

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7662498		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE DANZA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA.		
Contratista:	MAGDA LORENA BEDOYA OSORIO		
No. de Cedula	35197699		
Fecha Inicio del Contrato	21/03/2025	Fecha de Terminación	20/08/2025
Periodo del Informe	21/06/2025 - 20/07/2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$14.437.500
Valor a Pagar en este periodo	\$2.887.500
Saldo por Pagar	\$2.887.500
Pago No.	04

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – Compensar	9488858161	Junio/ 2025	\$178.000
Pensión – Porvenir			\$227.800
ARL – Sura			\$7.500

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. **CO1.PCCNTR.7662498** me permito relacionar las actividades ejecutadas durante el periodo **21/06/2025 – 20/07/2025**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de danza folclórica y rumba con enfoque diferencial, en el área de danza del programa de extensión en la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	• Se realizaron todas las clases del mes. Fundación Anpiss, hogar San Rafael, I P S san Rafael, Casa de la Mujer niños y adulto, Hogar la Macarena y el resguardo indígena que ya tiene un grupo de 6 niños, incorporados al taller. Semana del 24 al 27 de junio. • Se realizó la programación correspondiente de cada institución. • Hogar san Rafael. Los usuarios realizan distintas rutinas rítmicas de movimiento, estiramiento y bienestar utilizando pañoletas para ello y además, para generar un acompañamiento coreográfico desde la silla en la presentación de cumbia con 6 usuarios que pueden bailar de pie; Así se preparan para su presentación en la semana del adulto mayor y otras posibles presentaciones. Por otra parte, algunos usuarios que no gustan mucho de la danza, porque su salud les impide, preparan algunos adornos para la escenografía.

	• IPS San Rafael. El grupo A, B y C, continúan con su proceso de entrenamiento de forma progresiva, según las habilidades de cada grupo, mientras entrenan se utiliza lenguaje técnico, para el conocimiento corporal, y protocolo de la clase. Cada grupo maneja distintos ritmos como: salsa, bachata, merengue, etc. y practican rutinas de movimiento para cada una buscando una mejor ejecución de la forma y precisión en el ritmo y velocidad. Empiezan un proceso de creación del movimiento a partir de las cualidades del movimiento (recta, ondulatoria, entrecortada y continua) como parte de una exploración personal con su propio movimiento, para esta experiencia utilizamos música experimental. • Casa de la Mujer (Grupo adultas) Las usuarias trabajan en rutinas de fortalecimiento y resistencia muscular y cardio vascular, como parte de su rutina rítmica realizan clase de zumba, y practican composiciones de 16 tiempos mezclando pasos básicos y variaciones de los mismos dentro del compás, la clase termina con estiramiento. • La Macarena. Las usuarias del hogar empiezan el programa de folclor “Lo que sabemos de Colombia” Programa teórico práctico que consiste en: recordar y conocer las características y tradiciones culturales y folclóricas de nuestro país, en esta ocasión la región pacífico; Hablamos de sus comidas, del mito la madre monte, del currulao, el bunde y sus instrumentos. • Comenzamos con la exposición del video de la región Pacífico, continuamos con un debate sobre lo visto y lo que cada usuario conoce de dicha región, trabajamos el ritmo de currulao con “La Caderona”, y trabajamos con pañoletas de colores. Realizamos un repaso a la canción de “La Piragua” musicalmente y con los instrumentos, esto con el fin de recordar ese ejercicio para una posible presentación. El personal de la fundación recibe media hora de pausas activas, con calentamiento y clase de zumba. • Resguardo Indígena. Las niñas realizan una rutina de fortalecimiento y desarrollo de la conciencia corporal, posiciones y movimientos básicos con lenguaje técnico para el aprendizaje. Practican distintos pasos básicos que son contados para desarrollar precisión rítmica, realizan ejercicios espaciales, y trabajan con objetos como canastas, palos etc.
--	---

