

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR. 7662498		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE DANZA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA.		
Contratista:	MAGDA LORENA BEDOYA OSORIO		
No. de Cedula	35197699		
Fecha Inicio del Contrato	21/03/2025	Fecha de Terminación	20/08/2025
Periodo del Informe	21/04/2025 - 20/05/2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$14.437.500
Valor a Pagar en este periodo	\$2.887.500
Saldo por Pagar	\$8.662.500
Pago No.	02

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – Compensar	9485577057	Abril / 2025	\$178.000
Pensión – Porvenir			\$227.800
ARL – Sura			\$7.500

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. **CO1.PCCNTR. 7662498** me permito relacionar las actividades ejecutadas durante el periodo **21/04/2025 – 20/05/2025**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de danza folclórica y rumba con enfoque diferencial, en el área de danza del programa de extensión en la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Se realizaron todas las clases del mes en la Fundación San Rafael, Hogar San Rafael, Casa de la Mujer niños y adultos. Hogar la Macarena, asistí puntualmente al resguardo indígena, realizando un cambio de horario, para comodidad de los usuarios; pero la convocatoria aún no llega a toda la comunidad, sin embargo, ellos insisten en mantener el horario pues quisieran participar en el siguiente festival, para recuperar y mantener su participación cultural y sus danzas tradicionales. Semana del 21al 25 de abril • Se realizó la programación correspondiente de cada institución. • Hogar San Rafael. Los usuarios realizan actividad de calentamiento, estiramiento, danzas de la región andina y participan abiertamente en la charla en general “Lo que sabemos de Colombia” resaltando específicamente a la región andina, su folclor y costumbres.

	• La casa de la mujer (Grupo Infantil). Los usuarios trabajan su cuerpo en resistencia, estiramiento, pasos básicos y espacialidad; realizando posiciones y secuencias de movimiento para el desarrollo de su memoria y conciencia corporal. • IPS San Rafael. El grupo A, realizan ejercicio de fortalecimiento articular y muscular de forma segmentada, trabajan coordinación, cambios de frente, lateralidad, pasos básicos en el mismo centro, con el fin de desarrollar resistencia y memoria corporal, ubicación espacial y manejo del centro corporal. • Los grupos B y C, trabajan calentamiento físico y rumba, realizando composiciones coreográficas más complejas en salsa, bachata y merengue con el fin de desarrollar memoria corporal y discriminación auditiva tiempo musical vs movimiento. • Casa de la Mujer (Grupo Adulto). Las usuarias avanzan del nivel de iniciación y comienzan la exploración del ritmo y la velocidad, con secuencias de movimiento que realizan según el pulso de la canción; con el fin de desarrollar discriminación auditiva. • Hogar la Macarena. Los usuarios del hogar empiezan el programa de folclor “Lo que sabemos de Colombia” Programa teórico práctico que consiste en: recordar y conocer las características y tradiciones culturales y folclóricas de nuestro país. • Comenzamos con la exposición del video de la región pacífica, continuamos con un debate sobre lo visto y lo que cada usuario conoce de dicha región, trabajamos el ritmo de la cumbia en danza y concluimos con estiramiento y respiración.
--	---

