

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7583540		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.		
Contratista:	SEBASTIANCASTRO DAZA		
No. de Cedula	1.014.245.831		
Fecha Inicio del Contrato	4/03/2025	Fecha de Terminación	3/10/2025
Periodo del Informe	4/07/2025 - 3/08/2025		

DOCUMENTOSOPORTE DE PAGO	
Valortotal del Contrato	\$23.520.000
Valor a Pagar en este periodo	\$3.360.000
Saldo por Pagar	\$6.720.000
Pago No.	5 de 7

CONTRATOS DE PRESTACION DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICA	\$2.534.400	13/02/2025 - 31/08/2025

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARA FISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – Compensar	87936052	JULIO 2025	\$294.800
Pensión – Colpensiones			\$377.300
ARL - Positiva			\$12.400

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.7583540, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo **4/07/2025 - 3/08/2025**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Desarrollar las clases de instrumentos de teclado y piano nivel avanzado del área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Se cumplió con la obligación al desarrollar las clases de piano los viernes 4 Y 11 de julio en el horario de 10 a.m. a 12 m. y de 1 p.m. a 8 p.m. Asimismo se dieron clases los martes 8 y 15 de julio en el horario de 8 a.m. a 12 m. y de 1 p.m. a 8 p.m. Todas las clases se dictaron en la sede de la calle 6 con carrera 11. Las clases se dieron hasta el 15 de julio según calendario académico. Anexo 1.
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	No se solicitó acompañamiento para un grupo representativo.

3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	Preparé las actividades mensuales pensando en los ensambles de piano a 4 manos, 6 manos y con acompañamiento de contrabajo, buscando siempre la continuidad, musicalidad y trabajo en equipo. Anexo 2
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música de la EFAC.	Desarrollé actividades teóricas al realizar dictados rítmicos, reforzando previamente los símbolos de los silencios y su duración. Asimismo, se realizaron ejercicios rítmicos para afianzar las figuras desde un punto de vista más práctico. En los niveles avanzados se realizaron ejercicios de lectura a primera vista junto con el compañero que acompaña en la pieza. Anexo 3 y 1
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Verifiqué la asistencia de las dos semanas de clase con firmas y registro fotográfico con ubicación georreferenciada. El promedio de asistencias en estas dos semanas de clases fue de 12 estudiantes los martes y 14 los viernes. Para mayor claridad y el total por cada día remítase al anexo 4. Por otro lado, se menciona que los estudiantes presentaron excusas por motivos de viajes familiares ya que se encontraban en periodo de vacaciones. Anexo 4 y 1.
6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música de la EFAC.	Acompañé la jornada de convocatoria e inscripciones de los estudiantes. Se asistió de manera presencial el 21, 22 y 25 de julio en jornadas de la mañana e inicio de la tarde para poder colaborar con el proceso de inscripciones. Los demás días de la semana se hizo acompañamiento de manera remota, manteniendo el seguimiento vía whatsapp. Se abrieron nuevos cupos para el segundo semestre y se realizaron las jornadas de audiciones para inscribir nuevos estudiantes. Anexo 5
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de música de la EFAC.	A continuación, se mostrará por niveles los avances de este mes de acuerdo con las actividades realizadas por cada nivel. NIVEL BASICO Los estudiantes comprenden muy bien las figuras rítmicas y muestran interés en realizar más seguido los dictados rítmicos. NIVEL MEDIO Los estudiantes muestran gran interés por tocar con otros instrumentos y aprender más piezas a 4 manos. Deben reforzar más la lectura en clave de fa. NIVEL AVANZADO Los estudiantes buscan por su propia cuenta aprender más obras individuales y grupales, lo que indica que tienen motivación y bases teóricas para afrontar los retos. Sin embargo, es necesario reforzar las figuras rítmicas combinadas y en tempos lentos. Anexo 1 y 2.

8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Se realizaron jornadas de audiciones para poder alimentar la base de datos de estudiantes nuevos que ingresaron en el segundo semestre. A la fecha se admitieron 7 estudiantes nuevos y se dejaron otros en lista de espera, ya que aún no se han formalizado las matrículas de los estudiantes nuevos. Anexo 6
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Asistí al desfile del 20 de julio. Anexo 7

OBSERVACIONES: La supervisión del contrato estuvo a cargo de la funcionaria Norma Milena Muñetón Bolívar hasta el 12 de junio de 2025, quien no reporto ninguna novedad en la ejecución a la fecha en el desarrollo del mismo. A partir del 13 de junio hasta el 03 de octubre de 2025 el supervisor delegado por la dirección de cultura es Adriana Pabón Castro.

