

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR. 7662498		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE DANZA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA.		
Contratista:	MAGDA LORENA BEDOYA OSORIO		
No. de Cedula	35197699		
Fecha Inicio del Contrato	21/03/2025	Fecha de Terminación	20/08/2025
Periodo del Informe	21/05/2025 · 20/06/2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$14.437.500
Valor a Pagar en este periodo	\$2.887.500
Saldo por Pagar	\$5.775.000
Pago No.	03

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – Compensar	9487037354	Mayo/ 2025	\$178.000
Pensión – Porvenir			\$227.800
ARL – Sura			\$7.500

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. **CO1.PCCNTR. 7662498** me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo **21/05/2025 – 20/06/2025**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de danza folclórica y rumba con enfoque diferencial, en el área de danza del programa de extensión en la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Se realizaron todas las clases del mes. Fundación Anpiss, hogar San Rafael, I P S san Rafael, Casa de la Mujer niños y adulto, Hogar la Macarena y el resguardo indígena que ya tiene un grupo de 6 niños, incorporados al taller. Semana del 21 al 23 de mayo. Se realizó la programación correspondiente de cada institución. IPS San Rafael. El grupo A, B y C realizan ejercicio de fortalecimiento articular y muscular de forma segmentada. Los estudiantes realizan aleatoriamente esta parte del ejercicio con el fin de reafirmar sus conocimientos del pre calentamiento en una clase y desarrollar habilidades de comunicación y liderazgo, herramientas útiles en el momento de reintegrarse socialmente. Cada grupo en su nivel de conocimiento practican pasos básicos o variaciones de pasos simultáneos hasta realizar variadas frases coreográficas aplicadas a

diferentes géneros, alternando distintas velocidades dentro una canción.

Casa de la Mujer (Grupo adultas) Las usuarias trabajan distintos ritmos de la salsa como salsa choque, salsa brava y salsa suave; con el fin de comprender los cambios rítmicos y de velocidad que tienen los subgéneros, aplicando dichos cambios a los pasos básicos y variaciones más complejas de los mismos, practicados a lo largo del taller.

La Macarena. Las usuarias del hogar empiezan el programa de folclor “Lo que sabemos de Colombia” Programa teórico práctico que consiste en: recordar y conocer las características y tradiciones culturales y folclóricas de nuestro país, en esta ocasión la región caribe.

Comenzamos con la exposición del video de la región caribe, continuamos con un debate sobre lo visto y lo que cada usuario conoce de dicha región, trabajamos el ritmo de la cumbia con instrumentos de percusión, como maracas tambores, guacharaca, semillas, al final algunos usuarios practicaron algunos bailes típicos de la cumbia con la canción “La Piragüa”, la cual fue cantada y bailada. Concluimos con estiramiento y respiración.

Resguardo Indígena. Las niñas del resguardo comienzan su proceso reconociendo su esquema corporal y los movimientos básicos del cuerpo como parte del calentamiento de forma cantada. Conocen algunos términos básicos de la danza y el protocolo de la clase a medida de transcurre el taller. Trabajamos 4 pasos básicos: paso toca, lateral, puntas al frente y giro en el eje; reconocimos los sonidos e instrumentos que interpretan en la música indígena tradicional y trabajamos coreografías básicas con música para niños que contienen mensajes hacia el valor de la madre tierra.

Del 26 al 30 de mayo.

Fundación Anpiss.

Las usuarias comienzan su clase con un calentamiento y estiramiento articular, para después explorar distintos ritmos del folclor caribeño como cumbias, porros, bullerengues, con el fin de reconocer el ritmo y la velocidad característica de cada uno, la clase culmina con un estiramiento en la silla, respiración y relajación corporal.

Casa de la Mujer (Infantil) Los estudiantes continúan fortaleciendo y reconociendo su cuerpo a través de los ejercicios de calentamiento y además desarrollando habilidades de equilibrio, concentración, atención, espacialidad y lateralidad, con distintas estrategias de juegos rítmicos en el espacio.

Trabajan una secuencia de movimiento que se va construyendo poco a poco en cada clase y que va de lo básico a lo más complejo del nivel 1 del taller en cuanto a pasos básicos, composiciones y variaciones.

Hogar San Rafael. Los usuarios realizan una actividad manual para complementar lo que sería una posible puesta en escena, la razón es porque la mayoría de los usuarios presentan problemas de movilidad y para intentar incluirlos trabajaremos en un telón de fondo que simbolice la alegría de la región caribe y que a su vez complemente el fondo de nuestra presentación. Recordando lo visto antes en el tema lo que sabemos de Colombia realizaremos algunos cuadros con flores y otros símbolos característicos de la región.

Se preparan para una coreografía de cumbia en su mayoría desde sus sillas de ruedas y una minoría bailando de pie.

IPS San Rafael. El grupo A trabaja en ejercicios de atención y gimnasia cerebral, lateralidad, espacialidad, dentro de sus protocolos de pre calentamiento, debido a que son usuarios medicados por trastornos de ansiedad o con baja intención de formar vínculos sociales, realizan también su calentamiento como parte de la adaptación al taller de danza y realizan pasos básicos que ya están siendo incorporados a cortas composiciones en distintos géneros, corporal y espacial, con el fin de desarrollar memoria auditiva.

Los grupos B y C avanzan en memoria corporal agilidad de reacción a los cambios armónicos de algunos géneros, por tanto, las composiciones que realizan cada vez son con más dificultad de ejecución y velocidades con muchos cambios dentro de la misma frase de movimiento. Los estudiantes continúan direccionando aleatoriamente el calentamiento y estiramiento, ya reconocen con nombres tácticos algunos grupos musculares principales en la ejecución de ciertos movimientos.

Casa de la Mujer (Adultos). Las usuarias realizan un calentamiento exigente con cambios repentinos de velocidad. Luego las usuarias aplican distintas velocidades y los aplican a los distintos ritmos propuestos en la clase. Luego, cada una tiene el espacio individual de 10 minutos en donde crean una corta composición con los pasos ya incorporados en su memoria corporal. La clase culmina con estiramiento y relajación.

