

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 8

FECHA DEL INFORME 28/05/2025

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒	FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME DESDE 21/04/2025 HASTA 20/05/2025
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐		INVERSIÓN ☒	
		EJE CHIA ACTIVA	
		SECTOR CULTURA	
		PROGRAMA 3301 PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS	
		202: IMPLEMENTAR UN (1) PROGRAMA ESPECIAL ANUAL DE EXTENSIÓN DE LOS CURSOS EN ÁREAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DIRIGIDA A CONJUNTOS RESIDENCIALES, EMPRESA, JUNTAS DE ACCIÓN COMUNAL, INSTITUCIONES EDUCATIVAS, FUNDACIONES Y OTRAS ORGANIZACIONES EN EL MUNICIPIO	
		META MUNICIPIO	
NOMBRE DEL PROYECTO MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE CHÍA			
CÓDIGO BPPIN 2024251750043			

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
TIPO DE CONTRATO	Prestación de servicio			CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7662498
CONTRATISTA	MAGDA LORENA BEDOYA OSORIO				
PLAZO DE EJECUCIÓN	CINCO (05) MESES				
FECHA DE CONTRATO	17/03/2025	FECHA DE INICIO	21/03/2025	FECHA TERMINACIÓN	20/08/2025
PRORROGA	FECHA		TIEMPO		FECHA TERMINACIÓN
SUSPENSIÓN	FECHA		TIEMPO		FECHA TERMINACIÓN
VALOR INICIAL EN NÚMEROS	\$14.437.500	EN LETRAS	CATORCE MILLONES CUATROCIENTOS TREINTA Y SIETE MIL QUINIENTOS PESOS		
ADICIÓN	FECHA		VALOR		VALOR FINAL

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN			
FECHA DE PRESENTACIÓN	29/05/2025	SOPORTES	SE INDICA SI HAY PLANILLAS, REGISTRO FOTOGRÁFICO, CD, BASES DE DATOS, ETC
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:			
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA	% PROGRAMADO (SI APLICA - N/A)	% ALCANZADO (SI APLICA - N/A)	OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de danza folclórica y rumba con enfoque diferencial, en el área de danza del programa de extensión en la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	100%	40%	La contratista realizo sus actividades contractuales en el periodo en los siguientes lugares así: Resguardo Indígena. Se asiste al resguardo indígena el día viernes de 4:00pm a 6:00pm, pero aún no hay estudiantes para el taller. Se planearon estrategias para la convocatoria. La gobernadora haría publicidad y un nuevo llamado. Del 28 de abril al 2 de mayo. Se realiza la programación correspondiente a la semana para todas las instituciones. Hogar San Rafael, Casa de la Mujer Grupo Infantil, IPS San Rafael, Casa de la Mujer Grupo Adulto. Hogar la Macarena, Resguardo Indígena.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	2 de 8

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Hogar San Rafael. Los usuarios realizan un calentamiento articular, muscular, ejercicios de coordinación con brazos y piernas, ejercicios de respiración, movimientos básicos al ritmo del Sanjuanero y la Carranga, 2 ritmos típicos de la región andina. La primera región que exploraremos dentro del taller. Para la participación se propone un debate de lo que sabemos de dicha región y se organizan crucigramas y algunos dibujos a colorear con las características de esa región, luego se refuerzan los pasos y todo lo aprendido; realizan trabajo de estiramiento y así termina la clase. Casa de la Mujer Grupo Infantil. Los usuarios realizan una clase de calentamiento segmentado y exploran varios ritmos con los movimientos básicos trabajados con anterioridad, logrando memorizar secuencias más largas de movimiento que trabajan los tres planos de altura con el fin de desarrollar fuerza, resistencia, agilidad, velocidad y ubicación espacial. IPS San Rafael. Los usuarios del grupo A, realizan una actividad de juego espacial en donde trabajan tres planos de movimiento con el fin de trabajar en su proceso de atención, entrenamiento corporal, y ubicación espacial, siendo un grupo con necesidades de concentración y reacción debido a su condición psiquiátrica. Los grupos B y C Trabajan una coreografía de salsa, mezclando pasos básicos y derivaciones de los mismos, realizándolos en distintas velocidades según el tiempo de la canción para conseguir precisión rítmica. Casa de la Mujer Grupo Adulto. El grupo realiza calentamiento corporal, zumba, estiramiento y combinaciones rítmicas en la salsa y la bachata, la clase culmina con relajación y estiramiento. Hogar la Macarena. Los usuarios realizan un calentamiento articular dirigido de forma personalizada luego realizan movimientos rítmicos desde sus sillas, trabajamos nuevamente la región pacífica sus danzas y

