

**INFORME DE ACTIVIDADES  
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES**

|                                  |                                                                                                                                                                             |                             |            |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------|
| <b>Número del Contrato:</b>      | <b>CO1.PCCNTR. 7651109</b>                                                                                                                                                  |                             |            |
| <b>Objeto del Contrato:</b>      | PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE ACTUALIZACIÓN, CONSOLIDACIÓN, SEGUIMIENTO Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO DEL MUNICIPIO DE CHÍA. |                             |            |
| <b>Contratista:</b>              | ALIRIO ARIZA BETANCOURT                                                                                                                                                     |                             |            |
| <b>No. de Cedula</b>             | 2.993.601                                                                                                                                                                   |                             |            |
| <b>Fecha Inicio del Contrato</b> | 17/03/2025                                                                                                                                                                  | <b>Fecha de Terminación</b> | 03/11/2025 |
| <b>Periodo del Informe</b>       | 04/09/2025 al 03/10/2025                                                                                                                                                    |                             |            |

| DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO     |               |
|-------------------------------|---------------|
| Valor total del Contrato      | \$ 32.680.000 |
| Valor a Pagar en este periodo | \$ 4.300.000  |
| Saldo por Pagar               | \$ 4.300.000  |
| Pago No.                      | 007           |

| CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES                                                                                                                                                                                                                                                            |                               |                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------|
| A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así: |                               |                                           |
| ENTIDAD CONTRATANTE                                                                                                                                                                                                                                                                                      | VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS | FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO |
| N/A                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                               |                                           |

| RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES. |                   |                                  |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------|--------------|
| Tipo de aporte                                                                                                  | Planilla No.      | Mes al que corresponde el aporte | Valor Pagado |
| Salud                                                                                                           | <b>4617618962</b> | Septiembre                       | \$ 215.000   |
| Pensión                                                                                                         |                   |                                  | Soporte      |
| ARL                                                                                                             |                   |                                  | \$ 9.000     |

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. **CO1.PCCNTR. 7651109**, me permito relacionar las actividades ejecutadas durante el periodo del 04/09/2025 al 03/10/2025, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