Hogar La Macarena. Los usuarios continúan con su rutina básica de entrenamiento a través de ritmos suaves, tranquilos y lentos como: la cumbia, el vals y danzas rituales del pacifico, sin dejar de ensayar la rutina básica de movimiento creada para “La Piragua”, con el fin de activar distintos tipos de memoria como la corporal y la auditiva a corto y mediano plazo.

Resguardo indígena. Los niños del resguardo trabajan su rutina de calentamiento y conciencia corporal a través del canto y trabajan en la composición de distintas figuras grupales como el círculo, el triángulo, el cuadrado, la fila y la hilera, con el fin de desarrollar conciencia espacial en tiempos precisos. La clase se cierra con estiramiento y relajación.

Del 2 al 6 de junio

Realicé la programación de las distintas instituciones: Fundación Anpiss, IPS San Rafael, Hogar la Macarena y Hogar San Rafael, Casa de la Mujer niños y adultos, resguardo indígena.

Fundación Anpiss. Las usuarias comienzan la clase con un estiramiento, relajación profunda y calentamiento articular. Exploramos géneros suaves de las distintas regiones. Andina: trabajamos guabina, merengue campesino y bambuco. Pacifico: ritmos de ritual. Caribe: cumbia, ballenato. Durante la clase se va prestando la asesoría individual, las usuarias continúan en un proceso de entrenamiento para aumentar su capacidad de resistencia cardiovascular, muscular y de iniciación a la danza, por tanto, sus rutinas en la clase aumentan progresivamente.

Casa de la Mujer Infantil. Los estudiantes realizan una rutina básica de calentamiento desde los pies a la cabeza, realizan clase de zumba consecutiva por media hora, realizan juegos de ubicación espacial formando parte de una figura geométrica como círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo etc. Realizan como rutina, una secuencia de movimientos que va aumentando en formas de movimiento,

complejidad y velocidad en cada taller, culminamos la clase con un estiramiento exigente en parejas.

Hogar San Rafael. Los usuarios del hogar realizan calentamiento articular y muscular, recibiendo asesoría grupal e individual en algunos casos. Trabajamos la memoria a corto y mediano plazo recordando la clase anterior y comenzamos ensayo a ritmo de cumbias y porros. Cabe destacar que su nivel de condición física, limita muchas veces su movilidad por lo tanto sus rutinas son suaves y se realizan pausas pasivas de descanso y recuperación, para continuar el trabajo físico. El usuario termina la clase con un estiramiento desde su silla.

IPS San Rafael. Los grupos A, B y C trabajan según su capacidad, en una rutina de entrenamiento más rigurosa, para aumentar su capacidad física y de velocidad.

El grupo A trabajan secuencias de movimiento más largas, poniendo a prueba los pasos básicos y desplazamientos practicados durante el taller.

El grupo B practica salsa como variaciones a las cuales les aplican distintos tipos de velocidad: lento, medio, rápida y champeta con pasos básicos.

El grupo C trabaja cualidades de movimiento como parte de la exploración del movimiento en la danza experimental.

Casa de la Mujer (Adultos) Las usuarias trabajan en su rutina de calentamiento, realizan clase de zumba y luego practicamos variaciones y velocidades de la salsa.

Hogar la Macarena. Los usuarios realizan calentamiento articular y muscular, realizan una corta coreografía básica para una posible presentación en agosto. Luego realizan la estructura en repetidas ocasiones para desarrollar memoria espacial y corporal. Para cerrar el taller realizamos estiramiento.

Resguardo indígena

Los estudiantes no asistieron a la clase por compromisos con la comunidad.

9 al 13 de junio

Fundación Anpiss. Las usuarias trabajan su resistencia cardiovascular y muscular a través de ritmos del folclor como la Carranga y la guabina y modernos como la bachata y el merengue suave. Su interés en el taller además de aprender a bailar busca un bienestar de salud física, mental y emocional.

Casa de la Mujer (Grupo Infantil) La clase comienza con una canción para el desarrollo de la expresión facial y corporal, así como para aumentar su capacidad de atención y seguimiento de instrucciones, luego realizamos secuencias rítmicas con los pasos básicos antes aprendidos en distinta velocidad.

Hogar San Rafael. Los usuarios continúan avanzando en la exploración de las características de la región andina, por lo tanto, trabajamos una secuencia de movimientos del Sanjuanero Huilense logrando una corta estructura en donde se trabaja además la ubicación espacial y varios tipos de memoria.

IPS San Rafael. Los usuarios trabajan en parejas realizando el protocolo de la clase: calentamiento, estiramiento, clase de Bachata y Salsa, con el fin de compartir su conocimiento y propiciar un intercambio técnico de comunicación a la hora de generar instrucciones.

Casa de la Mujer (Grupo Adulto): La clase comienza con un calentamiento articular, clase de rumba, todos los géneros estudiados