	• Del 1 al 4 de julio. • Hogar San Rafael. Los usuarios realizan calentamiento, estiramiento, y una secuencia de movimientos repaso de la presentación y el ensayo de la canción "Barranquilla La Bella" con 5 usuarios que bailan de pie, presentación que realizaremos para la semana del adulto mayor. • IPS San Rafael. Los Grupos A, B y C trabajan en su resistencia física, a través de distintas rutinas de calentamiento multifuncional, en donde realizan desplazamientos hacia diferentes frentes, en dos bloques que se enfrentan con el fin de fijar habilidades de ubicación espacial, coordinación, lateralidad y atención. Por otra parte, trabajan en la calidad de los movimientos ya incorporados y aplicando distintos tipos de velocidad. La clase culmina con estiramiento, relajación y reflexiones sobre lo aprendido. • Casa de la Mujer (Adultos). Las usuarias realizan un calentamiento especial que además de fortalecer sus músculos y articulaciones intenta desarrollar conciencia del centro y el equilibrio, el balance, los cambios de peso y la ubicación espacial. Luego trabajamos en los géneros de salsa bachata y sexy style. Las usuarias repiten secuencias de movimiento con el fin de mejorar y reafirmar sus ejecuciones corporales. • Hogar La Macarena. Los usuarios, trabajan en el ensamble musical, de danza y teatro para realizar "La Piragua" en la semana del adulto mayor, con el fin de activar distintos tipos de memoria como la corporal y la auditiva a corto y mediano plazo. Trabajan en la repetición de la canción cantada, bailada y en las acciones que se deben realizar durante toda la canción. La clase culmina con un estiramiento riguroso. El personal de la fundación recibe media hora de pausas activas, con calentamiento y clase de zumba. • Resguardo indígena. Los niños del resguardo trabajan su rutina de calentamiento, conciencia corporal y espacial, trabajan sus secuencias de movimiento utilizando objetos como bastones y sombreros, logrando estructurar tres rutinas coreográficas con objetos que serán practicadas para mejorar sus ejecuciones y demás habilidades, como manejo del objeto, del espacio y la expresión. • Semana del 7 al 11 de julio • Realicé la programación de las distintas instituciones: Fundación Anpiss, IPS San Rafael, Hogar la Macarena y Hogar San Rafael, Casa de la Mujer niños y adultos, resguardo indígena. • Fundación Anpiss. Las usuarias realizan sus rutinas de estiramiento, relajación y calentamiento articular. Exploramos géneros suaves de las distintas regiones. Andina: guabina, bambuco y Carranga. Trabajamos coordinación en parejas con los pasos básicos de cada género musical. La clase culmina con estiramiento y relajación.
--	--

	• Casa de la Mujer Infantil. Los estudiantes continúan la rutina básica de calentamiento desde los pies a la cabeza, realizan clase de imitación de movimientos rítmicos, realizan juegos de ubicación espacial, Realizan como rutina, una secuencia de movimientos que va aumentando en formas de movimiento, complejidad y velocidad en cada taller, culminamos la clase con un estiramiento exigente en parejas. • Hogar San Rafael. Los usuarios del hogar realizan calentamiento articular y muscular. Trabajamos la memoria a corto y mediano plazo recordando la clase anterior y comenzamos con rutinas suaves de movimiento con pañoletas desde las sillas, luego pausas pasivas de descanso y recuperación para continuar el trabajo físico. Se realiza ensayo general para la presentación del adulto mayor, los usuarios terminan la clase con un estiramiento desde su silla. • IPS San Rafael. Los grupos A, B y C trabajan según su capacidad, en una rutina de entrenamiento multifuncional para fortalecer su estado físico. Los tres grupos realizan clase de ritmos del Pacífico y cualidades de movimiento ondulatorias, rectas, entrecortadas y continuas como parte de la exploración del movimiento propio. La clase culmina con estiramiento y métodos de relajación. • Casa de la Mujer (Adultos) Las usuarias trabajan en su rutina de calentamiento, realizan clase de zumba y luego practicamos variaciones y velocidades de la bachata. Realizamos cambios de frente dentro de la coreografía para trabajar la ubicación espacial y la precisión del movimiento dentro del ritmo. • Hogar la Macarena. Los usuarios realizan calentamiento articular y muscular desde sus sillas, realizan movimientos suaves al ritmo de cumbia y ensayamos la puesta en escena de la presentación en la semana del adulto mayor con la canción "La Piragua". La clase culmina con un estiramiento y respiraciones profundas para la relajación. El personal de la fundación recibe media hora de pausas activas, con calentamiento y clase de zumba. • Resguardo indígena Los estudiantes realizaron un calentamiento básico y comenzamos una rutina de movimientos corporales con expresión facial para el desarrollo de su expresividad, practicamos 2 coreografías distintas con objetos con el fin de mejorar las ejecuciones de movimiento y la clase termina con un estiramiento.
--	---

	14 al 18 de julio • Fundación Anpiss. Las usuarias comienzan con una rutina de estiramiento y calistenia. Realizan clase de zumba con ritmos variados y ponemos en práctica pasos y desplazamientos básicos. Aún estamos en el proceso de memoria corporal con lo aprendido en el taller, trabajamos el ritmo, la velocidad, figuras en el espacio, coordinación y tiempos en cada movimiento. • Casa de la Mujer (Grupo Infantil) Los estudiantes avanzan en las rutinas de movimiento practican y perfeccionan una coreografía de tecno infantil, para desarrollar habilidades auditivas, rítmicas y espaciales. Trabajaron posiciones inversas como rollo adelante, rollo atrás, mosquito y parada de cabeza. La clase culminó con un estiramiento en parejas. • Hogar San Rafael. Los usuarios realizan una rutina de calentamiento y estiramiento desde su silla. Continúan los ensayos para la presentación de la semana del adulto mayor. Cada vez tienen más claro el juego coreográfico y trabajan perfeccionando los desplazamientos y pasos de la coreografía y terminan su trabajo de decoración para dicho día. La clase termina con un estiramiento. • IPS San Rafael. Los usuarios trabajan en parejas realizando el protocolo de la clase: calentamiento, estiramiento, luego bajo mi dirección realizan clase de zumba y el estiramiento final, cada grupo ve un video de danza experimental y luego se abre un debate sobre su percepción sobre lo visto en el video. • Casa de la Mujer (Grupo Adulto): La clase comienza con una rutina de calentamiento articular, cardio, con zumba para luego practicar pasos de rock and roll. La clase culmina con respiración, relajación y estiramiento. • Hogar la Macarena. Los usuarios trabajan de manera individual y colectiva en el calentamiento articular y muscular desde su silla de ruedas, la cumbia tanto en música como en danza y puesta en escena llamada "La Piragua" de José Barros. Se hacen varias repeticiones con intervalos cortos de descanso, para la recuperación física de los usuarios, la clase culmina con un estiramiento y relajación. El personal de la fundación recibe media hora de pausas activas, con calentamiento y clase de zumba. La clase culmina con estiramiento y relajación corporal. • Resguardo Indígena. Los niños del resguardo no asisten a clase por compromisos diversos. • Anexo n° 1
2. Apoyar el acompañamiento de las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	El hogar San Rafael y la Macarena se preparan para una presentación, para la celebración del adulto mayor el día 30 de agosto.
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el programa de extensión, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	Todas las clases son preparadas al mes, según el grupo, población, y sus actividades semanales, varían en la estrategia para cumplir los objetivos específicos de cada taller.

