

INFORME DE ACTIVIDADES

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7655271		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR Y APOYO AL PROCESO DE SEGUIMIENTO Y DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS A CARGO DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL DE CHÍA.		
Contratista:	ERICK GERLEY POVEDA SABOYA		
No. de Cédula	1.072.639.872		
Fecha Inicio del Contrato	18/03/2025	Fecha de Terminación	17/10/2025
Periodo del Informe	18/04/2025 -17/05/2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$ 29.400.000
Valor a Pagar en este periodo	\$ 4.200.000
Saldo por Pagar	\$ 21.000.000
Pago No.	2 de 7

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE	4.599.511 M/C	10 DE FEBRERO 2025 30 DE AGOSTO 2025

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	7968096741	abril de 2025	\$457.800
Pensión Certificado pensión	7923159813		\$472.400
ARL			\$17.200
TOTAL			947.400

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato N°CO1.PCCNTR.7655271, me permito relacionar las actividades ejecutadas durante el periodo del 18 de abril de 2025 al 17 de mayo de 2025, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECIFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Impartir la instrucción de danza folclórica a los estudiantes base juvenil, así como el acompañamiento de la agrupación Luna Creciente juvenil del área de danza de la Escuela de Formación Artística y Cultural-EFAC, conforme el cronograma concertado con el supervisor del contrato.	Para este período se hace la conformación de grupos y listados, reuniones informativas y ensayos para presentaciones concertadas desde la Dirección de Cultura. 19, 22, 24, 29 de abril y 6, 8 y 10 de mayo se hace el ensayo general y montajes coreográficos que se presentarán el festival Internacional de Danza, en el estado de Guerrero en México. Además, se prepara la presentación para la celebración del Día Internacional de la danza el 1 de mayo.

	Evidencia, anexo 1. Véase en registro fotográfico desde la foto 1 a la 6
2. Llevar a cabo el seguimiento de las actividades desarrolladas dentro del área de danza de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Para esta obligación de hacer el seguimiento de las actividades desarrolladas dentro del área de danza de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía, presento el segundo informe de gestión correspondiente al periodo contractual. Durante este periodo, se desarrollaron actividades donde las más relevantes fueron: Seguimiento y acompañamiento de clases por los docentes a cargo, en las modalidades de danza folclórica, ballet clásico, danza contemporánea y moderna. Ensayos generales para presentaciones institucionales. Participación en eventos organizados o solicitados por la Dirección de Cultura de Chía. - El seguimiento a las actividades se realizó a través de: Revisión de informes contractuales de los docentes a cargo Revisión y control de listas de asistencia de los estudiantes. - Seguimiento de clases y ensayos. Reuniones mensuales con el equipo docente del área de danza. Solicitud de la creación de proyectos pedagógicos según los grupos a cargo por parte de los docentes. Representación destacada del área de danza en eventos municipales y salidas internacionales contribuyendo a la proyección de la EFAC ante la comunidad. Evidencia, Anexo 2 registro fotográfico inicio de clases
3. Realizar la planeación, ejecución, evaluación y medición de la satisfacción de los usuarios de los programas y talleres artísticos-culturales correspondientes al área de danza de la Escuela de Formación Artística y Cultural-EFAC, de acuerdo con los lineamientos y dando cumplimiento a los formatos establecidos y suministrados por la Dirección de Cultura.	Se realiza el seguimiento de la distribución horaria para los docentes a cargo y la asignación de espacios para la impartición de las clases. Danza Folclórica en los niveles de iniciación, prebase y grupos representativos categorías infantil, juvenil, adulto y adulto mayor; estos grupos están a cargo de los docentes Ana Sofía Hoyos, Felipe Chacón y Sandra Gómez. Ballet en las categorías Infantil y juvenil-adulto en los niveles de iniciación, prebase y grupo representativo, además de los talleres de inducción y taller a la barra; grupos liderados por las docentes Neslian Vermaas, Camila Galindo y Ximena Vásquez, Danza Contemporánea y el taller de danza moderna, a cargo de los docentes Felipe Chacón y Camila Galindo. Se da inicio de clases en las modalidades descritas Se realiza seguimiento del cumplimiento de los planes de trabajo según las líneas de danza a cargo de los docentes que componen el área.