El presente informe contiene el soporte de pago correspondiente, para el periodo del informe que se presenta. De igual manera, el presente documento se entenderá presentado por el contratista una vez se realice su respectivo cargue en SECOP II.

EVIDENCIAS

CLASES VIERNES 4 DE JULIO. REVISION DE PIEZAS. ANEXO 1



CLASES VIERNES 4 DE JULIO. ENSAMBLES DE PIANO. ANEXO 2



CLASES MARTES 8 DE JULIO. REVISION DE PIEZAS. ANEXO 1



CLASES MARTES 8 DE JULIO. ENSAMBLES DE PIANO. ANEXO 2



CLASES MARTES 8 DE JULIO. ACTIVIDADES COLECTIVAS. ANEXO 3



CLASES VIERNES 11 DE JULIO. REVISION DE PIEZAS. ANEXO 1



CLASES VIERNES 11 DE JULIO. ENSAMBLES DE PIANO. ANEXO 2



CLASES MARTES 15 DE JULIO. REVISION DE PIEZAS. ANEXO 1



CLASES MARTES 15 DE JULIO. ENSAMBLES DE PIANO. ANEXO 2



CLASES MARTES 15 DE JULIO. ACTIVIDADES GRUPALES. ANEXO 3



ACOMPAÑAMIENTO AL DESFILE DEL 20 DE JULIO. ANEXO 7



ACOMPAÑAMIENTO DE MATRICULAS SEGUNDO SEMESTRE. ANEXO 5



ACOMPAÑAMIENTO DE MATRICULAS SEGUNDO SEMESTRE. ANEXO 5



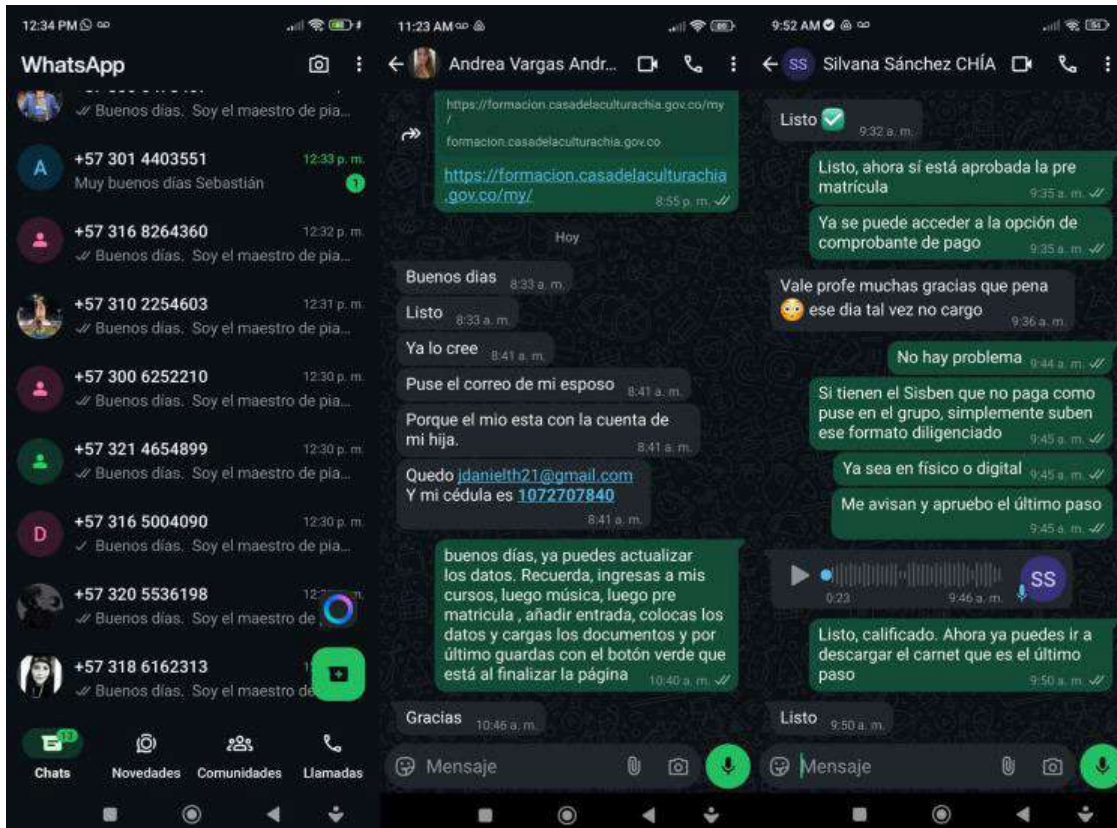
ACOMPAÑAMIENTO DE MATRICULAS SEGUNDO SEMESTRE. ANEXO 5