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			comidas. Resguardo Indígena. Se asiste puntualmente al resguardo a la hora acordada, pero aún no hay grupo, por lo tanto, tomamos la decisión de cambiar el horario a los sábados, e intentar una nueva convocatoria. Del 5 al 9 de mayo Realizo la programación de las distintas instituciones IPS San Rafael, Hogar la Macarena y Hogar San Rafael, Casa de la Mujer niños y adultos, resguardo indígena. Hogar San Rafael. Los usuarios del hogar, realizan calentamiento articular y muscular personalizado, trabajo teórico y de mesa de la región andina, comidas, danzas y costumbres, con el fin de ampliar el conocimiento sobre esta región. Casa de la mujer (Grupo Infantil). Realizan calentamiento general a través de un juego de balance espacial, realizamos clase de rumba para niños y algunos ejercicios en colchoneta, como rollo hacia atrás y adelante, la clase finaliza con un estiramiento. IPS San Rafael. Los usuarios realizan calentamiento articular y clase de zumba, para poner a prueba su conocimiento y resistencia, retomamos técnicas de salsa y son cubano con el fin de trabajar una coreografía de este género. Cada uno de los grupos A, B y C, trabajan secuencias según su conocimiento en el tema aplicando técnicas de coreografías básicas y algunas más complejas. Casa de la Mujer (Grupo Adulto). Las usuarias realizan el respectivo calentamiento, realizamos clase de rumba, estiramiento y exploración de distintas cualidades del movimiento recto y ondulatorio para el desarrollo de la conciencia corporal de dichos movimientos, la clase culmina con un estiramiento y relajación. Hogar La Macarena. Los usuarios realizan un calentamiento dirigido de forma casi personalizada, debido a su poca movilidad seguimos trabajando los instrumentos básicos de la

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			cumbia, así como el trasfondo de dicha melodía, su historia y pasos básicos y juegos de idilio. Resguardo Indígena. Se asiste al Resguardo Indígena, el día sábado, según el acuerdo de convocatoria solo con un usuario en asistencia que desistió de la clase por estar solo. 12 al 16 de mayo Casa de la Mujer (Grupo Infantil) La clase comienza con una canción para el desarrollo de la expresión facial y corporal, así como para aumentar su capacidad de atención y seguimiento de instrucciones, luego realizamos secuencias rítmicas con los pasos básicos antes aprendidos en distinta velocidad. Hogar San Rafael. Los usuarios continúan avanzando en la exploración de las características de la región andina, por lo tanto, trabajamos una secuencia de movimientos del Sanjuanero Huilense logrando una corta estructura en donde se trabaja además la ubicación espacial y varios tipos de memoria. IPS San Rafael. Los usuarios trabajan en parejas realizando el protocolo de la clase: calentamiento, estiramiento, clase de Bachata y Salsa, con el fin de compartir su conocimiento y propiciar un intercambio técnico de comunicación a la hora de generar instrucciones. Casa de la Mujer (Grupo Adulto): La clase comienza con un calentamiento articular, clase de zumba, clase de salsa y son cubano, explorando las diferencias rítmicas y de movimiento. 19 y 20 de mayo. Fundación ANPISS. Clase de iniciación a la danza, calentamiento articular, muscular, clase de rumba folclor, trabajamos conceptos y pasos básicos de la danza, cerramos con un estiramiento. Casa de la Mujer (Grupo Infantil). Los estudiantes realizan su respectivo calentamiento, clase de danza en el piso y algunos giros para ir desarrollando precisión en el movimiento la clase finaliza con un estiramiento. Casa de la Mujer (Grupo de