	Evidencia, véase en el anexo 3, Drive de espacios asignados a docentes.
4. Elaborar el cronograma de enseñanza y/o instrucción relacionada con el área de danza asignando la carga académica de acuerdo con los lineamientos emitidos por el supervisor del contrato y la Dirección de cultura.	Se continúa con el cronograma de trabajo para los grupos a cargo, descritos en el contrato, grupo representativo Luna Creciente Juvenil y grupo prebase Juvenil de Folclor. Evidencia, Véase anexo 4 Cronograma
5. Realizar el seguimiento de los planes académicos de los talleres y el acompañamiento del Plan Pedagógico de la Escuela de Formación Artística y Cultural, por parte de los formadores del área de danza en los lugares que se lleven a cabo.	Se verifica el seguimiento a los proyectos pedagógicos elaborados por los docentes a cargo, además de las visitas constantes para verificar el óptimo cumplimiento en las clases con los grupos asignados. Evidencia, Véase link del drive informes y documentos contractuales
6. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura, que permita soportar la asistencia a las clases.	Se realiza el seguimiento a la asistencia de los estudiantes de los grupos a cargo, para identificar fallas y posibles deserciones, que para este periodo contractual no se dieron en ninguno de los grupos asignados. Al igual, que se validan los listados aportados por los docentes a cargo que conforman el área de danza. Evidencia, anexo 6. Véase en listados de asistencia
7. Aplicar mecanismos que eviten la deserción de los estudiantes del área de danza, tales como talleres didácticos, planes de mejoramiento y autoevaluaciones continuas, entre otras.	Se realizan reuniones con padres de familia, docentes y estudiantes, para recordar los deberes que se deben cumplir, solicitando la participación en los grupos que se inscribieron, evitando así la deserción y la comunicación directa con los acudientes y estudiantes.
8. Consolidar los reportes académicos y las estadísticas de asistencia, deserción y atención poblacional presentadas por los instructores del área de danza.	Se lleva registro del consolidado de los informes mensuales presentados por los instructores del área, donde se tiene las tablas de atención a la población de cada docente. https://drive.google.com/drive/u/1/home
9. Brindar apoyo integral a la Dirección de Cultura para la realización de actividades, eventos, reuniones, consejos académicos, comités de promoción artística y cultural.	Se asiste a las reuniones convocadas por Dirección de Cultura, > Reuniones 23 de abril, reunión con el comité del sector de danza, para la coordinación del evento del día Internacional de la Danza de Chía. 25 de abril reunión de docentes del área de danza para tratar temas relacionados al evento del día internacional de la danza 25 de abril, reunión general de la dirección de cultura con la administración municipal, para información general, inicio de actividades en la nueva sede de San Juan. 1 de mayo, celebración del Día Internacional de la Danza, evento organizado por la Dirección de cultura y el sector de danza del municipio. 6 de mayo reunión con la dirección de cultura, la administración municipal, padres de familia y estudiantes pertenecientes a la agrupación Luna Creciente Juvenil, quienes representaron al municipio en el festival internacional de México. 9 de mayo apoyo en la mesa de votación de los consejeros de cultura.

	• Presentaciones 21 de abril, presentación de la agrupación Luna Creciente, en el encuentro de docentes del magisterio, en el auditorio de María Auxiliadora. Del 13 al 17 de mayo se participa con la agrupación Luna Creciente en el Festival Internacional de Danza, en el estado Guerrero en México. Evidencias, anexo 9 registro fotográfico
10. Brindar apoyo con la elaboración de informes de gestión, de la Dirección de Cultura que le sean asignados por el supervisor del contrato, incluido el informe mensual de deserción de estudiantes por área asignada.	Se le informa a la profesional Adriana Pabón, el avance, las fortalezas y las oportunidades de mejora dentro del área de danza, para la realización del informe general de la escuela y la creación del manual para salidas pedagógicas de los grupos representativos. Anexo Evidencia Correo Electrónico
11. Realizar apoyo a la supervisión de los contratos de prestación de servicios profesionales o de apoyo a la gestión de acuerdo con la asignación y dentro de los tiempos acordados con el supervisor del contrato.	Se hace la revisión del segundo informe de actividades por parte de los docentes a cargo, como apoyo a la supervisión de los contratos, donde se evidencia el avance de los diferentes procesos académicos del área de danza. Evidencia, se anexan pantallazos de los correos con los informes de gestión.

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe se encuentra en el archivo de la Dirección de Cultura, en el correo Institucional de la supervisora, Plataforma Secop II, así como también en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

Relación de evidencias:

Se hace la presentación del segundo informe de ejecución contractual, anexando evidencias que en su mayoría son registros fotográficos y links del drive

EVIDENCIAS anexo 1 REGISTRO FOTOGRÁFICO

Foto 1. 10 de mayo: Ensayo General para la Gira Internacional.