JORNADA DE AUDICIONES. ANEXO 6



ACOMPAÑAMIENTO DE MATRICULAS ESTUDIANTES NUEVOS Y ANTIGUOS. ANEXO 6



Alcaldía Municipal de Chía		GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO											
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										CODIGO PAGINAS		GSPD-FT-03-V2	
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										ÁREA: MUSICA		MATERIA: PIANO	
INSTITUCIÓN: ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										INSTRUCTOR: SEBASTIAN CASTRO DAZA		URBANO: X RURAL:	
DIA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
MARTES	8:00 A.M.	1	RODRIGUEZ ROJAS	ANDRES	50	79661977	3103061115	3103061115	andresrodriguezrojas@gmail.com	3/10/2	15/09		
MARTES	8:00 A.M.	2	QUIROGA CARTAGENA	JUANITA	12	1020314645	3053669947	3053669947	elenacarta0211@gmail.com	Juanita	Juanita		
MARTES	8:00 A.M.												
MARTES	9:00 A.M.	3	MONTEJO LADINO	MARIA JUANA	18	1013263454	3228136904	3228136904	majumontejolad@gmail.com				
MARTES	9:00 A.M.	4	VALDERRAMA	CARLOS A.	58	80398809	316 8781351	316 8781351	carlosvalderrama5000@hotmail.com				
MARTES	9:00 A.M.												
MARTES	10:00 A.M.	5	MARTINEZ CARRANZA	BLANCA LORENA	29	1072710187	3213386481	3213386481	blmartinezc@hotmail.com				
MARTES	10:00 A.M.												
MARTES	11:00 A.M.	6	VARGAS ANDRADE	MARIA DANIELA	24	1000473815	3183094065	3183094065	mdva0136@gmail.com				
MARTES	11:00 A.M.	7	DIAZ RODRIGUEZ	JUAN SEBASTIAN	17	1030571628	3228377474	3228377474	juansebastandiaz53@gmail.com				
MARTES	11:00 A.M.												
MARTES	1:00 P.M.	8	CUBIDES DELGADO	LUZ STELLA	51	39571239	3138150889	3138150889	gatostd@hotmail.com				
MARTES	1:00 P.M.	9	HUERTAS ROMERO	JUVENAL	84	17043786	3138150889	3138150889	gatostd@hotmail.com				
MARTES	1:00 P.M.	10	CABRA FUENTES	JOHAN DUVAN	23	1003660467	3142512223	3142512223	duverlay11@gmail.com				
MARTES	2:00 P.M.	11	ARTURO BARRIOS	LILA RUTH	49	52310700	3045452663	3045452663	lilaarturob@gmail.com	Lila Artz			
MARTES	2:00 P.M.	12	ORTIZ LINARES	MARIA CAMILA	12	1033113616	3244037664	3244037664	ivethserik@gmail.com				
MARTES	2:00 P.M.												
MARTES	3:00 P.M.	13	CUBILLOS CAMACHO	GUILLERMO HERNANDO	72	19218504	3107707388	3107707388	cubigu13@hotmail.com				
MARTES	3:00 P.M.	14	DIAZ LOZANO	SAMANTHA	13	1072699566	3026369514	3026369514	stephanialozanopardo@gmail.com				
MARTES	3:00 P.M.												
MARTES	4:00 P.M.	15	HERNANDEZ RODRIGUEZ	JUAN JERONIMO	16	1072663257	3017296500	3017296500	melizabeth161205@gmail.com				
MARTES	4:00 P.M.	16	RUIZ GOMEZ	MIGUEL ANGEL	16	1107853112	3178520459	3178520459	daliacarolinaruiz@gmail.com				
MARTES	4:00 P.M.	17	PARAMO FONSECA	ELOISA	17	1023243334	3123570994	3123570994	eloisa.paramofonseca@gmail.com				
MARTES	5:00 P.M.	18	BARRERA CASTELLANOS	JUANITA	11	1016960357	3204267646	3204267646	tatacaste@gmail.com				
MARTES	5:00 P.M.	19	CABRA NEIRA	ANA MARIA	51	35478594	3133717648	3133717648	basarinaanamaria@gmail.com				
MARTES	5:00 P.M.	20	VALENCIA OROZCO	MARIA LUISA	13	1013013307	3158779528	3158779528	Claraorozco.cior@gmail.com	Malu	Malu		
MARTES	6:00 P.M.	21	TRIVIÑO REYES	CELESTE	8	1016913750	3144141666	3144141666	nestor041@yahoo.com				
MARTES	6:00 P.M.	22	SOLANO CHACON	ALEJANDRO	8	1232799998	3167558125	3167558125	paolaachacon@hotmail.com	Alejo	Alejo		
MARTES	6:00 P.M.												
MARTES	7:00 P.M.	23	BRICEÑO FAJARDO	LAURA SOPHIA	15	1020773734	3118868866	3118868866	mando1958b@gmail.com				
MARTES	7:00 P.M.	24	GALINDO CASTRO	COLETTE	8	1073485884	3118212525	3118212525	angieka326@gmail.com				
MARTES	7:00 P.M.	25	ZABALA BEJARANO	DANNA VALENTINA	9	1073485148	3205442153	3205442153	ozlex21@hotmail.com				

