

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7686124	CONTRATISTA	NESLIAN ANDREA CECILIA VERMAAS QUINTANA		
FECHA DE CONTRATO	25/03/2025	NIT / CC	1.072.667.426	TELÉFONO	3114446642
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE DANZA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE			
2	DE	7	DEL	26/04/2025	AL	25/05/2025

RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE - ARTICULO			
23111330120242 517500430872.3. 2.02.02.009	1101	\$21.403.200	\$3.057.600	\$15.288.000

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
86817111	Mayo / 2025	SALUD	\$227.900
		PENSIÓN	\$291.700
		ARL	\$9.600
TOTAL			\$529.200
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR				
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGÚN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERIODO FUE:				
☒ EXCELENTE (81 - 100)	☐ BUENO (61 - 80)	☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)	☐ MALO (0 - 20)

CERTIFICACIÓN
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 11 DÍAS DEL MES Junio DEL AÑO 2025

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7686124	CONTRATISTA	NESLIAN ANDREA CECILIA VERMAAS QUINTANA		
FECHA DE CONTRATO	25/03/2025	NIT / CC	1.072.667.426	TELÉFONO	3114446642
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE DANZA DE LA ESCUELA ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.				
FECHA DE EVALUACIÓN	11/06/2025	PERIODO EVALUADO DEL	26/04/2025	AL	25/05/2025

EVALUACIÓN					
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DELO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	12
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prórroga).	1	8	
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0		
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	12
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8	
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0		
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	11
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6	
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0		
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	11
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6	
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0		
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	18
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13	
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4	
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0		
GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	18
		Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1	10	
		Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0		
	LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4	4
		Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.	0		
PUNTAJE MÁXIMO 100			TOTAL PUNTAJE		86
☒ EXCELENTE (81 - 100) ☐ BUENO (61 - 80) ☐ REGULAR (41 - 60) ☐ DEFICIENTE (21 - 40) ☐ MALO (0 - 20)					
OBSERVACIONES					
.....					
.....					

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 10

FECHA DEL INFORME 11/06/2025

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒	FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME DESDE 26/04/2025 HASTA 25/05/2025
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐		INVERSIÓN ☒	
		EJE CHIA ACTIVA	
		SECTOR CULTURA	
		PROGRAMA 3301 PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS	
		META 201: BENEFICIAR A 30.000 PERSONAS EN LOS PROGRAMAS OFRECIDOS POR LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA CON ENFOQUE DIFERENCIAL...	
		NOMBRE DEL PROYECTO MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE CHÍA	
		CÓDIGO BPPIN 2024251750043	

DATOS GENERALES DEL CONTRATO							
TIPO DE CONTRATO		Prestación de servicio			CONTRATO No.		CO1.PCCNTR.7686124
CONTRATISTA		NESLIAN ANDREA CECILIA VERMAAS QUINTANA					
PLAZO DE EJECUCIÓN		SIETE (07) MESES					
FECHA DE CONTRATO		25/03/2025		FECHA DE INICIO		26/03/2025	
PRORROGA		FECHA		TIEMPO		FECHA TERMINACIÓN	
SUSPENSIÓN		FECHA		TIEMPO		FECHA TERMINACIÓN	
VALOR INICIAL EN NÚMEROS		\$21.403.200		EN LETRAS		VEINTIUN MILLONES CUATROCIENTOS TRES MIL DOCIENTOS PESOS	
ADICIÓN		FECHA		VALOR		VALOR FINAL	

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN							
FECHA DE PRESENTACIÓN		11/06/2025		SOPORTES		SE INDICA SI HAY PLANILLAS, REGISTRO FOTOGRÁFICO, CD, BASES DE DATOS, ETC	
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:							
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA				% PROGRAMADO (SI APLICA - N/A)		% ALCANZADO (SI APLICA - N/A)	
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de taller a la barra, pre base ballet infantil, base ballet infantil y técnica clásica infantil, en el área de danza en la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.				100%		28,57%	
						OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO	
						Durante este periodo la contratista prestó el apoyo en el desarrollo de cada una de las clases impartidas del programa sociales de la Dirección de Cultura de la siguiente manera: Se realizó el servicio como instructora de procesos de enseñanza - aprendizaje nivel iniciación (básico), intermedio (prebase) y representativo (base) de la Escuela de ballet, en el que se evidenció un mayor control de las bases de sustentación, control del centro abdominal de resistencia, manejo de la estructura de barra al piso, de barra móvil o centro, de desplazamientos laterales y diagonales, adelanto o recordación de piezas coreográficas inéditas o de repertorio, limpieza de movimientos con distintas intensidades energéticas y de velocidades, cambios de niveles	