Foto 2. 26 de abril 2025: Montajes coreográficos a presentar en México.



Foto 3. 25 de marzo 2025: calentamiento, estiramiento, ensayo de fandango y cumbia



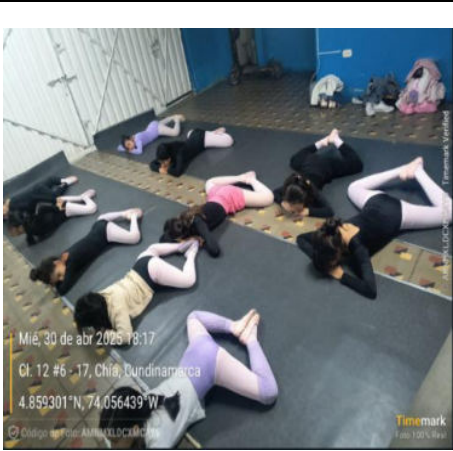
Foto 4. 18 de abril 2025: trabajo de técnica y acondicionamiento físico, trabajo coreográfico

EVIDENCIAS anexo 2 REGISTRO FOTOGRAFICO

 Luna creciente Adultos Chía, Cundinamarca, Colo... Cl 16a # 7-87, Chía, Cundinamarca 250001, Colombia Lat 4.864091° Long -74.056104° 09/05/2025 08:57 p. m. GMT -05:00	 Contemporáneo Inicial Juvenil/adultos Chía, Cundinamarca, Colo... Cl. 12 #6 - 17, Chía, Cundinamarca 250001, Colombia Lat 4.859307° Long -74.05636° 05/05/2025 07:02 p. m. GMT -05:00	 Grupo Prebase ballet juvenil adulto Lunes y martes 5:30 pm a 7:00 pm
Revisión de Clase Grupo Luna Creciente Adulto, a cargo de Felipe Chacón	Acompañamiento del proceso de danza contemporánea a cargo de Felipe Chacón	Acompañamiento del proceso del grupo prebase de ballet Juvenil a cargo de Camila Galindo.
 Iniciación ballet juvenil adulto Martes y jueves 4:00 pm a 5:30 pm Chía, Cundinamarca, Colombia Camera 8, Chía, Chía, Cundinamarca 250001, Colombia Lat 4.864070° Long -74.056097° 05/12/2025 16:58 GMT-05:00 Note - Captured by GPS Map Camera	 12 may 2025 16:16:42 # 6-63 Calle 11 Chía Cundinamarca Altitud: 2586.9m Velocidad: 1.0km/h	 12 may 2025 17:11:37 6 - 17 Calle 12 Chía Cundinamarca Altitud: 2583.3m Velocidad: 2.9km/h
Acompañamiento al proceso de iniciación al ballet juvenil a cargo de Camila Galindo.	Revisión de clase del grupo iniciación al folclor adulto mayor a cargo de Sandra Gómez.	Acompañamiento en la clase del grupo prebase de folclor adulto mayor a cargo de Sandra Gómez.



Acompañamiento al proceso de prebase infantil de ballet, a cargo de Neslian Vermaas



Acompañamiento al proceso de técnica clásica infantil de ballet, a cargo de Neslian Vermaas.



Grupo prebase folclor juvenil

EVIDENCIAS anexo 3 LINK DRIVE DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y CARGA HORARIA

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1tphs97axN67GxyxH3JIQq1_aQBIUluR7/edit?rtpof=true&gid=271606213#gid=271606213

EVIDENCIA anexo 4 CRONOGRAMA

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1ud92ekcKvIJ1Ux4L82ke7DRvbwjJNN06heJA_Q1aGK0/edit?gid=754895627#gid=754895627