| OBLIGACIONES ESPECIFICAS                                                                                                                                                                              | ACTIVIDADES DESARROLLADAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Apoyar a la Dirección de Cultura en la identificación, documentación, valoración y difusión del patrimonio cultural existente en el Municipio de Chía actualizando la información que corresponda. | <p>Para dar cumplimiento a esta obligación se llevaron a cabo las siguientes actividades:</p> <p><b>Septiembre 04 – 2025:</b> Se consigna al drive del BIC, información pertinente a: Arcos de las entradas al parque principal, Puente del común, Edificio de la actual alcaldía, Teatro colegio Laura Vicuña, Preentrevista señora Isabel García de la vereda de Fagua, conclusiones: Se contextualiza la oferta de recuperación de la memoria histórica y constitución del museo municipal, se pide el permiso para utilizar la información suministrada y se acuerda entrevista para el jueves 11 a las 2 pm.</p> <p><b>Septiembre 5 – 2025:</b> Asistencia vigías de patrimonio. Grupo de patrimonio cultural inmaterial. Dirección de patrimonio y memoria Ministerio de las artes y los saberes en Funza Cundinamarca, Conclusiones: ¿Qué hacemos? Que ¡buscamos ¡Construyendo memoria ferroviaria y territorio, Que es patrimonio!</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>(Conjunto de los bienes y derechos propios adquiridos por cualquier título). Fratrimonio, (Amistad o afecto entre hermanos o entre quienes se tratan como tales). Sororidad. (Saludo sonoro en sonoridad). Diversidad; La diversidad cultura es una característica esencial de la humanidad y un factor clave de su desarrollo. Colombia es un país reconocido por su compleja y rica diversidad cultural que se expresa en una gran pluralidad de identidades y expresiones de los pueblos y comunidades que forman la nación. Patrimonio cultural inmaterial PCI: Está constituido por un complejo conjunto de prácticas culturales, que le dan a un grupo humano sentido, identidad y pertinencia. comprende, no solo los usos, representaciones, manifestaciones, expresiones, conocimientos y técnicas que un grupo reconoce desde lo individual y colectivo, y lo colectivo como parte integral de su patrimonio cultural, sino también los apropiados socialmente en la vida contemporánea de la comunidades y colectividades sociales. Comprende además los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que le son inherentes a dichos activos sociales. Características de las manifestaciones culturales del PCI. las cuales son colectivas, pertenecen he identifican un grupo social particular y se transmiten de generación en generación. Son dinámicas, cambian y se recrean en al tiempo, adquiriendo particularidades regionales y locales propias. Tienen normas consuetudinarias que regulan su acceso, recreación y transmisión. Tiene valor simbólico derivado de su función social como referente de su tradición, memoria colectiva he identidad. Son integrales, por la interdependencia entre las distintas formas de patrimonio. Son tradiciones vivas que se recrean constantemente, de manera presencial, por la experiencia y la comunicación social. Salvaguarda del PCI. Campos del PCI. Como interpretar las manifestaciones del PCI. Campos del PCI. Política de salvaguardia del PCI en Colombia. Principales referentes normativos. Ley 397 de 1997 y ley 1185 de 2008. Decreto 1080 de 2015 y Decreto 2358 de 2019. Algunas fuentes de financiación.</p> <p><b>Septiembre 8 – 2025:</b> Investigación material recibido en el semanario de patrimonio en Funza Cundinamarca, Conclusiones: Como aporte a la Recuperación de la Memoria Histórica y Constitución del Museo municipal, se puede recurrir a definiciones tales como; EXPERIENCIAS DE DIVULGACIÓN EN PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL, que define: Se entiende por patrimonio cultural los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas – junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que le son inherentes – que las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos reconocen como parte integrante de su patrimonio cultural. Adicional se tiene en cuenta que: Un bien o una manifestación pueden</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>considerarse patrimonio cultural cuando se hace evidente que los individuos o las comunidades los reconocen como parte de su identidad, toda vez que los atribuyen, entre otros, valores o intereses de tipo histórico, artístico, científico, estético o simbólico en campos como el plástico, arquitectónico, urbano, arqueológico, lingüístico, sonoro musical, audiovisual, fílmico, testimonial, documental, literario, bibliográfico, museográfico o antropológico.</p> <p><b>SALVAGUARDIA DEL PCI.</b> La salvaguardia se refiere a las acciones encaminadas a crear acciones para asegurar la sostenibilidad del PCI en el tiempo a partir de su documentación, investigación, preservación, protección, promoción, fomento, transmisión, revitalización y también mediante el respeto a la tradición y la sensibilización de la comunidad sobre dicho patrimonio. La salvaguarda en una apuesta dirigida a animar a las comunidades creadoras y portadoras para que divulguen y recreen aquellas expresiones, representaciones y prácticas culturales tradicionales que constituyen su patrimonio cultural vivo.