	• Resguardo Indígena. Se asiste puntual al resguardo indígena el día viernes de 4:00pm a 6:00pm, pero aún no hay estudiantes para el taller. Se planearon estrategias para la convocatoria. La gobernadora haría publicidad y un nuevo llamado. Del 28 de abril al 2 de mayo. • Se realiza la programación correspondiente a la semana para todas las instituciones. Hogar San Rafael, Casa de la Mujer Grupo Infantil, IPS San Rafael, Casa de la Mujer Grupo Adulto. Hogar la Macarena, Resguardo Indígena. • Hogar San Rafael. Los usuarios realizan un calentamiento articular, muscular, ejercicios de coordinación con brazos y piernas, ejercicios de respiración, movimientos básicos al ritmo del Sanjuanero y la Carranga, 2 ritmos típicos de la región andina. La primera región que exploraremos dentro del taller. Para la participación se propone un debate de lo que sabemos de dicha región y se organizan crucigramas y algunos dibujos a colorear con las características de esa región, luego se refuerzan los pasos y todo lo aprendido; realizan trabajo de estiramiento y así termina la clase. • Casa de la Mujer Grupo Infantil. Los usuarios realizan una clase de calentamiento segmentado y exploran varios ritmos con los movimientos básicos trabajados con anterioridad, logrando memorizar secuencias más largas de movimiento que trabajan los tres planos de altura con el fin de desarrollar fuerza, resistencia, agilidad, velocidad y ubicación espacial. • IPS San Rafael. Los usuarios del grupo A, realizan una actividad de juego espacial en donde trabajan tres planos de movimiento con el fin de trabajar en su proceso de atención, entrenamiento corporal, y ubicación espacial, siendo un grupo con necesidades de concentración y reacción debido a su condición psiquiátrica. • Los grupos B y C Trabajan una coreografía de salsa, mezclando pasos básicos y derivaciones de los mismos, realizándolos en distintas velocidades según el tiempo de la canción para conseguir precisión rítmica. • Casa de la Mujer Grupo Adulto. El grupo realiza calentamiento corporal, zumba, estiramiento y combinaciones rítmicas en la salsa y la bachata, la clase culmina con relajación y estiramiento. • Hogar la Macarena. Los usuarios realizan un calentamiento articular dirigido de forma personalizada luego realizan movimientos rítmicos desde sus sillas, trabajamos nuevamente la región pacífica sus danzas y comidas. • Resguardo Indígena. Se asiste puntualmente al reguardo a la hora acordada, pero aún no hay grupo, por lo tanto, tomamos la decisión de cambiar el horario a los sábados, e intentar una
--	--

	nueva convocatoria. Del 5 al 9 de mayo • Realicé la programación de las distintas instituciones IPS San Rafael, Hogar la Macarena y Hogar San Rafael, Casa de la Mujer niños y adultos, resguardo indígena. Hogar San Rafael. Los usuarios del hogar, realizan calentamiento articular y muscular personalizado, trabajo teórico y de mesa de la región andina, comidas, danzas y costumbres, con el fin de ampliar el conocimiento sobre esta región. • Casa de la mujer (Grupo Infantil). Realizan calentamiento general a través de un juego de balance espacial, realizamos clase de rumba para niños y algunos ejercicios en colchoneta, como rollo hacia atrás y adelante, la clase finaliza con un estiramiento. • IPS San Rafael. Los usuarios realizan calentamiento articular y clase de zumba, para poner a prueba su conocimiento y resistencia, retomamos técnicas de salsa y son cubano con el fin de trabajar una coreografía de este género. Cada uno de los grupos A, B y C, trabajan secuencias según su conocimiento en el tema aplicando técnicas de coreografías básicas y algunas más complejas. • Casa de la Mujer (Grupo Adulto). Las usuarias realizan el respectivo calentamiento, realizamos clase de rumba, estiramiento y exploración de distintas cualidades del movimiento recto y ondulatorio para el desarrollo de la conciencia corporal de dichos movimientos, la clase culmina con un estiramiento y relajación. • Hogar La Macarena. Los usuarios realizan un calentamiento dirigido de forma casi personalizada, debido a su poca movilidad seguimos trabajando los instrumentos básicos de la cumbia, así como el trasfondo de dicha melodía, su historia y pasos básicos y juegos de idilio. • Resguardo Indígena. Se asiste al Resguardo Indígena, el día sábado, según el acuerdo de convocatoria solo con un usuario en asistencia que desistió de la clase por estar solo. 12 al 16 de mayo • Casa de la Mujer (Grupo Infantil) La clase comienza con una canción para el desarrollo de la expresión facial y corporal, así como para aumentar su capacidad de atención y seguimiento de instrucciones, luego realizamos secuencias rítmicas con los pasos básicos antes aprendidos en distinta velocidad. • Hogar San Rafael. Los usuarios continúan avanzando en la exploración de las características de la región andina, por lo tanto, trabajamos una secuencia de movimientos del Sanjuanero Huilense logrando una corta estructura en donde se trabaja además la ubicación espacial y varios tipos de memoria.
--	---

