

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR. 7662498		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE DANZA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA.		
Contratista:	MAGDA LORENA BEDOYA OSORIO		
No. de Cedula	35197699		
Fecha Inicio del Contrato	21/03/2025	Fecha de Terminación	20/08/2025
Periodo del Informe	21/07/2025 - 20/08/2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$14.437.500
Valor a Pagar en este periodo	\$2.887.500
Saldo por Pagar	\$ 0
Pago No.	05

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – Compensar	9489954623	Julio/ 2025	\$178.000
Pensión – Porvenir	9491410635	Agosto/2025	\$227.800
ARL – Sura			\$7.500

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. **CO1.PCCNTR. 7662498** me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo **21/07/2025 – 20/08/2025**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de danza folclórica y rumba con enfoque diferencial, en el área de danza del programa de extensión en la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Se realizaron todas las clases del mes. Fundación Anpiss, hogar San Rafael, I P S san Rafael, Casa de la Mujer niños y adulto, Hogar la Macarena y se asistió el último mes al resguardo, pero los estudiantes no han asistido por actividades propias de la comunidad del resguardo. Semana del 21 al 25 de julio. Se realizó la programación correspondiente de cada institución. Grupo Anpiss. La fundación realiza rutina de calentamiento, estiramiento y técnica coreográfica al ritmo de la guabina chiquinquireña en donde aprenden y practican los pasos

básicos de este ritmo de la región andina, la clase cierra con un estiramiento.

Casa de la mujer grupo infantil.

Los estudiantes comienzan la clase con un calentamiento articular y estiramiento por parejas, se trabajan los términos técnicos, posturas y pasos básicos aprendidos hasta el momento y se realizan composiciones con los mismos a diferente velocidad y diferente ritmo, se trabajan composiciones por grupos y se ponen en práctica para perfeccionar las ejecuciones, la clase termina con un estiramiento grupal.

• **Hogar san Rafael.** Los usuarios realizan sus respectivas rutinas de calentamiento estiramiento y ensayos correspondientes a la presentación de la semana del adulto mayor, teniendo en cuenta las pausas de descanso que necesitan cada uno para su recuperación, el grupo a avanzado en el seguimiento de instrucciones y también en sus procesos de memoria a mediano plazo, la clase cierra con un estiramiento desde la silla.

• **Grupo adultas casa de la mujer.** Las usuarias trabajan calentamiento y estiramiento, y realizan clase de rumba sin parar poniendo a prueba todos los pasos básicos y variaciones vistas por el momento la clase culmina con una serie de abdominales y estiramiento.

• **IPS San Rafael.** El grupo A, B y C, continúan con su proceso de entrenamiento físico y composición coreográfica en los diferentes grupos, la idea es preparar unas muestras de lo aprendido en la clase de danza, por otra parte, trabajan la expresión facial a través de ejercicios teatrales, que les permite explorar distintos picos de emociones útiles para el desarrollo interpretativo, las clases cierran con rutinas de estiramiento y relajación.

• **Casa de la Mujer (Grupo adultas)** Las usuarias trabajan en rutinas de entrenamiento, estiramiento y coreografía, practicando composiciones de 16 tiempos mezclando pasos básicos y variaciones de los mismos dentro del compás, en esta ocasión al ritmo de mambo, terminamos con estiramiento y relajación.

• **La Macarena.** Los usuarios comienzan su clase con un calentamiento articular dirigido, y una serie de ejercicios de fortalecimiento muscular desde sus sillas, para continuar con una serie de movimientos rítmicos con sus brazos y palmas, luego se hace repaso de nuestra presentación de la piragua ensayando, la canción, el baile y la secuencia escénica, para terminar con un estiramiento, el personal profesional, recibe pausas activas con clase de zumba por 30 min.

• **Resguardo indígena no asiste a clase, por asuntos propios de la comunidad.**

• **Del 28 de julio al 1 de agosto.**

• **Anpiss.** La clase se cancela por falta de llaves para acceder

	al espacio. • Casa de la Mujer Grupo Infantil. Los usuarios comienzan la clase con un juego de balance espacial y concentración en donde corren, saltan, se agachan, ruedan, para mejorar sus habilidades espaciales y su capacidad de atención y concentración. Después realizan clase de zumba y repaso de algunos segmentos rítmicos, vistos anteriormente, la clase cierra con estiramiento. • Hogar San Rafael. Los usuarios realizan calentamiento, estiramiento, y una secuencia de movimientos repaso de la presentación, realizan prueba de vestuario empiezan el ensayo general de la canción "Barranquilla La Bella" con 11 usuarios que bailan de pie, realizamos varias repeticiones y terminamos con una rutina de estiramiento y respiración. • IPS San Rafael. Los Grupos A, B y C trabajan en su resistencia física y cada grupo en una secuencia determinada de pasos básicos y/o con variaciones con el fin de memorizar y perfeccionar dichas secuencias para una muestra coreográfica de lo que se ha visto a lo largo del taller, trabajamos grupo A. bachata, grupo B. bugaloo, grupo C. salsa. Se realizan varias repeticiones trabajan en pareja e individualmente. Cerramos con estiramiento y relajación. • Casa de la Mujer (Adultos). Las usuarias realizan un calentamiento especial que además de fortalecer sus músculos y articulaciones intenta desarrollar conciencia del centro y el equilibrio, el balance, los cambios de peso y la ubicación espacial. Luego trabajamos en los géneros de salsa bachata y sexy style. Las usuarias repiten secuencias de movimiento con el fin de mejorar y reafirmar sus ejecuciones corporales. • Hogar La Macarena. Los usuarios, trabajan en el ensamble musical, de danza y teatro para realizar "La Piragua" en la semana del adulto mayor, con el fin de activar distintos tipos de memoria como la corporal y la auditiva a corto y mediano plazo. Trabajan en la repetición de la canción cantada, bailada y en las acciones que se deben realizar durante toda la canción. La clase culmina con un estiramiento riguroso. El personal de la fundación recibe media hora de pausas activas, con calentamiento y clase de zumba. • Resguardo indígena. Los niños del resguardo, no asisten a clases por compromisos con la comunidad. • Del 4 al 8 de agosto Realicé la programación de las distintas instituciones: Fundación Anpiss, IPS San Rafael, Hogar la Macarena y Hogar San Rafael, Casa de la Mujer niños y adultos, resguardo indígena. • Fundación Anpiss. Las usuarias realizan sus rutinas de estiramiento, relajación y calentamiento articular. Exploramos géneros suaves de las distintas regiones. Andina: quabina, bambuco y Carranga. Trabajamos
--	---

coordinación en parejas con los pasos básicos de cada género musical. La clase culmina con estiramiento y relajación.