</p> <p><b>Septiembre 9 – 2025:</b> Reunión con el señor Jerónimo Jaramillo, funcionario encargado de la formulación del proyecto para la constitución del Museo Municipal. Conclusiones: En su reporte de avance de la meta 215, se encuentran aciertos satisfactorios con relación a su encargo, condición que llegó a preocupar, pero con la exposición se encuentra solidez, es de anotar que: en su exposición se encuentran soportes definidos de investigación, formulación y presentación ante el SIMCO, para la constitución del museo municipal.</p> <p><b>Septiembre 10 – 2025:</b> Se investiga la información recepcionada del Instituto Caro y Cuervo, en ella se encuentra: Fotos: Colegio María Auxiliadora, sin información. Castillo Marroquín, sin información. Chía hoy, pedagogía de Chía, editada en 1996, auspiciada por el Concejo Municipal. Chía monografía de Carlos H Matiz, escrita en Chía agosto 14 de 1935. Colegio Sucre, sin información. Enciclopedia historia de Cundinamarca, tomo II escrita en 1979, por el historiador Roberto Velandia. Escuela urbana de varones, sin información. Estación de la Caro, sin información. Fuente de Tiquiza, sin información. Hospital San Antonio, sin información. Iglesia parroquial, sin información. Plazuela de Chía, sin información. Puente el cacique, sin información. Puente el común, información tergiversada. Tanques acueducto, sin información. Con esta información se avanza en la descripción de la ficha BIC.</p> <p><b>Septiembre 11 – 2025:</b> Entrevista señora Isabel García de Bossa, vereda Fagua, conclusiones: Se lleva a cabo la entrevista con: información general. Preguntas técnicas; Educación y formación. Vida laboral. Vida familiar y personal. Comunidad y entorno. Patrimonio y memoria.</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Reflexión personal. Opinión sobre el museo y preguntas adicionales que nutren preguntas inconclusas. La entrevista tuvo una duración de una hora y 35 minutos. Se pregunto por elementos museales, y la respuesta fue: tenemos un árbol de nogal que puede tener más de 110 años, un aljibe revestido en piedra y elementos agrícolas como azadones, palas, barretones, se comprometen a buscar fotos con los vecinos de una trilladora estacionaria, extinta hace más de 40 años.</p> <p><b>Septiembre 15 – 2025:</b> Se continua con la investigación para alimentar la ficha y reseña del BIC. Entre ellos se ha podido reseñar: Hacienda Tiquiza. Parque Ospina. Zona histórica. Casona Santa Rita. Edificio de la alcaldía. Adicional se trabaja en la transcripción de la entrevista a la señora Isabel García cuyo tiempo fue de una hora con 33 minutos. Se concreta entrevista con el señor Bernardo Quecan para el día 17 de septiembre a las 10am en su domicilio. Se escanea el libro EL ALMA DE TODOS, Cajicá en la memoria de los cajiqueños, en este libro se encuentran historias de vida que nos sirven como referentes para la difusión del libro con historias de vida para Chía.</p> <p><b>Septiembre 16 – 2025:</b> Se escanea un libro de aproximadamente 120 páginas, con historias de vida de los Cajiqueños, que se utilizara como referente para la construcción de nuestro libro. Se continua con la transcripción de la historia de vida de la señora Isabel García. Se concreta cita con la señora Rosa para llevar a cabo la entrevista de historia de vida. Se continúa con la investigación de Bienes Culturales para anexar a drive.</p> <p><b>Septiembre 17 – 2025:</b> Se adelanta informe meta 215. Se investiga en la biblioteca municipal hocabiga, Bienes Inmuebles Culturales. Se hace la visita al señor Bernardo Quecan para entrevista de historia de vida, no admitió hasta que llegara un hijo, después de 2 horas el hijo no llego, en consecuencia, no se pudo llevar a cabo la entrevista.</p> <p><b>Septiembre 18 – 2025:</b> Visita Instituto Caro y Cuervo, conclusiones: Se investigan referentes, Chía nuestro hogar, Instituto etnológico nacional, Zambrano Saavedra Linal Sabel 2019, Puente del común, de puente a monumento nacional, biblioteca banco de la república. Se decodifica la información y se ajusta a las necesidades de la construcción del museo municipal y la recuperación de la memoria histórica.</p> <p><b>Septiembre 22 – 2026:</b> En tesis de grado suministrada por el Instituto Caro y Cuervo se encuentra información pertinente para alimentar el drive de BIC, se encontró información referente a: Colegio Jorbalan, canteras del Municipio, Colegios municipales, obeliscos, puentes, toda la información se consigna en el drive de BIC.</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>Septiembre 23 – 2025:</b> Se consigna información en el BIC. Teatro Laura Vicuña. Colegio Jorbalan. Coliseo de la luna. Casona antigua ubicada entre la biblioteca hocabiga y la casa de la cultura Alberto Lleras Camargo. Casa de doña Flor – Restaurante Parque Ospina. Casa santa Lucia – familia Narváez.