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	5 de 8

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			adolescentes). Realizamos juegos espaciales y trabajo de piso movimientos y conceptos básicos de la danza contemporánea.
2. Apoyar el acompañamiento de las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	100%	40%	Los usuarios en esta etapa continúan en preparación, pero se empiezan a proyectar posibles coreografías para más adelante tener una participación cultural, hasta el momento no tienen algún evento de presentación.
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el programa de extensión, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	100%	40%	Las clases son preparadas al mes, según el grupo, población, y sus actividades semanales, varían en la estrategia para cumplir los objetivos específicos de cada taller.
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico- prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de danza del Programa de Extensión.	100%	40%	Programación y objetivos del mes. Las distintas instituciones trabajan en los mismos objetivos hasta lograr el aumento de su resistencia física y adaptación biológica en las distintas técnicas de movimiento según el género a trabajar. Hogar San Rafael: Actividades: Entrenamiento corporal y articular para la resistencia física, el fortalecimiento muscular y la amplitud de los rangos articulares. Objetivo: Trabajo de adaptación al movimiento y a la metodología de la clase. Grupo Infantil Casa de la Mujer. Actividades: • Desarrollo de la conciencia corporal • Clase de movimientos aplicados a la danza moderna, figuras y desarticulación del cuerpo • Práctica de movimientos simultáneos • Objetivo. Adaptación biológica, interiorización de comandos y conceptos de la danza. • IPS San Rafael. Actividades: Técnica corporal y conceptos básicos de danza en los géneros de salsa, bachata. (tiempo, balance, peso, pulso, ritmo y pasos básicos)

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			• Objetivo, interiorización de conceptos básicos y de las técnicas de movimiento aplicadas a los géneros ya mencionados • Casa de la Mujer Adultos. Actividades: Técnicas y combinaciones del movimiento en la salsa, el merengue y la bachata. Objetivo interiorizar y perfeccionar sus ejecuciones comprendiendo el tiempo y el pulso de distintas canciones rápidas o lentas Hogar la Macarena: Actividades: • Movimiento articular, estiramiento • Ritmos tropicales trabajo grupal y personalizado con personas físicamente funcionales y personas en silla de ruedas. Charla teórica de las regiones y ritmos de Colombia Objetivo: Adaptación Biológica al movimiento y a la metodología de la clase. • Conocer o recordar la riqueza cultural de Colombia Fundación ANPISS • Actividades: Entrenamiento físico para el desarrollo de la resistencia y la conciencia corporal, a través de los aeróbicos y la zumba, estiramiento y relajación. • Clase teórico practica de los pasos básicos del merengue y la salsa. Objetivo: Desarrollo de la resistencia y conciencia corporal. • Interiorización de conceptos, términos y pasos básicos de la danza: adaptados distintos ritmos de la rumba y el folclore.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	100%	40%	Las asistencias son verificadas por medio de las listas asignadas por la Casa de la Cultura y su programa de extensión, en el caso de la IPS San Rafael manejan un formato de

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	7 de 8

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			asistencia única, por protección de datos, al igual que el hogar la Macarena y San Rafael.
6. Apoyar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de danza para el Programa de extensión.	100%	40%	Apoye las respectivas convocatorias haciendo réplica de la publicidad designada, para el taller del resguardo indígena, sin embargo van 4 visitas en las que no hay usuarios del servicio.
7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de danza para el Programa de Extensión.	100%	40%	Reporto oportunamente a mis superiores los cambios o novedades al respecto de mi servicio con cualquiera de las instituciones atendidas en el programa de extensión y asisto a sus llamados cuando ellos lo determinan.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	100%	40%	Se realizó la encuesta del Plan decenal de cultura 2015- 2025 de acuerdo a las directrices emitidas por la Dirección de Cultura. La población atendida es caracterizada y actualizada mensualmente.
9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	100%	40%	El día 28 de abril se asistió a la capacitación para docentes, sobre herramientas para la inclusión de personas en condición de discapacidad.