Escuela de Danza y Yoga CHIÁ 2025									
Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Extensiones Ayuda									
100% 123 Calibri 10									
A1A2	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	#	INSTRUCTOR	OBJETO	NIVEL	CATEGORIA	MODALIDAD	CARGA ACADÉMICA		
2							POR SEMANA	POR MES	MATRICULADOS ESEM24
3	1	ANA SOFÍA HOYOS MARIN (80 horas)		Iniciación	Infantil	Iniciación Folclore Infantil	3	12	
4				Iniciación	Juvenil	Iniciación Folclore Juvenil	3	12	26
5				Intermedio	Juvenil	Prebase Folclore Juvenil	3	12	
6				Intermedio	Infantil	Prebase Folclore infantil Pre base	3	12	14
7				Avanzado	Infantil	Base Folclore infantil representativo) LUNA CRECIENTE	4	16	20
8				Taller libre	Infantil	Rumba kids B	1	4	24
9				Programa de Extensión	Infantil	I.E. Jose Joaquín Casas Folclore INFANTIL	2	8	35
10				Desplazamiento			1		
11							20,0	76	119
12									
13									
14									
15	2	ERICK GERLEY POVEDA SABOYA (80 horas)		Avanzado	Juvenil	Base Folclore juvenil (representativo) LUNA CRECIENTE	5	20	21
16									
17									
18									

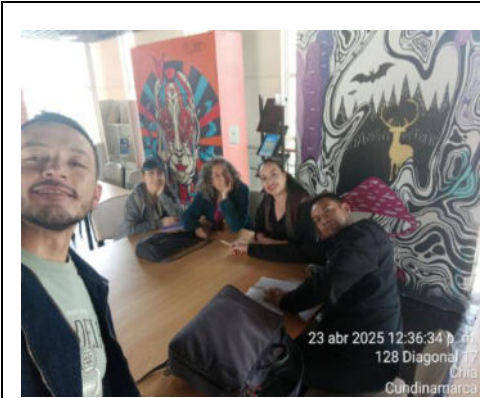
EVIDENCIA anexo 5 DRIVE INFORMES

<https://drive.google.com/drive/u/1/home>

EVIDENCIA anexo 6 LISTA DE ASISTENCIA

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA									
GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL									
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES						Codigo: GSPD-FI03-V2:		Paginas:	
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL						Area: DANZA		Materia: BASE FOLCLORE JUVENIL - (17 hasta 25 años)	
Semestre: I - 2024 - Salon(es): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL						Instructor: ERICK POVEDA			Urbano: Rural:
Fecha	Horario	Nombre	Edad	Tipologia de Identificacion	Tel Movil	Correo	20/04/2024	21/04/2024	22/04/2024
Jueves	7:00-9:30	Sara Lia Hoyos Hernández	17	Cédula de ciudadanía	1003048360	hoyoshlia@gmail.com	Sara Lia	Sara Lia	Sara Lia
Viernes	7:00-9:30	Litza Alejandra García Jove	16	Cédula de ciudadanía	1007781809	litzagarjo@unisabana.edu.co	Litza	Litza	Litza
Jueves	7:00-9:30	Daniel Ricardo Angarita Espinosa	15	Cédula de ciudadanía	1000940777	danielangaita21@gmail.com	Daniel	Daniel	Daniel
Viernes	7:00-9:30	Raul Emilio Garcia Tinjaca	19	Cédula de ciudadanía	1007405937	Raul29355@gmail.com	Raul	Raul	Raul
Jueves	7:00-9:30	William Dario Sanchez Quevedo	26	Cédula de ciudadanía	1072675162	William1999.za@gmail.com	William	William	William
Viernes	7:00-9:30	Karol Natalia Ramírez Bejarano	19	Tarjeta de identidad	1072649857	natyk2226@gmail.com	Karol	Karol	Karol
Jueves	7:00-9:30	Anderson Santiago Vega Guzmán	17	Tarjeta de identidad	1105750311	svega9616@gmail.com	Anderson	Anderson	Anderson
Viernes	7:00-9:30	Cristian Julián Rincón Parra	15	Cédula de ciudadanía	1072661604	julian19.rincon@gmail.com	Cristian	Cristian	Cristian
Jueves	7:00-9:30	Javier Felipe López Sarmiento	24	Cédula de ciudadanía	1010761349	javierlopezsarmiento346@gmail.com	Javier	Javier	Javier
Viernes	7:00-9:30	Andrea Del Pilar Toro Pedraza	20	Cédula de ciudadanía	1193574348	pedraandrea21@gmail.com	Andrea	Andrea	Andrea
Jueves	7:00-9:30	Julian Esteban Serrano Junca	18	Cédula de ciudadanía	1023082045	maliju2123@gmail.com	Julian	Julian	Julian
Viernes	7:00-9:30	Diana Carolina Romero Moscoso	23	Cédula de ciudadanía	1072674192	romerocarolina674@gmail.com	Diana	Diana	Diana
Jueves	7:00-9:30	Gabriela Alejandra Sánchez Varela	20	Cédula de ciudadanía	1072638181	gabrielasanchezvarela098@gmail.com	Gabriela	Gabriela	Gabriela
Viernes	7:00-9:30	Juan Jose Neuque Buitrago	19	Cédula de ciudadanía	1088254162	juanchitoalj@gmail.com	Juan	Juan	Juan
Jueves	7:00-9:30	Juliana Del Pilar Guevara Buitrago	19	Cédula de ciudadanía	1072639135	Julianabuitrago2017@gmail.com	Juliana	Juliana	Juliana
Viernes	7:00-9:30	Geraldine alejandra turriago reyes	21	Cédula de ciudadanía	1193541996	Alejandrareyes020716@gmail.com	Geraldine	Geraldine	Geraldine
Jueves	7:00-9:30	Luisa Fernanda Ramirez Molina	22	Cédula de ciudadanía	1003659266	luisafernandarm113@gmail.com	Luisa	Luisa	Luisa
Viernes	7:00-9:30	Jesús stiven patifo vargas	22	Cédula de ciudadanía	1002555417	Stiven180902@gmail.com	Jesús	Jesús	Jesús
Jueves	7:00-9:30	Isabella pulido Beltrán	15	Tarjeta de Identidad	1033108767	isalopulido@gmail.com	Isabella	Isabella	Isabella
Viernes	7:00-9:30	Julietta rojas Restrepo	15	Tarjeta de identidad	1029147117	Juliettarojas28@icloud.com	Julietta	Julietta	Julietta
Jueves	7:00-9:30	Enrique Andres Ramirez Molina	22	Cédula de ciudadanía	1003659791	enriqueramirezmolina@gmail.com	Enrique	Enrique	Enrique
Viernes	7:00-9:30	Mario Fernando Muñoz Lopez	24	Cédula de ciudadanía	1085336992	fermi19843@gmail.com	Mario	Mario	Mario
Jueves	7:00-9:31	Javier Felipe López Sarmiento	18	Cédula de Ciudadanía	3208522590	javierlopezsarmiento346@gmail.com	Javier	Javier	Javier