</p> <p><b>Septiembre 24 – 2025:</b> Se contacta al señor Juan Benavides, personaje que hace parte del club de bicicletas antiguas y clásicas, relata como ingreso al club y su afición por estas bicicletas, hace un recuento de las bicicletas que en su vida a adquirido, explica marcas, artefactos y piezas que la conforman, el costo que cada repuesto tiene y su mantenimiento. Nos cuenta de sus participaciones en exhibiciones y concursos y en detalle el calvario que en ocasiones sufre para el transporte de bicicletas y manutención de los participantes. se contextualizo del interés que la administración municipal tiene para la recuperación de la memoria histórica y constitución del museo municipal, lo cual, lo llena de esperanza para continuar con su jobi. En consecuencia, se programan encuentros con las directivas del club, para coordinar acciones que sean convenientes para el club y la administración municipal.</p> <p><b>Septiembre 25 2025:</b> Reunión vigías de patrimonio, programada por la señora Mónica Ramírez, conclusiones: Se tratan temas relacionados como la bicicleta fue por muchos años el medio de trasporte en Chía, en su mayoría clásicas, panaderas, turistearas, semicerradas y carreras de diferentes marcas. Jerónimo Jaramillo, contextualiza la constitución de museo municipal y se genera controversia por parte de una asistente, mencionando que los vigías de patrimonio no están al servicio de la administración y en consecuencia no tienen por qué o la obligación de colaborar con una iniciativa municipal. Contextualizo dinámicas de la recuperación de la memoria histórica, nuevamente la controversia y solicitan cronograma de actividades.</p> <p><b>Septiembre 26 – 2025:</b> Se recepcionó información enviada del Instituto Caro y Cuervo como referente adjunto para la constitución del museo y la recuperación de memoria histórica, se reciben 4 documentos entre ellos una tesis de grado con información referente a los BIC del municipio, información que será consignada en el drive dispuesto para esta actividad.</p> <p><b>Septiembre 29 – 2025:</b> Se rinde un informe detallado de la recepción y consignación al drive del BIC al señor Jerónimo Jaramillo, se han creado 28 reseñas hasta el momento. Se le solicita al señor Jaramillo informe del avance del documento para la inscripción del museo municipal, información solicitada por el señor supervisor, se continua con la investigación del BIC, trabajo dispendioso por falta de información.</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>Septiembre 30</b> – 2035: En dialogo con el señor Juan Benavides, se acuerda reunión con algunos directivos de la asociación de ciclistas antiguos y clásicos, esta, con el propósito de profundizar en las actividades que desarrollan para sus presentaciones, exhibiciones, participaciones y todas las actividades pertinentes. Adicional, es conveniente generar estrategias para que sus integrantes cuenten su historia de vida, de sus inicios al jobi de las bicicletas antiguas, de cómo se han ido desarrollando a través de sus vidas la consecución de repuestos para armar sus bicicletas lo más originales posibles, cuidados y mantenimiento, sus gustos personales, todo, con el propósito de adelantar la recuperación de la memoria histórica.</p> <p><b>Octubre 1</b> – 2025: Se le solicita al señor Jaramillo avance sobre la creación del documento para la inscripción del museo municipal ante el SIMCO y manifiesta tener adelanto con la visibilización del espacio museal, adicional está en espera de respuestas del señor Bernardo Acosta, delegado del SIMCO para la constitución del museo.</p> <p><b>Octubre 3</b> – 2025: Reunión con el señor José Bernardo Acosta, delegado del SIMCO para la constitución del museo municipal, conclusiones: Recomienda elaborar el documento y presentarlo a la administración municipal para su aprobación, una vez aprobado, se continua con la ejecución del guion museográfico, para posterior inscripción ante el SIMCO.</p>                                               |
| <p>2. Apoyar a la Dirección de Cultura en el proceso de convocatoria y conformación del programa Vigías del patrimonio cultural y Natural de Chía, de acuerdo con la normatividad vigente, para la conformación y ampliación del grupo de vigías.</p> | <p>Para dar cumplimiento a esta obligación se llevaron a cabo las siguientes actividades:</p> <p>Asistencia vigías de patrimonio. Grupo de patrimonio cultural inmaterial. Dirección de patrimonio y memoria Ministerio de las artes y los saberes. Funza Cundinamarca, Conclusiones: ¿Qué hacemos? Que ¡buscamos ¡Construyendo memoria ferroviaria y territorio, Que es patrimonio! (Conjunto de los bienes y derechos propios adquiridos por cualquier título. Fratrimerio, (Amistad o afecto entre hermanos o entre quienes se tratan como tales). Sororidad. (Saludo sonoro en sonoridad). Diversidad; La diversidad cultura es una característica esencial de la humanidad y un factor clave de su desarrollo. Colombia es un país reconocido por su compleja y rica diversidad cultural que se expresa en una gran pluralidad de identidades y expresiones de los pueblos y comunidades que forman la nación. Patrimonio cultural inmaterial PCI: Está constituido por un complejo conjunto de prácticas culturales, que le dan a un grupo humano sentido, identidad y pertinencia. comprende, no solo los usos, representaciones, manifestaciones, expresiones, conocimientos y técnicas que un grupo reconoce desde lo individual y colectivo y lo colectivo como parte integrante de su patrimonio cultural, sino también los apropiados socialmente en la vida contemporánea de la comunidades y colectividades sociales. Comprende además los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que le son inherentes a dichos activos</p> |