	• IPS San Rafael. Los usuarios trabajan en parejas realizando el protocolo de la clase: calentamiento, estiramiento, clase de Bachata y Salsa, con el fin de compartir su conocimiento y propiciar un intercambio técnico de comunicación a la hora de generar instrucciones. • Casa de la Mujer (Grupo Adulto): La clase comienza con un calentamiento articular, clase de zumba, clase de salsa y son cubano, explorando las diferencias rítmicas y de movimiento. • 19 y 20 de mayo. • Fundación ANPISS. Clase de iniciación a la danza, calentamiento articular, muscular, clase de rumba folclor, trabajamos conceptos y pasos básicos de la danza, cerramos con un estiramiento. • Casa de la Mujer (Grupo Infantil). Los estudiantes realizan su respectivo calentamiento, clase de danza en el piso y algunos giros para ir desarrollando precisión en el movimiento la clase finaliza con un estiramiento. • Casa de la Mujer (Grupo de adolescentes). Realizamos juegos espaciales y trabajo de piso movimientos y conceptos básicos de la danza contemporánea. Anexo nº 1
2. Apoyar el acompañamiento de las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	Los usuarios en esta etapa continúan en preparación, pero se empiezan a proyectar posibles coreografías para más adelante tener una participación cultural, hasta el momento no tienen algún evento de presentación.
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el programa de extensión, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	Todas las clases son preparadas al mes, según el grupo, población, y sus actividades semanales, varían en la estrategia para cumplir los objetivos específicos de cada taller.
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de danza del Programa de Extensión.	Programación y objetivos del mes. Las distintas instituciones trabajan en los mismos objetivos hasta lograr el aumento de su resistencia física y adaptación biológica en las distintas técnicas de movimiento según el género a trabajar. Hogar San Rafael: Actividades: Entrenamiento corporal y articular para la resistencia física, el fortalecimiento muscular y la amplitud de los rangos articulares. Objetivo: Trabajo de adaptación al movimiento y a la metodología de la clase. Grupo Infantil Casa de la Mujer. Actividades: • Desarrollo de la conciencia corporal • Clase de movimientos aplicados a la danza moderna, figuras y desarticulación del cuerpo • Práctica de movimientos simultáneos para desarrollar tipos de memoria. • Objetivo. Adaptación biológica, interiorización de comandos y conceptos de la danza. • IPS San Rafael. Actividades: Técnica corporal y conceptos básicos

	de danza en los géneros de salsa, bachata. (tiempo, balance, peso, pulso, ritmo y pasos básicos) • Objetivo, interiorización de conceptos básicos y de las técnicas de movimiento aplicadas a los géneros ya mencionados • Casa de la Mujer Adultos. Actividades: Técnicas y combinaciones del movimiento en la salsa, el merengue y la bachata. Objetivo interiorizar y perfeccionar sus ejecuciones comprendiendo el tiempo y el pulso de distintas canciones rápidas o lentas Hogar la Macarena: Actividades: • Movimiento articular, estiramiento • Ritmos tropicales trabajo grupal y personalizado con personas físicamente funcionales y personas en silla de ruedas. Charla teórica de las regiones y ritmos de Colombia Objetivo: Adaptación Biológica al movimiento y a la metodología de la clase. • Conocer o recordar la riqueza cultural de Colombia Fundación ANPISS • Actividades: Entrenamiento físico para el desarrollo de la resistencia y la conciencia corporal, a través de los aeróbicos y la zumba, estiramiento y relajación. • Clase teórico practica de los pasos básicos del merengue y la salsa. Objetivo: Desarrollo de la resistencia y conciencia corporal. • Interiorización de conceptos, términos y pasos básicos de la danza: adaptados distintos ritmos de la rumba y el folclore Anexo 1
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Las asistencias son verificadas por medio de las listas asignadas por la Casa de la Cultura y su programa de extensión, en el caso de la IPS San Rafael manejan un formato de asistencia única, por protección de datos, al igual que el hogar la Macarena y San Rafael.
6. Apoyar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de danza para el Programa de extensión.	Apoye las respectivas convocatorias haciendo réplica de la publicidad designada, para el taller del resguardo indígena, sin embargo van 4 visitas en las que no hay usuarios del servicio.
7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de danza para el Programa de Extensión.	Reporto oportunamente a mis superiores los cambios o novedades al respecto de mi servicio con cualquiera de las instituciones atendidas en el programa de extensión y asisto a sus llamados cuando ellos lo determinan.

8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Se realizó la encuesta del Plan decenal de cultura 2015- 2025 de acuerdo a las directrices emitidas por la Dirección de Cultura. La población atendida es caracterizada y actualizada mensualmente.
9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	El día 28 de abril asistí a la capacitación para docentes, sobre herramientas para la inclusión de personas en condición de discapacidad. Anexo n°1

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados, a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.