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			o de direcciones. Se dio prioridad a grupos de formación como técnica clásica y taller a la barra, que se crearon desde el año 2017, se perdieron; se recuperaron en el año 2024 y se abre el prebase ballet infantil como parte importante de la estructura de escuela de ballet. Se da asistencia a horarios que se han mantenido o modificado por necesidades y cumplimiento a prestar el servicio para niñas entre los 8 y los 13 años, los cuales son: martes, miércoles y jueves entre las 4:00 a 9:00 p.m. (Técnica clásica: martes y jueves de 4:00 a 5:30 p.m. / Taller A la barra: martes y jueves de 5:30 a 7:00 p.m.; prebase: miércoles de 4:00 a 5:30 p.m. y los jueves de 5:30 a 7:00 p.m. y el base representativo los martes y jueves de 7:00 a 9:00 p.m. y los miércoles de 5:30 a 9:00 p.m. para permitir el trabajo de ensayos de solistas, duetos, cuartetos y colectivo. Se trabaja en apoyar la instrucción de procesos de enseñanza - aprendizaje en la Fundación María Madre de los niños ubicada en la vereda Fonqueta, proceso del ICBF con alianza de la Dirección de Cultura en el que se potencializo el trabajo de acondicionamiento físico, ejecución de secuencias básicas técnica clásica, trabajó pasos básicos de ritmos folclóricos como el San Juanito y se enfatiza en el torbellino para presentar algunos integrantes en evento nacional de la entidad en festival en la ciudad de Bogotá para el mes de julio. . Desde el Programa “Alcaldía a tu conjunto” del Plan de Gobierno se apoya con la instrucción a procesos iniciales de formación en danza para población adulta y adulta mayor en Nativo apartamentos y Condominio Alameda Río, en el que se realizan clases basadas en acondicionamiento físico basado en barra al piso asociado al trabajo de la danza clásica, enseñanza - aprendizaje de pasos básicos de la cumbia, del currulao, del san Juanito y se enfatiza en $\frac{3}{4}$ del torbellino para poder potencializar pasos y figuras en individual, en parejas y en colectivo.
2. Brindar acompañamiento a las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	100%	28,57%	Se brindó acompañamiento de procesos académicos para los distintos grupos a cargo, se trabajó de enseñanza - aprendizaje de la estructura de la técnica clásica basado en el desarrollo de movimientos - secuencias desde: <i>Estiramiento inicial:</i> preparación articular de cuartos de giro cambiando de derecha a izquierda (inclinación de

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	3 de 10
INFORME DE SUPERVISIÓN			
			cabeza, apoyo de manos en cabeza, estiramiento de tendones de manos, <i>Barra al piso</i>: elevación del torso, alineaciones de cuadratura, colocación de isquiones, port de bras laterales o al souplesse, cambre en cuatro ejercicios, uso de “velita”, “mariposas invertidas”, secuencias para fortalecimiento cuatro tipos de abdominales, “planchita”, grand battement en croix con pasé y developpe acostadas, realización de developpe y rond de jambe en l'air en dehors y en dedans, Estructura de barra - centro: Desplazamientos en laterales y diagonales: Estiramiento final Taller Técnica clásica: trabajo de formación a estudiantes nuevas o que llevan un proceso menor de un año con la Escuela de Danza; aprendizaje limpieza de movimientos de secuencias básicas de tendu, jeté, plié (en primera, segunda y tercera posición de miembros inferiores) Taller A la barra: trabajo de formación dirigido a estudiantes que se encuentran en refuerzo proceso técnico con mayor precisión de secuencias básicas, uso de miembros inferiores y superiores principalmente, limpieza y un mayor grado de dificultad en los tendu, jeté, plié (grand merce, secuencia de plié en tercera y quinta), uso de rond de jambe par terre, frappé sencillo y doble, grand battement en croix con brazos, saltos pequeños como sautes en sexta, primera; changement de pieds, echappes; además de aprendizaje de pasé saltado con una base de sustentación, sissone y pas de chat; reconocimiento de tombe pas de bourrée Prebase ballet infantil: trabajo de limpieza de secuencias básicas y con mayor complejidad, instrucción bajo contenidos temáticos académicos de la danza clásica, ejecución de movimientos combinados y cruzados de centro y barra con uso de miembros superiores, mayor control de abdomen proceso resistencia al controlar bases de sustentación y soportes en aire tipo relevé lento o adagios. Condominio Alameda Río Frío y Conjunto Nativo apartamentos: trabajo de acondicionamiento físico analizando la resistencia y fuerza muscular, el equilibrio, el manejo de la respiración, control del equilibrio en una y dos bases de sustentación; aprendizaje de pasos básicos del interior ritmo y paso $\frac{3}{4}$ torbellino principalmente.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	4 de 10

