseñanza de secuencias de movimiento como: estiramiento inicial / barra al piso / barra / centro / desplazamientos / proceso coreográfico / estiramiento final Jueves 26 de junio de 5:30 a 7:00 p.m. (1 hora y media) Miércoles 02 de julio de 4:00 a 5:30 p.m. (1 hora y media) Jueves 03 de julio de 5:30 a 7:00 p.m. (1 hora y media) Miércoles 09 de julio de 4:00 a 5:30 p.m. (1 hora y media) Jueves 10 de julio de 5:30 a 7:00 p.m. (1 hora y media) Total, de horas: 3 horas neto sin repetir horas de instrucción

	• BASE BALLET INFANTIL (representativo que continuó clase y ensayos en terminación de semestre): aprendizaje - enseñanza de secuencias de movimiento como: estiramiento inicial / barra al piso / barra / centro / desplazamientos / proceso coreográfico / estiramiento final Jueves 26 de junio de 7:00 a 9:00 p.m. (2 horas) Martes 01 de julio de 7:00 a 9:00 p.m. (2 horas) Miércoles 02 de julio solos, duetos y cuartetos de 5:30 a 7:00 p.m y de 7:00 a 9:00 p.m. (3 hora y media) Jueves 03 de julio de 7:00 a 9:00 p.m. (2 horas) Martes 08 de julio de 7:00 a 9:00 p.m. (2 horas) Miércoles 09 de julio solos, duetos y cuartetos de 5:30 a 7:00 p.m y de 7:00 a 9:00 p.m. (3 hora y media) Jueves 10 de julio de 7:00 a 9:00 p.m. (2 horas) Martes 15 de julio de 7:00 a 9:00 p.m. (2 horas) Miércoles 16 de julio: solos, duetos y cuartetos de 5:30 a 7:00 p.m y de 7:00 a 9:00 p.m. (3 hora y media) Jueves 17 de 7:00 a 9:00 p.m. (2 horas) Martes 22 de 7:00 a 9:00 p.m. (2 horas) Miércoles 23 de julio solos, duetos y cuartetos de 5:30 a 7:00 p.m y de 7:00 a 9:00 p.m. (3 hora y media) Jueves 24 de 7:00 a 9:00 p.m. (2 horas) Total, de horas: 38 horas netas PROGRAMA "ALCALDÍA A TU CONJUNTO" - Nativo apartamentos: lunes 23-30 de junio / 14-21 de julio de 8:30 a 10:30 a.m. (dos horas) miércoles 02-09-16-23 de julio de 10:00 a 12:00 m.d. (dos horas) Total, horas durante el mes ejecutado: 16 horas - Condominio Alameda Río Frio: miércoles 01-08-15-22 de julio Total, horas durante el mes ejecutado: 8 horas - Condominio Serralta: miércoles 23 de julio de 8:30 a 10:00 a.m. Total, horas durante el mes ejecutado: 1 hora y media PROGRAMA DE EXTENSIÓN: - Convenio ICBF Fundación María Madre de los niños, los días jueves 3-10-17-24 de julio de 9:00 a 11:30 a.m. Total, horas durante el mes ejecutado: 10 horas Visita al nuevo Conjunto "Serralta": miércoles 16 de julio de 8:30 a 9:30 a.m. Total de horas realizadas:
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura	Durante este IV periodo mensual, se verificó la asistencia de los estudiantes de los diferentes Programas de la Secretaría de Desarrollo Social a cargo: <u>De la Escuela de Ballet de la Escuela de Formación Artística y Cultural EFAC</u> - Taller Técnica clásica: (8) estudiantes que asistieron: Emiliana Carrillo, Samantha Sierra Pachón, Irmayrs María Vasquez Santana, Marian Silva, Jannah Elissa Noguera, Luciana Viloria, Paulina Ballesteros, Julieta. Desertaron Victoria y Mayra. - Taller A la barra: (7) estudiantes que asistieron Ariana Alvarado, Sara Daniela Montenegro, Dulce María medina, María Lucía Casas, Oriana Amado, Sara Madarriaga, Laura Valentina Rodríguez. Las estudiantes Emily Barriga y Raquel Sofía no fueron constantes durante este tiempo por viajes familiares. - Prebase ballet infantil: (4) estudiantes Julieta Mesa, Azucena Valencia, Darianny Isabella Rangel, Nohemy Ramirez - Base ballet infantil: (11) estudiantes Susana Ramírez Montaña, Abril Castro Ramírez, Isabella Masmela Huerfano, Nahomi Samara Agudelo Castro, Juana Gabriela Bernal Lara, Laura Sofía Rodríguez Mejía, Shaloom Gabriela Vega Parra, Valery Pacheco Osorio, María Alejandra Buitrago Veloza, Valeria Briceño Herrera, Isabella Acevedo Total estudiantes: 30 estudiantes inscritos y que asistieron a clases y ensayos para culminar el primer semestre. <u>De la Escuela de Danza- Programa de Extensión y Proyección social</u> - Condominio Alameda Río Frio: fueron constantes durante este mes de ejecución las señoras entre los 45 y los 75 años (5): Maribel, Rosa, María Eugenia, Rosalba, Miryam. - Condominio Serralta: iniciaron (11) señoras, adultas y adultas mayores entre los 30 y los 90 años - Nativo apartamentos: continuaron las señoras (6) entre los 28 y los 67 años: Gloria Correa, Gloria Stella, Stella, Blanca Ines, María del Pilar y Alejandra, asistiendo a la mayoría de las clases (miercoles) y ensayos (lunes) programados; se retiraron por motivos personales (de viajes y de incumplimiento a clases): las señoras Vilma, Martha Lucía (que no ha sido constante los miércoles) y Mary. Total: 3 que desertaron. Total de personas asistentes: 22 personas <u>De la Escuela de Danza - Programa "Alcaldía a tu conjunto":</u> - Fundación María Madre de los niños ICBF: asistieron (12) jóvenes entre los 11 y los 19