A continuación, relaciono evidencias:

ANEXO 1
HOGAR SAN RAFAEL 22/04/2025



HOGAR SAN RAFAEL
22/04/2025







HOGAR SAN RAFAEL
13/05/2025



HOGAR SAN RAFAEL
13/05/2025





Casa de La Mujer
Grupo Infantil
21/04/2025

Casa de La Mujer
Grupo Infantil
28/04/2025





Casa de La Mujer
Grupo Infantil
05/05/2025

Casa de La Mujer
Grupo Infantil
05/05/2025



Casa de La Mujer
Grupo Infantil
12/05/2025



Casa de La Mujer
Grupo Adolescente
20/05/2025



Casa de La Mujer
Grupo Infantil



IPS SAN RAFAEL 23/04/2025



IPS SAN RAFAEL
23/04/2025



IPS SAN RAFAEL



09:22 ✓

Entregado

Mié, 30/04/2025

Timemark
Foto 100% Real

IPS SAN RAFAEL



IPS SAN RAFAEL



IPS SAN RAFAEL



IPS SAN RAFAEL



IPS SAN RAFAEL



Casa de La Mujer
Grupo Adulto
23/04/2025



Casa de La Mujer
Grupo Adulto
30/04/2025



Casa de La Mujer
Grupo Adulto
30/04/2025



Casa de La Mujer
Grupo Adulto
30/04/2025



Casa de La Mujer Grupo Adulto 07/05/2025





Casa de La Mujer
Grupo Adulto
07/05/2025

Casa de La Mujer Grupo Adulto 14/05/2025





8 may 2025 09:04:37
Comunidad de Cuidado La Macarena Estimulacion



8 may 2025 09:03:23
Comunidad de Cuidado La Macarena. Estimulacion

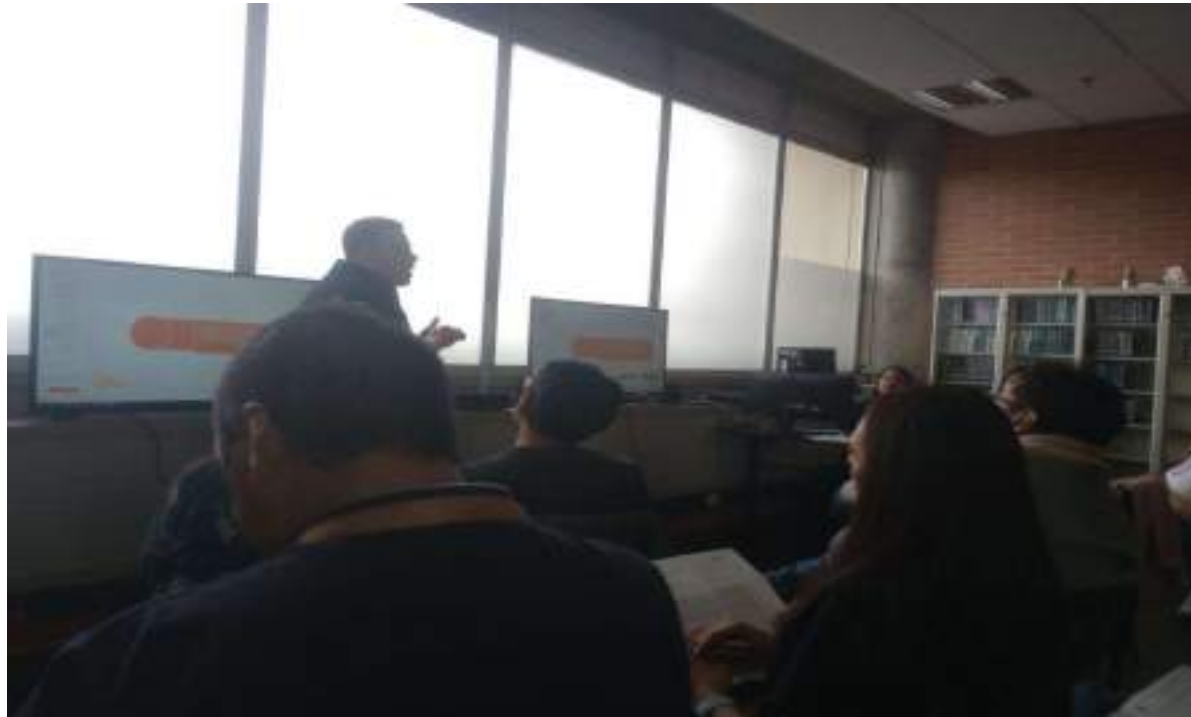




Comunidad de Cuidado La Macarena
15/05/2025

Capacitación Casa de la Cultura
Herramientas para la Inclusión
28/04/2025





Fundación ANPISS
20/05/2025



ANEXO 2

Gestión Social para el Desarrollo															
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										Código		OSPD-PSB			
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										PAGINAS		F			
INSTITUCIÓN: CASA DE LA MUJER										ÁREA: Danza		MATERIA:			
INSTRUCTOR: LORCA PIEDRA										URBANO: X		RURAL:			
AÑO	PERÍODO	FECHA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DIG. IDENTIDAD	TELÉFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
2015	1º	23/01	11:00		Colas	Gloria	50	35477973	9208374			25-01		30-01	Gloria
		30/01	11:00		Lincon	Luz M	58	35477837	9208374						Luz M
			6:00		Adame	Marina	69	41320549	32046002						Marina
					Plata	María	39	58012972	9208374						María
					Arreaga	María L	68	11383521	9208374						María L
					García	Sandra	56	3546381	712020428						Sandra
					Munoz	María	69	320757732	7449288						María

GESTIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO													
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDANTES										CÓDIGO		DIPLOMA	
ESCALA DE PROMOCIÓN ARTESANAL CULTURAL										PROMOS		PROMOS	
INSTITUCIÓN: CASA DE LA MUJER										ÁREA: DANZA		INTERAL:	
AÑO 2025 PERIODO										URBANO		RURAL	
DA	FECHA	N°	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	SOC. ECONÓMICA	TELÉFONO	CELULAR	CORREOS	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