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			CREACIÓN - CONSULTA E INVESTIGACIÓN: trabajo de montaje de variaciones de <i>repertorio clásico</i> (piezas desarrolladas a partir de una misma coreografía de obras que se han replicado - asemejado en más de 50 años en variados cuerpos y territorios o <i>inédito</i> que se procesa el montaje bajo ideas dadas de secuencias aprendidas por las estudiantes o en el que se da paso a la improvisación, interpretación del movimiento desde el compás, velocidad y dinámica musical, o simplemente desde una temática asociada a obras ya existentes pero que cambian sus coreografías y trajes sin llevar una pauta obligatoria - establecida. En este proceso se evidencia que se da inicio a proyectar: Base ballet infantil: Desde el desarrollo de actividades en este grupo representativo a cargo, recordación de procesos de creación inédito “Vals Coppelia”, “Luna, diosa Chía”, pendiente para no perder u olvidar “Vals de las horas”; desde el trabajo de repertorio “Solo Coppelia Act III” y “Océano y Perlas”. Fundación María madre de los niños desde el desarrollo de actividades se enfatiza por solicitud de la Directora “LuzMi” en apoyo de montaje de Rock and Roll y creación de un torbellino para presentar en evento nacionales de julio. CIRCULACIÓN: Trabajo de presentación de piezas desarrolladas en distintos espacios, en esta ocasión para presentar solamente al Base ballet infantil en Celebración Día Internacional de la Danza. PRODUCCIÓN: se evidencia que prensa tuvo en cuenta algunas imágenes en movimiento de la presentación de la agrupación Base ballet infantil en la celebración del Día Internacional de la danza.
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de danza, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	100%	28,57%	Las actividades se ejecutaron en las clases programadas así: Para el Condominio Alameda Río Frío se asistió en los siguientes días y horarios: martes 06-13-20 mayo de 11:00 a 1:00 p.m. Para Nativo apartamentos se asistió en los siguientes días y horarios: miércoles 07-14-21 de mayo de 10:00 a 11:45 a.m. Para la Fundación del ICBF María madre de los niños se realizó instrucción en los siguientes días y horarios: jueves 24 de abril y 01-08-15-22 de mayo de 9:00 a 11:15 a.m.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	5 de 10
INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Para el grupo en formación nivel iniciación Técnica clásica se realizó instrucción en los siguientes días y horarios: martes 29 de abril, 06-13-20 de mayo de 4:00 a 5:30 p.m. jueves 08-15-22 de mayo de 4:00 a 5:30 p.m. Para el grupo en formación nivel iniciación Taller A la barra se realizó instrucción en los siguientes días y horarios: martes 29 de abril, 06-13-20 de mayo de 5:30 a 7:00 p.m.; y los jueves 08-15-23 de mayo de 5:30 a 7:00 p.m. Para el grupo en formación nivel intermedio prebase ballet infantil se realizó instrucción en los siguientes días y horarios: miércoles 30 de abril, 07-14-21 de mayo de 5:30 a 7:00 p.m. jueves 8/15/22 de mayo de 5:30 a 7:00 p.m. (no se replican horarios, mencionados en el anterior). Para el grupo en formación nivel avanzado se asistió a los siguientes martes 29 de abril, 6-13-20 de mayo de 7:00 a 9:00 p.m. / miércoles 30 de abril, 07-14-21 de mayo de 7:00 a 9:00 p.m. / jueves 08-15-22 de mayo de 7:00 a 9:00 p.m. Se hizo reposición de clases de cancelación con autorización del Coordinador del Área de danza, el día martes 29 de abril y del jueves festivo “Día del trabajo” el día sábado 03 de mayo desde las 3:30 a 7:30 p.m.
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de danza de la EFAC	100%	28,57%	Desde la modalidad de ballet de la Escuela de Formación artística y cultural EFAC. Estiramiento inicial en centro. Acondicionamiento físico en proceso técnico de barra al piso. Estructura de barra móvil o centro: realización de tendu en croix en dehors y en dedans con intervalos o transiciones en tiempo o contratiempo. Estructura de desplazamiento lateral o diagonal. Proceso montaje coreográfico. Estiramiento final. Desde proceso de Programa de extensión de la Fundación del ICBF María Madre los niños Estiramiento inicial en centro Trabajo acondicionamiento físico Ejecución de variaciones básicas y bajo tripletas de técnica clásica y básica de jazz (manejo lateralidades y uso de tiempos bajo compas) Trabajo de aprendizaje - enseñanza de pasos básicos de ritmos y zonas folclóricas: paso básico de San Juanito Trabajo de aprendizaje - enseñanza ¾ ritmo torbellino, ejecutando lateralidad básica (adelante - atrás,