	puestos en prueba, en velocidad precisión, ritmo, coordinación. La clase culmina con respiración, relajación y estiramiento. Hogar la Macarena. Los usuarios trabajan de manera individual y colectiva en el calentamiento articular y muscular desde su silla de ruedas, realizamos exploración de ritmos del pacifico, y realizamos movimientos según la capacidad de movimiento de los usuarios, trabajamos de nuevo la región caribe y la cumbia trabajada con anterioridad tanto en música como en danza, llamado “La Piragua” de José Barros. La clase culmina con estiramiento y relajación corporal. Resguardo Indígena. Los niños del resguardo trabajan en el conocimiento, conciencia y desarrollo de habilidades rítmicas, espaciales y de expresión a través de distintos ritmos como la cumbia y la danza ancestral; además del aprendizaje de 4 frases de movimiento que serán aplicadas adelante en una coreografía. La clase culmina con estiramiento para el desarrollo de su elasticidad muscular. 16 y 21 de junio. Fundación ANPISS. Clase de iniciación a la danza, calentamiento articular, muscular, clase de rumba folclor, trabajamos conceptos y pasos básicos de la danza, cerramos con un estiramiento. Casa de la Mujer (Grupo Infantil). Los estudiantes realizan su respectivo calentamiento, trabajan en algunas estructuras de movimiento y trabajan en la calidad de sus ejecuciones. Luego realizamos zumba kids, trabajamos en la precisión del tiempo en el movimiento. La clase finaliza con un estiramiento. Hogar San Rafael. Los usuarios trabajan en su calentamiento articular y muscular, realizamos cortas estructuras de movimiento desde la silla, pues la capacidad física no le permite a la mayoría estar de pie. Casa de la Mujer (Grupo de adolescentes). Realizamos juegos espaciales y trabajo de piso, movimientos y conceptos básicos de la danza contemporánea y la danza urbana, cerramos con un estiramiento. IPS San Rafael. Los usuarios de grupo A, B y C trabajan en sus rutinas de entrenamiento, que cada vez es más exigente, y luego se realiza clase de zumba con los tres grupos, para que cada grupo practique los ritmos y pasos practicados hasta el momento para el taller. Casa de la Mujer grupo adultas. Las usuarias realizan un calentamiento rítmico para desarrollar discriminación auditiva vs movimiento, después clase de zumba y estiramiento. Hogar la Macarena. Los usuarios realizan sus rutinas de calentamiento, estiramiento y estudio de la Carranga y la cumbia. Resguardo Indígena. Los usuarios continúan en la construcción de una primera coreografía, por tal razón, se trabaja en la calidad de los pasos básicos vistos durante el taller, aplicando desplazamientos, figuras grupales, ritmo y velocidad. Anexo n° 1
2. Apoyar el acompañamiento de las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	San Rafael, quienes se preparan para una presentación, para la celebración del adulto mayor el día 30 de agosto.

3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el programa de extensión, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	Todas las clases son preparadas al mes, según el grupo, población, y sus actividades semanales, varían en la estrategia para cumplir los objetivos específicos de cada taller.
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de danza del Programa de Extensión.	Programación y objetivos del mes. Los usuarios de todos los grupos en todas las instituciones suben de nivel, por tanto, sus rutinas de conocimiento de la técnica, entrenamiento, movimiento y ritmo serán más exigentes en su forma de ejecución, velocidad y composición. Cabe tener en cuenta que los hogares San Rafael y La Macarena, son lugares en donde no se puede aumentar el esfuerzo físico debido a su condición de adultos mayores quienes presentan en su mayoría imposibilidad de movimiento. Hogar San Rafael: Actividades: Los usuarios trabajan en su calentamiento articular, muscular y de respiración consiente, a su vez realizan un trabajo complementario de escenografía para el aprovechamiento del tiempo de algunos usuarios que están en silla de ruedas o padecen alguna patología importante, trabajamos en una serie de movimientos rítmicos desde la silla. Objetivo: Mantener su estado físico y emocional, desarrollar memoria a corto plazo, aprovechar las habilidades y posibilidades de los usuarios en pro del taller, resaltar la importancia del movimiento en la vida cotidiana para mantener su funcionalidad mental, corporal y emocional. Grupo Infantil Casa de la Mujer. Actividades: Juegos de conciencia corporal a través del movimiento organizado, desarrollo de la conciencia espacial a través de juegos realizando desplazamientos marcados en tiempos exactos y figuras geométricas en el espacio, además el estudiante trabaja en procesos para mejorar su atención a través de circuitos que trabajan por equipos y que requieren de atención sostenida. Objetivo. Desarrollar propiocepción, espacialidad, lateralidad. Mejorar sus procesos de atención, planeación motora, acción y reacción del comando de dirección. Mejorar en la precisión del tiempo dentro del movimiento. IPS San Rafael. Actividades: Entrenamiento corporal y articular para la resistencia física, el fortalecimiento muscular y la amplitud de los rangos articulares, biomecánica del movimiento (la correcta forma del movimiento) ejes y planos de movimiento, variaciones y combinaciones de la salsa y la bachata. Actividades: Objetivo, Mejorar la técnica de movimiento, reconocer las variaciones de velocidad, realizar combinaciones de pasos dentro del compás. Casa de la Mujer Adultos. Actividades: Entrenamiento físico, estiramiento, clase de zumba, técnicas para combinar pasos dentro del compás. Objetivo interiorizar y perfeccionar sus ejecuciones, desarrollar técnicas para combinar los pasos en la salsa, el merengue y la bachata dentro del compás desarrollando precisión de los tiempos

	según el género musical. Hogar la Macarena: Actividades: Movimiento articular, estiramiento Ritmos tropicales trabajo grupal y personalizado con personas físicamente funcionales y personas en silla de ruedas. Charla teórica de las regiones y ritmos de Colombia, secuencia de movimientos desde la silla al ritmo de cumbia, trabajo rítmico con instrumentos sobre la cumbia, coreografía sencilla de Carranga la fiesta de los animalitos. Objetivo: Mantener su estado físico y emocional, desarrollar memoria a corto plazo, aprovechar las habilidades y posibilidades de los usuarios en pro del taller, resaltar la importancia del movimiento en la vida cotidiana para mantener su funcionalidad mental, corporal y emocional. Fundación ANPISS Actividades: Entrenamiento físico para el desarrollo de la resistencia y la conciencia corporal, a través de los aeróbicos y la zumba, estiramiento y relajación. Clase teórico practica de los pasos básicos de ritmos del folclor como guabina, merengue campesino y rituales del pacifico. Objetivos: Desarrollo de la resistencia física y cardíaca, conciencia corporal, desarrollar memoria corporal y rítmica. Interiorización de conceptos, términos y pasos básicos de la danza: adaptados distintos ritmos de la rumba y el folclore. Anexo 1 Resguardo indígena: Los estudiantes trabajan en el desarrollo de su conciencia corporal, lateralidad espacialidad a través de distintas actividades como juegos, desplazamientos marcados en tiempos exactos, figuras geométricas colectivas están preparando una primera puesta en escena que hace referencia a la madre naturaleza, que pretende dejar un mensaje de conciencia desde su tradición ancestral. Objetivo: Realizar un trabajo de producción coreográfica para la puesta en escena, desarrollar memoria corporal y de largo plazo, desarrollar precisión y expresión facial e interpretativa.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Las asistencias son verificadas por medio de las listas asignadas por la Casa de la Cultura y su programa de extensión, en el caso de la IPS San Rafael manejan un formato de asistencia única, por protección de datos, al igual que el hogar la Macarena y San Rafael.
6. Apoyar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de danza para el Programa de extensión.	Hasta el momento se mantienen los grupos con los que tengo un diálogo constante y de promoción del taller.
7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de danza para el Programa de Extensión.	Reporto oportunamente a mis superiores los cambios o novedades al respecto de mi servicio con cualquiera de las instituciones atendidas en el programa de extensión y asisto a sus llamados cuando ellos lo determinan.