			García	Glenda	50	8.471974	32076874			17-04-25		16-05-25	Glenda G.
			Rodriguez	Lucy M.	58	25493377	32737074						Lucy M.
			Jiménez	María	65	11783521	36502559						María J.
			Alvarado	Margarita	69	41770504	30241664						Margarita A.
			León	Elisa	54	71078813	3020816964						Elisa B.
			Guatemala	Sandra	76	29640392	712304473						Sandra G.
			Alvarado	María	69	11783521	36502559						María J.
			Alvarado	Sandra	76	29640392	712304473						Sandra G.

GESTIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO													
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										CÓDIGO		CÓDIGO FT-02-02	
ESQUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										PROMAS		MATERIA	
INSTITUCIÓN: CASA DE LA MUJER MARIKUL										INSTRUCTOR: LORENA PÉDRAZA		MATERIA: DANZAS	
PERÍODO: 2015										FECHA		FECHA	
DÍA	HORA	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DSC IDENTIDAD	TELÉFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	
10-05	4-6	Parraga	hussy	4		74611111			21-07/15	21-07/15	21-07/15	21-07/15	
11-05	4-6	Parraga	hussy	6	1073678029	916756698		delacruz15@gmail.com	✓	✓	✓	✓	
12-05	4-6	Parraga	hussy	8	1073678036	916756698		delacruz15@gmail.com	✓	✓	✓	✓	
13-05	4-6	Parraga	hussy	7	1073678036	916756698		delacruz15@gmail.com	✓	✓	✓	✓	
14-05	4-6	Parraga	hussy	7	1073678036	916756698		delacruz15@gmail.com	✓	✓	✓	✓	
15-05	4-6	Parraga	hussy	7	1073678036	916756698		delacruz15@gmail.com	✓	✓	✓	✓	
16-05	4-6	Parraga	hussy	7	1073678036	916756698		delacruz15@gmail.com	✓	✓	✓	✓	
17-05	4-6	Parraga	hussy	7	1073678036	916756698		delacruz15@gmail.com	✓	✓	✓	✓	
18-05	4-6	Parraga	hussy	7	1073678036	916756698		delacruz15@gmail.com	✓	✓	✓	✓	
19-05	4-6	Parraga	hussy	7	1073678036	916756698		delacruz15@gmail.com	✓	✓	✓	✓	
20-05	4-6	Parraga	hussy	7	1073678036	916756698		delacruz15@gmail.com	✓	✓	✓	✓	
21-05	4-6	Parraga	hussy	7	1073678036	916756698		delacruz15@gmail.com	✓	✓	✓	✓	
22-05	4-6	Parraga	hussy	7	1073678036	916756698		delacruz15@gmail.com	✓	✓	✓	✓	
23-05	4-6	Parraga	hussy	7	1073678036	916756698		delacruz15@gmail.com	✓	✓	✓	✓	
24-05	4-6	Parraga	hussy	7	1073678036	916756698		delacruz15@gmail.com	✓	✓	✓	✓	
25-05	4-6	Parraga	hussy	7	1073678036	916756698		delacruz15@gmail.com	✓	✓	✓	✓	
26-05	4-6	Parraga	hussy	7	1073678036	916756698		delacruz15@gmail.com	✓	✓	✓	✓	
27-05	4-6	Parraga	hussy	7	1073678036	916756698		delacruz15@gmail.com	✓	✓	✓	✓	
28-05	4-6	Parraga	hussy	7	1073678036	916756698		delacruz15@gmail.com	✓	✓	✓	✓	
29-05	4-6	Parraga	hussy	7	1073678036	916756698		delacruz15@gmail.com	✓	✓	✓	✓	
30-05	4-6	Parraga	hussy	7	1073678036	916756698		delacruz15@gmail.com	✓	✓	✓	✓	
31-05	4-6	Parraga	hussy	7	1073678036	916756698		delacruz15@gmail.com	✓	✓	✓	✓	