EVIDENCIA anexo 9 EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS



Reunión comité de Danza



Reunión docentes del área de danza.



Reunión con la administración municipal y la dirección de cultura

		
Celebración del día de la danza, organizado por la dirección de cultura y el sector de la danza.	Apoyo en la elección de consejeros de cultura.	Reunión con la dirección de cultura y los padres de familia, de los bailarines que participan en la gira a México
		
Viaje al estado de Guerrero, México a la participación en el festival internacional de danza.	Participación Internacional	Presentación en el festival internacional de danza

Anexo Evidencia Reporte de Dirección de Cultura Meta 2025 Danza

REPORTE DIRECCION DE CULTURA META 201, para coordinadores - Word					
Inicio Insertar Dibujar Diseño Disposición Referencias Correspondencia Revisar Vista Ayuda ¿Qué desea? Compartir Portapapeles Pegar Fuente Calibri (Cuerpo) 12 A+ A- Aa N K S abc X x A abt A Párrafo Listas Párrafo Estilos AaBbCcD AaBbCcD AaBbi Normal Titulo 1 Edición Complementos					
DANZA	Consolidación de grupos representativos	Este año, la Dirección de Cultura de Chía logró consolidar diversos grupos de danza representando los diferentes géneros y tradiciones del municipio. Estos grupos, que abarcan desde la danza folclórica hasta la danza contemporánea, han sido capacitados y fortalecidos, brindando una identidad sólida a la escena cultural local, dejando a más de 500 personas beneficiadas de esta práctica.	The collage consists of four photographs stacked vertically. The top photo shows a group of dancers in traditional Colombian folk costumes performing in a large hall. The second photo shows a group of people in modern attire dancing outdoors at night. The third photo shows a group of dancers in contemporary clothing performing indoors. The bottom photo shows a group of people in traditional costumes performing in a hall, with text overlay mentioning 'Chía, Cundinamarca, Colombia'.		
Página 1 de 6 342 palabras Español (España) Accesibilidad: es necesario investigar PAGO 05 ... Descargas (6) Whats... 2. Informe... REPORTE ... ESP 09:07					

calendario color

Facebook

Recibidos (253)

Recibidos (16)

WhatsApp

+

-

X

<

>

↺

mail.google.com/mail/u/1/#inbox

🔍

☆

👤

⋮

☰ Gmail

✎ Redactar

📁 Recibidos 16

★ Destacados

🕒 Pospuestos

▶ Enviados

🗑 Borradores 4

▼ Más

+ Etiquetas

📧

🔄

⋮

1-50 de 67 < >

📄

O...