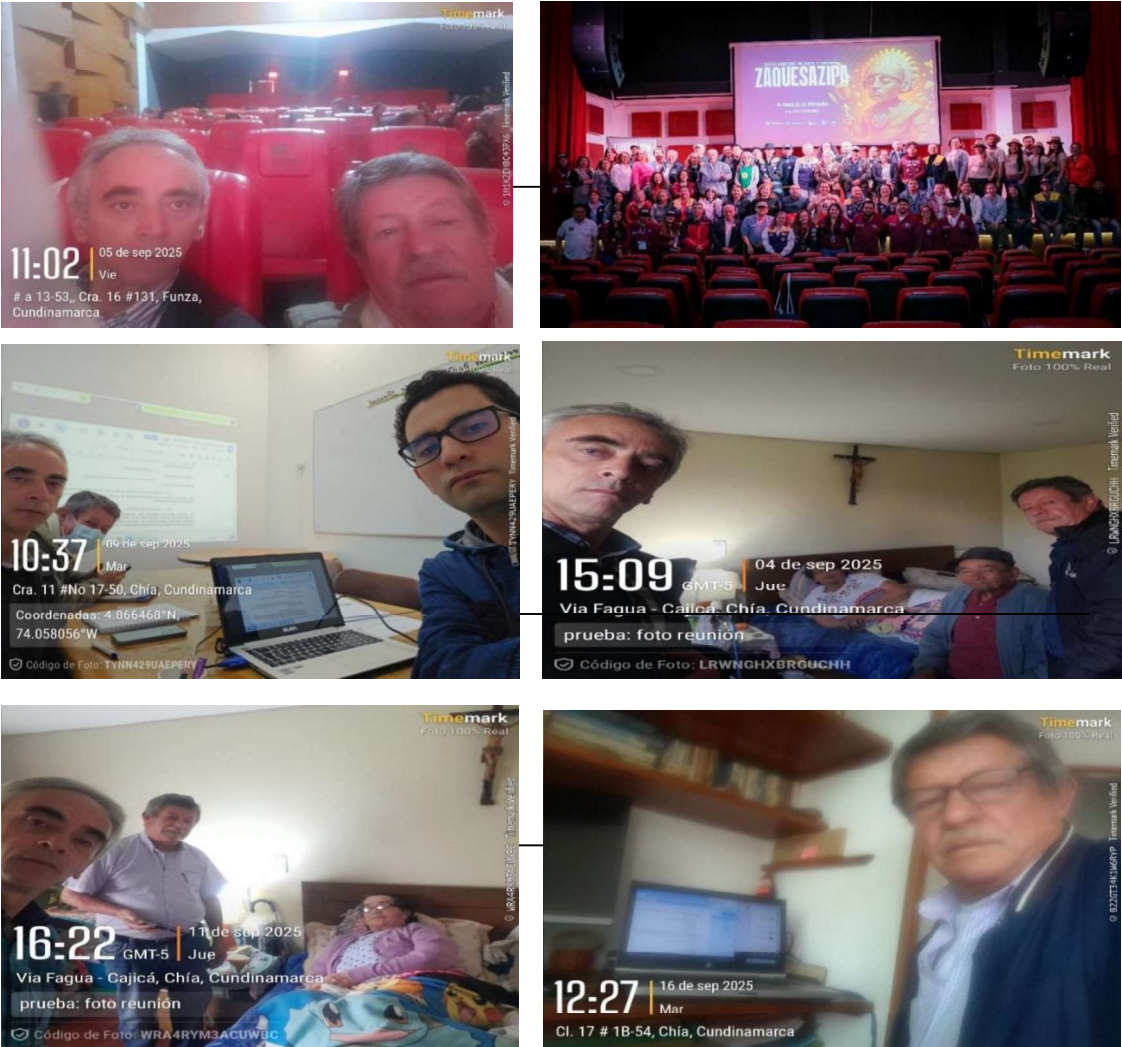
|                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>sociales. Características de las manifestaciones culturales del PCI. Son colectivas, pertenecen he identifican un grupo social particular y se transmiten de generación en generación. Son dinámicas, cambian y se recrean en al tiempo, adquiriendo particularidades regionales y locales propias. Tienen normas consuetudinarias que regulan su acceso, recreación y transmisión. Tiene valor simbólico derivado de su función social como referente de su tradición, memoria colectiva he identidad. Son integrales, por la interdependencia entre las distintas formas de patrimonio. Son tradiciones vivas que se recrean constantemente, de manera presencial, por la experiencia y la comunicación social. Salvaguarda del PCI. Campos del PCI. Como interpretar las manifestaciones del PCI. Campos del PCI. Política de salvaguardia del PCI en Colombia. Principales referentes normativos. Ley 397 de 1997 y ley 1185 de 2008. Decreto 1080 de 2015 y Decreto 2358 de 2019. Algunas fuentes de financiación.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>3. Apoyar a la Dirección de Cultura en las acciones de acopio y consolidación de documentos de la memoria y el patrimonio cultural municipal, para su divulgación a los integrantes del programa de Vigías del patrimonio cultural y Natural de Chía.</p> | <p>Para dar cumplimiento a esta obligación se llevaron a cabo las siguientes actividades:</p> <p>Investigación material recibido en el semanario de patrimonio en Funza Cundinamarca, Conclusiones: Como aporte a la Recuperación de la Memoria Histórica y Constitución del Museo municipal, se puede recurrir a definiciones tales como; EXPERIENCIAS DE DIVULGACIÓN EN PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL, que define: Se entiende por patrimonio cultural los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas – junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que le son inherentes – que las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos reconocen como parte integrante de su patrimonio cultural. Adicional se tiene en cuenta que: Un bien o una manifestación pueden considerarse patrimonio cultural cuando se hace evidente que los individuos o las comunidades los reconocen como parte de su identidad, toda vez que los atribuyen, entre otros, valores o intereses de tipo histórico, artístico, científico, estético o simbólico en campos como el plástico, arquitectónico, urbano, arqueológico, lingüístico, sonoro musical, audiovisual, fílmico, testimonial, documental, literario, bibliográfico, museográfico o antropológico. SALVAGUARDIA DEL PCI. La salvaguardia se refiere a las acciones encaminadas a crear acciones para asegurar la sostenibilidad del PCI en el tiempo a partir de su documentación, investigación, preservación, protección, promoción, fomento, transmisión, revitalización y también mediante el respeto a la tradición y a la sensibilización de la comunidad sobre dicho patrimonio. La salvaguarda es una apuesta dirigida a animar a las comunidades creadoras y portadoras para que divulguen y recreen aquellas expresiones, representaciones y prácticas culturales tradicionales que constituyen su patrimonio cultural vivo.</p> |