PROCESO COMENDACIÓN ESTRATÉGICA

PROCESO

FECHA

REVISIÓN DE DATOS

TEMAS

INSTRUCTOR - LORANA BEDOYA

SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL

LISTADO DE ASISTENTES REUNIONES CON COMANDO

DEPENDENCIA

LUGAR

CARGO

CASA DE LA CULTURA

CASA DE LA MUJER

DIRECCIÓN DE ACCIÓN SOCIAL

DIRECCIÓN DE ACCIÓN SOCIAL

CASA DE LA MUJER

DIRECCIÓN DE ACCIÓN SOCIAL - PROGRAMA MUJER Y FEMINISMO DE GÉNERO

CÓDIGO

FECHA

PÁGINA

1

TIPO

SOCAZACIÓN

AREA DE TRABAJO

RELACION

OTRO (¿CUAL?)

Nº	NOMBRE	EDAD	GRUPO AL QUE PERTENECE	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	DIRECCIÓN DE RESIDENCIA	SECTOR	TÉLEFONO	CORREO ELECTRÓNICO	TIPO DE DISCAPACIDAD QUE POSEE	FIRMA	¿Se ha recibido su información de la Alcaldía Municipal de Chila?
1	Caroline Lopez Gonzalez	6		102675152	Vieja Tiquia	del Fondo la Zona	381418857	caroline.lopez@protonmail.com	Ninguna	[Firma]	X
2	Emilia Sofia Padilla	3		1140990350	Vieja Tiquia	Sector Turbato	717440861	loranabedoya@protonmail.com	Ninguna	[Firma]	X
3	Pablo Ramirez			50720152	Vieja Tiquia	C. Tiquia	11301016		Ninguna	[Firma]	X
4	Diana Rodriguez			39804630	La Ceja de Piedra	Sector Luchero	318481107	rodriquerodriguez@protonmail.com	Ninguna	[Firma]	X
5	Linda Chisch	14		109800000	La Ceja de Piedra	Sector Los Cueros			Ninguna	[Firma]	X
6	Raul Huel Fano	12		107270709	Cercado Piedra	Sector Los Cueros	710237889		Ninguna	[Firma]	X
7	Evelyn Romero	18		107270709	Vieja Tiquia	Sector la paz	320947050	loranabedoya@protonmail.com	Ninguna	[Firma]	X
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											

Grupo: Población indígena, Ror, Familias en acción, Víctimas de violencia, Red Unidos y Afili

Tipo de Discapacidad: Física, Sensorial y Cognitiva

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO													
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										ODIGO	GRPO F.F. 03-VI		
INSTITUCION										FECHA			
INSTITUCION										AREA	MATERIA		
CI	POSA	Y	APELLIDO	NOVEN	EDAD	DOC/IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
13/05			Lopez Canales	06	1992635982	-	3214124252	3214124252	lopezcanales@gmail.com	19/05/2025			
			Lopez Canales	06	-	-	1341161164	-	-	19/05/25			
			Lopez Canales	8	1081991031	-	38136031898	-	-	19/05/25			
			Lopez Canales	8	1082637036	-	3809910846	3809910846	lopezcanales@gmail.com	19/05/25			