	años Total de estudiantes a cargo que continuaron con el proceso de formación de la Escuela: 64 estudiantes de categorías infantil, juvenil, adulto joven, adulto y adulto mayor, con modalidades de danza de ballet (clásico), folclore y danza contemporánea
6. Apoyar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de danza de la EFAC	Durante este IV periodo mensual, - Se apoya el proceso de convocatoria e inscripción de estudiantes a trabajo de circulación en: - V Festival Talento infantil Caja de compensación CAFAM - Festival Nacional de Danza municipio de Tenjo 13 versión Festival Nacional Mueve tus sentidos - Se apoyó proceso de matrículas del II semestre segundo piso Biblioteca Hoqabiga - Lunes 21 de julio de 8:00 a 2:30 p.m. - Sábado 19 de julio de 8:00 a 3:00 p.m. - Sábado 26 de julio de 8:00 a 3:00 p.m. - Se apoyó proceso de exámenes de la Escuela de Danza - Lunes 01 de julio con procesos de iniciación y prebases de la Escuela de Danza - Martes 02 de julio con procesos representativos de la Escuela de Danza - Se apoyó proceso de creación de piezas de creación inédita y de repertorio clásico con la Escuela de ballet; y con los demás Programas con la estimulación y exploración de ritmos y danza folclóricas: 1. <u>Técnica clásica</u> Dimitri Shostakóvich 2. <u>Taller A la barra</u> Dimitri Shostakóvich 3. <u>Prebase ballet infantil</u> Dimitri Shostakóvich 4. <u>Base ballet infantil (representativo)</u>: Vals de las flores, Vals de las Guirnaldas 5. <u>Fundación María Madre de los niños convenio con ICBF</u>: montaje de un fandango, inicio a Sanjuanito, recordación de coreografía de torbellino y apoyo en culminación pieza colaborativa de amazónico 6. <u>Programa Alcaldía a tu conjunto - Condominio Alameda Río Frío</u>: trabajo de paso y ritmo $\frac{3}{4}$; y figuras básicas (adelante - atras, derecha - izquierda, L, U, cuadrado hecho y deshecho, óvalo hecho deshecho) para ejecución de torbellino; trabajo inicial pasos y figuras básicas del Sanjuanito, cumbia y currulao. 7. <u>Programa Alcaldía a tu conjunto - Condominio Serralta</u> trabajo de paso y ritmo $\frac{3}{4}$; y figuras básicas (adelante - atras, derecha - izquierda, L, U para ejecución de torbellino; trabajo inicial pasos y figuras básicas del Sanjuanito, currulao y fandango . 8. <u>Programa Alcaldía a tu conjunto - Nativo apartamentos</u> trabajo de paso y ritmo $\frac{3}{4}$; y figuras básicas (adelante - atras, derecha - izquierda, L, U, cuadrado hecho y deshecho, óvalo hecho deshecho) para ejecución de torbellino; trabajo inicial pasos y figuras básicas del Sanjuanito, cumbia, fandango y currulao.
7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de danza de la EFAC.	Durante este IV periodo mensual, se apoyó a la Escuela de Danza de la siguiente manera: FECHAS DE EXÁMENES: se evidenció que por comentarios de los instructores de la Escuela realizada a los grupos a cargo, que los estudiantes deben ir adquiriendo mayor conciencia corporal (cuidado de cuadraturas en los cambré, análisis de la velocidad y calidad, cuidado de las puntas y no pérdida de las posiciones de los brazos al manejar coreografías complejas y que por el tiempo de aprendizaje de estas ha sido corto y que aún se encuentra en la búsqueda y limpieza de movimientos; además se evidencia por comentarios de los padres de familia acerca de algunos instructores que observaron los procesos, que es necesario dirigirse con respeto hacia los estudiantes, manejar un lenguaje apropiado y entender los distintos niveles o rangos etarios. - Lunes 01 de julio con procesos de iniciación (nivel inicial) y prebase (intermedio) de grupos creados consolidándose en este tiempo de (3) meses de trabajo de enseñanza - aprendizaje en: folclore, clásico, moderno, contemporáneo. Horario: de 3:30 a 7:30 p.m. lugar Auditorio Zea Mays (4 horas) - Martes 02 de julio con procesos representativos (bases) de las distintas modalidades de danza folclórica, clásica y contemporánea. Horario: de 5:00 a 7:30 p.m. lugar Auditorio Zea Mays (dos horas y media) Total horas: (6 horas y media) PROCESO DE MATRICULAS ESCUELA EFAC - Capacitación en el segundo piso del Zea Mays, asistiendo el día 16 de julio de 3:30 a 5:00 p.m. (una hora y media) - Apoyo matrículas de estudiantes nuevos y antiguos: lunes 21 de julio de 8:00 a 2:30 p.m. / sábado 19 de julio de 8:00 a 3:00 p.m. / sábado 26 de julio de 8:00 a 3:00 p.m. segundo piso Biblioteca Hoqabiga Total horas: 18 horas y media REUNIONES: - Reunión asistida virtualmente con el Sector Municipal de Danza realizado el día martes 08 de julio de 2:15 a 3:45 p.m. - Reunión asistida virtualmente con personas, artistas y gestores para analizar las condiciones de participación en el 13 Festival Mueve tus sentidos, día sábado ____ de 2:00 a 3:30 p.m. - Reunión asistida solicitada por madres del comité del grupo representativo Base ballet infantil el día martes 15 de julio de 8:30 a 9:00 p.m.

	Total horas: 7 horas y media
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor	Durante este IV periodo mensual, - Desde la PLATAFORMA DE MATRÍCULAS Días asistidos lunes 21 de julio de 8:00 a 2:30 p.m. / sábado 19 de julio de 8:00 a 3:00 p.m. / sábado 26 de julio de 8:00 a 2:30 p.m. Se inscribieron a estudiantes nuevos y antiguos de la Escuela de Danza de los distintos niveles, rangos etarios y modalidades; se atendieron a distintas poblaciones - Desde la solicitud de la Coordinación de extensión se realizó la relación de estudiantes asistentes de los Programas sociales de "Alcaldía a tu conjunto" y de Extensión - proyección social - Se actualizó la base de datos de los listados de estudiantes de los distintos programas sociales a cargo
9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura	Durante este IV periodo mensual, se brindó el apoyo logístico a la Escuela PROCESO DE CIRCULACIÓN (salidas representativas) - Se realizó el seguimiento, gestión y participación en el Festival Nacional de Danza "Labrando danza" del municipio de Tenjo, inscribiendo a la agrupación representativa Base ballet infantil, diligenciando formularios (reseñas y minuto a minuto), adjuntando material videográfico, entre otros soportes requeridos; fecha jueves 24 de julio de 3:00 a 9:30 p.m. tiempo estimado 6 horas y media - Se realizó el seguimiento y gestión convocatoria para participar en evento "Somos raíz" de la Universidad ASAB inscribiendo a la agrupación Base ballet infantil, tiempo destinado: 1 hora Total, horas: 7 horas y media PROCESO DE CIRCULACIÓN (eventos representativos) - Se realizó el seguimiento, gestión y participación en Caluce Senior living el día viernes 27 de junio de 1:30 a 3:30 p.m. tiempo estimado: 2 horas - Se realizó una pequeña muestra de los procesos coreográficos del grupo de estudiantes de la Fundación María Madre de los niños con personal externo del ICBF e integrantes de la institución, realizado el día jueves 26 de junio de 11:00 a 12:00 m.d. tiempo estimado 1 hora - Se participó en el desfile el día domingo 20 de julio en la Celebración de la Independencia de Colombia, tiempo de 8:00 a 11:30 a.m.: 3 horas y media Total horas: 6 horas y media

Nota: La documentación elaborada y producida que menciona en el presente informe obra en la plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo institucional, así como también en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

El presente informe contiene: (10) listas de asistencia, (1) planilla pago parafiscal, (92) soportes fotográficos, (14) pantallazos de invitaciones - convocatorias, (2) publicidad de eventos, (1) cronograma de actividades, (1) caracterización poblacional, (2) formatos de evaluación, (1) RUT, (1) Retención en la fuente, ()

Observaciones: La supervisión del contrato está a cargo del funcionario Osvaldo Henao