- **Casa de la Mujer Infantil.** Los estudiantes continúan la rutina básica de calentamiento desde los pies a la cabeza, realizan clase de imitación de movimientos rítmicos, realizan juegos de ubicación espacial, Realizan como rutina, una secuencia de movimientos que va aumentando en formas de movimiento, complejidad y velocidad en cada taller, culminamos la clase con un estiramiento exigente en parejas.
- **Hogar San Rafael.** Los usuarios del hogar realizan calentamiento articular y muscular. Trabajamos la memoria a corto y mediano plazo recordando la clase anterior y
- **IPS San Rafael.** Los grupos A, B y C trabajan según su capacidad, en una rutina de entrenamiento multifuncional para fortalecer su estado físico.

Los tres grupos realizan clase de ritmos del Pacífico y cualidades de movimiento ondulatorias, rectas, entrecortadas y continuas como parte de la exploración del movimiento propio. La clase culmina con estiramiento y métodos de relajación.

- **Casa de la Mujer (Adultos)** Las usuarias trabajan en su rutina de calentamiento, realizan clase de zumba y luego practicamos variaciones y velocidades de la bachata.
- Realizamos cambios de frente dentro de la coreografía para trabajar la ubicación espacial y la precisión del movimiento dentro del ritmo.
- **Hogar la Macarena.** Los usuarios realizan calentamiento articular y muscular desde sus sillas, realizan movimientos suaves al ritmo de cumbia y ensayamos la puesta en escena de la presentación en la semana del adulto mayor con la canción "La Piragua". La clase culmina con un estiramiento y respiraciones profundas para la relajación. El personal de la fundación recibe media hora de pausas activas, con calentamiento y clase de zumba.

Resguardo indígena: Los estudiantes no asistieron a clase y no emitieron el previo aviso.

11 al 15 de agosto

- **Fundación Anpiss.** Las usuarias comienzan con una rutina de estiramiento y calistenia. Realizan clase de zumba con ritmos variados y ponemos en práctica pasos y desplazamientos básicos. Aún estamos en el proceso de memoria corporal con lo aprendido en el taller, trabajamos el ritmo, la velocidad, figuras en el espacio, coordinación y tiempos en cada movimiento.
- **Casa de la Mujer (Grupo Infantil)** Los estudiantes avanzan en las rutinas de movimiento practican y perfeccionan una coreografía de tecno infantil, para desarrollar habilidades auditivas, rítmicas y espaciales. Trabajaron posiciones inversas como rollo adelante, rollo atrás, mosquito y parada

de cabeza mostrando en las distintas ejecuciones más fuerza, equilibrio, precisión.

- Realizamos otros géneros como mambo y rock and roll.
- **Hogar San Rafael.** Los Usuarios hacen un pequeño calentamiento y comienzan su tiempo de vestuario y maquillaje para la presentación con la canción "Barranquilla la bella" 11 usuarios en total quienes recordaron en su totalidad los pasos de la coreografía y pusieron muy contento al público asistente.
- **Casa de la mujer.** Las usuarias realizan su calentamiento habitual y trabajamos técnicas de la salsa, el bugaloo y el mambo, para hallar las características de cada una y así comprender las diferencias entre ellas. La clase culmina con estiramiento y relajación.
- **IPS San Rafael.** Los usuarios trabajan en parejas realizando el protocolo de la clase: calentamiento, estiramiento, luego bajo mi dirección realizan clase de zumba y el estiramiento final, cada grupo ve un video de danza experimental y luego se abre un debate sobre su percepción sobre lo visto en el video.
- **Casa de la Mujer (Grupo Adulto):** La clase comienza con una rutina de calentamiento articular, cardio, con zumba para luego practicar pasos de rock and roll. Organizadas por parejas practican precisión, coordinación, velocidad, giros y pasos, La clase culmina con respiración, relajación y estiramiento.
- **Hogar la Macarena.** Los usuarios trabajan de manera individual y colectiva en el calentamiento articular y muscular desde su silla de ruedas, la cumbia tanto en música como en danza y puesta en escena llamada "La Piragua" de José Barros. Se hacen varias repeticiones con intervalos cortos de descanso, para la recuperación física de los usuarios, la clase culmina con un estiramiento y relajación. El personal de la fundación recibe media hora de pausas activas, con calentamiento y clase de zumba. La clase culmina con estiramiento y relajación corporal.
- **18 al 20 de agosto.**
- **La casa de la mujer infantil,** despide el ciclo con un repaso verbal y físico de pasos, secuencias, giros, posiciones inversas, figuras en el espacio, trabajo en pareja y estiramiento, esperamos posibles escenarios para la muestra de toda la evolución corporal y rítmica de este talentoso grupo.
- **Casa de la Mujer Adultas.** Despide este primer ciclo /2025 del taller realizando una clase de rumba que incluye todos los ritmos y pasos vistos durante el taller, para cerrar con una clase de fortalecimiento y estiramiento corporal.