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			derecha - izquierda) L por derecha e izquierda, U, cuadrado hecho (no deshecho), círculo colectivo dentro y fuera, giros bajo paso Trabajo de estiramiento final. Desde proceso de Programa Alcaldía a tu conjunto. Estiramiento inicial básico Trabajo de acondicionamiento físico tipo barra al piso Trabajo de desplazamientos bajo proceso lateral básico de técnica clásica Trabajo de aprendizaje - enseñanza de paso $\frac{3}{4}$ en adelante - atrás, derecha - izquierda, en L (por derecha e izquierda), U, cuadrado, lateral con cambio de frente Proceso de estiramiento final Trabajo de aprendizaje - enseñanza de pasos básicos de ritmos y zonas folclóricas: paso binario de Cumbia, paso básico de San Juanito, paso básico de Currulao Trabajo de aprendizaje - enseñanza $\frac{3}{4}$ ritmo torbellino, ejecutando lateralidad básica (adelante - atrás, derecha - izquierda) L por derecha e izquierda, U, cuadrado hecho (no deshecho), círculo colectivo dentro y fuera, giros bajo paso, lateral con cambio de frente, asimilación de elemento en manos. Trabajo de montaje coreográfico de piezas de torbellino para salida representativa en Bogotá Trabajo de estiramiento final
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura	100%	28,57%	Durante este II periodo, se verificó la asistencia de grupos a cargo: Taller Técnica clásica: Se evidencia que, durante este segundo mes, han asistido (9) nueve estudiantes entre los 8 y 13 años, algunas que pasaron en el año 2024 por Inducción al ballet y otras niñas son nuevas y requieren de un mayor acompañamiento y apoyo psicomotor grueso, además del técnico. Taller A la barra: Se evidencia que en este grupo nivel iniciación que se encuentran en refuerzo proceso técnico necesario de secuencias requiere de una mayor constancia en la limpieza de frases básicas y de cruzado o combinados, asistieron: (8) ocho niñas entre los 8 y 13 años. Prebase ballet infantil: Se evidencia que durante este mes se da mayor prioridad a la construcción inicial de este grupo por la necesidad de escuela, transición de procesos y para verificación de avance técnico y expresivo; se promovieron: (4) cuatro estudiantes. Base ballet infantil (representativo): Se evidencia que se inició el trabajo