Proceso nivel iniciación - Iniciación al ballet A, Escuela de ballet, categoría infantil, instructora: Maestra Ximena Vasquez



Proceso nivel iniciación - Iniciación al ballet B, Escuela de ballet, categoría infantil, instructora: Maestra Ximena Vasquez



Proceso de Iniciación - Iniciación al ballet C, Escuela de ballet, categoría infantil, instructor Maestra Ximena Vasquez



Proceso nivel Iniciación - Taller Técnica clásica, categoría infantil, instructora Neslian Vermaas



Proceso nivel Iniciación - Taller Taller A la barra, categoría infantil, instructora Neslian Vermaas



Proceso nivel Iniciación al ballet, categoría juvenil y adulto, instructora Maestra Camila Galindo



Proceso nivel Prebase ballet, categoría infantil, instructora Neslian Vermaas



Proceso nivel prebase folclore, categoría juvenil, instructora Maestra Ana Sofia Hoyos Marín



Proceso nivel prebase folclore, categoría adulto, instructora Maestra Sandra Paola Gomez Lopez



Proceso nivel Base ballet, categoría infantil, instructora Neslian Vermaas



Proceso nivel Prebase ballet, categoría juvenil, instructora Maestra Camila Galindo



Proceso nivel Base ballet, categoría juvenil, instructora Maestra Camila Galindo



Proceso nivel iniciación, categoría juvenil y adulto, instructor Maestro Andres Felipe Chacón



Proceso nivel iniciación, categoría juvenil y adulto, instructor Maestro Andres Felipe Chacón



Proceso nivel iniciación folclore, categoría adulto mayor, instructora Maestra Sandra Paola Gomez Lopez



Proceso nivel Base ballet, categoría infantil, instructora Neslian Vermaas



Proceso nivel base danza contemporánea, categoría juvenil y adulto, instructor Maestro Andres Felipe Chacón



Proceso nivel iniciación folclore, categoría adulto, instructora Maestra Sandra Paola Gomez Lopez



Proceso nivel iniciación folclore, categoría infantil, instructora Maestra Ana Sofia Hoyos Marín



Proceso nivel prebase folclore, categoría adulto mayor, instructora Maestra Sandra Paola Gomez Lopez



Proceso nivel iniciación folclore, categoría juvenil, instructora Maestra Ana Sofia Hoyos Marín



Proceso nivel base folclore, categoría juvenil, instructor Maestro Erick Gerley Poveda



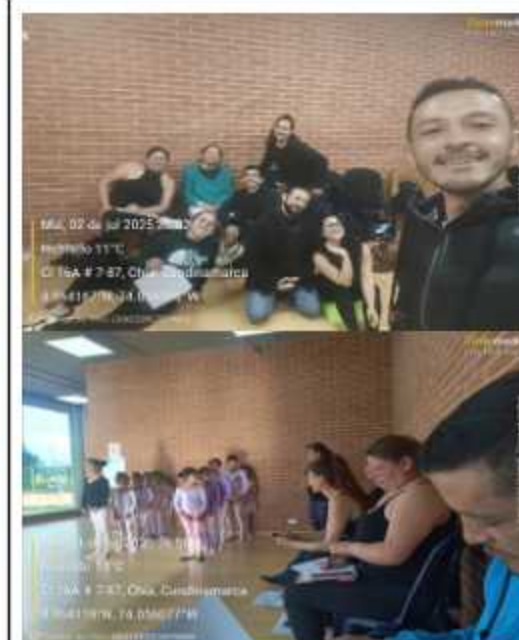
Proceso nivel base folclore, categoría adulto, instructor Maestro Andres Felipe Chacón



Proceso nivel base folclore, categoría infantil, instructora Maestra Ana Sofia Hoyos Marín



Por parte del Instituto Municipal de Cultura de Tenjo se hace la invitación para que la agrupación representativa Base ballet infantil a cargo participará en el Festival Nacional de Danza en la jornada de actividades de ballet, realizado el jueves 24 de julio en las instalaciones del Centro Cultural



Asistencia y participación en la fecha de exámenes de la Escuela de ballet sede principal de la Dirección de Cultura, realizado en conjunto con los maestros formadores de cada una de las modalidades (ballet, folclore, danza contemporánea, moderna)

- Lunes 01 de julio: procesos de iniciación e intermedio (prebase)
- Martes 02 de julio: procesos representativos (base)



Presentación realizada el día viernes 27 de junio en Caluce senior living, en el que participaron las estudiantes del grupo Base ballet infantil de la EFAC, participaron (10) diez intérpretes de 11, con 20 minutos de intervenciones entre ballet creación inédita, de repertorio y danza contemporánea.



Capacitación 16 de julio de 3:30 a 5:00 p.m.

- Grupos y áreas con nombre II Semestre
- Cupos antiguos para arrastrar asignar "participantes" - matricular usuarios - opciones de matriculación, ya los estudiantes no seleccionan los grupos
- Sistema información estadístico aprobación nacional
- Antiguos no se solicitarán documentación soporte - pre matrícula para antiguos solo datos / nuevos deben cargar los documentos
- No pagan a1 a c14 - grupos representativos - personas con más de 60 años - personas con capacidades diversas



Asistencia a reunión de padres de familia y acudientes programada el día martes 15 de julio de 8:30 a 9:00 p.m. para tratar temas relacionados a:

- Salidas representativas: de índole departamental, nacional e internacional
- Envío de carta de padres de familia y acudientes para Dirección de Cultura solicitando reunión directa con coordinador y con la maestra Viviana Parra
- Verificación del uso comunal del reconocimiento - incentivo económico dado por la participación en el Festival de Danza año 2024, para beneficiar a todas las integrantes de la agrupación



Se diligencio el formulario de participación del evento "Somos raíz" de la Universidad Distrital ASAB, para participar con el grupo representativo Base ballet infantil, del cual no se ha recibido respuesta por parte de los organizadores

https://forms.office.com/pages/responsepage.aspx?id=74gT1bBqY00fINVmRKRZcBkwfH1cTGIFoJ8B486ycDZUMkZHE55WNURTVzRQUE0zUjNCSlYySjQzQ54u&fbclid=PAQ0xDSwLJMPxleHRuA2FibQ1xMQABp_HJghHCwzy0rcSyDyda0azyr6MTB3jCy5F-P0egzb3vhKm0RE2gpM8AudGh_aem_S7AUFBCRzHNvQwEU0eX5iww&route=shorturl



Integración entre personas externas a la Fundación María Madre de los niños del ICBF, realizado el día jueves 26 de junio

Conjunto Serranía (Cl. 4 No 1 - 39 Variante) Miércoles 8:30 9:30 am





Reunión virtual con el Comité Municipal de Danza, realizado el día martes 08 de julio de 2:15 a 3:45 p.m.



