

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	No. CO1.PCCNTR.7576243		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL AREA DE MUSICA DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL DE CHIA.		
Contratista:	HECTOR FERNANDO RODRIGUEZ SABOGAL		
No. de Cedula	80137009		
Fecha Inicio del Contrato	03 de Marzo de 2025	Fecha de Terminación	Diciembre 10 de 2025
Periodo del Informe	03 de Septiembre al 02 de Octubre de 2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	(\$ 36.001.000)
Valor a Pagar en este periodo	(\$ 3.885.000)
Saldo por Pagar	(\$ 8.806.000)
Pago No.	(7)

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud - Colsanitas	9490505370	SEPTIEMBRE	\$ 194.300
Pensión- Colfondos			\$ 248.700
ARL -sura			\$ 8.200

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No CO1.PCCNTR. 7576243 , me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 03 de Septiembre del 2025 al 02 de Octubre del 2025, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Planificar y preparar las actividades a desarrollar en la instrucción y ensayos programados para la agrupación coral para el adulto mayor, y apoyo en la dirección musical de la agrupación coral representativa de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía, conforme el cronograma concertado con el supervisor del contrato.	Para dar cumplimiento a esta obligación se realizaron las siguientes actividades: Nombre: planificación y preparación de las actividades programadas para la agrupación coral para el adulto mayor y apoyo en la dirección musical Metodología: Se dirigió el coro de adultos representativo, se continuo con las clases con normalidad, Con los alumnos de coro adultos se realizaron clases presenciales, se realizó el montaje de la obra VIVEME completa pues es el tema obligatorio para el encuentro coral de Buga para el montaje de la gran masa coral, por otro lado se están preparando y repasando alrededor de 14 temas que hacen parte del repertorio que se va a interpretar con el coro entre ellos MI CABAÑA, FANTASMAS, BULLERENGUE, A TU LADO, ESTA TIERRA, AQUARELA DE BRASIL, DULCE EMBELEZO, AUNQUE LO NIEGUES, SI TU SUPIERAS, COLOMBIA TIERRA QUERIDA, ALELUYA DE COHEN, TRENZIÑO CAIPIRA, ALUCINACION. Primero se realizó una reunión de socialización de la salida y participación a 30 encuentro de coros de la música colombiana en la ciudad de Buga el día martes 09 de septiembre en sede de colegio José Joaquín Casas a las 4:30 pm salón 103 con los alumnos integrantes del coro y en el caso de los menores de edad con sus padres acompañantes, donde se les explico la programación que se tendrá en el festival, los conciertos y actividades del encuentro coral que tiene un carácter formativo y pedagógico, donde el grupo tiene la posibilidad de presentarse en varios lugares y compartir escenario y interactuar con grandes coros de Colombia además de tener un director homenajeado por parte del festival a su vida y obra el maestro Gabriel Andrés Rodríguez donde se interpreta una obra o arreglo de su autoría