2. Apoyar el acompañamiento de las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	El hogar San Rafael. Realiza su presentación el día 12 de agosto en el marco de la celebración del adulto mayor, una presentación de cumbia cargada de color y gran esfuerzo por parte de los usuarios. La Macarena Realiza toda la preparación para su presentación y queda lista para ejecutar.
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el programa de extensión, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	Todas las clases son preparadas al mes, según el grupo, población, y sus actividades semanales, varían en la estrategia para cumplir los objetivos específicos de cada taller.
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de danza del Programa de Extensión.	• Programación y objetivos del mes. Los usuarios de todas las instituciones entran en una fase de repaso de todo lo visto durante el taller; términos y pasos básicos de la danza, giros, tiempos, géneros, origen de los géneros, cualidades del movimiento, composiciones coreográficas. • Hogar San Rafael: Actividades: Los usuarios trabajan en su calentamiento articular, muscular y de respiración consciente. Realizan rutinas de movimiento específicas con muchas repeticiones y realizan repaso de los temas vistos en todas las clases, para mantener su memoria activa. Objetivo: Mantener su estado físico y emocional, desarrollar memoria a corto plazo, aprovechar las habilidades y posibilidades de los usuarios en pro del taller, resaltar la importancia del movimiento en la vida cotidiana para mantener su funcionalidad mental, corporal y emocional. • Grupo Infantil Casa de la Mujer. Actividades: Juegos de conciencia corporal a través del movimiento organizado, desarrollo de la conciencia espacial a través de juegos realizando desplazamientos marcados en tiempos exactos y figuras geométricas en el espacio, preparación y pre montaje de la danza, repetición de secuencias rítmicas específicas. Objetivo: Desarrollar propiocepción, espacialidad, lateralidad. Mejorar sus procesos de atención, planeación motora, acción y reacción del comando de dirección. Mejorar en la precisión del tiempo dentro del movimiento, trabajar la coordinación individual, en pareja y en grupo, desarrollar expresión e interpretación para la escena, mejorar el ritmo y la velocidad en los procesos de ejecución de la danza. • IPS San Rafael. Actividades: Entrenamiento corporal y articular para la resistencia física, el fortalecimiento muscular y la amplitud de los rangos articulares, biomecánica del movimiento (la

	correcta forma del movimiento) ejes y planos de movimiento, variaciones y combinaciones de la salsa y la bachata, practica y conocimiento sobre las cualidades del movimiento, composición e interpretación. Objetivo: Mejorar la técnica de movimiento, reconocer las variaciones de velocidad, realizar combinaciones de pasos dentro del compás, poner en práctica el protocolo de una clase aplicar la técnica y el lenguaje adecuado a la hora de liderar un proceso de enseñanza. • Casa de la Mujer Adultos. Actividades: Entrenamiento físico, estiramiento, clase de zumba, técnicas para combinar pasos dentro del compás, técnicas de mambo, salsa, bugaloo, bachata, lambada, ritmos del pacífico. Objetivo: Interiorizar y perfeccionar sus ejecuciones, desarrollar técnicas para crear combinar pasos dentro de un compás de forma precisa. • Hogar la Macarena: Actividades: Movimiento articular, estiramiento. Ritmos tropicales trabajo grupal y personalizado con personas físicamente funcionales y personas en silla de ruedas. Charla teórica de las regiones y ritmos de Colombia. Secuencia de movimientos desde la silla al ritmo de cumbia, merengue campesino y música tropical, trabajo rítmico con instrumentos Objetivo: Mantener su estado físico y emocional, desarrollar memoria a corto plazo, aprovechar las habilidades y posibilidades de los usuarios en pro del taller, resaltar la importancia del movimiento en la vida cotidiana para mantener su funcionalidad mental, corporal y emocional. • Fundación ANPISS Actividades: Entrenamiento físico para el desarrollo de la resistencia y la conciencia corporal, a través de la danza folclor, el estiramiento y relajación. Clase teórico practica de los pasos básicos de ritmos del folclor como Guabina, Merengue campesino y rituales del Pacífico. Objetivos: Desarrollo de la resistencia física y cardíaca, conciencia corporal, desarrollar memoria corporal y rítmica. Interiorización de conceptos, términos y pasos básicos de la danza adaptados a distintos ritmos de la rumba y el folclore. Anexo 1
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Las asistencias son verificadas por medio de las listas asignadas por la Casa de la Cultura y su programa de extensión, en el caso de la IPS San Rafael manejan un formato de asistencia única, por protección de datos, al igual que el hogar la Macarena y San Rafael.

6. Apoyar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de danza para el Programa de extensión.	Hasta el momento se mantienen los grupos con los que tengo un diálogo constante y de promoción del taller.
7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de danza para el Programa de Extensión.	Reporto oportunamente a mis superiores los cambios o novedades al respecto de mi servicio con cualquiera de las instituciones atendidas en el programa de extensión y asisto a sus llamados cuando ellos lo determinan.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Se entregaron las bases de datos de todos los usuarios del servicio como lo determino la directora de cultura. Anexo n°3
9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	En el periodo en mención, se realizaron las clases establecidas de acuerdo al cronograma, en este mes no se citó a reunión por parte de la Dirección de Cultura.

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados, a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.

A continuación, relaciono evidencias:

ANEXO 1

FUNDACION
ANPISS
28/07/2025



FUNDACIÓN ANPISS
04/08/2025



CASA DE LA MUJER
GRUPO INFANTIL
21/07/2025



CASA DE LA MUJER
GRUPO INFANTIL
11/08/2025



HOGAR SAN RAFAEL
22/07/2025

BIENVENIDOS AL HOGAR SAN RAFAEL



HOGAR SAN RAFAEL
22/07/2025



HOGAR SAN RAFAEL
29/07/2025



HOGAR SAN RAFAEL
29/07/2025



HOGAR SAN RAFAEL
29/07/2025



HOGAR SAN RAFAEL
05/08/2025



HOGAR SAN RAFAEL
05/08/2025



HOGAR SAN RAFAEL
05/08/2025

Bienvenidos

HERMANITAS DE LOS POBRES DE SAN PEDRO CLAVER
HOGAR DEL ANCIANO SAN RAFAEL



HOGAR SAN RAFAEL
05/08/2025







HOGAR SAN RAFAEL
12/08/2025



12 de ago de 2025, 10:03 a. m.