A. Municipal de		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES							GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO		CODIGO PAGINAS		GSPD-FT-01-V2			
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL											ÁREA: MUSICA		MATERIA: PIANO			
INSTITUCIÓN: ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE											INSTRUCTOR: SEBASTIAN CASTRO DAZA		URBANO: X			
AÑO 2025 CHIA		PERÍODO 1									FECHA		FECHA		FECHA	
DIA	HORA	N°	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	4/09/25	11/09/2025					
VIERNES	10:00 A.M.	26	DIAZ VANEGAS	JULIAN ANDRES	17	1072654656	3133851295	3133851295	julian3011@gmail.com	33	33					
VIERNES	10:00 A.M.	27	ROYERO CABRA	TANIA ALEJANDRA	32	1072665025	3132931057	3132931057	cabramusicoterapia92@gmail.com							
VIERNES	10:00 A.M.															
VIERNES	11:00 A.M.	28	ALARCON ROMERO	ERIKA YIRLEY	41	53098435	3004858690	3004858690	erika.alarcon@servidatos.net							
VIERNES	11:00 A.M.	29	RAMIREZ MARTINEZ	JUAN FELIPE	17	1034287915	3005693588	3005693588	ramirezmartinez.familia@gmail.com							
VIERNES	11:00 A.M.															
VIERNES	1:00 P.M.	30	FONSECA CASTILLO	LIANNA ALEXANDRA	26	1072674899	3170972659	3170972659	liannafonseca@gmail.com							
VIERNES	1:00 P.M.	31	VERA VARELA	JULIAN DAVID	22	1072638694	3114572534	3114572534	juliandavid10103@gmail.com							
VIERNES	1:00 P.M.															
VIERNES	2:00 P.M.	32	CUBILLOS ESCOBAR	SANTIAGO ANDRES	27	1020823527	3102319932	3102319932	santiago_cubillos97@hotmail.com							
VIERNES	2:00 P.M.	33	VASQUEZ SARMIENTO	LUZ MARINA	70	41607194	3143516020	3143516020	luzmavs04@gmail.com							
VIERNES	2:00 P.M.															
VIERNES	3:00 P.M.	34	SANCHEZ AGUIRRE	THANIA SILVANA	12	1072706345	3123812553	3123912553	nohiraaguirre75@gmail.com							
VIERNES	3:00 P.M.	35	RINCON POLANIA	JUAN DIEGO	16	1013266658	3336216407	3336216407	jd.rinconpj08@gmail.com							
VIERNES	3:00 P.M.															
VIERNES	4:00 P.M.	36	CANTOR RODRIGUEZ	MARIAJOSE	10	1072709850	3108502864	3108502864	lei0421gs@mail.com							
VIERNES	4:00 P.M.	37	RINCON POLANIA	LAURA NATALIA	19	1013258996	3172677706	3172677706	Natyla.rp@gmail.com							
VIERNES	4:00 P.M.															
VIERNES	5:00 P.M.	38	SILVA GONZALES	MARIANA	12	1072705762	1072705762	1072705762	gemar.gonzalezp@gmail.com							
VIERNES	5:00 P.M.	39	LOPEZ VASQUEZ	GAIA SHALOA	17	1013264889	3133429947	3133429947	gashiv1406@gmail.com							
VIERNES	5:00 P.M.															
VIERNES	6:00 P.M.	40	GONZALES PERILLA	JUAN PABLO	11	1013276154	3133733400	3133733400	oscarivang79@hotmail.com							
VIERNES	6:00 P.M.	41	URREGO MELO	MARIA CAMILA	13	1072699603	3157613517	3157613517	ruben.u1@hotmail.com							
VIERNES	6:00 P.M.	42	BAUTISTA PRIETO	CATALINA	7	1016906748	3103383250	3103383250	tcprietos@unal.edu.co							
VIERNES	7:00 P.M.	43	BOSSA ALARCON	MATHIAS	16	1033102631	3004858690	3004858690	ekalarcon@gmail.com							
VIERNES	7:00 P.M.	44	PAEZ MURCIA	DANNA GABRIELA	17	1032940607	3133478185	3133478185	dannapaez02@gmail.com							
VIERNES	7:00 P.M.	45	VALBUENA MORENO	ANGELA SOFIA	21	1117132130	3182924516	3182924516	sofiavalbuena64@gmail.com							