	(Pasillo-VIVEME) con la masa coral que hace parte del reconocimiento y homenaje. además se alistaron los documentos solicitados respectivamente como los son la carpeta viajera que consta de certificación de la afiliación a la EPS y fotocopia del documento de identidad así como también se consiguió la póliza de viaje con la aseguradora SURA para cada uno de los alumnos y los respectivos permisos para los menores de edad y los alumnos que los requieren para sus trabajos , se logró comprar con recursos propios de cada uno de los integrantes, con el fin de estar lo mejor presentados posibles conseguimos tenemos 3 opciones uniforme, dos camisetas informales una blanca y otra negra con estampado del nombre del coro y una frase alusiva al canto coral y otro uniforme más formal con una camisa polo elegante negra para los hombres y las mujeres una blusa muy versátil color plateado que tiene bastantes opciones de uso elegante, También se está comenzando con el montaje de los himnos de Colombia ,Cundinamarca y Chía puesto que se tiene pensado realizar concierto con el ensamble con las bandas especial y juvenil y los coros de adultos representativo y juvenil para la inauguración de la nueva sede de la alcaldía o centro administrativo del municipio de chía que se llevara a cabo el 24 de Octubre en la tarde Con los alumnos de técnica vocal de realizaron las clases con normalidad se hace énfasis en la interpretación, la buena dicción, que se entienda muy claro el texto que se canta y así mismo lograr expresar mejor el mensaje nuestro Lugar: Colegio José Joaquín Casas salón 301 Biblioteca Hoqabiga Fechas: de mes septiembre 04,08,09,11,15,16,18,22,23,25,29,30 y octubre 02 clases presenciales Los lunes 08,15,22,29 de septiembre se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. técnica vocal 4:00 a 5:00 p.m. técnica vocal 5:00 a 6:00 p.m. técnica vocal 6:00 a 7:00 p.m. técnica vocal 7:00 a 8:00 p.m. técnica vocal Los martes 09,16,23,30 de septiembre se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. coros adultos 4:00 a 5:00 p.m. coros adultos 5:00 a 6:00 p.m. técnica vocal 6:00 a 7:00 p.m. técnica vocal 7:00 a 8:00 p.m. técnica vocal Los jueves 04,11,18,25 de septiembre y 02 de octubre se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. coros adultos 4:00 a 5:00 p.m. coros adultos 5:00 a 6:00 p.m. técnica vocal 6:00 a 7:00 p.m. técnica vocal 7:00 a 8:00 p.m. técnica vocal Población: Coro adultos representativo 29 estudiantes Técnica vocal 11 estudiantes Total: 40 estudiantes Logro significativo: haber podido lograr el % de avance solicitado en la ejecución del contrato. Se dictaron las clases con normalidad se les entregó material para ir trabajando en el semestre. Ver anexos del 01 al 41
2. Impartir instrucción musical integral dentro de los ensayos y practicas a los integrantes de la agrupación coral para el adulto mayor de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía	Para dar cumplimiento a esta obligación se realizaron las siguientes actividades: Nombre: impartir instrucción musical integral en los ensayos y prácticas con la agrupación coral para el adulto mayor Metodología: se realizaron las clases y ensayos con normalidad con los alumnos de coro se realizó el montaje de la obra VIVEME completa pues es el tema obligatorio para el encuentro coral de Buga para el montaje de la gran masa coral, por otro lado se están preparando y repasando alrededor de 14 temas que hacen parte del repertorio que se va a interpretar con el coro entre ellos mi cabaña, fantasmas, bullerengue, a tu lado, esta tierra, acuarela de brasil, dulce embelezo, aunque lo niegues, si tu supieras, colombia tierra querida, aleluya de cohen, trenziño caipira, alucinacion. con los alumnos de técnica vocal se realizaron las clases con normalidad se hace énfasis en la interpretación, la buena dicción, que se entienda muy claro el texto que se canta y así mismo lograr expresar mejor el mensaje nuestro Lugar: Colegio José Joaquín Casas salón 301 Biblioteca Hoqabiga Fechas: de mes septiembre 04,08,09,11,15,16,18,22,23,25,29,30 y octubre 02 clases presenciales

	Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 29 estudiantes Técnica vocal 11 estudiantes Total: 40 estudiantes Logro significativo: Con los alumnos de coro adultos se realizaron las clases con normalidad se monto el tema viveme completo y repaso todo el repertorio de 14 temas Véase en el anexo en el anexo del 1 al 41.
3.Acompañar las actividades que sean desarrolladas por la agrupación coral para el adulto mayor asignada por el supervisor del contrato	Para dar cumplimiento a esta obligación se realizaron las siguientes actividades: Nombre: brindar acompañamiento a las actividades que sean desarrolladas por la agrupación coral para el adulto mayor Metodología: Se dirigió el coro de adultos representativo, se continuo con las clases con normalidad, se realizó el montaje de la obra VIVEME completa pues es el tema obligatorio para el encuentro coral de Buga para el montaje de la gran masa coral, por otro lado se están preparando y repasando alrededor de 14 temas que hacen parte del repertorio que se va a interpretar con el coro entre ellos MI CABAÑA, FANTASMAS, BULLERENGUE, A TU LADO, ESTA TIERRA, AQUARELA DE BRASIL, DULCE EMBELEZO, AUNQUE LO NIEGUES, SI TU SUPIERAS, COLOMBIA TIERRA QUERIDA, ALELUYA DE COHEN, TRENZIÑO CAIPIRA, ALUCINACION. Primero se realizó una reunión de socialización de la salida y participación a 30 encuentro de coros de la música colombiana en la ciudad de Buga el día martes 09 de septiembre en sede de colegio José Joaquín Casas a las 4:30 pm salón 103 con los alumnos integrantes del coro y en el caso de los menores de edad con sus padres acompañantes, donde se les explico la programación que se tendrá en el festival, los conciertos y actividades del encuentro coral que tiene un carácter formativo y pedagógico, donde el grupo tiene la posibilidad de presentarse en varios lugares y compartir escenario y interactuar con grandes coros de Colombia además de tener un director homenajeado por parte del festival a su vida y obra el maestro Gabriel Andrés Rodríguez donde se interpreta una obra o arreglo de su autoría (Pasillo-VIVEME) con la masa coral que hace parte del reconocimiento y homenaje. además se alistaron los documentos solicitados respectivamente como los son la carpeta viajera que consta de certificación de la afiliación a la EPS y fotocopia del documento de identidad así como también se consiguió la póliza de viaje con la aseguradora SURA para cada uno de los alumnos y los respectivos permisos para los menores de edad y los alumnos que los requieren para sus trabajos , se logró comprar con recursos propios de cada uno de los integrantes, con el fin de estar lo mejor presentados posibles conseguimos tenemos 3 opciones uniforme, dos camisetas informales una blanca y otra negra con estampado del nombre del coro y una frase alusiva al canto coral y otro uniforme más formal con una camisa polo elegante negra para los hombres y las mujeres una blusa muy versátil color plateado que tiene bastantes opciones de uso elegante, También se está comenzando con el montaje de los himnos de Colombia ,Cundinamarca y Chía puesto que se tiene pensado realizar concierto con el ensamble con las bandas especial y juvenil y los coros de adultos representativo y juvenil para la inauguración de la nueva sede de la alcaldía o centro administrativo del municipio de chía que se llevara a cabo el 24 de Octubre en la tarde Con los alumnos de técnica vocal de realizaron las clases con normalidad se hace énfasis en la interpretación, la buena dicción, que se entienda muy claro el texto que se canta y así mismo lograr expresar mejor el mensaje nuestro Lugar: Colegio José Joaquín Casas salón 301 Biblioteca Hoqabiga Fechas: de mes septiembre 04,08,09,11,15,16,18,22,23,25,29,30 y octubre 02 clases presenciales Los lunes 08,15,22,29 de septiembre se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. técnica vocal 4:00 a 5:00 p.m. técnica vocal 5:00 a 6:00 p.m. técnica vocal 6:00 a 7:00 p.m. técnica vocal 7:00 a 8:00 p.m. técnica vocal Los martes 09,16,23,30 de septiembre se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. coros adultos 4:00 a 5:00 p.m. coros adultos 5:00 a 6:00 p.m. técnica vocal 6:00 a 7:00 p.m. técnica vocal 7:00 a 8:00 p.m. técnica vocal