bienvenidos
DE LOS POBRES DE SAN PEDRO CLAVER
R DEL ANCIANO SAN RAFAEL

HOGAR SAN RAFAEL
19/08/2025



HOGAR SAN RAFAEL
19/08/2025



HOGAR SAN RAFAEL
19/08/2025



CASA DE LA MUJER
GRUPO ADULTO
22/07/2025



*CASA DE LA MUJER
GRUPO ADULTO
22/07/2025*



CASA DE LA MUJER
GRUPO ADULTO
30/07/2025

Integración *La disciplina es el ingrediente
más importante del* **Éxito**

SALIDA



CASA DE LA MUJER
GRUPO ADULTO
05/08/2025

Integración *La disciplina es
más importante*



CASA DE LA MUJER
GRUPO ADULTO
13/08/2025



CASA DE LA MUJER
GRUPO ADULTO
19/08/2025



Timemark

Foto 100% Real

IPS SAN RAFAEL

09:39



Entregado

Mié, 30/07/2025

© ID03911-H22XHY70N Timemark Verified

Timemark

Foto 100% Real

IPS SAN RAFAEL

09:22 ✓

Entregado

Mié, 30/07/2025

© AWGBLNPALB4D4Ks Timemark Verified

Timemark

Foto 100% Real

IPS SAN RAFAEL

09:37 ✓

Entregado

Mié, 06/08/2025

© LHCDARGP6MGCEK Timemark Verified

IPS SAN RAFAEL

Timemark
Foto 100% Real

08:46 ✓

Entregado

Mié, 06/08/2025

© AK9M1NEXN42L3W Timemark Verified

IPS SAN RAFAEL

Timemark
Foto 100% Real

08:46 ✓

Entregado

Mié, 06/08/2025

© AK9M1NEXN42L3W Timemark Verified

IPS SAN RAFAEL

Timemark
Foto 100% Real

08:46 ✓

Entregado

Mié, 06/08/2025

© AK9M1NEXN42L3W Timemark Verified

IPS SAN RAFAEL

Timemark
Foto 100% Real

08:46 ✓

Entregado

Mié, 06/08/2025

© AK9M1NEXN42L3W Timemark Verified

IPS SAN RAFAEL

Timemark
Foto 100% Real

08:46 ✓

Entregado

Mié, 06/08/2025

© AK9M1NEXN42L3W Timemark Verified

06/08/2025

Allegria e un Servizio
 Il tuo sorriso è la strada per
 spiegare la vita che ti circonda
 per andare avanti, che è piena e sana
 per far crescere la differenza.

Souffez Ma Ligne
 dans un instant y
 gâchez ce ne sera
 que l'été à venir

[Faint handwritten text from another page visible through the parchment.]

Timemark

Foto 100% Real

© DPAHGDUKVATNUG Timemark Verified

IPS SAN RAFAEL

09:37 

Entregado

Mié, 13/08/2025

IPS SAN RAFAEL

09:40 ✓

Entregado

Mié, 13/08/2025

© SAPPE TE9D1RB6H Timemark Verified

Timemark

Foto 100% Real

IPS SAN RAFAEL

10:08



Entregado

Mié, 13/08/2025

© GfTLK9GCECU3L2X Timemark Verificado

IPS SAN RAFAEL

11:41



Entregado

Mié, 06/08/2025

Timemark

Foto 100% Real

IPS SAN RAFAEL

09:39



Entregado

Mié, 30/07/2025

© ID03911-H22XHY70N Timemark Verified

Timemark

Foto 100% Real

IPS SAN RAFAEL

09:22 ✓

Entregado

Mié, 30/07/2025

© AWGBLNPALB4D4Ks Timemark Verified

Timemark

Foto 100% Real

IPS SAN RAFAEL

09:37 ✓

Entregado

Mié, 06/08/2025

© LHCDARGP6MGCEK Timemark Verified

IPS SAN RAFAEL

Timemark
Foto 100% Real

08:46 ✓

Entregado

Mié, 06/08/2025

© AK9M1NEXN42L3W Timemark Verified

IPS SAN RAFAEL

Timemark
Foto 100% Real

08:46 ✓

Entregado

Mié, 06/08/2025

© AK9M1NEXN42L3W Timemark Verified

A group of people, mostly men, are in a room with red brick floors and white walls. They are standing and talking. Some are looking at posters on the wall. A large window is visible on the right side of the room. The room appears to be a classroom or a meeting room.



Timemark

Foto 100% Real

© DPAHGDUKVATNUG Timemark Verified

IPS SAN RAFAEL

09:37 

Entregado

Mié, 13/08/2025

IPS SAN RAFAEL

09:40 ✓

Entregado

Mié, 13/08/2025

© SAPPE TE9D1RB6H Timemark Verified

Timemark

Foto 100% Real

IPS SAN RAFAEL

10:08



Entregado

Mié, 13/08/2025

© GfTLK9GCECU3L2X Timemark Verificado

IPS SAN RAFAEL

11:41



Entregado

Mié, 06/08/2025



24/7/2025 9:02 a.m.
Cundinamarca
Comunidad de Cuidado La Macarena
Danza



24/7/2025 8:58 a.m.
Comunidad de Cuidado La Macarena
Danza



COMUNIDAD DE CUIDADO LA MACARENA
14/08/2025



COMUNIDAD DE CUIDADO LA MACARENA
14/08/2025



COMUNIDAD DE CUIDADO LA MACARENA
14/08/2025



COMUNIDAD DE CUIDADO LA MACARENA
14/08/2025



COMUNIDAD DE CUIDADO LA MACARENA
14/08/2025



GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

COPIOS

GSPCHT-03M2

PÁGINAS

11

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

ÁREA: EXTENSIÓN

MATERIA: DANZA

AÑO 2025 PERÍODO

INSTITUCIÓN: CASA DE LA MUJER Infa

INSTRUCTOR: LORENA BEDOYA

URBANO:

RURAL: X

DÍA	HORA	N°	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELÉFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
28/07	4:00		SANCHEZ	JOSE DANIEL	7	109897377		810472165	danielnaveiro@chilomail.com	28/07			
28/07	4:00		SANCHEZ	JUAN ANTONIO	5	1029655324		9109722635	danielnaveiro@chilomail.com	28/07			
28/07	4:00		SANCHEZ	JUAN	6	1010847826		515570066	losgato@hotmail.com	28/07			
28/07	4:00		LOPEZ	CAROLINA	7	1072675932		8214424257	brayn@chilomail.com	28/07/25			
28/07	4:00		LOPEZ	CAROLINA	7	1072675932		8214424257	brayn@chilomail.com	28/07/25			
28/07	4:00		JIMENEZ	FRANK	8	1084740844		318263401	FRANKJN15-1991@chilomail.com	28/07/25			
28/07	4:00		JIMENEZ	FRANK	8	1084740844		318263401	FRANKJN15-1991@chilomail.com	28/07/25			
			CHU	FRANK	6	1032672056		370967048	frank@chilomail.com	28/07/25			



Municipalidad de Chilo

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

(MIÉRCOLES)

CODIGO

GSPDH43M2

PAGINAS

11

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL

AREA: DARTA

MATERIA:

AÑO

PERÍODO

INSTITUCIÓN:

CASA DE LA MUJER ADULTA

INSTRUCTOR: LORENA PEDROVA-O

URBANO: X

RUSO:

DÍA	HORA	N°	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELÉFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
23	4:00		Pedrova	Julia	70	20443657	3107103253		julianpedrova@gmail.com	30-07-25	06-08	13-08	20-08
23	4:00		Pedrova	María	40	52011772	3124659260			30-07-25	06-08		
30	4:00		García	Martha	46	80957862	31735531			30-07-25	06-08		
30	4:00		García	Sandra	56	34648382	323410432		pedrova221@gmail.com	30-07-25	06-08		
30	4:00		García	Maria	81	81179928	300273097		gilisil20@gmail.com	30-07-25	06-08		
30	4:00		Pedrova	Blanca	67	204695918	320257237		blanca.pedrova@gmail.com	30-07-25	06-08		
30	4:00		Alvarado	María E	63	20471913	3185540518			30-07-25	06-08		
30	4:00		Pedrova	María	34	1049622030	3203253931			30-07-25	06-08		
30	4:00		Pedrova	Luz	58	35493872	227701404			30-07-25	06-08		
30	4:00		García	Gloria	57	35473973	32086657584			30-07-25	06-08		
30	4:00		Pedrova	Familda	...	20470730	3124927326			30-07-25	06-08		



Municipalidad de Chiriquí

GESTIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CASA DE LA MUJER ADULTAS (MIÉRCOLES)

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

CÓDIGO

GSP005-2002

PÁGINAS

11

ÁREA: DANZAS

MATERIA:

URBANO:

RURAL:

AÑO

PERÍODO

INSTITUCIÓN:

INSTRUCTOR:

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

DÍA

HORA

N°

APELLIDO

NOMBRE

EDAD

DOC IDENTIDAD

TELÉFONO

CELULAR

CORREO

23-07

Guatempe

Sandra

50

39688382

312329137

Putidoro2721@gmail.com

*Pamela

María

51

35476761

218326626

cardenasmaria27446@yahoo.com

*Kalligroz

Maricy

50

66920893

314443236

maricy.3493@hotmail.com

*Alvarez

Gricel

58

6105191

3143296872

cnelis0022@hotmail.com

Martín

Esmeralda

-

20470730

3124937380

*Díaz

Lucy

58

3547367

3212461461

*Cabrera

Julia

20

20403019

3107803253

juliancabrera@gmail.com

*Cabrera

María

41

35797739

300271011

fink770@gmail.com

*Huñoz

Blanca

62

20467878

370254262

*López

Elsa

54

21021813

3208669166

elsa0070@hotmail.com

*Acas

Marlene

41

35199965

3134235499

daphnicari27@gmail.com

*Adams

Hacme

69

41770542

320414608



Ministerio de Educación
Minedu

GESTIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CASA DE LA MUJER GRUPO ADULTAS (MAYES)

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

CODIGO

DEPARTAMENTO

PAGINAS

11

AREA: DANZAS

MATERIA:

AÑO 2025 PERIODO

INSTITUCIÓN: CULTURA-EXTENSIÓN

INSTRUCTOR: LORENA B. GDOYA

URBANO:

RURAL: X

DIA	HORA	N°	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOCUMENTO	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
			Lana	Rivera	34	1044962020		3203759931		22-07	29-07	05-08	12-08
			Lana	Martha	46	20957861		527375776		✓	✓	✓	✓
			Roberto M.	Julia	70	20443654		307903213		✓	✓	✓	✓
			Salazar	Martha	41	35199974		3067710951		✓	✓	✓	✓
			Muñoz	Blanca	70	20443654		3067710951		✓	✓	✓	✓
			Marina	Marina	40	30443145		30329416		✓	✓	✓	✓
			Alvarado	Alvarado	63	00471913		913650489		✓	✓	✓	✓
			García	Gloria	51	354471973		3208657111		✓	✓	✓	✓
			Rodriguez	Luz	58	354471973		3208657111		✓	✓	✓	✓
			Molina	Kathy	70	41725596		315838660		✓	✓	✓	✓
			Arias	Yadine	42	35199974		3139635199		✓	✓	✓	✓
			García	Sandra	56	32648582		3231204127		✓	✓	✓	✓