W

segu...

W

segu...

+1

★

ANDRELIPE, yo, Norma 5

Informe #2 Felipe Chacon - Buen día, confirmo ...

29 abr

📄

Ou...

PDF

2do...

PDF

2do...

+1

★

Ana, yo 2

INFORME 2 - Cordial saludo, Profesora Sofía: A...

28 abr

W

2DO IN...

W

2DO IN...

W

A...

★

Ana Sofia Hoyos Mar. 4

Segundo informe - El lun, 28 abr 2025, 3:11 p. m...

28 abr

W

2DO IN...

W

A...

W

2DO IN...

★

Ana Sofia Hoyos Mar. 2

INFORMACIÓN DÍA DE LA DANZA - https://drive...

26 abr

📄

Iv_O_202504141...

★

sandra .. Sandra 11

informe 2 Sandra Paola Gomez Lopez - Buenos...

25 abr

📄

Out...

📄

Ou...

📄

Out...

9+

★

Camila, yo, Norma 6

II Informe Camila Galindo Palacios_DANZA - Co...

25 abr

📄

O..

W

II INFO...

X

C...

9+

☐

★

Ximena, yo, Norma 6

Informe II Ximena Vásquez - Buen dí...

📄

O..

W

2...

W

P...

+4

🔄

🗑

✉

🕒

>

① Actualizar →

El presente informe contiene las evidencias fotográficas, 6 proyectos pedagógicos, el pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II. Se realiza entrega de 16 folios.

		Formulario del Registro Único Tributario		001	
Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 141145731785	
					
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 1 0 7 2 6 3 9 8 7 2		6. DV 2		12. Dirección seccional Impuestos de Riqueza	
IDENTIFICACIÓN					
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía		26. Número de identificación 1 0 7 2 6 3 9 8 7 2	
27. País COLOMBIA		28. Párrafo 1 6 9		29. Departamento Cundinamarca	
30. Ciudad/Municipio Chía		31. Primer apellido POVEDA		32. Segundo apellido SABOYA	
33. Primer nombre ERICK		34. Segundo nombre GERLEY		35. Razón social	
36. Nombre comercial					
UBICACIÓN					
38. País COLOMBIA		39. Departamento Cundinamarca		40. Ciudad/Municipio Chía	
41. Dirección principal CR 5 ESTE 11 83					
42. Correo electrónico erickp1404@gmail.com					
43. Código postal		44. Teléfono 1		45. Teléfono 2	
CLASIFICACIÓN					
Actividad principal 46. Código 8 5 4 2		Actividad secundaria 47. Fecha inicio actividad 2 0 1 8 0 2 1 2		Otras actividades 48. Código 8 5 5 3	
49. Fecha inicio actividad 2 0 2 2 0 2 1 5		50. Código 1 2		Ocupación 51. Código	
52. Número establecimiento					
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
53. Código 05- Impto. renta y compl. régimen ordinario					
49 - No responsable de IVA					
Usuarios aduaneros					
54. Código 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10					
Exportadores					
55. Forma 56. Tipo 57. Modo 58. CPC					
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación.					
Para uso exclusivo de la DIAN					
59. Anexos SI ☐ NO ☒		60. No. de Folios: 0			
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz, en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso. Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.			Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.		
Firma del solicitante:			Firma autorizada:		
984. Nombre POVEDA SABOYA ERICK GERLEY			985. Cargo CONTRIBUYENTE		



Secretaría de
HACIENDA

**CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA
RENTAS QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA**

Yo, **ERICK GERLEY POVEDA SABOYA** identificado con cédula de ciudadanía No. 1072639872 de CHÍA CUNDINAMARCA, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

No usaré ☒ costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

Aplicar la ☐ tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a diecisiete (17) días del mes de junio de la vigencia 2025.

FIRMA: Erick Poveda Saboya

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co



SCOTIABANK COLPATRIA S.A.
NIT. 860.034.594-1

CERTIFICA QUE:

La cuenta de ahorros No. 6292031619 , con fecha de apertura 31 de Octubre de 2007 , de la cual es titular:

El (la) señor(a): ERICK GERLEY POVEDA SABOYA
Identificado(a) con tipo de documento C No. 1.072.639.872

La cuenta en mención ha sido manejada de acuerdo a las normas establecidas por la entidad.

Damos esta información con la acostumbrada reserva bancaria.