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	7 de 10
INFORME DE SUPERVISIÓN			
			de acondicionamiento físico, proceso estructura técnica clásica en centro y desplazamientos, además de recordación de coreografías trabajadas con (12) estudiantes, niñas entre los 10 y 13 años. Programa de Extensión - Fundación ICBF María Madre de los niños: se evidencia que asistieron en este convenio con la Dirección de Cultura un total de (13) trece estudiantes, jóvenes entre los 13 y 19 años. Programa Alcaldía a tu conjunto Alameda Rio frio: se evidencia que asistieron (4) cuatro estudiantes. Programa Alcaldía a tu conjunto Nativo apartamentos: (10) diez señoras entre los 38 y 70 años, quienes asistieron la mayoría muy juiciosamente a las sesiones impartidas. Total, de estudiantes a cargo en esta entrega de soportes: 56 estudiantes Anexo 1: listas de asistencia y fotografías geo localizadoras de clases dadas.
6. Apoyar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de danza de la EFAC	100%	28,57%	La contratista apoyó el proceso de convocatoria e inscripción de estudiantes del proceso de circulación PLATAFORMA MATRÍCULAS: Estudiantes nuevos y antiguos, que se inscribieron, subieron documentación requerida para acceder a servicios de instrucción de la modalidad de ballet de la Escuela de Formación artística y cultural. Se confirma que no se encuentran inscritos bajo plataforma los grupos o los estudiantes de procesos nuevos de Programa de extensión o de Programa “Alcaldía a tu conjunto”, solo se adquiere base de datos bajo listados de asistencia y asistencia en soporte fotográfico. FESTIVAL MUEVE TUS SENTIDOS: se diligencio formulario abierto de convocatoria de evento gestionado por IDARTES, en convenio con academia privada y Teatro García Márquez El original V FESTIVAL TALENTO INFANTIL Caja de Compensación Cafam, se diligenciar formulario para participar en evento. Promoción Cultural a participar el día 27 de julio de 7:00 a 11:30 a.m. Celebración Día Internacional de la danza en el auditorio municipal Zea Mays, se inscribió a estudiantes del Base ballet infantil.
7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de danza de la EFAC.	100%	28,57%	Durante este periodo, se realizaron clases así, PROGRAMA DE DANZA modalidad de ballet, este no ha sido actualizado por énfasis en el desarrollo de otras actividades formativas y de creación. Se pretende dar entrega del avance

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			para el día lunes 16 de junio desde documentación digital, en el cual se registrará estructura de la modalidad de danza. Envío de pantallazos bajo aplicación de geolocalización a coordinación, padres de familia, acudientes y estudiantes en grupos de comunicación vía WhatsApp comunidad Escuela de ballet, de temas relacionados a: clases donde se evidencia asistencia de inscritos - matriculados, encuestas de reposición de un día de clases, información de ejecución de clases en Semana Santa, Se comparten fotos y vídeos de las secuencias a trabajar nuevas para enfatizar en procesos de avance de proceso técnico cruzado y combinado Solicitud de carpeta y entrega de guías teóricas y de consulta como parte importante del proceso de formación de las estudiantes.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor	100%	28,57%	Durante este periodo, se brindó el apoyo en la alimentación de bases de datos y listados. Se diligenció formato de cobertura población del Programa de extensión y Programa Alcaldía a tu conjunto. Se diligenció formato de cobertura de población de la Escuela de Formación artística y cultural EFAC (sede principal) bajo documentación compartida en Excel. Se adjunta cronograma de actividades bajo documentación compartida. Se evidencian ingreso de estudiantes nuevos a la Escuela de formación, se ha tenido que verificar que estudiantes aún no han culminado proceso de matrículas o no están aún acostados en plataforma. Se hizo uso del formato actualizado de listas de asistencia compartido por la Coordinación de bienestar en capacitación anterior
9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura	100%	28,57%	La contratista durante este periodo apoyó y asistió en la organización logística, operativa de: EVENTOS: Celebración Día Internacional de la danza, realizado el día jueves 01 de mayo “Día del trabajo” de 1:30 a 6:00 p.m. Se hizo entrega de la carpeta y relación de soportes del Festival Internacional de Danza 2024 a personal de Dirección de Cultura, asistiendo a sede oficinas administrativas miércoles 30 de abril de 2:30 a 3:30 p.m. REUNIONES: Capacitación “Prevención y mitigación de la violencia sexual” - Secretaria de salud y educación; realizada el martes 29