	Los jueves 04,11,18,25 de septiembre y 02 de octubre se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. coros adultos 4:00 a 5:00 p.m. coros adultos 5:00 a 6:00 p.m. técnica vocal 6:00 a 7:00 p.m. técnica vocal 7:00 a 8:00 p.m. técnica vocal Población: Coro adultos representativo 29 estudiantes Técnica vocal 11 estudiantes Total: 40 estudiantes Población: Coro adultos representativo 29 estudiantes Técnica vocal 11 estudiantes Total: 40 estudiantes Logro significativo: haber podido lograr el % de avance solicitado en la ejecución del contrato. Se dictaron las clases con normalidad se les entregó material para ir trabajando en el semestre. Ver anexos del 01 al 41
4.. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los integrantes de la agrupación coral para adulto mayor de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía – EFAC.	Para dar cumplimiento a esta obligación se realizaron las siguientes actividades: Nombre: brindar apoyo actividades teórico prácticas y formación coral Metodología: se trabajaron nuevos temas se realizó el montaje de la obra VIVEME completa pues es el tema obligatorio para el encuentro coral de Buga para el montaje de la gran masa coral, por otro lado se están preparando y repasando alrededor de 14 temas con los alumnos de técnica vocal se hace énfasis en la interpretación, la buena dicción, que se entienda muy claro el texto que se canta y así mismo lograr expresar mejor el mensaje nuestro Lugar: Colegio José Joaquín Casas salón 301 Biblioteca Hoqabiga Fechas: de mes septiembre 04,08,09,11,15,16,18,22,23,25,29,30 y octubre 02 clases presenciales Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 29 estudiantes Técnica vocal 11 estudiantes Total: 40 estudiantes Logro significativo: se realizó el montaje de la obra VIVEME completa pues es el tema obligatorio para el encuentro coral de Buga para el montaje de la gran masa coral, por otro lado se están preparando y repasando alrededor de 14 temas que hacen parte del repertorio que se va a interpretar con el coro entre ellos MI CABAÑA, FANTASMAS, BULLERENGUE, A TU LADO, ESTA TIERRA, AQUARELA DE BRASIL, DULCE EMBELEZO, AUNQUE LO NIEGUES, SI TU SUPIERAS, COLOMBIA TIERRA QUERIDA, ALELUYA DE COHEN, TRENZIÑO CAIPIRA, ALUCINACION. Con los alumnos de técnica vocal se hace énfasis en la interpretación, la buena dicción, que se entienda muy claro el texto que se canta y así mismo lograr expresar mejor el mensaje nuestro y se repasó el repertorio asignado con cada alumno con el fin mejorar cada vez mas su dominio del tema Con los alumnos de técnica vocal de realizaron las clases con normalidad se hace énfasis en la interpretación, la buena dicción, que se entienda muy claro el texto que se canta y así mismo lograr expresar mejor el mensaje nuestro Se anexa el formato de presentación de proyecto académico 2025 el plan de trabajo del mes de septiembre
5. Verificar la asistencia de los inscritos en la agrupación coral para adulto mayor de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura	Para dar cumplimiento a esta obligación se realizaron las siguientes actividades: Nombre: verificación de asistencia -Metodología: Se llevó el control de la asistencia de los alumnos a las clases presenciales por medio de los listados con los estudiantes inscritos y matriculados por medio de planillas y registros fotográficos. También se firmaron asistencias de las diferentes clases presenciales. También en cada clase y salida se toman registros fotográficos con el fin de tener pruebas de la asistencia a la clase o actividad y se incluyen en el informe. Lugar: Colegio José Joaquín Casas salón 301 Biblioteca Hoqabiga Fechas: de mes septiembre 04,08,09,11,15,16,18,22,23,25,29,30 y octubre 02 clases presenciales

	Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 29 estudiantes Técnica vocal 11 estudiantes Total: 40 estudiantes Logro significativo: se recogen las evidencias necesarias de cada clase y se le lleva el control de asistencia con el fin de que no fallen a las clases y se motiven a asistir., se anexa a continuación las planillas de asistencia tanto de coro como de técnica vocal. Ver anexos con los listados
6. Adelantar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del año anterior, del área de música	Para dar cumplimiento a esta obligación se realizaron las siguientes actividades: Nombre: Acompañamiento Procesos de inscripción y convocatoria -Metodología: Teniendo en cuenta que se mantuvieron los alumnos del coro, NO se realizó el proceso de inscripciones puesto que no contamos con alumnos nuevos en para este periodo, tampoco se llevaron a cabo convocatorias en este periodo. Logro significativo: se mantuvieron los alumnos del coro de adultos representativo y de técnica vocal en este semestre, no contamos con ningún retiro
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de agrupación coral para el adulto mayor de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía EFAC.	Para dar cumplimiento a esta obligación se realizaron las siguientes actividades: Nombre: proyección de reportes académicos -Metodología: Se realizaron las clases con normalidad se realizó el montaje de la obra VIVEME completa pues es el tema obligatorio para el encuentro coral de Buga para el montaje de la gran masa coral, por otro lado se están preparando y repasando alrededor de 14 temas para los conciertos programados Lugar: Colegio José Joaquín Casas salón 301 Biblioteca Hoqabiga Fechas: de mes septiembre 04,08,09,11,15,16,18,22,23,25,29,30 y octubre 02 clases presenciales Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 29 estudiantes Técnica vocal 11 estudiantes Total: 40 estudiantes Logro significativo: se realizó el montaje de la obra VIVEME completa pues es el tema obligatorio para el encuentro coral de Buga para el montaje de la gran masa coral, por otro lado se están preparando y repasando alrededor de 14 temas que hacen parte del repertorio que se va a interpretar con el coro entre ellos MI CABAÑA, FANTASMAS, BULLERENGUE, A TU LADO, ESTA TIERRA, AQUARELA DE BRASIL, DULCE EMBELEZO, AUNQUE LO NIEGUES, SI TU SUPIERAS, COLOMBIA TIERRA QUERIDA, ALELUYA DE COHEN, TRENZIÑO CAIPIRA, ALUCINACION. Primero se realizó una reunión de socialización de la salida y participación a 30 encuentro de coros de la música colombiana en la ciudad de Buga el día martes 09 de septiembre en sede de colegio José Joaquín Casas a las 4:30 pm salón 103 con los alumnos integrantes del coro y en el caso de los menores de edad con sus padres acompañantes, donde se les explico la programación que se tendrá en el festival, los conciertos y actividades del encuentro coral que tiene un carácter formativo y pedagógico, donde el grupo tiene la posibilidad de presentarse en varios lugares y compartir escenario y interactuar con grandes coros de Colombia además de tener un director homenajeado por parte del festival a su vida y obra el maestro Gabriel Andrés Rodríguez donde se interpreta una obra o arreglo de su autoría (Pasillo-VIVEME) con la masa coral que hace parte del reconocimiento y homenaje. además se alistarón los documentos solicitados respectivamente como los son la carpeta viajera que consta de certificación de la afiliación a la EPS y fotocopia del documento de identidad así como también se consiguió la póliza de viaje con la aseguradora SURA para cada uno de los alumnos y los respectivos permisos para los menores de edad y los alumnos que los requieren para sus trabajos , se logró comprar con recursos propios de cada uno de los integrantes, con el fin de estar lo