La presente se expide a solicitud del interesado a los 29 días del mes de Abril de 2025 .

Cordialmente,

Servicio al Cliente

Scotiabank Colpatría S.A.
www.scotiabankcolpatria.com

Scotiabank Colpatría S.A.

SUPERINTENDENCIA FINANCIERA
DE COLOMBIA

VIGILADO



®Marca registrada de The Bank of Nova Scotia, utilizada bajo licencia. Scotiabank Colpatría Establecimiento Bancario.

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
SOPORTE DE PAGO GENERAL

DATOS GENERALES DEL APORTANTE				DATOS GENERALES DE LA PLANILLA			
TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	1072639872	NÚMERO PLANILLA:	7968096741	TIPO DE PLANILLA:	I-INDEPENDIENTES
NOMBRE O RAZÓN SOCIAL:		ERICK GERLEY POVEDA SABOYA		PERIODO COTIZACIÓN OTROS	MES	PERIODO COTIZACIÓN SALUD:	2025
CIUDAD/MUNICIPIO:	CHIA	DEPARTAMENTO:	CUNDINAMARCA	DÍAS DE MORA:	1		2025
DIRECCIÓN:	CR 5 ESTE # 11 - 83 TR 5 APT 501	TELÉFONO:	3208700	FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):	2025/05/20	NÚMERO AUTORIZACIÓN:	1495489041
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE				
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Enseñanza cultural.				
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO						
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO				

TOTAL APORTES A PENSIÓN																	
ADMINISTRADORA				No. COTIZANTES	COTIZACIÓN	APORTES VOLUNTARIOS				FSP		MORA		TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE					EMPLEADOR	COTIZANTE		SOLIDARIDAD	SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN	FSP	APORTES	MORA	VALOR PAGADO		
231001	231001-COLFONDOS			1	\$ 294.400	\$ 0	\$ 0		\$ 0	\$ 0	\$ 200	\$ 0	\$ 294.400	\$ 200	\$ 294.600		
SUBTOTALES:													\$ 294.400	\$ 200	\$ 294.600		

TOTAL APORTES A SALUD																	
ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD		LICENCIA MATERNIDAD		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		MORA		TOTALES				
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO	
EPS008	EPS008-COMPENSAR	1		\$ 0		\$ 0		\$ 0	\$ 230.000	\$ 0	\$ 200	\$ 0	\$ 230.000	\$ 200	\$ 0	\$ 230.200	
SUBTOTALES:													\$ 230.000	\$ 200	\$ 0	\$ 230.200	

TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES														
ADMINISTRADORA			No. COTIZANTES	INCAPACIDAD IRP		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN	TOTALES					
CÓDIGO	NOMBRE			NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PAGO A OTROS RIESGOS	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO	
14-23	14-23-POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A.		1		\$ 0	\$ 0		\$ 0	\$ 9.700	\$ 9.700	\$ 100	\$ 0	\$ 9.800	
SUBTOTALES:									\$ 9.700	\$ 100	\$ 0	\$ 9.800		

LIQUIDACIÓN DETALLADA APORTES																																																					
DATOS DEL COTIZANTE										NOVEDADES														SEGURIDAD SOCIAL										PARAFISCALES																			
Nº	IDENTIFICACIÓN	NOMBRES	TIPO COTIZANTE	SUBTIPO COTIZANTE	SALARIO BÁSICO	TIPO DE SALARIO	COLOMBIANO EXTRANJERO	REFORMA TRIBUTARIA	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	PENSIÓN				SALUD				ARP				DÍAS COT	IBC	CCF		SENA	ICBF	ESAP	MINEDU								
																										ADMIN	DÍAS COT	IBC	COTIZACIÓN	SUBSISTENCIA	SOLIDARIDAD	EMPLEADOR	EMPLEADO	INDICADOR TARIFA ESPECIAL	TOTAL APORTE	ADMIN	DÍAS COT			IBC	COTIZACIÓN					VALOR ADRES	TOTAL APORTE	ADMIN	DÍAS COT	IBC	CENTRO DE TRABAJO	TOTAL APORTE	ADMIN
1	CC 1072639872	POVEDA SABOYA ERICK GERLEY	INDEPENDIENTE CONTRATO PRESTACIÓN DE SERVICIOS		\$ 1.840.000			NO																		231001-COLFONDOS	30	1.840.000	\$ 294.400	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	Normal	\$ 294.400	EPS008-COMPENSAR	30	1.840.000	\$ 230.000	\$ 0	\$ 230.000	14-23-POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A.	30	1.840.000	\$ 107263987	\$ 9.700	\$ 0		\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0