8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Se entregaron las bases de datos de todos los usuarios del servicio como lo determino la directora de cultura. Anexo n°3
9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Asistí a la reunión de información para maestros de extensión realizada el 22 de mayo convocatoria hecha por la coordinadora Viviana Contreras. Anexo n°1

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados, a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.

A continuación, relaciono evidencias:

ANEXO 1

FUNDACIÓN ANPISS
29/05/2025



FUNDACIÓN ANPISS
09/06/2025



FUNDACION ANPISS
29/05/2025



Casa de La Mujer
Grupo Infantil
26/05/2025



Casa de La Mujer
Grupo Adolescentes
03/06/2025





Casa de La Mujer
Grupo Infantil

26 may 2025 4:23:56 p. m.
Chía
Cundinamarca

Casa de La Mujer
Grupo Infantil
09/06/2025



Casa de La Mujer
Grupo Infantil
16/06/2025





Hogar San Rafael
20/05/2025

Hogar San Rafael
20/05/2025



Hogar San Rafael
20/05/2025



Hogar San Rafael
20/05/2025



Hogar San Rafael
27/05/2025



Hogar San Rafael
27/05/2025







Hogar San Rafael
03/06/2025

HERMANITAS DE LOS POBRES DE SAN PEDRO CLAVER
HOGAR DEL ANCIANO SAN RAFAEL

Hogar San Rafael
10/06/2025



Hogar San Rafael
10/06/2025



Hogar San Rafael
17/06/2025





Hogar San Rafael
17/06/2025



Hogar San Rafael
17/06/2025

IPS San Rafael

10:09



Entregado

Mié, 21/05/2025

(Oculto)

IPS San Rafael

11:05

**Entregado**

Mié, 21/05/2025

(Oculto)

Timemark

Foto 100% Real

© DG64M63GTIRLAR9 Timemark Verified

10:27



Entregado

Mié, 21/05/2025

(Oculto)

IPS San Rafael

IPS San Rafael

09:14



Entregado

Mié, 21/05/2025

(Oculto)

IPS San Rafael

09:20



Entregado

Mié, 28/05/2025

(Oculto)

Timemark

Foto 100% Real

IPS San Rafael

09:42



Entregado

Mié, 28/05/2025

(Oculto)

© RX6T33MYXWwDY1 Timemark Verified

IPS San Rafael

09:09 ✓

Entregado

Mié, 04/06/2025

Timemark
Camera

© EXDWE3DWKWCIGB Timemark Verified

Timemark

Foto 100% Real

© E69WUKAN1KAL96 Timemark Verified

08:40



Entregado

Mié, 04/06/2025

IPS San Rafael

Timemark

Foto 100% Real

IPS San Rafael

10:08 

Entregado

Mié, 04/06/2025

© GHPR123WKKXYN Timemark Verified

IPS San Rafael

09:09 ✓

Entregado

Mié, 04/06/2025

Timemark
Camera

© EXDWE3DWKWCIGB Timemark Verified

IPS San Rafael

08:50 ✓

Entregado

Mié, 11/06/2025

IPS San Rafael

09:50 ✓

Entregado

Mié, 11/06/2025

IPS San Rafael

09:56



Entregado

Mié, 11/06/2025

IPS San Rafael

© U3PKBRD96KDB6Y Timemark Verified

11:00



Entregado

Mié, 11/06/2025



IPS San Rafael
18/06/2025

Casa de La Mujer
Grupo Adulto
21/05/2025



Casa de La Mujer
Grupo Adulto
28/05/2025





Casa de La Mujer
Grupo Adulto
04/06/2025

Casa de La Mujer
Grupo Adulto
04/06/2025

Integración *la disciplina es el ingrediente más importante del* **Éxito**



Casa de La Mujer
Grupo Adulto
11/06/2025





Casa de La Mujer
Grupo Adulto

21 may 2025 4:33:54 p. m.
Chía
Cundinamarca



Casa de La Mujer
Grupo Adulto
18/06/2025



La Macarena
29/05/2025

La Macarena
05/06/2025



La Macarena
12/06/2025



La Macarena
12/06/2025





La Macarena
19/06/2025



La Macarena
Pausas Activas Personal Profesional
19/06/2025

Resguardo Indígena
24/05/2025



A group of approximately ten children are in a large, open room with a high ceiling made of corrugated metal and exposed wooden beams. They are all kneeling on a light-colored tiled floor, facing away from the camera towards a central doorway. The children are dressed in casual clothing like t-shirts, jeans, and hoodies. Some have their hands raised in the air. The room has white walls, several windows with metal grates, and a large open doorway in the center. The lighting is bright, coming from the windows and the doorway. The overall atmosphere is one of a communal activity or dance.