| <p>4. Elaborar, hacer seguimiento y mantener actualizada la lista representativa del patrimonio cultural material e inmaterial del municipio de Chía, promoviendo su divulgación para reconocimiento y valoración dentro de la comunidad</p>                 | <p>Para dar cumplimiento a esta obligación se llevaron a cabo las siguientes actividades:</p> <p>Se continua con la investigación para alimentar la ficha y reseña del BIC. Entre ellos se ha podido reseñar: Hacienda Tiquiza. Parque Ospina. Zona histórica. Casona Santa Rita. Edificio de la alcaldía.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Adicional se trabaja en la transcripción de la entrevista a la señora Isabel García cuyo tiempo fue de una hora con 33 minutos. Se concreta entrevista con el señor Bernardo Quecan para el día 17 de septiembre a las 10 am en su domicilio. Se escanea el libro EL ALMA DE TODOS, Cajicá en la memoria de los cajiqueños, en este libro se encuentran historias de vida que nos sirven como referentes para a difusión del libro con historias de vida para Chía.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>5. Recopilar información necesaria para crear una base de datos de potenciales inversores y aliados, manteniendo un monitoreo constante de convocatorias que permitan obtener fondos de cooperación a nivel regional, nacional o internacional, para constituir el museo municipal para la divulgación y promoción del Patrimonio Cultural de Chía, y demás apoyos viables en beneficio del patrimonio municipal.</p> | <p>Para dar cumplimiento a esta obligación se llevaron a cabo las siguientes actividades:</p> <p>Visita Instituto Caro y Cuervo, conclusiones: Se investigan referentes, Chía nuestro hogar, Instituto etnológico nacional, Zambrano Saavedra Linal Sabel 20219, Puente del común, de puente a monumento nacional, biblioteca banco de la república. Se decodifica la información y se ajusta a las necesidades de la construcción del museo municipal y la recuperación de la memoria histórica. Se consigna información en el BIC. Teatro Laura Vicuña. Colegio Jorbalan. Coliseo de la luna. Casona antigua ubicada entre la biblioteca hocabiga y la casa de la cultura Alberto Lleras Camargo. Casa de doña Flor – Restaurante Parque Ospina. Casa santa Lucia – familia Narváez.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>6. Brindar apoyo en los diferentes eventos artísticos - culturales llevados a cabo por la Alcaldía Municipal de Chía, que le sean asignados por el supervisor y que se deriven del objeto contractual</p>                                                                                                                                                                                                             | <p>Durante el periodo que comprende este informe no hubo eventos artísticos - culturales llevados a cabo por la Alcaldía Municipal de Chía, por lo tanto, no se me asigno requerimiento alguno referente a esta obligación</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>7. Elaborar y sustentar informes de gestión y estadísticos, ante la Dirección de Cultura que le sean asignados por el supervisor del contrato y que se deriven de su objeto contractual.