4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de danza del Programa de Extensión.	• Programación y objetivos del mes. • Los usuarios de todas las instituciones mantendrán los mismos objetivos por bimestre para lograr óptimos resultados. Los usuarios de todos los grupos en todas las instituciones suben de nivel, por tanto, sus rutinas de conocimiento de la técnica, entrenamiento, movimiento y ritmo serán más exigentes en su forma de ejecución, velocidad y composición. Cabe tener en cuenta que los hogares San Rafael y La Macarena, son lugares en donde no se pudo aumentar el esfuerzo físico debido a su condición de adultos mayores quienes presentan en su mayoría imposibilidad de movimiento. • Hogar San Rafael: Actividades: Los usuarios trabajan en su calentamiento articular, muscular y de respiración consciente. A su vez realizan un trabajo complementario de escenografía para el aprovechamiento del tiempo de algunos usuarios que están en silla de ruedas o padecen alguna patología importante, trabajamos en una serie de movimientos rítmicos desde la silla. Objetivo: Mantener su estado físico y emocional, desarrollar memoria a corto plazo, aprovechar las habilidades y posibilidades de los usuarios en pro del taller, resaltar la importancia del movimiento en la vida cotidiana para mantener su funcionalidad mental, corporal y emocional. • Grupo Infantil Casa de la Mujer. Actividades: Juegos de conciencia corporal a través del movimiento organizado, desarrollo de la conciencia espacial a través de juegos realizando desplazamientos marcados en tiempos exactos y figuras geométricas en el espacio. Además, el estudiante trabaja en procesos para mejorar su atención a través de circuitos que trabajan por equipos y que requieren de atención sostenida. Objetivo: Desarrollar propiocepción, espacialidad, lateralidad. Mejorar sus procesos de atención, planeación motora, acción y reacción del comando de dirección. Mejorar en la precisión del tiempo dentro del movimiento. • IPS San Rafael. Actividades: Entrenamiento corporal y articular para la resistencia física, el fortalecimiento muscular y la amplitud de los rangos articulares, biomecánica del movimiento (la correcta forma del movimiento)
--	--

	ejes y planos de movimiento, variaciones y combinaciones de la salsa y la bachata. Objetivo: Mejorar la técnica de movimiento, reconocer las variaciones de velocidad, realizar combinaciones de pasos dentro del compás. • Casa de la Mujer Adultos. Actividades: Entrenamiento físico, estiramiento, clase de zumba, técnicas para combinar pasos dentro del compás. Objetivo: Interiorizar y perfeccionar sus ejecuciones, desarrollar técnicas para combinar los pasos en la salsa, el merengue y la bachata dentro del compás desarrollando precisión de los tiempos según el género musical. • Hogar la Macarena: Actividades: Movimiento articular, estiramiento. Ritmos tropicales trabajo grupal y personalizado con personas físicamente funcionales y personas en silla de ruedas. Charla teórica de las regiones y ritmos de Colombia. Secuencia de movimientos desde la silla al ritmo de cumbia, trabajo rítmico con instrumentos sobre la cumbia, coreografía sencilla de Carranga con la canción "La fiesta de los animalitos". Objetivo: Mantener su estado físico y emocional, desarrollar memoria a corto plazo, aprovechar las habilidades y posibilidades de los usuarios en pro del taller, resaltar la importancia del movimiento en la vida cotidiana para mantener su funcionalidad mental, corporal y emocional. • Fundación ANPISS Actividades: Entrenamiento físico para el desarrollo de la resistencia y la conciencia corporal, a través de los aeróbicos y la zumba, estiramiento y relajación. Clase teórico practica de los pasos básicos de ritmos del folclor como Guabina, Merengue campesino y rituales del Pacifico. Objetivos: Desarrollo de la resistencia física y cardíaca, conciencia corporal, desarrollar memoria corporal y rítmica. Interiorización de conceptos, términos y pasos básicos de la danza adaptados a distintos ritmos de la rumba y el folclore.
--	--