88

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL						Nivel: ARTES ESCÉNICAS		Materia: IMPLICACIÓN ALA DANZA	
Semestre: II 2023 - Salvores: 98 San Rafael Politecnico y Neoliberal						Instructor: LORNA BRIOYA		Urbano Rural: E	
						30-jul	8-ago	15-ago	
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	SAMUEL OCCAMPO	28	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	EDUARDO AURONZO MONTEA	46	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	CARLOS ANDRES LEON	38	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	MATIAS SALAS	14	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	JHON ESTEBEN CAJEDO	14	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	JAIRO CARRANZA	65	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	COCA MERINO VARGAS	31	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	DAVID CAMACHO	31	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	ALEXANDER MUÑOZ	47	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	JHON DAVID MOLINA	39	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	DIEGO ALEXANDER MUÑOZ MARTINEZ	39	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	ALEXANDER ENRIQUE BATELUS OSPINA	53	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	DAVID GILBERTO	37	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	PASCUAL MURILLO RUBIO	33	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	MONSERRATE ALEXANDER RUIZ	35	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	SHARON GARCIA	33	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	MARIA ALEXANDER LOPEZ GUERRA	46	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	JEFFERSON CAMILO LOPEZ	33	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	JHON ANDRES ESPINAL ABRA	34	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	MATIAS TAPIERO	24	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	ALEXANDER MUÑOZ	46	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	ANDERSON CAMACHO	33	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	JUAN ALEXANDER SANCHEZ TAPIERO	25	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	SERGIO MACANA	27	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	JHON ESTEBAN TRUJILLO	31	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	WILSON DONGIT	48	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	DYMAN ESTEBAN ARBOLEDA ROMERO	35	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	LIZ MARIANA FERRER MENDOZA	35	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	MAMA DEL ROSARIO CASTIBLANCO	48	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	DANIEL ALEXANDER VIVAS SUAS	33	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	MARCELO DE ARTEAGA	42	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	FRAN MESA RAMIREZ	35	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	FRAN FRANCISCO RIVERA	33	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	DIEGO ALEXANDER MUÑOZ MARTINEZ	39	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	JULIAN SEBASTIAN RIVERO YAGUE	36	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	JOSUE ANTONIO PACHECO	48	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	DAVID DAVID ALONSO CASTIBLANCO	32	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	KEVIN DAVID TORRES SUAS	33	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	ALEXANDER BATELUS OSPINA	53	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	ESTEBAN ALVARO BUCHE	48	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	JOSE MARIA VARGAS CARRASCO	31	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	HAMILTON CARDENAS	38	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	BENEFER ABILA	31	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	JUAN SEBASTIAN CEBALLOS	48	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	EDUARDO ACOSTA	41	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	JUAN SEBASTIAN HERRERA	38	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	MATIAS CARDENAS	38	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	MEDIO FELIX CARDENAS GOMEZ	27	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	DYON HENRI LOPEZ	38	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	ANDRÉS FELIPE LINARES	30	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	ANDRÉS FELIPE CORAL	27	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	BLANCA LUCIA CARD	41	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	JHON CARLOS SANCHEZ	38	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	MARIO CARLOS RODRIGUEZ	35	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	JHON ALEXANDER TAPIERO	34	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	JOSE ALEXANDER SANCHEZ GARCIA	30	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	JHON DAVID MOLINA	30	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	JUAN DAVID PACHECO	35	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	SERGIO IVAN SANCHEZ CAMPOS	34	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.	YESSI PAULINA JORDAN GARCIA	32	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			
MERCOLES	8:00 A.M.	12:00 P.M.			POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	1222489959			

SECCION SOCIAL PARA EL DESARROLLO										CODIGO		GRPO FT-03-VI	
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										PAGINAS		1	
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL										AREA: DANZAS		MATERIA:	
AÑO 25		PERIODO		INSTITUCION: YACUY SAN RAFAEL				INSTRUCTOR: MAGDA PEDROZA		URBANO: X		RURAL:	
DIA	HORA	N°	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREC	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
22/7		1	ARDILA	INES	67	41890157	8857772	3182649081	hagar.sanrafael@yahoos.es	29-07	05-08	12-08	19-08
		2	ARIAS CRUZ	BRENICE DEL PILAR	55	52173970	8857772	3182649081	hagar.sanrafael@yahoos.es				
		3	BLANCO DE PIMIENTO	BRICIDA	109	24075180	8857772	3182649081	hagar.sanrafael@yahoos.es				
		4	CALDERON	DANIEL	79	2069997	8857772	3182649081	hagar.sanrafael@yahoos.es				
		5	COMBA MALAVER	LILIA EDUARDA	72	1072446107	8857772	3182649081	hagar.sanrafael@yahoos.es				
		6	DIAZ SANCHEZ	MARIA HELENA	75	41423653	8857772	3182649081	hagar.sanrafael@yahoos.es				
		7	GOMEZ GONZALEZ	TEODOLINDA	83	20290430	8857772	3182649081	hagar.sanrafael@yahoos.es				
		8	OLARTE CESPEDES	GUILHERMO	74	17362910	8857772	3182649081	hagar.sanrafael@yahoos.es				
		9	PAIRA GIRALDO	MARIA EDETH	64	30275867	8857772	3182649081	hagar.sanrafael@yahoos.es				
		10	PENUELA	CARMEN ALICIA	89	20257463	8857772	3182649081	hagar.sanrafael@yahoos.es				
		11	PEREZ MESA	AURELIA	83	41529732	8857772	3182649081	hagar.sanrafael@yahoos.es				
		12	SOCHA	ALICIA	75	20468590	8857772	3182649081	hagar.sanrafael@yahoos.es				
		13	VALLEJO ESCOBAR	AMPARO	84	24202544	8857772	3182649081	hagar.sanrafael@yahoos.es				
		14	VEGA SIERRA	LUIS JORGE	81	4928273	8857772	3182649081	hagar.sanrafael@yahoos.es				
		15	CARDONA CARDONA	MARIA ANGELICA	84	33411315	8857772	3182649081	hagar.sanrafael@yahoos.es				
		16	COY LOPEZ	ANA ZORADA	88	20054058	8857772	3182649081	hagar.sanrafael@yahoos.es				
		17	VILLAMIZAR CORTEZ	RIANA DOLORES	80	41319909	8857772	3182649081	hagar.sanrafael@yahoos.es				
		18	BADA ORTIZ	AMPARO	78	41396087	8857772	3182649081	hagar.sanrafael@yahoos.es				
		19	RAMOS GUTIERREZ	ALBERTO		10228597	8857772	3182649081	hagar.sanrafael@yahoos.es				
		20	QUIXOGA	ANA TERESA		52912457	8857772	3182649081	hagar.sanrafael@yahoos.es				
		21	PEREZ MESA	AURELIA		41529732	8857772	3182649081	hagar.sanrafael@yahoos.es				
		22	PERILLA	CARMEN ALICIA		20257463	8857772	3182649081	hagar.sanrafael@yahoos.es				
		23	BARBERA SIERRA	HELENA MARIA		20440708	8857772	3182649081	hagar.sanrafael@yahoos.es				
		24	QUIROGA PACHON	JOSE ANTONIO		17143885	8857772	3182649081	hagar.sanrafael@yahoos.es				
		25	RAMIREZ DE BELLO	LUCIA ISABEL		24236047	8857772	3182649081	hagar.sanrafael@yahoos.es				
		26	MONTUVA DE SANCHEZ	MAGDA		24896666	8857772	3182649081	hagar.sanrafael@yahoos.es				
		27	ABQUILLO QUINTERO	MARTHA LUCIA		35478988	8857772	3182649081	hagar.sanrafael@yahoos.es				