Resguardo Indígena
24/05/2025



Resguardo Indígena
24/05/2025

Resguardo Indígena
07/06/2025



Reunión Maestros Extensión
22/05/2025



Reunión Maestros Extensión
22/05/2025



ANEXO 2

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO												CODIGO		GSPD-FT-03-V2	
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES												PAGINAS		1	
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL												AREA: DANZA		MATERIA:	
AÑO 2025		PERÍODO		INSTITUCIÓN: FUNDACION ANPSS				INSTRUCTOR: LOREJA BEDOYA				URBANO:		RURAL:	
DIA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA		
		1	Aranda	Antonio	69	23551147		321444172		26-05/25	9-06/25	16-06/25			
		2	Piraghi	Rosa	72	20469033		3202681690		✓	✓	X			
		3	Angarito	Rosalea	44	41277008		3208727001		✓	✓	✓			
		4	Delgado	Banca	66	20470969		3204320474		✓	✓	✓			
		5	Cisneros	Eduardo	72	14060658		3202081090		✓	✓	✓			
		6	Molina	Francisco	69	204169645		31338416586		✓	X	✓			



FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CODIGO

GSPD-FT-03-V2

PAGINAS

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

AREA:

MATERIA:

AÑO 2025

PERÍODO

INSTITUCIÓN:

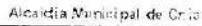
CASA DE LA MUJER - INFANTIL

INSTRUCTOR:

URBANO:

RURAL:

[illegible]



FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

GSPD-FT-03-V2

1

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

2052

AREA DANZAS

MATERIA: RUMBA

URBANO: Y RURAL:

AÑO 2025

INSTITUCIÓN:

INSTRUCTOR: LORENJA BEDOJA

URBANO: Y RURAL:

HORA

No

APELLIDO

NOV3RE

EDAD

DOC IDENT DAD

TELEPHONE

CELLULAR

109830

FECHA

FECHA

FECHA.

FECHA

3-06

Velasco

Bright

16

1077640513

371454 3321

B. 11 V 5

3-06

Rios

Karen

24

107348351

321704215

Light V₂
K₂CO₃

Castiblanco

Isabella

9

10 7299103

213-8-090

1. Green

Special



Alcaldía Municipal de Chiriquí

GESTIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CÓDIGO

GSPD-FT-03-V2

PÁGINAS

1

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

ÁREA:

MATERIA:

AÑO

PERÍODO

INSTITUCIÓN:

HOGAR SAN RAFAEL

INSTRUCTOR:

URBANO:

RURAL:

DÍA	HORA	N°	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELÉFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
		1	ARDILA	INES	67	41890157	8857772	3182649081		27-05/25	3-06/25	10-06/25	17-06/25
		2	ARIAS CRUZ	BERENICE DEL PILAR	55	52173970	8857772	3182649081		✓	✓	✓	✓
		3	BLANCO DE PIMIENTO	BRICEIDA	109	24075180	8857772	3182649081		✓	✓	✓	✓
		4	CALDERON	DANIEL	79	2069997	8857772	3182649081		✓	✓	✓	✓
		5	COMBA MALAVER	LILIA EDUARDA	72	1072446107	8857772	3182649081		✓	✓	✓	✓
		6	DIAZ SANCHEZ	MARIA HELENA	75	41473633	8857772	3182649081		✓	✓	✓	✓
		7	GOMEZ GONZALEZ	TEODOLINDA	83	20290430	8857772	3182649081		✓	✓	X	✓
		8	OLARTE CESPEDES	GUILLERMO	74	17302910	8857772	3182649081		✓	✓	✓	X
		9	PARRA GIRALDO	MARIA EDITH	64	30275867	8857772	3182649081		✓	✓	✓	✓
		10	PEÑUELA	CARMEN ALICIA	89	20257463	8857772	3182649081		✓	✓	✓	✓
		11	PEREZ MESA	AURELIA	83	41529732	8857772	3182649081		✓	✓	✓	✓
		12	ROA	MARIA CLAUDIA	71	35475246	8857772	3182649081		✓	✓	✓	✓
		13	SOCHA	ALICIA	75	20468590	8857772	3182649081		✓	✓	✓	✓
		14	VALLEJO ESCOBAR	AMPARO	84	24292541	8857772	3182649081		✓	✓	✓	✓
		15	VEGA SIERRA	LUIS JORGE	81	4928273	8857772	3182649081		✓	✓	✓	X
		16	CARDONA CARDONA	MARIA ANGELICA	84	32451315	8857772	3182649081		✓	✓	✓	✓
		17	COY LOPEZ	ANA ZORAIDA	88	20054058	8857772	3182649081		✓	✓	✓	X
		18	VILLAM ZAR CORTEZ	JUANA DOLORES	80	41319909	8857772	3182649081		✓	✓	✓	✓
		19	RADA ORTIZ	AMPARO	78	41396087	8857772	3182649081		✓	✓	✓	✓
		20	RAMOS GUTIERREZ	ALBERTO		10228597	8857772	3182649081		✓	✓	X	✓
		21	QUIROGA	ANA TERESA		52912457	8857772	3182649081		✓	✓	✓	X
		22	PEREZ MESA	AURELIA		41529732	8857772	3182649081		✓	✓	✓	✓
		23	PEÑUELA	CARMEN ALICIA		20257463	8857772	3182649081		✓	✓	✓	X
		24	BARRERA SIERRA	HILDA MARIA		26440508	8857772	3182649081		✓	✓	✓	✓
		25	QUIROGA PACHON	JOSE ANTONIO		17141885	8857772	3182649081		✓	✓	X	✓
		26	RAMIREZ DE BELLO	LIGIA ISABEL		24239047	8857772	3182649081		✓	✓	✓	X
		27	MONTOYA DE SANCHEZ	MAGOLA		24896666	8857772	3182649081		✓	✓	✓	✓
		28	ARGUELLO QUINTERO	MARTHA LUCIA		35478988	8857772	3182649081		✓	✓	✓	X



Alcaldía Municipal de Chiriquí

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

ADULTAS

CODIGO

GSPD-FT-03-V2

PAGINAS

1

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

CASA DE LA MUJER

AREA DANZAS

AÑO 2025

PERIODO

INSTITUCIÓN:

CASA DE LA MUJER ADULTAS

INSTRUCTOR:

LORENA BEDOYA O

MATERIA:

URBANO: X

RURAL:

DIA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
4-06													
4-06			Zamudio	Andree	43	52754112	3214955018		Yandrea88@gmail.com				
4-06			Mabel	Soler	39	53012772	3124668260						
4-06			Muñoz	Jaime E	63	20471913	3138549508						
4-06			Quintero	Luz Marina	58	30777877	3717761111						
4-06			Robayo	Julia	70	20443659	3107963753		JuliaRobayo@gmail.com				
4-06			Silva	Geny	55	39448552	74330101		GenySilva@gmail.com				
4-06			Aldana	Amalia	36	1073155196	350005316		AldanaAmalia77@gmail.com				
11-06/25													
11-06	4:00		Gutierrez	Sandra	56	39646582	320000134		SandraGutierrez@gmail.com				
	6:00		Hernandez	Conjunta	80	35477143	3203244166		ConjuntaHernandez@gmail.com				
			Adames	Martha	69	41720522	320411608		MarthaAdames@gmail.com				
			Rincon	Luz	58	35473837	3277701404						
			Salas	Olivia	51	35477973	3208057584						
			Cipriano	Martha		41787521	316548529						
			Jota	María Fernanda	22	100102759	511637955		MaríaFernandaJota@gmail.com				
			Martín	Emilia		20470708	3124437381						
			Robayo	Julia	70	20443659	3107963753		JuliaRobayo@gmail.com				



FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CODIGO

GSPD-FT-03-V2

PAGINAS

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

AREA:

DANZAS

MATERIA:	
-----------------	--

AÑO 2025 PERÍODO

INSTITUCIÓN:

CASA DE LA MUJER ADU

INSTRUCTOR:

LODENA BEDOLA

URBANO: ☒

RURAL:

DIA

HORA

Nº

APELLIDO

NOMBRE

FDAD

DOC IDENTIDAD

TELEFONO

CELULAR

CORREO

FECHA

FECHA

FECHA

FECHA

18-06/25

7.22.1942

18-06/25

Dimitri	Line	58	55475838	32774014040
Coates	Single	56	37648582	3123120431
DeVries	Patricia L.	65	4178+521	3165842529
Debayo	Julia	70	20443659	3107963253
Alurdo	Donna	63	20471913	3138549508
A James	Marilyn	67	41720542	3204161600
Cortez	Yanick	53	59070325	3105615788

Beck

Mrs

44347

22.11.11

Samuel

FILED

Alcaldía Municipal de Chía		GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO										CODIGO		GSPD-FT-03-V2	
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										PAGINAS		1			
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL										AREA: DANZA		MATERIA:			
AÑO 2025		PERIODO		INSTITUCIÓN: LA MACARENA				INSTRUCTOR: LORENA BELLO		URBANO:		RURAL: X			
DIA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDA D	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA		
12/06/2025	8:30-10:30	1	SARASTI	NELLY EMÉRITA	88	29023328		320 2112977	macarenachiacc@gmail.com	22-05	29-05	12-06			
		2	VARGAS CASTILLO	ALVARO	63	79341727		320 2112977	macarenachiacc@gmail.com						
		3	PRIETO RAMIREZ	SOFIA	95	24887399		320 2112977	macarenachiacc@gmail.com						
		4	MADRIGAL	VERONICA	68	21173844		320 2112977	macarenachiacc@gmail.com						
		5	SANCHEZ	JOSE	86	2684697		320 2112977	macarenachiacc@gmail.com						
		6	PARRA GARZON	TERESA DE JESUS	92	20215529		320 2112977	macarenachiacc@gmail.com						
		7	ARIAS GUERRERO	LUZ MARINA	73	41518717		320 2112977	macarenachiacc@gmail.com						
		8	REINA CARDENAS	MARIA DEL TRANSITO	91	20386956		320 2112977	macarenachiacc@gmail.com						
		9	CORREA	GLORIA BETTY	73	41629662		321 2112977	macarenachiacc@gmail.com						
		10	ROCHA	ANA CECILIA	75	41378142		322 2112977	macarenachiacc@gmail.com						
		11	CAMACHO	DOLORES	89	37627318		325 2112977	macarenachiacc@gmail.com						
		12	BERMUDEZ	ANTONIO	86	6379429		326 2112977	macarenachiacc@gmail.com						
		13	GALLO	FRANCISCO	74	6160787		327 2112977	macarenachiacc@gmail.com						
		14	ANAYA HERRERA	NORA ENILDA	76	40791977		328 2112977	macarenachiacc@gmail.com						
		15	GOMEZ	EFRAIN	74	19112530		330 2112977	macarenachiacc@gmail.com						
		16	ARAGON	PABLO ANTONIO	82	17153063		331 2112977	macarenachiacc@gmail.com						
		17	BERMUDEZ	ANTONIO	86	6379429		332 2112977	macarenachiacc@gmail.com						
		18	BIUCHE CHALA	GRACIELA	86	20337704		333 2112977	macarenachiacc@gmail.com						
		19	TARAZONA	ANA EMILSEN	63	51828387		334 2112977	macarenachiacc@gmail.com						
		20	GUEVARA	JORGE	74	3249088		332 2112977	macarenachiacc@gmail.com						