Se dio a conocer a los padres de familia, acudientes y estudiantes que peinado y uniforme que se utilizó para fechas de exámenes



Se da a conocer el estado en que se ha recibido uno de los salones de danza del Colegio San Juan del Camino

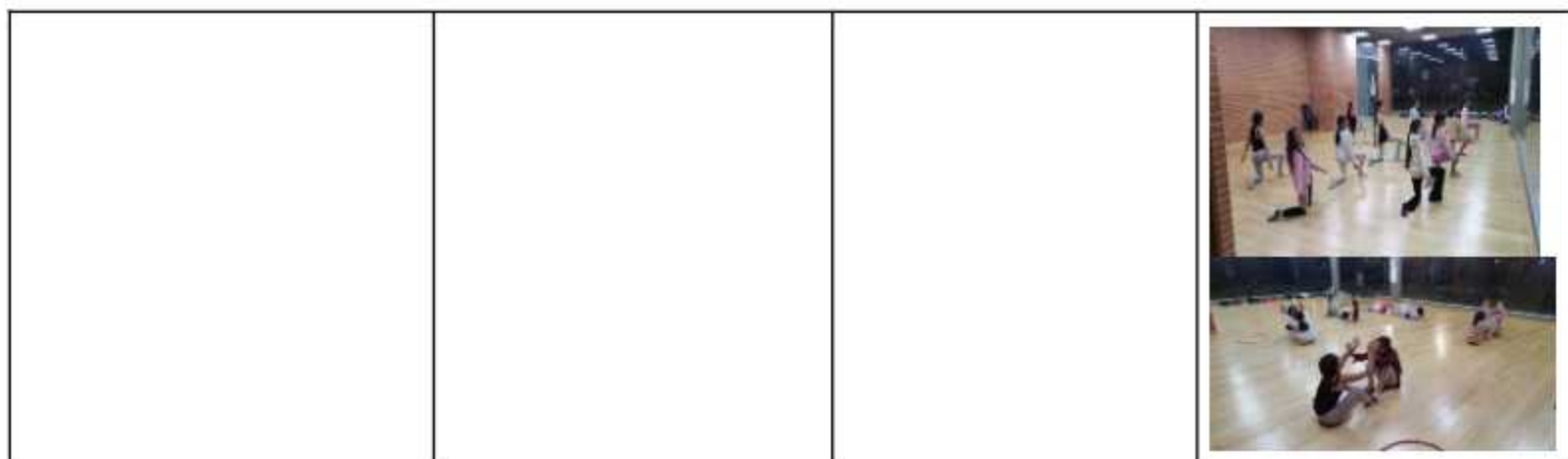


Se da a conocer los rayones que se encontraron en el suelo del salón del auditorio Zea Mays









Anexo 1. Cronograma de actividades del 26 de marzo al 25 de julio del presente año.

Cronograma de Actividades							
Instructor:	Melissa Andrea Cordova Vazquez Quiñana	Grupo poblacional:	Infantil / Juvenil / Joven adulto / Adulto / Adulto mayor		Edades grupo:	Entre los 6 y 13 (solo presencial EFAC) / Programa de Extensión: entre los 13 y 19 años) / Programa Alcaldía a tu conjunto: entre los 20 a 70 años	
Año:	Curso:		Sede:	Principal: "Antorcha San Juan del Camino" / Programa de Extensión "Alcaldía a tu conjunto": Conjunto Nativo - Alameda Río Frio - Sembrando con el río y Programa de Extensión: "Fundación María Madre de los Niños"			
Actividad:	Lunes (30 de junio / 07-14-21 de julio)	Martes (01-08-15-22-29 de julio)	Miércoles (02-09-16-23 de julio)	Jueves (03-10-17-24-31 de julio)	Viernes (04-11-18-25 de julio)	Sábado (05-12-19-26 de julio)	Total horas semanal
Sesiones Taller Técnica clásica		4:00 a 5:30 p.m.		4:00 a 5:30 p.m.			3 horas
Lugar:		Salón B Sede Principal "Antorcha San Juan del Camino"		Auditorio Municipal Dos Mayas			1 hora y media
Actividad:	Lunes (30 de junio / 07-14-21 de julio)	Martes (01-08-15-22-29 de julio)	Miércoles (02-09-16-23 de julio)	Jueves (03-10-17-24-31 de julio)	Viernes (04-11-18-25 de julio)	Sábado (05-12-19-26 de julio)	Total horas semanal
Sesiones Taller 4 la barra		5:30 a 7:00 p.m.		5:30 a 7:00 p.m.			3 horas
Lugar:		Salón B Sede Principal "Antorcha San Juan del Camino"		Auditorio Municipal Dos Mayas			1 hora y media
Actividad:	Lunes (30 de junio / 07-14-21 de julio)	Martes (01-08-15-22-29 de julio)	Miércoles (02-09-16-23 de julio)	Jueves (03-10-17-24-31 de julio)	Viernes (04-11-18-25 de julio)	Sábado (05-12-19-26 de julio)	Total horas semanal
Sesiones Presentación infantil			8:00 a 9:30 p.m.	8:00 a 9:30 p.m.			3 horas
Lugar:			Salón 11 Sede Principal "Antorcha San Juan del Camino"	Auditorio Municipal Dos Mayas			3 horas netas (repetir horas de instrucción)
Actividad:	Lunes (30 de junio / 07-14-21 de julio)	Martes (01-08-15-22-29 de julio)	Miércoles (02-09-16-23 de julio)	Jueves (03-10-17-24-31 de julio)	Viernes (04-11-18-25 de julio)	Sábado (05-12-19-26 de julio)	Total horas semanal
Sesiones Base ballet infantil		7:00 a 9:00 p.m.	8:30 a 9:00 p.m.	7:00 a 9:00 p.m.			6 horas con los grupos 4 sesiones procesos individuales para montaje
Lugar:		Salón B Sede Principal "Antorcha San Juan del Camino"	Salón 11 Sede Principal "Antorcha San Juan del Camino"	Auditorio Municipal Dos Mayas			3.5 horas netas
Actividad:	Lunes (30 de junio / 07-14-21 de julio)	Martes (01-08-15-22-29 de julio)	Miércoles (02-09-16-23 de julio)	Jueves (03-10-17-24-31 de julio)	Viernes (04-11-18-25 de julio)	Sábado (05-12-19-26 de julio)	Total horas semanal
Sesiones Fundación María Madre de los Niños				9:00 a 11:30			dos horas y treinta minutos
Lugar:				Fundación María Madre de los Niños con el ICDF			1.5 horas
Actividad:	Lunes (30 de junio / 07-14-21 de julio)	Martes (01-08-15-22-29 de julio)	Miércoles (02-09-16-23 de julio)	Jueves (03-10-17-24-31 de julio)	Viernes (04-11-18-25 de julio)	Sábado (05-12-19-26 de julio)	Total horas semanal
Sesiones Condominio Alameda Río Frio		11:00 a 1:00 p.m.					2 horas
Lugar:		Condominio Alameda Río Frio					1 hora
Actividad:	Lunes (30 de junio / 07-14-21 de julio)	Martes (01-08-15-22-29 de julio)	Miércoles (02-09-16-23 de julio)	Jueves (03-10-17-24-31 de julio)	Viernes (04-11-18-25 de julio)	Sábado (05-12-19-26 de julio)	Total horas semanal
Sesiones Nativo apartamentos	8:30 a 10:30 a.m.		10:00 a 12:00 m.d.				2 horas
Lugar:	Sesiones Nativo apartamentos		Sesiones Nativo apartamentos				1.5 horas
Actividad:	Lunes (30 de junio / 07-14-21 de julio)	Martes (01-08-15-22-29 de julio)	Miércoles (02-09-16-23 de julio)	Jueves (03-10-17-24-31 de julio)	Viernes (04-11-18-25 de julio)	Sábado (05-12-19-26 de julio)	Total horas semanal
Sesiones Condominio Sembrando				8:30 a 10:00 a.m.			una hora y media
Lugar:				Sesiones Condominio Sembrando			1 hora y media
Actividad:	Lunes (30 de junio / 07-14-21 de julio)	Martes (01-08-15-22-29 de julio)	Miércoles (02-09-16-23 de julio)	Jueves (03-10-17-24-31 de julio)	Viernes (04-11-18-25 de julio)	Sábado (05-12-19-26 de julio)	Total horas semanal
Apoyo a salidas representativas				3:00 a 5:30 p.m.			1 hora y media
Lugar:				Festival Nacional de Danza "Antorcha de la Luz" de municipio de Tingo			1 hora y media
Actividad:	Lunes (30 de junio / 07-14-21 de julio)	Martes (01-08-15-22-29 de julio)	Miércoles (02-09-16-23 de julio)	Jueves (03-10-17-24-31 de julio)	Viernes (04-11-18-25 de julio)	Sábado (05-12-19-26 de julio) / (domingo 06-13-20 de julio)	Total horas semanal
Apoyo a eventos culturales dentro del Municipio				Fundación María Madre de	1:30 a 3:30 p.m.	4:00 a 11:30 a.m.	4 horas y media
Lugar:				Participación en Calleo Senior Living	Celebración de la Independencia de Colombia		1 hora y media
Actividad:	Lunes (30 de junio / 07-14-21 de julio)	Martes (01-08-15-22-29 de julio)	Miércoles (02-09-16-23 de julio)	Jueves (03-10-17-24-31 de julio)	Viernes (04-11-18-25 de julio)	Sábado (05-12-19-26 de julio)	Total horas semanal
Reita de exámenes Escuelas de danza - 1er semestre 2025	3:30 a 7:30 p.m.	5:00 a 7:30 p.m.					6 horas y media
Lugar:	Auditorio Dos Mayas	Auditorio Dos Mayas					1 hora y media
Actividad:	Lunes (30 de junio / 07-14-21 de julio)	Martes (01-08-15-22-29 de julio)	Miércoles (02-09-16-23 de julio)	Jueves (03-10-17-24-31 de julio)	Viernes (04-11-18-25 de julio)	Sábado (05-12-19-26 de julio)	Total horas semanal
Apoyo en matrículas	8:00 a 2:30 p.m.					8:00 a 2:30 p.m.	1.5 horas y media
Lugar:	Apoyo matrículas estudiantes nuevos y antiguos - segundo piso 3B1 caba Hoaganga					Apoyo matrículas estudiantes nuevos y antiguos - segundo piso 3B1 caba Hoaganga	1.5 horas y media
Actividad:	Lunes (30 de junio / 07-14-21 de julio)	Martes (01-08-15-22-29 de julio)	Miércoles (02-09-16-23 de julio)	Jueves (03-10-17-24-31 de julio)	Viernes (04-11-18-25 de julio)	Sábado (05-12-19-26 de julio)	Total horas semanal
Reuniones		2:45 a 3:45 p.m. / 8:30 a 9:00 p.m.	3:30 a 5:00 p.m.		2:00 a 3:30 p.m.		4 horas
Lugar:		Virtualmente con el Sector Municipal de Danza / (11) Comité de grupos representativo Base ballet infantil	Caricatura de Músicos - según se pida a auditorio municipal Dos Mayas		Reunión virtual 13 Festival Muevas variadas		1.5 horas y media netas
144 horas y media netas							