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	9 de 10

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			de abril de 2:30 a 3:30 p.m. Capacitación Educación inclusiva: Herramientas prácticas para la atención en aula y estrategias de inclusión (autismo, esquizofrenia, discapacidad intelectual, entre otros), responsable Secretaria de Educación dirigida a maestros de la EFAC, fecha 28 de abril de 2:30 a 4:00 p.m. en tercer piso Biblioteca Hoqabiga. Capacitación hecha por la Secretaría de Educación para participar en el Webinar - conectado con respeto y empatía digital “prevención del acoso y ciberacoso escolar” fecha 13 de mayo de 10:00 a 11:30 a.m. Capacitación virtual realizada el 30 de abril, se ingresó una hora después por encontrarme en ensayo general con solista que podía asistir en la mañana, quien se presentaba en la celebración del Día Internacional de la danza (8:30 a 10:00 a.m.). Condiciones en las salidas representativas / Manual de convivencia, Gobierno escolar. No se logró asistir en esta ocasión a reunión programada de área por cruce de actividades destinadas a proceso de instrucción, se hizo retroalimentación con coordinación y maestros compañeros No se logró asistir por cruce de actividades externas académicas a la reunión general de la Escuela de Formación EFAC, realizada en el auditorio Zea Mays, no se pueden asistir la mayoría de los viernes, por contar con varios procesos de clases.

DE IGUAL MANERA SE PROCEDE A DEJAR CONSTANCIA DE LA REVISIÓN, VERIFICACIÓN, APROBACIÓN Y AVAL DEL INFORME PRESENTADO POR EL CONTRATISTA, ASÍ:	
OBSERVACIONES	
EN VIRTUD DE LO ANTERIOR, SE APRUEBA EL INFORME DE ACTIVIDADES PRESENTADO	
SI ☒ NO ☐	
MOTIVOS SI NO FUE APROBADA	

VALOR INICIAL		\$21.403.200					
VALOR ADICIÓN		\$0					
VALOR TOTAL		\$21.403.200					
CUENTA / PAGO			VALOR A PAGAR			% EJECUCIÓN	
2	DE	7	\$3.057.600			14,29%	
VALOR TOTAL EJECUTADO			\$6.115.200			28,57%	
SALDO POR EJECUTAR			\$15.288.000			71,43%	
NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL		FECHA	RUBRO PTAL	FUENTE	VALOR TOTAL	VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA	SALDO REGISTRO
2025001586		25/03/2025	2311133012024 2517500430872. 3.2.02.02.009	1101	\$21.403.200	\$3.057.600	\$15.288.000

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	10 de 10

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.				
PERSONA NATURAL	PLANILLA No.	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
	86817111	Mayo / 2025	SALUD	\$227.900
			PENSIÓN	\$291.700
			ARL	\$9.600
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO. DE ACUERDO A LOS DÍAS COTIZADOS DESDE SU AFILIACIÓN A SEGURIDAD SOCIAL QUE SON 19 DÍAS.				

PERSONA JURÍDICA	FECHA CERTIFICACIÓN	EXPEDIDA POR	PARAFISCALES	VERIFICADO					
		☐ REPRESENTANTE LEGAL ☐ REVISOR FISCAL	ICBF	SI		NO			
			CAJA COMPENSACIÓN	SI		NO			
			SENA	SI		NO			
SE VERIFICÓ PARA EL PERIODO DE TIEMPO AL QUE CORRESPONDE EL PRESENTE INFORME LA CORRECTA RELACIÓN ENTRE EL MONTO CANCELADO Y LAS SUMAS QUE DEBIERON HABER SIDO COTIZADAS, DE CONFORMIDAD CON LA LEY 789 DE 2002, ART. 50.									

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO		
SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:		
DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES
INCAPACIDAD MEDICA POR ENFERMEDAD POR MAS DE 5 DÍAS CONSECUTIVOS	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
HURTO DE ELEMENTOS DISPUESTOS PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
EXPEDICIÓN DE NORMAS QUE CAMBIEN LAS CONDICIONES PACTADAS EN EL CONTRATO	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado

ESTADO DE LAS GARANTÍAS (SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)						
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.
No aplica						
No aplica						
No aplica						

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.