Alcaldía Municipal de Chía		GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO											
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										CODIGO		GSP0-FT-03-V2	
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										PAGINAS		1	
AÑO 2025		PERÍODO		INSTITUCIÓN: LA MACARENA				INSTRUCTOR: LORENA GARCIA		ÁREA: DANZAS		MATERIA: URBANO: RURAL: X	
DIA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
19/06/2025	8:30-10:30	1	GUEVARA	JORGE	74	3249088		320 2112977	macarenachiacc@gmail.com	19-06			
		2	VARGAS CASTILLO	ALVARO	63	79341727		320 2112977	macarenachiacc@gmail.com				
		3	MADRIGAL	VERONICA	68	21173844		320 2112977	macarenachiacc@gmail.com				
		4	SANCHEZ	JOSE	86	2684697		320 2112977	macarenachiacc@gmail.com				
		5	PARRA GARZON	TERESA DE JESUS	92	20215529		320 2112977	macarenachiacc@gmail.com				
		6	TARAZONA	ANA EMILSEN	63	51828387		320 2112977	macarenachiacc@gmail.com				
		7	REINA CARDENAS	MARIA DEL TRANSITO	91	20386956		320 2112977	macarenachiacc@gmail.com				
		8	CORREA	GLORIA BETTY	73	41629662		321 2112977	macarenachiacc@gmail.com				
		9	ROCHA	ANA CECILIA	75	41378142		322 2112977	macarenachiacc@gmail.com				
		10	TELLEZ	LUIS	72	5665019		325 2112977	macarenachiacc@gmail.com				
		11	RAMIREZ ZULUAGA	ROSALBA	83	39750785		326 2112977	macarenachiacc@gmail.com				
		12	GALLO	FRANCISCO	74	6160787		327 2112977	macarenachiacc@gmail.com				
		13	ANAYA HERRERA	NORA ENILDA	76	40791977		328 2112977	macarenachiacc@gmail.com				
		14	GOMEZ	EFRAIN	74	19112530		330 2112977	macarenachiacc@gmail.com				
		15	ARAGON	PABLO ANTONIO	82	17153063		331 2112977	macarenachiacc@gmail.com				
		16	BIUCHE CHALA	GRACIELA	86	20337704		333 2112977	macarenachiacc@gmail.com				
		17	TARAZONA	ANA EMILSEN	63	51828387		334 2112977	macarenachiacc@gmail.com				

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL							Área: ARTES ESCENICAS		Módulo: INDICACIÓN ALA DANZA				
Semestre: III-2025 - Salones: IPS San Rafael Psicoeducativo y Recreativo							Instructor: LORENA BEROYA		Urbanos: Rural: X				
Día:	Hora Del	Hora Hasta:	Estudiante	Edad:	Num. Identif:	CELULAR	Tel Movil:	Email:	Fecha: 21-may	Fecha: 28-may	Fecha: 4-jun	11-jun	Fecha: 18-jun
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	JUAN SOLANO	24	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	DANIEL GARCIA DUENAS	32	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	KENY ANDRES HERNANDEZ	27	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	MATIAS GALVIS	14	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	SANTIAGO ALVARADO	16	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	JAIR CAJAMARCA	65	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	LUISA FERNANDA TORRES	29	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	CARLOS DANIEL RODRIGUEZ	25	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	JHON FORERO	46	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	OSCAR FABIAN TORRES	31	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	JONATHAN CRUZ	34	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	JAVIER CASTILLO	43	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	CARLOS QUINONES	35	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	WILSON DURAN	45	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	EDISON NAURIO MORENO	33	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	BRANDON RODRIGUEZ GOMEZ	25	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	MICHAEL STEVEN RODRIGUEZ BONZALEZ	22	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	MARIA ALEJANDRA LOPEZ GUZMAN	46	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	ANDERSON CAMPOS	22	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	DAVID MOLINA	20	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	JULIAN ALEJANDRO SANCHEZ RAMIREZ	25	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	RODRIGO AGUILAR	35	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	NELSON DORCEY	48	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	CARLOS ANDRES BUITRAGO	30	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	LUZ MARINA PINERO MENDOZA	65	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	MARIA DEL ROSARIO CASTIBLANCO	58	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	WILSON JAVIER FORERO	23	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	MAGDALENA DE ARTEAGA	65	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	EFRAIN MEJIA RAMIREZ	55	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	ANDRÉS FRANCISCO PAVA	52	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	EDUARDO CAMILO BATISTA	18	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	JHON ARBEY ALDANA	23	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	JORGE ANTONIO PACHECO	38	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	JHON CAMILO SANCHEZ GOMEZ	25	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	DAVID DARIO RENDON CASTELLANOS	33	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	JEAN CARLOS MURCO	28	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	JUAN SEBASTIAN SUAREZ	24	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	HAMILTON CARDENAS	15	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	BRENDA AYALA	21	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	EDISON ALEJANDRO FIGUEROA	26	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	EDUARDO ACOSTA	61	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	LUIS FERNANDO BELTRAN	39	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	SHARON GARCIA	21	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	JHON ALEJANDRO MANUEL	45	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	CARLOS ANDRES CASTRO	46	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	EDWIN CASTRO	35	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	JOSE DAVID GOMEZ	36	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	GUSTAVO CORREA	42	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	RUBEN GAVILAN	49	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	OHAR DAVID VALDEJO RAMIREZ	14	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	JONATHAN RUIZ	35	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	JUAN SEBASTIAN CEBALLOS	43	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	JEAN CARLO MUNOZ	35	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	JUAN SEBASTIAN FIGUEROA	28	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM	JUAN DAVID PADO PADO	25	POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓
MIÉRCOLES	8:00 AM	12:00 PM			POR CONFIDENCIALIDAD NO ESTAN LOS DATOS	3222499993	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	loce.pacional@sanrafael.ps.com.co	✓	✓	✓	✓	✓



Municipalidad
de Chiriquí

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CODIGO

GSPD-FT-03-V2

PAGINAS

1

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

ÁREA: DANZA

MATERIA: FOLCLORE

AÑO 2025

PERÍODO

INSTITUCIÓN: RESGUARDO INDÍGENA

INSTRUCTOR: LORENA BEDOTA

URBANO:

RURAL: 2

DÍA

HORA

N.