Anexo 2. Caracterización poblacional

POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2025										
DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL										
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CLINDINAMARCA										
RESPONSABLE	NESLIAN ANDREA CECILIA VERMAAS QUINTANA									
META	Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial									
RESUMEN DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE DANZA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA									
CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL							
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)	0	0	0							
INFANCIA (6 - 11 años)	0	36	36							
ADOLESCENCIA (12 - 14 años)	2	8	10							
JUVENTUD (14 - 26 años)	0	1	1							
ADULTO (27- 59 años)	0	11	11							
ADULTO MAYOR (60 años o mas)	0	6	6							
TOTALES	2	62	64							
CICLO DE VIDA - UBICACIÓN										
CICLO DE VIDA	ZONA URBANA	CERCA DE PIEDRA	FAQUA	TIQUIZA	LA Balsa	YERBABUENA	FUSCA	FONQUETA	BOJACA	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)										0
INFANCIA (6 - 11 años)	36									36
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)								9		9
JUVENTUD (14 - 26 años)								2		2
ADULTO (27- 59 años)	11									11
ADULTO MAYOR (60 años o mas)	6									6
TOTALES	53	0	0	0	0	0	0	11	0	64
CICLO DE VIDA - ETNIA										
CICLO DE VIDA	Afro	Indígena	Rom	Ratzai	Ninguno	TOTAL				
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)	0	0	0	0	0	0				
INFANCIA (6 - 11 años)	0	0	0	0	0	0				
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)	0	0	0	0	0	0				
JUVENTUD (14 - 26 años)	0	0	0	0	0	0				
ADULTO (27- 59 años)	0	0	0	0	0	0				
ADULTO MAYOR (60 años o mas)	0	0	0	0	0	0				
TOTALES	0	0	0	0	0	0				
CICLO DE VIDA - ENFOQUE DIFERENCIAL										
CICLO DE VIDA	Discapacidad	Diversidad sexual	Pobreza extrema	Victimas	Migrante	TOTAL				
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)	0	0	0	0	0	0				
INFANCIA (6 - 11 años)	0	0	0	0	0	0				
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)	0	0	0	0	0	0				
JUVENTUD (14 - 26 años)	0	0	0	0	0	0				
ADULTO (27- 59 años)	0	0	0	0	0	0				
ADULTO MAYOR (60 años o mas)	0	0	0	0	0	0				
TOTALES	0	0	0	0	0	0				

DESPERTAR DE LOS SENTIDOS	0
SEMILLEROS	34
FORMACIÓN PARA EL TRABAJO Y EL DESARROLLO HUMANO	0
TALLERES LIBRES	0
PROYECTO TALLER	0
J.A.C CENTROS DE INTERÉS	0
FORMACIÓN ARTÍSTICA I.E.O	0
PROGRAMA 8 (DISCAP.)	0
ALCALDIA A TU CONJUNTO	17
EXTENSION PARA EMPRESAS, FUNDACIONES Y OTRAS	13
Total:	64
ÁREAS (A ser dictadas en los programas)	
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	0
MÚSICA	0
DANZAS	64
TEATRO	0
LITERATURA	0
AUDIOVISUAL	0
Total:	64