	• Resguardo indígena: Actividad: Los estudiantes trabajan en el desarrollo de su conciencia corporal, lateralidad espacialidad a través de distintas actividades como juegos, desplazamientos marcados en tiempos exactos, figuras geométricas colectivas están preparando una primera puesta en escena que hace referencia a la madre naturaleza, que pretende dejar un mensaje de conciencia desde su tradición ancestral. Objetivo: Realizar un trabajo de producción coreográfica para la puesta en escena, desarrollar memoria corporal y de largo plazo, desarrollar precisión y expresión facial e interpretativa. Anexo 1
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Las asistencias son verificadas por medio de las listas asignadas por la Casa de la Cultura y su programa de extensión, en el caso de la IPS San Rafael manejan un formato de asistencia única, por protección de datos, al igual que el hogar la Macarena y San Rafael.
6. Apoyar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de danza para el Programa de extensión.	Hasta el momento se mantienen los grupos con los que tengo un diálogo constante y de promoción del taller.

7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de danza para el Programa de Extensión.	Reporto oportunamente a mis superiores los cambios o novedades al respecto de mi servicio con cualquiera de las instituciones atendidas en el programa de extensión y asisto a sus llamados cuando ellos lo determinan.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Se entregaron las bases de datos de todos los usuarios del servicio como lo determino la directora de cultura. Anexo n°3
9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Asistí a la reunión de información para maestros de extensión realizada el 15 de julio, convocatoria hecha por la coordinadora Viviana Contreras. Anexo n°1

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados, a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.

A continuación, relaciono evidencias:

ANEXO 1

Fundación ANPISS
07/07/2025



Casa de La Mujer
Grupo Infantil
07/07/2025

En este espacio trabajamos
niños estén **Seguros y Felices**



Casa de La Mujer
Grupo Infantil
14/07/2025



Hogar San Rafael
24/06/2025



Hogar San Rafael
24/06/2025



bienvenidos
DE LOS POBRES DE SAN PEDRO CLAVER
R DEL ANCIANO SAN RAFAEL

Hogar San Rafael
24/06/2025



Hogar San Rafael
01/07/2025



Bienvenidos
HERMANITAS DE LOS POBRES DE SAN PEDRO CLAVER
HOGAR DEL ANCIANO SAN RAFAEL

Hogar San Rafael
08/07/2025



capturada en moto g84 5G
marta

8 de jul de 2025, 9:40 a. m.

LOS PORRES DE SAN PEDRO CLAVER
HOGAR DEL ANCIANO SAN RAFAEL

Hogar San Rafael
08/07/2025



capturada en moto g84 5G

marta

8 de jul de 2025 10:13 a. m.

Reunión Casa de La Cultura
15/07/2025



Reunión Casa de La Cultura
15/07/2025



IPS San Rafael

09:52



Entregado

Mié, 25/06/2025

IPS San Rafael

11:05



Entregado

Mié, 25/06/2025

IPS San Rafael

11:03



Entregado

Mié, 25/06/2025

08:54 ✓

Entregado

Mié, 02/07/2025

IPS San Rafael

Timemark
Camera

© NM2HCDK2B4TLNG Timemark Verified

IPS San Rafael

09:23 ✓

Entregado

Mié, 02/07/2025

IPS San Rafael

10:52 

Entregado

Mié, 02/07/2025

Time
mark
Camera

© A2MM93R1AC9H93 Timemark Verified

Timemark

Foto 100% Real

IPS San Rafael

10:09



Entregado

Mié, 02/07/2025

© 3CHGGABK1RMPHW Timemark Verified

IPS San Rafael

09:40 

Entregado

Mié, 09/07/2025

Timemark
Camera

© HLN49XRWM9X1UU Timemark Verified

IPS San Rafael

10:28 

Entregado

Mié, 09/07/2025

Timemark
Camera

Timemark

Foto 100% Real

IPS San Rafael

09:41 ✓

Entregado

Mié, 16/07/2025

© NKXNMEGBNWZ5GT Timemark Verified

Timemark

Foto 100% Real

IPS San Rafael

08:50



Entregado

Mié, 16/07/2025

© X3LN2GUTNFB0162 Timemark Verified

Casa de La Mujer
Grupo Adulto
25/06/2025



Casa de La Mujer
Grupo Adulto
25/06/2025



Casa de La Mujer
Grupo Adulto
02/07/2025



Casa de La Mujer
Grupo Adulto
09/07/2025



Casa de La Mujer
Grupo Adulto
09/07/2025



Casa de La Mujer
Grupo Adulto
16/07/2025



Casa de La Mujer
Grupo Adulto
16/07/2025





26/06/2025 8:55:19 a. m.

Chía

Comunidad de cuidado La Macarena
Estimulación- danza



26/06/2025 8:51:53 a. m.

Chía
Comunidad de cuidado La Macarena
Estimulación- danza



Hogar La Macarena

17 jul 2025 09:25:31

Comunidad de Cuidado Muévete por la vida



3/07/2025 9:01:20 a. m.

Chía
Comunidad de cuidado La Macarena
Estimulación danza



3/07/2025 9:01:15 a. m.