DE IGUAL MANERA SE PROCEDE A DEJAR CONSTANCIA DE LA REVISIÓN, VERIFICACIÓN, APROBACIÓN Y AVAL DEL INFORME PRESENTADO POR EL CONTRATISTA, ASÍ:

OBSERVACIONES	
EN VIRTUD DE LO ANTERIOR, SE APRUEBA EL INFORME DE ACTIVIDADES PRESENTADO	
SI ☒ NO ☐	
MOTIVOS SI NO FUE APROBADA	

VALOR INICIAL		\$14.437.500					
VALOR ADICIÓN		\$0					
VALOR TOTAL		\$14.437.500					
CUENTA / PAGO			VALOR A PAGAR			% EJECUCIÓN	
2	DE	5	\$2.887.500			20%	
VALOR TOTAL EJECUTADO			\$5.775.000			40%	
SALDO POR EJECUTAR			\$8.662.500			60%	
NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL		FECHA	RUBRO PTAL	FUENTE	VALOR TOTAL	VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA	SALDO REGISTRO
2025001494		17/03/2025	2311133012024 2517500430872. 3.2.02.02.009	1101	\$14.437.500	\$2.887.500	\$8.662.500

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.				
PERSONA NATURAL	PLANILLA No.	MES AL QUE CORRESPONDE EL APOORTE		VALOR PAGADO
	9485577057	Abril de / 2025		
				SALUD \$178.000
				PENSIÓN \$227.800
				ARL \$7.500

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	8 de 8

VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO. DE ACUERDO A LOS DÍAS COTIZADOS DESDE SU AFILIACIÓN A SEGURIDAD SOCIAL QUE SON 19 DÍAS.

PERSONA JURIDICA	FECHA CERTIFICACIÓN	EXPEDIDA POR	PARAFISCALES	VERIFICADO			
		☐ REPRESENTANTE LEGAL	ICBF	SI		NO	
		☐ REVISOR FISCAL	CAJA COMPENSACIÓN	SI		NO	
		SENA	SI		NO		

SE VERIFICÓ PARA EL PERIODO DE TIEMPO AL QUE CORRESPONDE EL PRESENTE INFORME LA CORRECTA RELACIÓN ENTRE EL MONTO CANCELADO Y LAS SUMAS QUE DEBIERON HABER SIDO COTIZADAS, DE CONFORMIDAD CON LA LEY 789 DE 2002, ART. 50.

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO		
SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:		
DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES
INCAPACIDAD MEDICA POR ENFERMEDAD POR MAS DE 5 DÍAS CONSECUTIVOS	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
HURTO DE ELEMENTOS DISPUESTOS PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
EXPEDICIÓN DE NORMAS QUE CAMBIEN LAS CONDICIONES PACTADAS EN EL CONTRATO	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado

ESTADO DE LAS GARANTÍAS (SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)						
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.
No aplica						
No aplica						
No aplica						

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7662498	CONTRATISTA	MAGDA LORENA BEDOYA OSORIO		
FECHA DE CONTRATO	17/03/2025	NIT / CC	35.197.699	TELÉFONO	3194372198
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE DANZA DEL PROGRAMA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA				
FECHA DE EVALUACIÓN	28/05/2025	PERIODO EVALUADO DEL	21/04/2025	AL	20/05/2025

EVALUACIÓN					
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DELO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	12
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prorroga).	1	8	
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0		
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	12
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8	
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0		
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	11
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6	
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0		
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	11
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6	
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0		
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	18
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13	
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4	
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0		
GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	18
		Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1	10	
		Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0		
	LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4	4
		Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.	0		
	PUNTAJE MÁXIMO 100			TOTAL PUNTAJE	
☒ EXCELENTE (81 - 100) ☐ BUENO (61 - 80) ☐ REGULAR (41 - 60) ☐ DEFICIENTE (21 - 40) ☐ MALO (0 - 20)					
OBSERVACIONES					

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7662498		CONTRATISTA	MAGDA LORENA BEDOYA OSORIO	
FECHA DE CONTRATO	17/03/2025		NIT / CC	35.197.699	TELÉFONO 3194372198
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE DANZA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE			
2	DE	5	DEL	21/04/2025	AL	20/05/2025

RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE - ARTICULO			
23111330120242 517500430872.3. 2.02.02.009	1101	\$14.437.500	\$2.887.500	\$8.662.500

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
9485577057	Abril de / 2025	SALUD	\$178.000
		PENSIÓN	\$227.800
		ARL	\$7.500
TOTAL			\$413.300
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR				
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGÚN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERIODO FUE:				
☒ EXCELENTE (81 - 100)	☐ BUENO (61 - 80)	☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)	☐ MALO (0 - 20)

CERTIFICACIÓN
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 28 DÍAS DEL MES Mayo DEL AÑO 2025

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.