</p>                                                                                                                                                                                                                          | <p>Para dar cumplimiento a esta obligación se llevaron a cabo las siguientes actividades:</p> <p>Formato reporte de avance Meta – 215 de conformidad con la asistencia al evento de vigías de patrimonio. Grupo de patrimonio cultural inmaterial. Dirección de patrimonio y memoria Ministerio de las artes y los saberes. Funza Cundinamarca, Conclusiones: ¿Qué hacemos? Que ¡buscamos ¡Construyendo memoria ferroviaria y territorio, Que es patrimonio! (Conjunto de los bienes y derechos propios adquiridos por cualquier título). Fratrimonio, (Amistad o afecto entre hermanos o entre quienes se tratan como tales). Sororidad. (Saludo sonoro en sonoridad). Diversidad; La diversidad cultura es una característica esencial de la humanidad y un factor clave de su desarrollo. Colombia es un país reconocido por su compleja y rica diversidad cultural que se expresa en una gran pluralidad de identidades y expresiones de los pueblos y comunidades que forman la nación. Patrimonio cultural inmaterial PCI: Está constituido por un complejo conjunto de prácticas culturales, que le dan a un grupo humano sentido, identidad y pertinencia. comprende, no solo los usos, representaciones, manifestaciones, expresiones, conocimientos y técnicas que un grupo reconoce desde lo individual y colectivo y lo colectivo como parte integrante de su patrimonio cultural, sino también los apropiados socialmente en la vida contemporánea de la comunidades y colectividades sociales. Comprende además los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que le son inherentes a dichos activos sociales. Características de las manifestaciones culturales del PCI. Son colectivas, pertenecen he identifican un grupo social particular y se transmiten de</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>generación en generación. Son dinámicas, cambian y se recrean en el tiempo, adquiriendo particularidades regionales y locales propias. Tienen normas consuetudinarias que regulan su acceso, recreación y transmisión. Tiene valor simbólico derivado de su función social como referente de su tradición, memoria colectiva e identidad. Son integrales, por la interdependencia entre las distintas formas de patrimonio. Son tradiciones vivas que se recrean constantemente, de manera presencial, por la experiencia y la comunicación social. Salvaguarda del PCI. Campos del PCI. Como interpretar las manifestaciones del PCI. Campos del PCI. Política de salvaguardia del PCI en Colombia. Principales referentes normativos. Ley 397 de 1997 y ley 1185 de 2008. Decreto 1080 de 2015 y Decreto 2358 de 2019. Algunas fuentes de financiación.</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Nota:** La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

**EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS QUE INDICAN EL TRABAJO DE RECUPERACION DE LA MEMORIA HISTORICA CONSTITUCION DEL MUSEO MUNICIPAL.**





## CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y REGLAMENTARIA

Yo, **ALIRIO Ariza Betancourt**, identificado con cédula de ciudadanía No. **2.993.601**, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ X

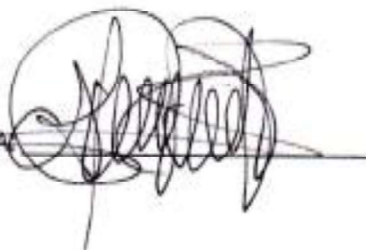
No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐

Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 06 días del mes de Octubre de la vigencia 2025.

FIRMA



[illegible]

PÁGINA 1 DE 1

# Protección

Fondo de Pensiones Obligatorias Protección

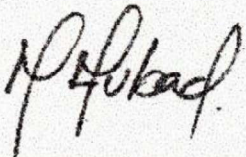
NIT 900.379.921

Hace constar que:

El(la) Señor(a) **ALIRIO ARIZA BETANCOURT** identificado(a) con CC número **2.993.601**, es pensionado(a) por **VEJEZ** en nuestro FONDO DE PENSIONES OBLIGATORIAS PROTECCIÓN S.A., desde el día **12 de mayo de 2021**.

Esta constancia se expide a petición del interesado(a) el día 26 de marzo de 2025

Cordialmente,



Cesar Mauricio Aubad Echeverry  
Equipo Soporte para Clientes

**\*Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

**\*Si desea verificar la veracidad de esta información comuníquese con nosotros:**

Línea de servicio Protección: Bogotá: **744 44 64** - Medellín y Cali **510 90 99**

Barranquilla: **319 79 99** - Cartagena: **642 49 99** - Nacional **01 8000 52 8000**

[www.proteccion.com](http://www.proteccion.com)

2025032611230

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario

141127012675



(415)7707212489984(8020) 000014112701267 5

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)

6. DV

12. Dirección seccional

14. Buzón electrónico

2 9 9 3 6 0 1

4

Impuestos de Bogotá

3 2

## IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente

Persona natural o sucesión ilíquida

2

25. Tipo de documento

Cédula de Ciudadanía

1 3

26. Número de identificación

2 9 9 3 6 0 1

Lugar de expedición

28. País

COLOMBIA

1 6 9

29. Departamento

Cundinamarca

2 5

30. Ciudad/Municipio

Chía

1 7 5

31. Primer apellido

ARIZA

32. Segundo apellido

BETANCOURT

33. Primer nombre

ALIRIO

34. Otros nombres

35. Razón social

36. Nombre comercial

37. Sigla

## UBICACIÓN

38. País

COLOMBIA

1 6 9

39. Departamento

Cundinamarca

2 5

40. Ciudad/Municipio

Chía

1 7 5

41. Dirección principal

CL 17 N 1 B 60

42. Correo electrónico

alirioariza0304@gmail.com

43. Código postal

44. Teléfono 1

3 1 2 4 5 2 2 7 1 2

45. Teléfono 2

## CLASIFICACIÓN

## Actividad económica

## Ocupación

## Actividad principal

46. Código

47. Fecha inicio actividad

8 5 5 3

2 0 0 6 0 1 0 2

## Actividad secundaria

48. Código

49. Fecha inicio actividad

9 0 0 7

2 0 1 8 0 1 1 0

## Otras actividades

1

2

8 1 3 0 5 5 1 9

51. Código

52. Número establecimientos

## Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

05- Impto. renta y compl. régimen ordinario

49 - No responsable de IVA

## Usuarios aduaneros

## Exportadores

54. Código

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

55. Forma

56. Tipo

Servicio

1

2

3

57. Modo

58. CPC

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

## Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos

SI

NO

X

60. No. de Folios:

0

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.  
Firma autorizada:

984. Nombre ARIZA BETANCOURT ALIRIO

985. Cargo CONTRIBUYENTE



Este es el certificado de tu  
**Cuenta de Ahorros - Cuenta Móvil No. 644742996**

El Banco AV Villas certifica que: **Alirio Ariza Betancourt**

identificado con el documento No. 2993601, tiene en la oficina CTRO CCIAL CENTRO CH(644) una Cuenta de Ahorros - Cuenta Móvil No. 644742996 desde el 03 de julio de 2018.

Fecha de expedición: 14/02/2025

¿Tienes preguntas? Contáctanos en la Línea Audiovillas

Bogotá: 444 1777

Medellín: 325 6000

Barranquilla: 330 4330

Cali: 885 9595

Bucaramanga: 630 2980

Resto del país: 01 8000 51 8000