Chía
Comunidad de cuidado La Macarena
Estimulación danza



10/07/2025 9:13:22 a. m.
Chía
Comunidad de cuidado La Macarena
Estimulación



10/07/2025 9:10:28 a. m.

Chía

Comunidad de cuidado La Macarena
Estimulación

Hogar La Macarena



17 jul 2025 09:32:46
Comunidad de Cuidado Muévete por la vida

Hogar La Macarena



17 jul 2025 09:43:11
Comunidad de Cuidado Muevete por la vida

Hogar La Macarena



17 jul 2025 09:07:01

Comunidad de Cuidado Muévete por la vida



Resguardo Indígena
27/06/2025



Resguardo Indígena
04/07/2025

Resguardo Indígena
11/07/2025



Resguardo Indígena
18/07/2025



Resguardo Indígena
18/07/2025





Municipalidad de Chila

GESTIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CÓDIGO

GSPD-FT-03-V2

PÁGINAS

1

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

ÁREA: EXTENSION

MATERIA: DANZA

AÑO 2025

PERÍODO

INSTITUCIÓN: CASA DE LA MUJER ADULTAS

INSTRUCTOR: MAGDA GRENIA BEDOYA

URBANO:

RURAL: X

DÍA	HORA	N°	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	D.O.C IDENTIDAD	TELÉFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
			Alvarado	Patricia E	63	20471913	83854958			28-06/25	2-07/25	9-07/25	16-07/25
			Baig	Marlene	27	1015442777	513760780			✓	✓	✓	✓
			Castro	Sandra	56	39648587	312712043+			✓	✓	✓	✓
			Costa	Mabel	39	53012772	31246686			✓	✓	✓	✓
			Correa	Claudio	51	35476661	29346026			✓	✓	✓	✓
			Correa	Sandra	83	35476549	310665115			✓	✓	✓	✓
			Correa	Carolina	10	25477145	320334006			✓	✓	✓	✓
			Correa	Julia	10	20443619	310723353			✓	✓	✓	✓
			Correa	Daphne	41	35199965	3134235499			✓	✓	✓	✓
			Correa	Marina	69	41720542	320416160			✓	✓	✓	✓
			Correa	Blanca	67	20469878	300270957			✓	✓	✓	✓
			Correa	Maria	41	3109974	320252307			✓	✓	✓	✓

GESTIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO													
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES									COINGO		GSPD-PT-03-V2		
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL									PAGINAS		1		
AÑO 2025 PERÍODO INSTITUCIÓN: HOGAR SAN RAFAEL									ÁREA: EXTENSION		MATERIA: DANZA		
INSTRUCTOR: LORENA BEDOYA									URBANO: X		RURAL:		
DIA	HORA	N°	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
		1	ARDILA	INES	67	41890157	8857772	3182649081	hogar.sanrafael@chile.gob.cl	24	1	8	REUNION DE EXTENSION
		2	ARIAS CRUZ	BERENICE DEL PILAR	55	52173970	8857772	3182649081	hogar.sanrafael@chile.gob.cl	✓	✓	✓	
		3	BLANCO DE PIMIENTO	BRICIDA	109	24075180	8857772	3182649081	hogar.sanrafael@chile.gob.cl	✓	✓	✓	
		4	CALDERON	DANIEL	79	2069997	8857772	3182649081	hogar.sanrafael@chile.gob.cl	✓	✓	✓	
		5	COMBA MALAVER	LILIA EDUARDA	72	1072446107	8857772	3182649081	hogar.sanrafael@chile.gob.cl	✓	✓	✓	
		6	DIAZ SANCHEZ	MARIA HELENA	75	41473633	8857772	3182649081	hogar.sanrafael@chile.gob.cl	✓	✓	✓	
		7	GOMEZ GONZALEZ	TEODOLINDA	83	20290430	8857772	3182649081	hogar.sanrafael@chile.gob.cl	✓	✓	✓	
		8	OLARTE DESPEDES	GUILLERMO	74	17302910	8857772	3182649081	hogar.sanrafael@chile.gob.cl	✓	✓	✓	
		9	PARRA GIRALDO	MARIA EDITH	64	30275867	8857772	3182649081	hogar.sanrafael@chile.gob.cl	✓	✓	✓	
		10	PEÑUELA	CARMEN ALICIA	89	20257463	8857772	3182649081	hogar.sanrafael@chile.gob.cl	✓	✓	✓	
		11	PEREZ MESA	AURELIA	83	41529732	8857772	3182649081	hogar.sanrafael@chile.gob.cl	✓	✓	✓	
		12	SOCHA	ALICIA	75	20468590	8857772	3182649081	hogar.sanrafael@chile.gob.cl	✓	✓	✓	
		13	VALLEJO ESCOBAR	AMPARO	84	24292541	8857772	3182649081	hogar.sanrafael@chile.gob.cl	✓	✓	✓	
		14	VEGA SIERRA	LUIS JORGE	81	4928273	8857772	3182649081	hogar.sanrafael@chile.gob.cl	✓	✓	✓	
		15	CARDONA CARDONA	MARIA ANGELICA	84	32451315	8857772	3182649081	hogar.sanrafael@chile.gob.cl	✓	✓	✓	
		16	COY LOPEZ	ANA ZORAIDA	88	20054058	8857772	3182649081	hogar.sanrafael@chile.gob.cl	✓	✓	✓	
		17	VILLAMIZAR CORTEZ	JUANA DOLORES	80	41319909	8857772	3182649081	hogar.sanrafael@chile.gob.cl	✓	✓	✓	
		18	RADA ORTIZ	AMPARO	78	41396087	8857772	3182649081	hogar.sanrafael@chile.gob.cl	✓	✓	✓	
		19	RAMOS GUTIERREZ	ALBERTO		10218597	8857772	3182649081	hogar.sanrafael@chile.gob.cl	✓	✓	✓	
		20	QUITROGA	ANA TERESA		52911457	8857772	3182649081	hogar.sanrafael@chile.gob.cl	✓	✓	✓	
		21	PEREZ MESA	AURELIA		41529732	8857772	3182649081	hogar.sanrafael@chile.gob.cl	✓	✓	✓	
		22	PEÑUELA	CARMEN ALICIA		20257463	8857772	3182649081	hogar.sanrafael@chile.gob.cl	✓	✓	✓	
		23	BARRERA SIERRA	HELENA MARIA		26440508	8857772	3182649081	hogar.sanrafael@chile.gob.cl	✓	✓	✓	
		24	QUITROGA PACHON	JOSE ANTONIO		17141885	8857772	3182649081	hogar.sanrafael@chile.gob.cl	✓	✓	✓	
		25	RAMIREZ DE BELLO	LIGIA ISABEL		24239047	8857772	3182649081	hogar.sanrafael@chile.gob.cl	✓	✓	✓	
		26	MONTOYA DE SANCHEZ	MAGOLA		24896666	8857772	3182649081	hogar.sanrafael@chile.gob.cl	✓	✓	✓	
		27	ARGUELLO QUINTERO	MARTHA LUCIA		35478988	8857772	3182649081	hogar.sanrafael@chile.gob.cl	✓	✓	✓	