	mejor presentados posibles conseguimos tenemos 3 opciones uniforme, dos camisetas informales una blanca y otra negra con estampado del nombre del coro y una frase alusiva al canto coral y otro uniforme más formal con una camisa polo elegante negra para los hombres y las mujeres una blusa muy versátil color plateado que tiene bastantes opciones de uso elegante, También se está comenzando con el montaje de los himnos de Colombia, Cundinamarca y Chía puesto que se tiene pensado realizar concierto con el ensamble con las bandas especial y juvenil y los coros de adultos representativo y juvenil para la inauguración de la nueva sede de la alcaldía o centro administrativo del municipio de Chía que se llevara a cabo el 24 de Octubre en la tarde Ver anexos del 01 al 41
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor	Para dar cumplimiento a esta obligación se realizaron las siguientes actividades: Nombre: Apoyo alimentación de bases de datos y listados poblacionales -Metodología: se verifico el diligenciamiento de listado de los alumnos antiguos y nuevos con el fin de mantener actualizado la base de datos de integrantes de coro de adultos representativo y técnica vocal en un drive solicitado por dirección de cultura. Lugar: Colegio José Joaquín Casas salón 301 Biblioteca Hoqabiga Fechas: de mes septiembre 04,08,09,11,15,16,18,22,23,25,29,30 y octubre 02 clases presenciales Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 29 estudiantes Técnica vocal 11 estudiantes Total: 40 estudiantes Logro significativo: Se Mantiene un listado en tiempo real y actualizado que nos brinde la cantidad de población atendida por cada uno de los programas dictados o clases como lo son coro adultos representativo y técnica vocal, donde se evidencia la cobertura del programa y sus beneficios Se diligencio la tabla poblacional y se actualizo para septiembre actualizada se anexa el formato de caracterización poblacional en el informe.
9. Asistir en la organización, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura	Para dar cumplimiento a esta obligación se realizaron las siguientes actividades: Nombre: asistencia a organización logística eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones y comités. - Metodología: reunión de área de música Reunión citada por la dirección y coordinación de cultura el día 09 de septiembre además, Lugar: colegio Jose Joaquin Casas- nueva sede de la alcaldía y gobierno Fechas: de mes septiembre martes 09 Población: coro de adultos Logro significativo: Primero se realizó una reunión de socialización de la salida y participación a 30 encuentro de coros de la música colombiana en la ciudad de Buga el día martes 09 de septiembre en sede de colegio José Joaquín Casas a las 4:30 pm salón 103 con los alumnos integrantes del coro y en el caso de los menores de edad con sus padres acompañantes, donde se les explico la programación que se tendrá en el festival, los conciertos y actividades del encuentro coral que tiene un carácter formativo y pedagógico, donde el grupo tiene la posibilidad de presentarse en varios lugares y compartir escenario y interactuar con grandes coros de Colombia además de tener un director homenajeado por parte del festival a su vida y obra el maestro Gabriel Andrés Rodríguez donde se interpreta una obra o arreglo de su autoría (Pasillo-VIVEME) con la masa coral que hace parte del reconocimiento y homenaje. además se alistaron los documentos solicitados respectivamente como los son la carpeta viajera que consta de certificación de la afiliación a la EPS y fotocopia del documento de identidad así como también se consiguió la póliza de viaje con la aseguradora SURA para cada uno de los alumnos y los respectivos permisos para los menores de edad y los alumnos que los requieren para sus trabajos, se logró comprar con recursos propios de cada uno de los integrantes, con el fin de estar lo mejor presentados posibles conseguimos tenemos 3 opciones uniforme, dos camisetas informales una blanca y otra negra con estampado del nombre del coro y una frase alusiva al canto coral y otro uniforme más formal con una camisa polo elegante