Anexo 3: formato de Evaluación - fecha de exámenes Escuela de Danza 1er semestre

Alcaldía Municipal de Chía		Gestión Social para el Desarrollo																																																	
		FORMATO DE EVALUACIÓN MÉRITOS																																																	
		ESCUOLA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL																																																	
		AÑO 2025 PERÍODO I INSTITUCIÓN: Casa de la Cultura de Chía																																																	
Criterios de evaluación		Durante la ejecución tiene conciencia corporal, técnica postural y línea					Retiene y mantiene el ritmo, lo experimenta en la ejecución de breves coreografías					La ejecución de la técnica es adecuada en correspondencia con su postura					Interpreta la danza según el carácter desde la expresión corporal					INSTRUCTOR:					URBANO: X RURAL:																								
Las ponderaciones se califican de 1 a 5 siendo 5 el mayor puntaje																																																			
AGrupaciones																																																			
Bases Folclor Adulto Mayor observaciones																																																			
Bases Folclor Infantil observaciones																																																			
Bases Folclor Infantil observaciones																																																			
Bases Contemporáneo observaciones																																																			
Bases Medio Ballet infantil y adulto observaciones																																																			
Bases Folclor Juvenil observaciones																																																			
Bases Folclor Adulto observaciones																																																			
1	5:30																																																		
2	5:45																																																		
3	6:00																																																		
4	6:10																																																		
5	6:30																																																		
6	6:45																																																		
7	7:10																																																		

Medina Jimenez
C. 107252226

Anterior de figurar
trabajo de marginal en los cambios

Desplazamiento



Alcaldía Municipal de Chía

GESTIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO

CODIGO: GSPD-FI-03-V2

FORMATO DE EVALUACIÓN MARTES

PAGINAS: 1

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

AREA: Danza

MATERIA: URBANO: X RURAL:

Criterios de evaluación Las puntuaciones se califican de 1 a 5 siendo 5 el mayor puntaje	AÑO 2025 PERÍODO I INSTITUCIÓN: Casa de la Cultura de Chía										Interpreta la danza según el carácter desde la expresión corporal	Demuestra competencia del múltiple musical	Muestra adecuadamente expresión en la puesta en escena							
	Durante la ejecución tiene coordinación corporal, higiene postural y línea					Resistencia y mantiene al ritmo, la coordinación en la ejecución de acrobacias técnicas								La ejecución de la técnica es adecuada en correspondencia con su proceso						
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1. 3.10 Iniciación al Ballet Infantil A																				
2. 3.15 Iniciación al Ballet Infantil B																				
3. 3.20 Iniciación al Ballet Infantil C																				
4. 3.30 Iniciación Adulto Mayor																				
5. 3.35 Técnica Clásica																				
6. 3.40 Taller a la Barra																				
7. 3.45 Iniciación Folclore Infantil																				
8. 3.50 Inducción al Ballet																				
9. 4.05 Iniciación Contemporáneo																				
10. 4.10 Iniciación al Ballet Juvenil -																				
11. 4.15 Iniciación Contemporáneo Juvenil																				
12. 4.20 Iniciación Folclore Adulto																				
13. 4.30 Iniciación Juvenil																				
14. 4.35 Pre Base Folclore Adulto Mayor																				
15. 4.40 Pre Base Ballet Infantil																				
16. 4.45 Pre Base Folclore Infantil																				
17. 5.00 Pre Base Folclore Adulto																				
18. 5.10 Pre Base Ballet Juvenil																				
19. 5.20 Pre Base Folclore Juvenil																				
20. 5.30 Iniciación Danza Moderna																				
21. Examen Contemporáneo Juvenil																				
22. Examen danza moderna																				
23. Examen danza contemporánea (4)																				
24. Examen danza contemporánea																				

[Handwritten signature]



GESTION DE DESARROLLO TURISTICO

LISTADO DE ASISTENCIA

CÓDIGO: 0027-33-VI
FECHA: 16-07-2025
PÁGINAS: 1 de 1

PROCEDIMIENTO: 16-07-2025
DEPENDENCIA: Dirección Cultura
LUGAR: Sala Segundo Piso Auditorio
CARGO: Docentes - segunda Sonada
TEMAS: Capacitación Plataforma

TIPO: CAPACITACIÓN ☐ INTRODUCCIÓN ☐ RENOVACIÓN ☐ COMITÉ ☐ DIFUSIÓN DE DOCUMENTOS ☐ OTRO (Cuarto) ☐

Nº	NOMBRE	NUMERO DE IDENTIFICACIÓN	EMPRESA ESTABLECIMIENTO	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO ELECTRONICO	FIRMA
1	José Fabián Torres	101201387	Casa Cultura		3194756517	tiague.circus@gmail.com	
2	Jenny Caicedo	101201387	Casa Cultura		3182606698	tiague.circus@gmail.com	
3	Francky Bello	101201387	Casa Cultura		3115975426	tiague.circus@gmail.com	
4	David Ortiz	81-770-711	Casa Cultura		3208776937	Circo.chia@gmail.com	
5	Luisa Quintana	101201387	Casa Cultura		3112449008	tiague.circus@gmail.com	
6	Ximena Viquez	101201387	Casa Cultura		3133429997	tiague.circus@gmail.com	
7	Diego O. López	201201387	Casa Cultura		3105587558	tiague.circus@gmail.com	
8	Andrés Felipe Hoya	101201387	Casa Cultura		3508883156	tiague.circus@gmail.com	
9	Nelson Vermaas	101201387	Casa Cultura		3114446642	tiague.circus@gmail.com	
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

Anexo 5: Listas de asistencia - inscritos a cargo

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL									
AÑO 2025 PERÍODO #		INSTITUCIÓN:		Dirección de Cultura - Secretaría		INSTRUCTOR:		Neslon Pantoja	
DÍA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO
Desarrollo Social									
MIÉRCOLES	10-12	1	García	Glenn S.	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 09 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	2	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	3	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	4	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	5	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	6	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	7	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	8	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	9	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	10	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	11	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	12	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	13	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	14	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	15	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	16	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	17	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	18	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	19	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	20	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	21	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	22	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	23	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	24	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	25	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	26	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	27	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	28	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	29	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	30	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	31	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	32	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	33	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	34	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	35	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	36	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	37	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	38	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	39	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	40	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	41	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	42	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	43	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	44	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	45	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	46	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	47	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	48	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	49	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	50	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	51	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	52	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	53	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	54	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	55	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	56	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	57	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	58	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	59	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	60	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	61	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	62	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	63	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	64	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	65	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	66	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	67	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	68	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	69	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	70	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	71	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	72	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	73	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	74	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	75	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	76	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	77	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	78	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	79	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	80	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	81	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	82	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	83	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	84	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	85	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	86	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	87	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	88	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	89	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	90	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	91	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	92	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	93	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	94	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	95	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	96	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	97	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	98	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	99	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO
MIÉRCOLES	10-12	100	Rodriguez	Glenn	60	2335052	3136734479	9131024@hotmail.com	FECHA: 14 JULIO