Alcaldía Municipal de Chía

GESTIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CÓDIGO

GSPD-FT-03-V2

PÁGINAS

1

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

ÁREA: EXT.

MATERIA: DANZAS

URBANO: X RURAL: X

FECHA FECHA FECHA FECHA

AÑO 2025 PERÍODO

INSTITUCIÓN: LA MACARENA

INSTRUCTOR: LORENA BEDOYA

DÍA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELÉFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
17/07/2025	8:30-10:30	1	ANAYA HERRERA	NORA ENILDA	75	40791977		320 2112977	macarenachiacc@gmail.com				
		2	ARAGON	PABLO ANTONIO	82	17153063		320 2112977	macarenachiacc@gmail.com				
		3	MADRIGAL	VERONICA	68	21173844		320 2112977	macarenachiacc@gmail.com				
		4	SANCHEZ	JOSE	86	2884697		320 2112977	macarenachiacc@gmail.com				
		5	RAMIREZ ZULUAGA	ROSALBA	83	39750785		320 2112977	macarenachiacc@gmail.com				
		6	REINA CARDENAS	MARIA DEL TRANSITO	91	20386956		320 2112977	macarenachiacc@gmail.com				
		7	CORREA	GLORIA BETTY	73	41626662		321 2112977	macarenachiacc@gmail.com				
		8	ROCHA	ANA CECILIA	75	41378142		322 2112977	macarenachiacc@gmail.com				
		9	TELLEZ	LUIS	72	5865019		325 2112977	macarenachiacc@gmail.com				
		10	ROCHA	ANA CECILIA	75	41378142		326 2112977	macarenachiacc@gmail.com				
		11	GUEVARA	JORGE	74	3249088		327 2112977	macarenachiacc@gmail.com				
		12	VARGAS CASTILLO	ALVARO	63	79341727		328 2112977	macarenachiacc@gmail.com				
		13	ARIAS GUERRERO	LUZ MARINA	73	41518717		329 2112977	macarenachiacc@gmail.com				
		14	ORJUELA	ISMAEL	77	17190693		327 2112977	macarenachiacc@gmail.com				
		15	SARASTI	NELLY EMERITA	68	29023328		328 2112977	macarenachiacc@gmail.com				
		16	PARRA GARZON	TERESA DE JESUS	92	20215529		330 2112977	macarenachiacc@gmail.com				
		17	TARAZONA	ANA EMILSEN	63	51828387		331 2112977	macarenachiacc@gmail.com				
		18	BIUCHE CHALA	GRACIELA	86	20337704		333 2112977	macarenachiacc@gmail.com				
		19	TARAZONA	ANA EMILSEN	63	51828387		334 2112977	macarenachiacc@gmail.com				

Paulo Jarama



Alcaldía Municipal
de Chilo

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CODIGO

GSPD-FT-03-V2

PAGINAS

1

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

ÁREA:

MATERIA:

AÑO 2025

PERÍODO

INSTITUCIÓN:

LA MACAREÑA

INSTRUCTOR:

LORENA BEDOYA

URBANO:

RURAL:

DÍA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELÉFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
10/07/2025	8:30-10:30	1	GUEVARA	JORGE	74	3249088		320 2112977	macarenachiaco@gmail.com				
		2	ARIAS GUERRERO	LUZ MARINA	73	41518717		320 2112977	macarenachiaco@gmail.com				
		3	MADRIGAL	VERONICA	68	21173844		320 2112977	macarenachiaco@gmail.com				
		4	MACHADO	MARTHA	69	52730050		329 2112977	macarenachiaco@gmail.com				
		5	PARRA GARZON	TERESA DE JESUS	92	20215529		320 2112977	macarenachiaco@gmail.com				
		6	TARAZONA	ANA EMILSEN	63	51828387		320 2112977	macarenachiaco@gmail.com				
		7	BERMUDEZ	ANTONIO	86	6379429		326 2112977	macarenachiaco@gmail.com				
		8	CORREA	GLORIA BETTY	73	41629662		321 2112977	macarenachiaco@gmail.com				
		9	ROCHA	ANA CECILIA	75	41378142		322 2112977	macarenachiaco@gmail.com				
		10	SARASTI	NELLY EMÉRITA	88	29023328		325 2112977	macarenachiaco@gmail.com				
		11	RAMIREZ ZULUAGA	ROSALBA	83	39750785		326 2112977	macarenachiaco@gmail.com				
		12	GONZALEZ SANCHEZ	JESUS ANTONIO	80	14447126		327 2112977	macarenachiaco@gmail.com				
		13	SANTANA RAMIREZ	EDUVIGIS	70	39527042		328 2112977	macarenachiaco@gmail.com				
		14	BIUCHE CHALA	GRACIELA	86	20337704		333 2112977	macarenachiaco@gmail.com				
		15	TARAZONA	ANA EMILSEN	63	51828387		334 2112977	macarenachiaco@gmail.com				

Paula Gaudin

 Alcaldía Municipal de Chía		GESTIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO													
		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES								CÓDIGO		GSPD-F1-03-V2			
										PÁGINAS		1			
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL								ÁREA:		MATERIA:					
AÑO		PERÍODO		INSTITUCIÓN: Hogar La Macarena				INSTRUCTOR: Lorena Bedoya				URBANO:		RURAL:	
DÍA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DGC IDENTIDAD	TELÉFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA		
3/07/2025	8:30-10:30	1	SARASTI	NELLY EMÉRITA	88	29023328		320 2112977	macarenachia@gmail.com						
		2	VARGAS CASTILLO	ALVARO	63	79341727		320 2112977	macarenachia@gmail.com						
		3	ARAGON	PABLO ANTONIO	82	17153053		320 2112977	macarenachia@gmail.com						
		4	MADRIGAL	VERONICA	68	21173844		320 2112977	macarenachia@gmail.com						
		5	SANTANA RAMIREZ	EDUVIGIS	70	39527042		320 2112977	macarenachia@gmail.com						
		6	PARRA GARZON	TERESA DE JESUS	82	20216529		320 2112977	macarenachia@gmail.com						
		7	ARIAS GUERRERO	LUZ MARINA	73	41618717		320 2112977	macarenachia@gmail.com						
		8	REINA CARDENAS	MARIA DEL TRANSITO	91	20386956		320 2112977	macarenachia@gmail.com						
		9	CORREA	GLORIA BETTY	73	41629662		321 2112977	macarenachia@gmail.com						
		10	ROCHA	ANA CECILIA	75	41378142		322 2112977	macarenachia@gmail.com						
		11	LONDOÑO GRANADOS	JORGE ENRIQUE	73	19159543		320 2112977	macarenachia@gmail.com						
		12	ANAYA HERRERA	NORA ENILDA	76	40791977		328 2112977	macarenachia@gmail.com						
		13	CAMACHO	DOLORES	89	37627318		325 2112977	macarenachia@gmail.com						
		14	GUERRERO SANCHEZ	MARIA GUMERCINDA	89	20799373		320 2112977	macarenachia@gmail.com						
		15	ORJUELA	ISMAEL	77	17190693		321 2112977	macarenachia@gmail.com						
		16	SOTELO FLORIDO	MARIA DEYANILA	89	20174650		322 2112977	macarenachia@gmail.com						
		17	GUEVARA	JORGE	74	3249088		323 2112977	macarenachia@gmail.com						
		18	BERMUDEZ	ANTONIO	86	6379429		324 2112977	macarenachia@gmail.com						
		19	RAMIREZ ZULUAGA	ROSALBA	83	36760786		325 2112977	macarenachia@gmail.com						
		20	CRUZ	MARIA FLOR	76	23487501		326 2112977	macarenachia@gmail.com						