TOTAL PAGADO: \$ 534.600

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
SOPORTE DE PAGO GENERAL

DATOS GENERALES DEL APORTANTE										DATOS GENERALES DE LA PLANILLA									
TIPO IDENTIFICACIÓN:		CÉDULA DE CIUDADANÍA		NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:		1072639872		NÚMERO PLANILLA:		7972275136		TIPO DE PLANILLA:		I-INDEPENDIENTES					
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:				ERICK GERLEY POVEDA SABOYA		CUNDINAMARCA		PERIODO COTIZACIÓN OTROS		MES		mayo AÑO		2025					
CIUDAD/MUNICIPIO:		CHIA		DEPARTAMENTO:				DÍAS DE MORA:		0		PERIODO COTIZACIÓN SALUD:		MES					
DIRECCIÓN:		CR 5 ESTE # 11 - 83 TR 5 APT 501		TELÉFONO:		3208700		FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):		2025/06/16		NÚMERO AUTORIZACIÓN:		1556354200					
TIPO APORTANTE:		02-INDEPENDIENTE		CLASE APORTANTE:		I-INDEPENDIENTE													
TIPO EMPRESA:		PRIVADA		ACTIVIDAD ECONOMICA:		Enseñanza cultural.													
FORMA DE PRESENTACIÓN:		ÚNICO																	
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):				NO															

TOTAL APORTES A PENSIÓN												
ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	COTIZACIÓN	APORTES VOLUNTARIOS		FSP		MORA		TOTALES		
CÓDIGO	NOMBRE			EMPLEADOR	COTIZANTE	SOLIDARIDAD	SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN	FSP	APORTES	MORA	VALOR PAGADO
231001	231001-COLFONDOS	1	\$ 294.400	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 294.400	\$ 0	\$ 294.400
SUBTOTALES:										\$ 294.400	\$ 0	\$ 294.400

TOTAL APORTES A SALUD																	
ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD		LICENCIA MATERNIDAD		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		MORA		TOTALES				
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO	
EPS008	EPS008-COMPENSAR	1		\$ 0		\$ 0		\$ 0	\$ 230.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 230.000	\$ 0	\$ 0	\$ 230.000	
SUBTOTALES:													\$ 230.000	\$ 0	\$ 0	\$ 230.000	

TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES												
ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD IRP			SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN	TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PAGO A OTROS RIESGOS	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
14-23	14-23-POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A.	1		\$ 0	\$ 0		\$ 0	\$ 9.700	\$ 9.700	\$ 0	\$ 0	\$ 9.700
SUBTOTALES:									\$ 9.700	\$ 0	\$ 0	\$ 9.700

LIQUIDACIÓN DETALLADA APORTES																																																											
DATOS DEL COTIZANTE										NOVEDADES										SEGURIDAD SOCIAL															PARAFISCALES																								
Nº	IDENTIFICACIÓN	NOMBRES	TIPO COTIZANTE	SUBTIPO COTIZANTE	SALARIO BÁSICO	TIPO DE SALARIO	COLOMBIANO	EXTRANJERO	REFORMA TRIBUTARIA	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	PENSIÓN					SALUD					ARP					DÍAS COT	IBC	CCF		SENA	ICBF	ESAP	MINEDU										
																											ADMIN	DÍAS COT	IBC	COTIZACIÓN	SUBSISTENCIA	SOLIDARIDAD	EMPLEADOR	EMPLEADO	INDICADOR TARIFA ESPECIAL	TOTAL APORTE	ADMIN	DÍAS COT	IBC	COTIZACIÓN	VALOR ADRES			TOTAL APORTE	ADMIN					DÍAS COT	IBC	CENTRO DE TRABAJO	TOTAL APORTE	DÍAS COT	IBC	ADMIN	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE
1	CC 1072639872	POVEDA SABOYA ERICK GERLEY	INDEPENDIENTE CONTRATO PRESTACION DE SERVICIOS		\$ 1.840.000				NO																		231001-COLFONDOS	30		\$ 1.840.000	\$ 294.400	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	Normal	\$ 294.400	EPS008-COMPENSAR	30		\$ 1.840.000	\$ 230.000	\$ 0	\$ 230.000	14-23-POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A.	30		\$ 1.840.000	\$ 107263987	\$ 9.700		\$ 0		\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0

TOTAL PAGADO: \$ 534.100