APELLIDO

NOMBRE

EDAD

DOC IDENTIDAD

TELEFONO

CELULAR

CORREO

FECHA

FECHA

FECHA

**FECHA
(REEMPLAZO
DEL DÍA
14/06/2025)
17/06/2025**

24/05/2025

31/05/2025

7/06/2025

SABADO

10am-
12pm

GUAVA
FLORES

ZUE
ALEJANDRA

8

1072707957

OK

OK

OK

NO
ASISTIERON

DOBLADO

ANDRES
MARTIN

6

1073485275

OK

OK

OK

DOBLADO

JUAN DIEGO

4

OK

OK

OK

RAMIREZ

IAN TOMAS

4

OK

OK

OK

RAMIREZ

LINDA SARITA

4

OK

OK

OK

RAMIREZ

LINA SOFIA

9

1073488549

OK

OK

OK

RAMIREZ

JOHAN
SEBASTIAN

11

1073484401

OK

OK

OK

RICO

NATALIA

10

1014282428

OK

OK

OK

RICO

SALOMÉ

9

1031844401

OK

OK

OK

ZATY

GUADALUPE

5

OK

OK

OK

SÁNCHEZ

NIA VALERIA

5

OK

OK

OK

PÉREZ

EMANUEL

7

OK

OK

OK

PÉREZ

ANGEL

7

OK

OK

OK

PÉREZ

MARIANA

8

OK

OK

OK

ANEXO 3

Hora	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes	Sábado	
8:00am			IPS San Rafael				
8:30: am.				Hogar La Macarena			
9:00:am.		Hogar San Rafael					
9:30:am.	Fundación ANPISS						
10:00am							Resguardo Indigena
10:30am							
11:00am							
11:30am							
12:00pm							
1:00pm							
4:00pm							
5:00pm	Danza Infantil Casa de la Mujer	Danza Jovenes Casa de la Mujer	Danza Adultos Casa de la Mujer				
6:00pm							

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 35197699		BEDOYA OSORIO MAGDA LORENA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Conjunto Terranova torre 1 apt 202	CHIA-CUNDINAMARCA	8626999	Si

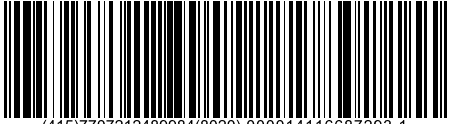
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION								
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago	
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Valor
2025-05	2025-05	1591367657	9487037354	I	2025/06/25	2025/07/01	BANCO ITAU	\$415,000

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																					
EMPLEADO				PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES	
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Dias	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,423,500	\$227,800			\$1,423,500	\$178,000			\$0	\$0			\$1,423,500	\$7,500		\$0	\$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,423,500	\$227,800			\$1,423,500	\$178,000			\$0	\$0			\$1,423,500	\$7,500		\$0	\$0
Ciudad: CHIA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)					\$1,423,500	\$227,800			\$1,423,500	\$178,000			\$0	\$0			\$1,423,500	\$7,500		\$0	\$0
1	CC	35197699	BEDOYA MAGDA	230301	30	\$1,423,500	\$227,800	EPS008	30	\$1,423,500	\$178,000	0	\$0	\$0	14-11	30	\$1,423,500	\$7,500	0	\$0	\$0
Total Afiliados(1)					\$1,423,500	\$227,800			\$1,423,500	\$178,000			\$0	\$0			\$1,423,500	\$7,500		\$0	\$0

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Dirección	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 35197699		BEDOYA OSORIO MAGDA LORENA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Conjunto Terranova torre 1 apt 202	CHIA-CUNDINAMARCA	8626999	Si

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACIÓN								
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago	
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Valor
2025-05	2025-05	1591367657	9487037354	I	2025/06/25	2025/07/01	BANCO ITAU	\$415,000

RESUMEN DE PAGO								
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$227,800	\$900	\$0	\$228,700
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	\$227,800	\$900	\$0	\$228,700
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$7,500	\$100	\$0	\$7,600
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	\$7,500	\$100	\$0	\$7,600
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$178,000	\$700	\$0	\$178,700
COMPENSAR	EPS008	860,066,942	7	1	\$178,000	\$700	\$0	\$178,700
TOTAL				1	\$413,300	\$1,700	\$0	\$415,000

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto 0 2 Actualización				4. Número de formulario 141166872931			
				 (415)7707212489984(8020) 000014116687293 1			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT)		6. DV		12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico	
3 5 1 9 7 6 9 9		0		Impuestos de Bogotá		3 2	
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente		25. Tipo de documento		26. Número de Identificación			
Persona natural o sucesión ilíquida		Cédula de Ciudadanía		3 5 1 9 7 6 9 9			
28. País		29. Departamento		30. Ciudad/Municipio			
COLOMBIA		Cundinamarca		Chía		1 7 5	
31. Primer apellido		32. Segundo apellido		33. Primer nombre		34. Otros nombres	
BEDOYA		OSORIO		MAGDA		LORENA	
35. Razón social							
36. Nombre comercial							
37. Sigla							
UBICACIÓN							
38. País		39. Departamento		40. Ciudad/Municipio			
COLOMBIA		Cundinamarca		Chía		1 7 5	
41. Dirección principal							
KM 1 3 VTE CHIA -COTA CON TERRANOVA TO 1 AP 202							
42. Correo electrónico lunaticadanza27@gmail.com							
43. Código postal		44. Teléfono 1		45. Teléfono 2			
		3 1 9 4 3 7 2 1 9 8					
CLASIFICACIÓN							
Actividad económica				Ocupación			
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		52. Número establecimientos	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	51. Código		
8 5 6 0	2 0 0 4 0 2 1 6	9 0 0 8	2 0 2 1 1 1 1 7	1 2 8 5 5 3	3 3 3 1		
Responsabilidades, Calidades y Atributos							
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26							
53. Código 5 4 9							
05- Impto. renta y compl. régimen ordinario							
49 - No responsable de IVA							
Usuarios aduaneros				Exportadores			
54. Código				55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3			
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20				57. Modo			
				58. CPC			
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación							
Para uso exclusivo de la DIAN							
59. Anexos SI NO X				60. No. de Folios: 0			
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.			
Firma del solicitante:				Firma autorizada:			
				984. Nombre BEDOYA OSORIO MAGDA LORENA			
				985. Cargo CONTRIBUYENTE			

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, MAGDA LORENA BEDOYA OSORIO identificado con cédula de ciudadanía No.

35.197.699, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 2 días del mes de Junio de la vigencia 2025.

FIRMA: 