 Alcaldía Municipal de Chile GESTIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO													
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										CODIGO		GSPD-FT-03-V2	
EESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										PAGINA 1		1	
ÁREA:										MATERIA:			
AÑO		PERÍODO		INSTITUCIÓN:				INSTRUCTOR:					
DÍA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELÉFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	URBANO:	RURAL:
24/07/2025	8:30-10:30	1	VARGAS CASTILLO	ALVARO	63	79341727		320 2112977	macarenachiaco@gmail.com				
		2	BERRIOS LOPEZ	CLARA INES	64	35374441		320 2112977	macarenachiaco@gmail.com				
		3	ARAGON	PABLO ANTONIO	82	17153063		320 2112977	macarenachiaco@gmail.com				
		4	RAMIREZ ZULUAGA	ROSALBA	83	39750785		329 2112977	macarenachiaco@gmail.com				
		5	SARASTI	NELLY EMERITA	88	29023328		320 2112977	macarenachiaco@gmail.com				
		6	SANTANA RAMIREZ	EDUMGIS	70	39527042		320 2112977	macarenachiaco@gmail.com				
		7	GALLO	FRANCISCO	74	6160787		326 2112977	macarenachiaco@gmail.com				
		8	VARGAS CASTILLO	ALVARO	63	79341727		321 2112977	macarenachiaco@gmail.com				
		9	PRIETO RAMIREZ	SOFIA	95	24887399		322 2112977	macarenachiaco@gmail.com				
		10	MADRIGAL	VERONICA	68	21173844		325 2112977	macarenachiaco@gmail.com				
		11	SANCHEZ	JOSE	86	2684697		326 2112977	macarenachiaco@gmail.com				
		12	PARRA GARZON	TERESA DE JESUS	92	20215529		327 2112977	macarenachiaco@gmail.com				
		13	PRIETO RAMIREZ	SOFIA	95	24887399		328 2112977	macarenachiaco@gmail.com				
		14	TARAZONA	ANA EMILSEN	63	51828387		333 2112977	macarenachiaco@gmail.com				
		15	MACHADO	MARTHA	69	52730050		334 2112977	macarenachiaco@gmail.com				

 Gobierno del Estado de Chila		SECCIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO										CÓDIGO		GSPD-FT-01-01	
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										PÁGINAS		1			
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										ÁREA:		MATERIA:			
AÑO		PERÍODO		INSTITUCIÓN:				INSTRUCTOR:				URBANO:		RURAL:	
DÍA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELÉFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA		
31/07/2025	8:30-10:30	1	MACHADO	MARTHA	69	52730050		334 2112977	macarenachiao@gmail.com						
		2	BERRIOS LOPEZ	CLARA INES	64	35374441		334 2112977	macarenachiao@gmail.com						
		3	GUEVARA	JORGE	74	3249088		322 2112977	macarenachiao@gmail.com						
		4	GALLO	FRANCISCO	74	6180787		322 2112977	macarenachiao@gmail.com						
		5	ANAYA HERRERA	NORA ENILDA	75	41378142		323 2112977	macarenachiao@gmail.com						
		6	REINA CARDENAS	MARIA DEL TRANSITO	91	20388966		324 2112977	macarenachiao@gmail.com						
		7	CORREA	GLORIA BETTY	73	41629662		325 2112977	macarenachiao@gmail.com						
		8	TELLEZ	LUIS	72	5665019		325 2112977	macarenachiao@gmail.com						
		9	ROCHA	ANA CECILIA	75	41378142		332 2112977	macarenachiao@gmail.com						
		10	BERMUDEZ	ANTONIO	86	6379429		327 2112977	macarenachiao@gmail.com						
		11	REINA CARDENAS	MARIA DEL TRANSITO	91	20388966		328 2112977	macarenachiao@gmail.com						
		12	CORREA	GLORIA BETTY	73	41629662		334 2112977	macarenachiao@gmail.com						
		13	TELLEZ	LUIS	72	5665019		335 2112977	macarenachiao@gmail.com						
		14	ANAYA HERRERA	NORA ENILDA	75	41378142		336 2112977	macarenachiao@gmail.com						
		15	PARRA GARZON	TERESA DE JESUS	92	20215529		337 2112977	macarenachiao@gmail.com						
		16	SARASTI	NELLY EMERITA	88	29023328		335 2112977	macarenachiao@gmail.com						
		17	ARAGON	PABLO ANTONIO	82	17153063		336 2112977	macarenachiao@gmail.com						