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	294.800	294.800
Pensión	1	377.300	377.300
Riesgos Laborales	1	12.400	12.400
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	684.500	684.500

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	1014245831	SEBASTIAN CASTRO DAZA		calle 22 D #86-61	3478756	bastiancastroda@hotmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.	
						EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
						NO

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DÍAS/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DÍAS/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLEADOS
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				UPC
2025-07	2025-07	I	03/07/2025	87936052	10
					TOTAL A PAGAR
					\$684.500

DETALLE POR COTIZANTE																																																	
INFORMACIÓN COTIZANTE										INFORMACIÓN NOVEDADES							PENSIÓN						SALUD			RIESGOS LABORALES			CCF			PARAFISCALES																	
No.	Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Subjeto	Exemptado	Cotiz. exonerado	Exonerado	REG	RET	TRE	TRE	TRE	TRE	TRE	TRE	TRE	TRE	TRE	TRE	TRE	TRE	TRE	TRE	TRE	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntari o Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización/ Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN		
1	CC	1014245831	CASTRO DAZA SEBASTIAN	59	0			N																		25-14	2.357.760	377.300	0	0		0	0	EPS008	2.357.760	294.800	14-23	2.357.760	1	12.400		0	0	0	0	0	0	0	0

PAGADA



CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, Sebastian Castro Daza identificado con cédula de ciudadanía No. 1014245831, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

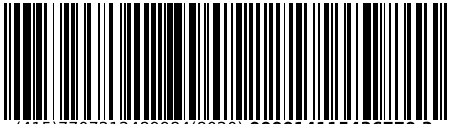
☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 6 del mes de agosto de la vigencia 2025.

FIRMA: Sebastian Castro D.

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 141154367703			
				 (415)7707212489984(8020) 000014115436770 3			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 1 0 1 4 2 4 5 8 3 1		6. DV 8		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá		14. Buzón electrónico 3 2	
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida 2		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía 1 3		26. Número de Identificación 1 0 1 4 2 4 5 8 3 1			
Lugar de expedición 28. País COLOMBIA 1 6 9		29. Departamento Bogotá D.C. 1 1		30. Ciudad/Municipio Bogotá, D.C. 0 0 1			
31. Primer apellido CASTRO		32. Segundo apellido DAZA		33. Primer nombre SEBASTIAN		34. Otros nombres	
35. Razón social							
36. Nombre comercial							
37. Sigla							
UBICACIÓN							
38. País COLOMBIA 1 6 9		39. Departamento Cundinamarca 2 5		40. Ciudad/Municipio Cajicá 1 2 6			
41. Dirección principal DG 3 SUR 7 96 TO 11 AP 104							
42. Correo electrónico bastiancastroda@hotmail.com							
43. Código postal				44. Teléfono 1 3 1 7 2 4 3 2 6 4 2		45. Teléfono 2	
CLASIFICACIÓN							
Actividad económica				Ocupación			
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		52. Número establecimientos	
46. Código 8 5 5 3	47. Fecha inicio actividad 2 0 1 7 0 4 0 3	48. Código 9 0 0 7	49. Fecha inicio actividad 2 0 1 7 0 6 0 6	50. Código 9 0 0 2	51. Código 3 2 1 2		
Responsabilidades, Calidades y Atributos							
53. Código 4 9							
49 - No responsable de IVA							
Usuarios aduaneros				Exportadores			
54. Código				55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3			
				57. Modo			
				58. CPC			
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación							
Para uso exclusivo de la DIAN							
59. Anexos SI NO X				60. No. de Folios: 0			
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012. Firma del solicitante:				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice. Firma autorizada: 984. Nombre CASTRO DAZA SEBASTIAN 985. Cargo CONTRIBUYENTE			