GESTOR SOCIAL PARA EL DESARROLLO										CÓDIGO		GDS/MT-43-02	
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										PRONAS			
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										ÁREA DANZAS		MATERIA	
AÑO 2025 PERÍODO INSTITUCIÓN CASA DE LA MUJER - ADELICANTES										INSTRUCTOR: LORENA BARRERA		URBANO: X RURAL:	
DÍA	HORA	N°	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DSC IDENTIDAD	TELÉFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
4/6	chica	14	1072697510	3145588						2025/25			
4/6	m. león	21	724344277	3145588									
4/6	citic	24	789262789	3145588									

Carilla 17/06/15/21 - P&A (S. 808 844) - Página web: www.dps-cultriviva.gov.co Email: arrobado@dpv.gov.co

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO													
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										CODIGO		GSPD-FS-0001	
										PAGINAS		II	
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL										AREA: DANZA		MATERIA: DANZA	
AÑO 2015 PERIODO INSTITUCIÓN: CASA DE LA MUJER WIFANTU										INSTRUCTOR: COPENA DEDCA		URBANO:	RURAL:
DIA	HORA	N°	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELÉFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
4-05			Castiblanco	Isabella	8	T.I	3213691282		antietu246@gmail.com	20/05/15			✓
			García	Evelyn	8	T.I	3209910848		Pr14675@gmail.com				✓
6-05			Panilla	EMMA	2	C.C	314289834						✓
				EMILY	6	R.C.	314161104		Pruca nro				✓

CÓDIGO		DESCRIPCIÓN		CANTIDAD		VALOR		OBSERVACIONES	
ITEM	UNIDAD	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR	UNIDAD	VALOR	OBSERVACIONES	
1	kg	Carne de res	100	kg	100	kg	100		
2	kg	Carne de cerdo	50	kg	50	kg	50		
3	kg	Carne de pollo	20	kg	20	kg	20		
4	kg	Carne de vaca	30	kg	30	kg	30		
5	kg	Carne de cerdo	10	kg	10	kg	10		
6	kg	Carne de pollo	5	kg	5	kg	5		
7	kg	Carne de vaca	15	kg	15	kg	15		
8	kg	Carne de cerdo	5	kg	5	kg	5		
9	kg	Carne de pollo	2	kg	2	kg	2		
10	kg	Carne de vaca	8	kg	8	kg	8		
11	kg	Carne de cerdo	3	kg	3	kg	3		
12	kg	Carne de pollo	1	kg	1	kg	1		
13	kg	Carne de vaca	6	kg	6	kg	6		
14	kg	Carne de cerdo	2	kg	2	kg	2		
15	kg	Carne de pollo	0.5	kg	0.5	kg	0.5		
16	kg	Carne de vaca	4	kg	4	kg	4		
17	kg	Carne de cerdo	1.5	kg	1.5	kg	1.5		
18	kg	Carne de pollo	0.5	kg	0.5	kg	0.5		
19	kg	Carne de vaca	3	kg	3	kg	3		
20	kg	Carne de cerdo	1	kg	1	kg	1		
21	kg	Carne de pollo	0.5	kg	0.5	kg	0.5		
22	kg	Carne de vaca	2	kg	2	kg	2		
23	kg	Carne de cerdo	0.5	kg	0.5	kg	0.5		
24	kg	Carne de pollo	0.5	kg	0.5	kg	0.5		
25	kg	Carne de vaca	1	kg	1	kg	1		
26	kg	Carne de cerdo	0.5	kg	0.5	kg	0.5		
27	kg	Carne de pollo	0.5	kg	0.5	kg	0.5		
28	kg	Carne de vaca	0.5	kg	0.5	kg	0.5		
29	kg	Carne de cerdo	0.5	kg	0.5	kg	0.5		
30	kg	Carne de pollo	0.5	kg	0.5	kg	0.5		
31	kg	Carne de vaca	0.5	kg	0.5	kg	0.5		
32	kg	Carne de cerdo	0.5	kg	0.5	kg	0.5		
33	kg	Carne de pollo	0.5	kg	0.5	kg	0.5		
34	kg	Carne de vaca	0.5	kg	0.5	kg	0.5		
35	kg	Carne de cerdo	0.5	kg	0.5	kg	0.5		
36	kg	Carne de pollo	0.5	kg	0.5	kg	0.5		
37	kg	Carne de vaca	0.5	kg	0.5	kg	0.5		
38	kg	Carne de cerdo	0.5	kg	0.5	kg	0.5		
39	kg	Carne de pollo	0.5	kg	0.5	kg	0.5		
40	kg	Carne de vaca	0.5	kg	0.5	kg	0.5		
41	kg	Carne de cerdo	0.5	kg	0.5	kg	0.5		
42	kg	Carne de pollo	0.5	kg	0.5	kg	0.5		
43	kg	Carne de vaca	0.5	kg	0.5	kg	0.5		
44	kg	Carne de cerdo	0.5	kg	0.5	kg	0.5		
45	kg	Carne de pollo	0.5	kg	0.5	kg	0.5		
46	kg	Carne de vaca	0.5	kg	0.5	kg	0.5		
47	kg	Carne de cerdo	0.5	kg	0.5	kg	0.5		
48	kg	Carne de pollo	0.5	kg	0.5	kg	0.5		
49	kg	Carne de vaca	0.5	kg	0.5	kg	0.5		
50	kg	Carne de cerdo	0.5	kg	0.5	kg	0.5		