Lorena Bedoya

 Alcaldía Municipal de Chía		GESTIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO										CÓDIGO		GSPD-FI-03-V2	
		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										PÁGINAS		1	
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										ÁREA		MATERIA:			
Hogar La Macarena										INSTRUCTOR: Lorena Bedoya		URBANO:		RURAL:	
AÑO	PERÍODO	N°	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELÉFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA		
26/06/2025	8.30-10.30	1	ANAYA HERRERA	NORA ENILDA	76	40791977		328 2112977	macarenachiaco@gmail.com						
		2	GOMEZ	EFRAIN	74	19112530		330 2112977	macarenachiaco@gmail.com						
		3	PRIETO RAMIREZ	SOFIA	95	24887399		320 2112977	macarenachiaco@gmail.com						
		4	MADRIGAL	VERONICA	68	21173844		320 2112977	macarenachiaco@gmail.com						
		5	TARAZONA	ANA EMILSEN	63	51828387		334 2112977	macarenachiaco@gmail.com						
		6	SARASTI	NELLY EMÉRITA	88	29023328		320 2112977	macarenachiaco@gmail.com						
		7	VARGAS CASTILLO	ALVARO	63	79341727		320 2112977	macarenachiaco@gmail.com						
		8	SANCHEZ	JOSE	86	2684697		320 2112977	macarenachiaco@gmail.com						
		9	ARIAS GUERRERO	LUZ MARINA	73	41518717		321 2112977	macarenachiaco@gmail.com						
		10	ROCHA	ANA CECILIA	75	41378142		322 2112977	macarenachiaco@gmail.com						
		11	CAMACHO	DOLORES	89	37627318		325 2112977	macarenachiaco@gmail.com						
		12	BERMUDEZ	ANTONIO	86	6379429		326 2112977	macarenachiaco@gmail.com						
		13	BERMUDEZ	ANTONIO	86	6379429		320 2112977	macarenachiaco@gmail.com						
		14	BIUCHE CHALA	GRACIELA	88	20337704		320 2112977	macarenachiaco@gmail.com						
		15	ARAGON	PABLO ANTONIO	82	17153063		321 2112977	macarenachiaco@gmail.com						
		16	REINA CARDENAS	MARIA DEL TRANSITO	91	20386956		322 2112977	macarenachiaco@gmail.com						
		17	GALLO	FRANCISCO	74	6160787		323 2112977	macarenachiaco@gmail.com						
		18	PARRA GARZON	TERESA DE JESUS	92	20215529		324 2112977	macarenachiaco@gmail.com						
		19	GUEVARA	JORGE	74	3249068		325 2112977	macarenachiaco@gmail.com						
		20	CORREA	GLORIA BETTY	73	41629662		326 2112977	macarenachiaco@gmail.com						

Lorena Bedoya

ANEXO 3

Hora	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes	Sábado	
8:00am			IPS San Rafael				
8:30: am.				Hogar La Macarena			
9:00:am.		Hogar San Rafael					
9:30:am.	Fundación ANPISS						
10:00am							Resguardo Indigena
10:30am							
11:00am							
11:30am							
12:00pm							
1:00pm							
4:00pm							
5:00pm	Danza Infantil Casa de la Mujer	Danza Jovenes Casa de la Mujer	Danza Adultos Casa de la Mujer				
6:00pm							

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Dirección	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 35197699		BEDOYA OSORIO MAGDA LORENA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Conjunto Terranova torre 1 apt 202	CHIA-CUNDINAMARCA	8626999	Si

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION								
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago	
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Valor
2025-06	2025-06	1648771583	9488858161	I	2025/07/22	2025/07/23	BANCO CAJA SOCIAL	\$413,800

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																						
EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES			
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Dias	IBC	Aporte	
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,423,500	\$227,800			\$1,423,500	\$178,000			\$0	\$0			\$1,423,500	\$7,500		\$0	\$0	
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,423,500	\$227,800			\$1,423,500	\$178,000			\$0	\$0			\$1,423,500	\$7,500		\$0	\$0	
Ciudad: CHIA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)					\$1,423,500	\$227,800			\$1,423,500	\$178,000			\$0	\$0			\$1,423,500	\$7,500		\$0	\$0	
1	CC	35197699	BEDOYA MAGDA	230301	30	\$1,423,500	\$227,800	EPS008	30	\$1,423,500	\$178,000	0		\$0	\$0	14-11	30	\$1,423,500	\$7,500	0	\$0	\$0
Total Afiliados(1)					\$1,423,500	\$227,800			\$1,423,500	\$178,000			\$0	\$0			\$1,423,500	\$7,500		\$0	\$0	

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Dirección	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 35197699		BEDOYA OSORIO MAGDA LORENA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Conjunto Terranova torre 1 apt 202	CHIA-CUNDINAMARCA	8626999	Si

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION								
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago	
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Valor
2025-06	2025-06	1648771583	9488858161	I	2025/07/22	2025/07/23	BANCO CAJA SOCIAL	\$413,800

RESUMEN DE PAGO								
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$227,800	\$200	\$0	\$228,000
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	\$227,800	\$200	\$0	\$228,000
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$7,500	\$100	\$0	\$7,600
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	\$7,500	\$100	\$0	\$7,600
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$178,000	\$200	\$0	\$178,200
COMPENSAR	EPS008	860,066,942	7	1	\$178,000	\$200	\$0	\$178,200
TOTAL				1	\$413,300	\$500	\$0	\$413,800

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, MAGDA LORENA BEDOYA OSORIO identificado con cédula de ciudadanía No.

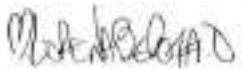
35.197.699, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 29 días del mes de Julio de la vigencia 2025.

FIRMA:  _____