 Aloaldia Municipal de Chilo		GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO											
		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES									CODIGO PAGINA 8		GSPD-FT-08-V2 1
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL										AREA:		MATERIA:	
AÑO		PERIODO		INSTITUCIÓN:				INSTRUCTOR:		URBANO:		RURAL:	
DIA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
14/08/2025	8:30-10:30	1	SARASTI	NELLY EMERITA	88	29023328		320 2112977	macarenachiacc@gmail.com				
		2	TELLEZ	LUIS	72	5865019		320 2112977	macarenachiacc@gmail.com				
		3	MADRIGAL	VERONICA	68	21173844		320 2112977	macarenachiacc@gmail.com				
		4	SANCHEZ	JOSE	86	2684697		320 2112977	macarenachiacc@gmail.com				
		5	RAMIREZ ZULUAGA	ROSALBA	83	39750785		320 2112977	macarenachiacc@gmail.com				
		6	ANAYA HERRERA	NORA ENILDA	76	40791977		320 2112977	macarenachiacc@gmail.com				
		7	CORREA	GLORIA BETTY	73	41629662		321 2112977	macarenachiacc@gmail.com				
		8	ROCHA	ANA CECILIA	75	41378142		322 2112977	macarenachiacc@gmail.com				
		9	ARAGON	PABLO ANTONIO	82	17153063		325 2112977	macarenachiacc@gmail.com				
		10	ROCHA	ANA CECILIA	75	41378142		326 2112977	macarenachiacc@gmail.com				
		11	GUEVARA	JORGE	74	3249088		327 2112977	macarenachiacc@gmail.com				
		12	VARGAS CASTILLO	ALVARO	63	79341727		328 2112977	macarenachiacc@gmail.com				
		13	ARIAS GUERRERO	LUZ MARINA	73	41518717		329 2112977	macarenachiacc@gmail.com				
		14	ORJUELA	ISMAEL	77	17190693		327 2112977	macarenachiacc@gmail.com				
		15	PRIETO RAMIREZ	SOFIA	95	24887399		328 2112977	macarenachiacc@gmail.com				
		16	REINA CARDENAS	MARIA DEL TRANSITO	91	20386956		330 2112977	macarenachiacc@gmail.com				

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Dirección	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 35197699		BEDOYA OSORIO MAGDA LORENA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Conjunto Terranova torre 1 apt 302	CHIA-CUNDINAMARCA	8626999	SI

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION								
Período		Clave		Tipo	Fecha		Pago	
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Límite	Pago	Banco	Valor
2025-07	2025-07	1719801503	9489954623	1	2025/08/26	2025/08/23	BANCO CAJA SOCIAL	\$413,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																					
EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,423,500	\$227,800			\$1,423,500	\$178,000			\$0	\$0			\$1,423,500	\$7,500		\$0	\$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,423,500	\$227,800			\$1,423,500	\$178,000			\$0	\$0			\$1,423,500	\$7,500		\$0	\$0
Ciudad: CHIA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)					\$1,423,500	\$227,800			\$1,423,500	\$178,000			\$0	\$0			\$1,423,500	\$7,500		\$0	\$0
1	CC 35197699	BEDOYA MAGDA	330301	30	\$1,423,500	\$227,800	EPS003	30	\$1,423,500	\$178,000	0	0	\$0	\$0	14-11	30	\$1,423,500	\$7,500	0	\$0	\$0
Total Afiliados(1)					\$1,423,500	\$227,800			\$1,423,500	\$178,000			\$0	\$0			\$1,423,500	\$7,500		\$0	\$0

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	DV	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Dirección	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 35197699		BEDOYA OSORIO MAGDA LORENA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Conjunto Terranova torre 1 apt 202	CHIA-CUNDINAMARCA	8626999	SI

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Días Mora	Valor
2025-07	2025-07	1719601503	9489954623	I	2025/08/26	2025/08/22	BANCO CAJA SOCIAL	0	\$413,300

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$227,800	\$0	\$0	\$227,800
PORVENIR	230301	800,124,808	8	1	\$227,800	\$0	\$0	\$227,800
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$7,500	\$0	\$0	\$7,500
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	\$7,500	\$0	\$0	\$7,500
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$178,000	\$0	\$0	\$178,000
COMPENSAR	EPS008	860,066,942	7	1	\$178,000	\$0	\$0	\$178,000
TOTAL				1	\$413,300	\$0	\$0	\$413,300

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Dirección	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 35197699		BEDOYA OSORIO MAGDA LORENA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Conjunto Terranova torre 1 apt 302	CHIA-CUNDINAMARCA	8626999	SI

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION								
Período		Clave		Tipo	Fecha		Pago	
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Límite	Pago	Banco	Valor
2025-08	2025-08	1755386761	9491410635	1	2025/09/22	2025/09/05	BANCO ITAU	\$413,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																					
EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,423,500	\$227,800			\$1,423,500	\$178,000			\$0	\$0			\$1,423,500	\$7,500		\$0	\$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,423,500	\$227,800			\$1,423,500	\$178,000			\$0	\$0			\$1,423,500	\$7,500		\$0	\$0
Ciudad: CHIA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)					\$1,423,500	\$227,800			\$1,423,500	\$178,000			\$0	\$0			\$1,423,500	\$7,500		\$0	\$0
1	CC 35197699	BEDOYA MAGDA	330301	30	\$1,423,500	\$227,800	EPS008	30	\$1,423,500	\$178,000	0		\$0	\$0	14-11	30	\$1,423,500	\$7,500	0		\$0
Total Afiliados(1)					\$1,423,500	\$227,800			\$1,423,500	\$178,000			\$0	\$0			\$1,423,500	\$7,500		\$0	\$0

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	DV	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Dirección	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 35197699		BEDOYA OSORIO MAGDA LORENA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Conjunto Terranova torre 1 apt 202	CHIA-CUNDINAMARCA	8626999	SI

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION										
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago			
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Días Mora	Valor	
2025-08	2025-08	1755386761	9491410635	I	2025/09/22	2025/09/05	BANCO ITAU		0	\$413,300

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$227,800	\$0	\$0	\$227,800
PORVENIR	230301	800,124,808	8	1	\$227,800	\$0	\$0	\$227,800
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$7,500	\$0	\$0	\$7,500
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	\$7,500	\$0	\$0	\$7,500
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$178,000	\$0	\$0	\$178,000
COMPENSAR	EPS008	860,066,942	7	1	\$178,000	\$0	\$0	\$178,000
TOTAL				1	\$413,300	\$0	\$0	\$413,300

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, MAGDA LORENA BEDOYA OSORIO identificado con cédula de ciudadanía No.

35.197.699, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 9 días del mes de septiembre de la vigencia 2025.

FIRMA: 