Certificado Bancario

Viernes, 21 de febrero de 2025

A quien pueda interesar

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que SEBASTIAN CASTRO DAZA identificado(a) con CC 1014245831, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
CUENTA DE AHORROS	38871945010	2017/02/03	ACTIVA

***Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: Medellín - Local: (60-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (60-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (60-5) 361 88 88 - Cali - Local: (60-2) 554 05 05 - Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.



Catalina Cortés Uribe.
Gerente Servicios Contact Center & BPO.

CUMPLIMIENTO DE LA OBLIGACION ESPECÍFICA DEL CONTRATO

Obligación. 11. Realizar apoyo a la supervisión de los contratos de prestación de servicios profesionales o de apoyo a la gestión de acuerdo con la asignación.

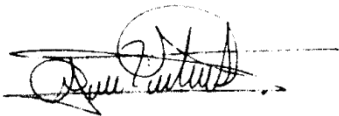
Se efectuó apoyo a la supervisión del siguiente contrato de prestación de servicios profesionales o de apoyo a la gestión:

PERIODO DE EJECUCIÓN	DEL _04/07/2025_____ AL _03/08/2025_____			CONTRATO No	CO1.PCCNTR.7583540
NOMBRE DEL CONTRATISTA A	SEBASTIAN CASTRO DAZA		NIT. / C.C.	1014245831	
OBJETO DEL CONTRATO:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.				
FECHA DE CONTRATO	28/02/2025	FECHA DE INICIO	04/03/2025	FECHA TERMINACIÓN	03/10/2025
PLAZO DE EJECUCIÓN	DEL _04/03/2025_____ AL _03/10/2025_____		VALOR A PAGAR – HONORARIOS DEL PERIODO		\$3.360.000

FECHA DE PRESENTACIÓN DE DOCUMENTOS – INFORME DEL CONTRATISTA	SOPORTES DEL INFORME	SE INDICA SI HAY PLANILLAS, REGISTRO FOTOGRÁFICO, CD, BASES DE DATOS, ETC	
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATO	RELACIONAR COMO VERIFICÓ EL CUMPLIMIENTO DE CADA OBLIGACIÓN, CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO EN EL PERIODO		CUMPLE SI / NO / NA.
1. Desarrollar las clases de instrumentos de teclado y piano nivel avanzado del área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	HORARIOS Y FECHAS DE CLASES DESARROLLDAS EN EL MES, ANEXO 1		SI
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	NO APLICA		NA
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	ACTIVIDADES DE CLASES PARA ENSAMBLES A 4 Y 6 MANOS, ANEXO 2		SI
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música de la EFAC.	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES TEÓRICO RÁCTICAS DESARROLLADAS, ANEXO 3 Y 1		SI
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	PLANILLAS DE ASISTENCIA 4 Y 1		SI
6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música de la EFAC.	ASISTENCIA A LAS JRNADAS DE MATRÍCULAS PROGRAMADAS POR LA COORDINACIÓN DE MÚSICA, ANEXO 5		SI
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de música de la EFAC.	REPORTE ACADÉMICO DEL MES		SI
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	INCLUSIÓN DE SIETE ESTUDIANTES AL TALLER DE PIANO PARA EL SEGUNDO SEMESTRE DEL AÑO, ANEXO 6		SI
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	ASISTENCIA AL DESFILE DEL 20 DE JULIO, ANEXO 7		SI
OBSERVACIONES (CUANDO NO CUMPLE O NO APLICA)			

Observaciones Novedades – Eventualidades presentadas durante el periodo:

Firma con Vo. Bo pedagógico del coordinador de área, para posterior revisión, verificación y aprobación por parte del supervisor del contrato



TANNIA TORRES SARMIENTO