Municipalidad de Chica

GESTIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO

GSPD-FT-03 V2

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CODIGO

PAGINAS

1

AÑO: 2025

PERIODO: I SEMESTRE

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

ÁREA: DANZA

INSTITUCIÓN: DIRECCIÓN DE CULTURA - ESCUELA DE FORMACIÓN EFAC

INSTRUCTOR: NERLIAN ANDREA CECILIA VERBAAS QUINTANA

MATERIA: TÉCNICA CLÁSICA

URBANO: X

RURAL:

DÍA	HORA	N°	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELÉFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA
MARTES	4:00 a 5:30 pm	1	Carrillo	Emiliana	9	1033485494	312716985	(11)	stnno2502@gmail.com	MARTES 08 JULIO	JUEVES 10 JULIO	MARTES 05 AGOSTO 12 AGOSTO
MARTES	4:00 a 5:30 pm	2	Sierra Pachón	Samantha	10	1072711630	300742798			Julio 17	Julio 17	Emiliana
MARTES	4:00 a 5:30 pm	3	Vasquez Santana	Imarys María	13	9093034427	9765669			Samantha	Samantha	Samantha
MARTES	4:00 a 5:30 pm	4	Silva	Mariana	8					Imarys	Imarys	Imarys
MARTES	4:00 a 5:30 pm	5	NOGUEA	Jannah Elissa	9	1037918541	31339015			Mariana	Mariana	Mariana
MARTES	4:00 a 5:30 pm	6	Viloria	Luciana	10	1037918541	320927290		Irony4bco31@hotmail.com	Jannah Elissa	Jannah Elissa	Jannah Elissa
MARTES	4:00 a 5:30 pm	7	Ballesteros	Paulina	8	1037918541	105454680			Jannah Elissa	Jannah Elissa	Jannah Elissa
MARTES	4:00 a 5:30 pm	8		Mayra						Jannah Elissa	Jannah Elissa	Jannah Elissa
MARTES	4:00 a 5:30 pm	9	Jiménez Gil	Ann's Sofia	8	103319117	3143034405			Jannah Elissa	Jannah Elissa	Jannah Elissa
MARTES	4:00 a 5:30 pm	10		Julicia					may - mayra@hotmail.com	10 Julio		
		11										
		12										
		13										
		14										
		15										



Municipalidad de Ciro

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

GSFD-FT-03-V2

CODIGO

PAGINAS

AÑO: 2025

PERIODO: 1 SEMESTRE

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL

INSTITUCIÓN: DIRECCIÓN DE CULTURA - ESCUELA DE FORMACIÓN EFAC

AREA: DANZA

INSTRUCTOR: NESTOR ANDREA CECILIA VERMAAS QUINTANA

MATERIA: TALLER A LA BARRA

URBANO: X

RURAL:

DIA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA JUEVES	FECHA MARTES	FECHA JUEVES
MARTES	5:30a	1	Alvarado	Arlana	10					JUEVES 10 JULIO	MARTES 08 AGOSTO	JUEVES 14 AGOSTO
MARTES	5:30a	2	Montenegro	Sara Daniela	9	1072714912		313109032	monita@gmail.com	Arlana Arana	Arlana Arana	Arlana Arana
MARTES	5:30a	3	Medina	Dulce María	7							
MARTES	5:30a	4	Barriga Diaz	Emily	8	1072717947	3214101516		chiridans@com	07-25	08-25	09-25
MARTES	5:30a	5	Cross	María Lucia	8	107318800		310311165		07-25	08-25	09-25
MARTES	5:30a	6	Diaz	Raquel Sofia	10							
MARTES	5:30a	7	Amado	Oriana	8	1073309683		314330177	ycmeadinos@gmail.com	07-25		09-25
MARTES	5:30a	8	Romero	Luciana	8	1072705541				07-25	08-25	09-25
MARTES	5:30a	9	Rodriguez	Valentina	8	1013027570	3164136058		anyisita21@hotmail.com			
MARTES	5:30a	10	Velazquez	Azevon	12	10734844408	9213353388					
MARTES	5:30a	11	Stadmanaga	Sara	8	1073486067	3166058428		lucy-dae-2004@gmail.com			
MARTES	5:30a	12	Uesquele	Abigail	12	107339752	310343201					

Caracas 11 Ho 11:25 - FAX: (1) 864 4444 - Página web: www.dia.culturamaterial.gov.ve
E-mail: culturamaterial.gov.ve



GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CODIGO
PAGINAS

GSPD-FT-03-V2

1

Año: 2025

PERIODO: 1 SEMESTRE

INSTITUCIÓN: DIRECCIÓN DE CULTURA - ESCUELA DE FORMACIÓN EFAC

INSTRUCTOR: NESLIAN ANDREA CECILIA VERMAAS QUINTANA

AREA: DANZA

MATERIA: PREBASE BALLETO INFANTIL

URBANO: X

RURAL:

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA



Alcaldía Municipal de Chila

GESTIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CÓDIGO: GSPD-FI-03-V2

PÁGINAS: 1

AÑO: 2025		PERIODO: 1 SEMESTRE	INSTITUCIÓN: DIRECCIÓN DE CULTURA - ESCUELA DE FORMACIÓN EFAC				INSTRUCTOR: NELSAN ANDREA CECILIA VERMAAS QUINTANA		ÁREA: DANZA		MATERIA: BAGE BALLET INFANTIL	
DÍA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELÉFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA
MARTE	7:00 - 7:30 AM	1	Castro Ramirez	Abriel	13	3192327788		3192327788	elefantoganesh@gmail.com	JUEVES 26 JUNIO	JUEVES 03 JULIO	VIERNES 04 JULIO
MARTE	7:30 - 8:00 AM	2	Masmela Huerfano	Isabella	11	3214070611		3214070611	cindy.huerfano.mora@gmail.com	VIERNES 04 JULIO	VIERNES 04 JULIO	VIERNES 04 JULIO
MARTE	8:00 - 8:30 AM	3	Agudelo Castro	Nihomi Samara	10	3024460615		3024460615	agudelo.castro.nahomiamara@gmail.com	VIERNES 04 JULIO	VIERNES 04 JULIO	VIERNES 04 JULIO
MARTE	8:30 - 9:00 AM	4	Bernal Lara	Juana Gabriela	11	3219395425		3219395425	dianah2108@gmail.com	VIERNES 04 JULIO	VIERNES 04 JULIO	VIERNES 04 JULIO
MARTE	9:00 - 9:30 AM	5	Rodriguez Mejia	Laura Sofia	10	3125348407		3125348407	paolamejialara@gmail.com	VIERNES 04 JULIO	VIERNES 04 JULIO	VIERNES 04 JULIO
MARTE	9:30 - 10:00 AM	6	Ramirez Montaña	Susana	8	3167581352		3502411543	montana.susana1987@gmail.com	VIERNES 04 JULIO	VIERNES 04 JULIO	VIERNES 04 JULIO
MARTE	10:00 - 10:30 AM	7	VEGA PARRA	SHALOOM GABRIELA	12	3103148537		3103148537	daniparrad01092005@gmail.com	VIERNES 04 JULIO	VIERNES 04 JULIO	VIERNES 04 JULIO
MARTE	10:30 - 11:00 AM	8	PACHECO OSORIO	VALERY	9	312705041		3123428287	Pachecoalex1974@hotmail.com	VIERNES 04 JULIO	VIERNES 04 JULIO	VIERNES 04 JULIO
MARTE	11:00 - 11:30 AM	9	Buitrago Veloz	Maria Alejandra	9	3015625251		3015625251		VIERNES 04 JULIO	VIERNES 04 JULIO	VIERNES 04 JULIO
MARTE	11:30 - 12:00 PM	10	Briccio Herrera	Valeria	11	3153128375		3153128375	Activeclinicacelular@gmail.com	VIERNES 04 JULIO	VIERNES 04 JULIO	VIERNES 04 JULIO
MARTE	12:00 - 12:30 PM	11	Fuentes Montiel	Griselle	11	3212635745		3212635745	therazo30@gmail.com	VIERNES 04 JULIO	VIERNES 04 JULIO	VIERNES 04 JULIO
MARTE	12:30 - 1:00 PM	12								VIERNES 04 JULIO	VIERNES 04 JULIO	VIERNES 04 JULIO
MARTE	1:00 - 1:30 PM	13								VIERNES 04 JULIO	VIERNES 04 JULIO	VIERNES 04 JULIO
MARTE	1:30 - 2:00 PM	14								VIERNES 04 JULIO	VIERNES 04 JULIO	VIERNES 04 JULIO
MARTE	2:00 - 2:30 PM	15								VIERNES 04 JULIO	VIERNES 04 JULIO	VIERNES 04 JULIO
MARTE	2:30 - 3:00 PM	16								VIERNES 04 JULIO	VIERNES 04 JULIO	VIERNES 04 JULIO
MARTE	3:00 - 3:30 PM	17								VIERNES 04 JULIO	VIERNES 04 JULIO	VIERNES 04 JULIO
MARTE	3:30 - 4:00 PM	18								VIERNES 04 JULIO	VIERNES 04 JULIO	VIERNES 04 JULIO
MARTE	4:00 - 4:30 PM	19								VIERNES 04 JULIO	VIERNES 04 JULIO	VIERNES 04 JULIO
MARTE	4:30 - 5:00 PM	20								VIERNES 04 JULIO	VIERNES 04 JULIO	VIERNES 04 JULIO

Carrera 11 No. 11-28 - PBA - (1) 804 4444 - Página web: www.direcciónformación.gov.co - E-mail: nelsanandrea@gmail.com

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

[illegible]

Compensar operador de información certifica que procesó el pago realizado por:

Señor(a): NESLIAN ANDREA CECILIA VERMAAS QUINTANA
No. Identificación: CC1072667426
Dirección: CALLE 11 11 71 APT 302
Telefono: 8852386
Correo: neslian.vermaas@gmail.com
Ciudad: CHÍA
Número de Planilla: 8388427219

CITE EL NÚMERO DE PLANILLA PARA CUALQUIER CONSULTA DE PAGO

Nombre Aportante	NESLIAN ANDREA CECILIA VERMAAS QUINTANA	Número de Empleados	1
Tipo y número de identificación	CC1072667426	Periodo de Cotización Salud	Julio de 2025
Número de planilla	8388427219	Periodo de Cotización Pensión	Julio de 2025
Fecha pago	26/05-08-27	Número de Administradoras	4
Número de autorización pago	47968500	Total Pagado	572800
Banco	1023	Total Intereses de Mora	7100

CÓDIGO ADMINISTRADORA	NOMBRE	TOTAL PAGADO	NÚMERO DE AFILIADOS
14-11	ARL SURA	9800	1
230201	Proteccion (ING + Protección)	295300	1
00072	Colsubsidio Caja en Compensación Har	37000	1
EPS008	Compensar EPS	230700	1

TIPO DOC: CC
NO. DOCUMENTO: 1072667426
AFILIADOS Y NOMBRES: NESLIAN ANDREA CECILIA VERMAAS QUINTANA

Cód. EPS	Cód. AFP	IBC SALUD	IBC PENSIÓN	IBC RIESGOS	IBC CAJAS	COTIZACIÓN SALUD	VALOR UPC	COTIZACIÓN PENSIÓN	FONDO SOLIDARIDAD Y SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN RIESGOS	APORTE CAJAS
EPS008	230201	1623040	1623040	1623040	1623040	227900	0	291700	0	9800	38500

Anexo 7: Certificación Retención

CERTIFICACIÓN PARA CALCULO DE RETENCIÓN EN LA FUENTE PARA RENTAS QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACIÓN LABORAL O LEGAL Y REGLAMENTARIA

Yo, **NESLIAN ANDREA CECILIA VERMAAS QUINTANA**, identificada con cédula de ciudadanía No. 1.072.667.426 de Chía, en cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma el 01 del mes de septiembre de la vigencia 2025.

FIRMA: _____



Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co

Anexo 8: R.U.T.

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario		001	
2. Concepto 02 Actualización		4. Número de formulario 141164912416			
					
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 9 2 1 1 1 3 5 4 2 9 6		6. DV 2		12. Dirección seccional Ingresos de Bogotá 3 2	
IDENTIFICACIÓN					
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida 2		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía 1 3		26. Número de identificación 1 0 7 2 6 6 7 4 2 6	
Lugar de expedición COLOMBIA 28. País 1 6 9		29. Departamento Cundinamarca 2 5		30. Ciudad/Municipio Chía 1 7 5	
31. Primer apellido VERMAAS		32. Segundo apellido QUINTANA		33. Primer nombre NESLIAN	
34. Otros nombres ANDREA CECILIA					
35. Razón social					
36. Nombre comercial					
37. Sigla					
UBICACIÓN					
38. País COLOMBIA 1 6 9		39. Departamento Cundinamarca 2 5		40. Ciudad/Municipio Chía 1 7 5	
41. Dirección principal CL 11 11 71 AP 302					
42. Correo electrónico neslian.vermaas@gmail.com					
43. Código postal 2 5 0 0 0 1		44. Teléfono 1 6 0 1 8 8 5 2 3 8 6		45. Teléfono 2 3 1 1 4 4 4 6 6 4 2	
CLASIFICACIÓN					
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades	
46. Código 8 2 9 9		47. Fecha inicio actividad 2 0 1 4 0 6 1 5		48. Código 9 0 0 8	
49. Fecha inicio actividad 2 0 2 1 0 6 0 1		50. Código 8 5 5 3		51. Código	
52. Número establecimientos					
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
53. Código 4 9					
49 - No responsable de IVA					
Usuarios aduaneros					
Exportadores					
54. Código					
55. Forma					
56. Tipo					
Servicio 1 2 3					
57. Modo					
58. CPC					
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación					
Para uso exclusivo de la DIAN					
59. Anexos SI NO X					
60. No. de Folios 0					
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso. Párrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.					
Firma del solicitante:					
Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.					
Firma autorizada:					
984. Nombre VERMAAS QUINTANA NESLIAN ANDREA CECILIA					
985. Cargo CONTRIBUYENTE					