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502

12502</

[illegible]

ANEXO 3

Hora	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes	
8:00am			IPS San Rafael			
8:30: am.				Hogar La Macarena		
9:00:am.		Hogar San Rafael				
9:30:am.	Fundación ANPISS					
10:00am						
10:30am						
11:00am						
11:30am						
12:00pm						
1:00pm						
4:00pm	Danza Infantil Casa de la Mujer	Danza Jovenes Casa de la Mujer	Danza Adultos Casa de la Mujer		Resguardo Indigena	
5:00pm						
6:00pm						

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Dirección	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 35197699		BEDOYA OSORIO MAGDA LORENA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Conjunto Terranova torre 1 apt 202	CHIA-CUNDINAMARCA	8626999	Si

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION								
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago	
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Valor
2025-04	2025-04	1501913529	9485577057	I	2025/05/23	2025/05/23	BANCO CAJA SOCIAL	\$413,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																						
EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES			
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Dias	IBC	Aporte	
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,423,500	\$227,800			\$1,423,500	\$178,000			\$0	\$0			\$1,423,500	\$7,500		\$0	\$0	
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,423,500	\$227,800			\$1,423,500	\$178,000			\$0	\$0			\$1,423,500	\$7,500		\$0	\$0	
Ciudad: CHIA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)					\$1,423,500	\$227,800			\$1,423,500	\$178,000			\$0	\$0			\$1,423,500	\$7,500		\$0	\$0	
1	CC	35197699	BEDOYA MAGDA	230301	30	\$1,423,500	\$227,800	EPS008	30	\$1,423,500	\$178,000	0		\$0	\$0	14-11	30	\$1,423,500	\$7,500	0	\$0	\$0
Total Afiliados(1)					\$1,423,500	\$227,800			\$1,423,500	\$178,000			\$0	\$0			\$1,423,500	\$7,500		\$0	\$0	

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 35197699		BEDOYA OSORIO MAGDA LORENA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Conjunto Terranova torre 1 apt 202	CHIA-CUNDINAMARCA	8626999	Si

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACIÓN								
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago	
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Valor
2025-04	2025-04	1501913529	9485577057	I	2025/05/23	2025/05/23	BANCO CAJA SOCIAL	\$413,300

RESUMEN DE PAGO								
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$227,800	\$0	\$0	\$227,800
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	\$227,800	\$0	\$0	\$227,800
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$7,500	\$0	\$0	\$7,500
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	\$7,500	\$0	\$0	\$7,500
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$178,000	\$0	\$0	\$178,000
COMPENSAR	EPS008	860,066,942	7	1	\$178,000	\$0	\$0	\$178,000
TOTAL				1	\$413,300	\$0	\$0	\$413,300

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, MAGDA LORENA BEDOYA OSORIO identificado con cédula de ciudadanía No.

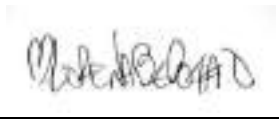
35.197.699, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 28 días del mes de Mayo de la vigencia 2025.

FIRMA: _____