	negra para los hombres y las mujeres una blusa muy versátil color plateado que tiene bastantes opciones de uso elegante También se realizó una reunión el jueves 11 de septiembre con la directora de cultura viviana parra y los directores de la bandas y coros con el fin de comenzar con el montaje de los himnos de Colombia ,Cundinamarca y Chía puesto que se tiene pensado realizar concierto con el ensamble con las bandas especial y juvenil y los coros de adultos representativo y juvenil para la inauguración de la nueva sede de la alcaldía o centro administrativo del municipio de chía que se llevara a cabo el 24 de Octubre en la tarde Ver anexos del 01 al 41
--	--

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de computo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

A continuación, relaciono evidencias

ANEXO 01 ENSAYO CORO ADULTOS



ANEXO 02 ENSAYO DE CORO ADULTOS



ANEXO 03 CLASE TECNICA VOCAL KAREN



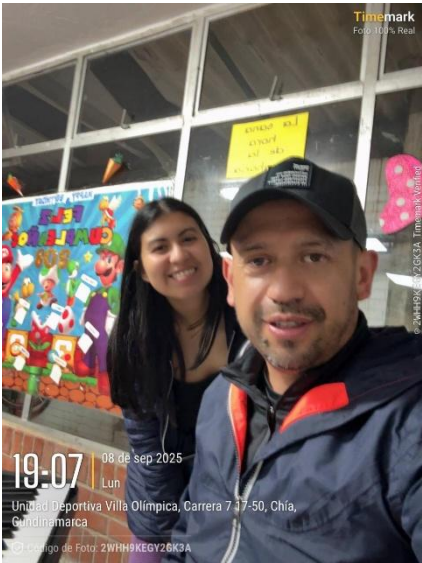
ANEXO 04 TECNICA VOCAL JOSUE



ANEXO 05 CLASE TECNICA VOCAL KARINA



ANEXO 06 CLASE TECNICA VOCAL MILENA



ANEXO 07 CLASE TECNICA ALEJANDRA



ANEXO 09 CLASE CORO ADULTOS



ANEXO 11 CLASE TECNICA VOCAL CAMILO



ANEXO 08 CLASE CORO ADULTOS



ANEXO 10 CLASE TECNICA VOCAL MANUELA



ANEXO 12 REUNION CON DIRECTORES



ANEXO 13 REUNION DIRECTORES



ANEXO 14 CLASE CORO ADULTOS



ANEXO 15 CLASE CORO ADULTOS



ANEXO 16 CLASE TECNICA VOCAL LAURA



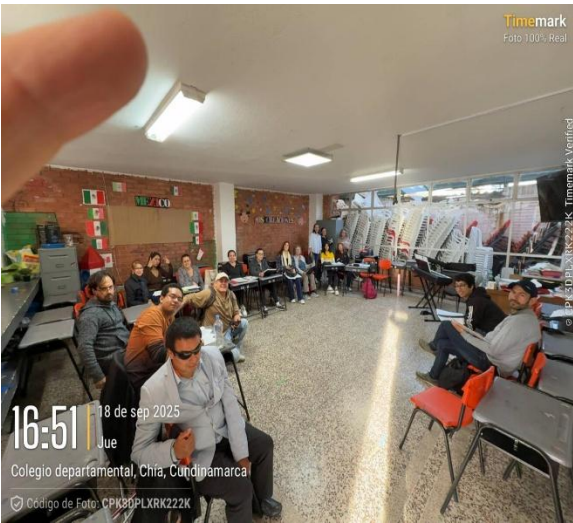
ANEXO 17 CLASE CORO DE ADULTOS



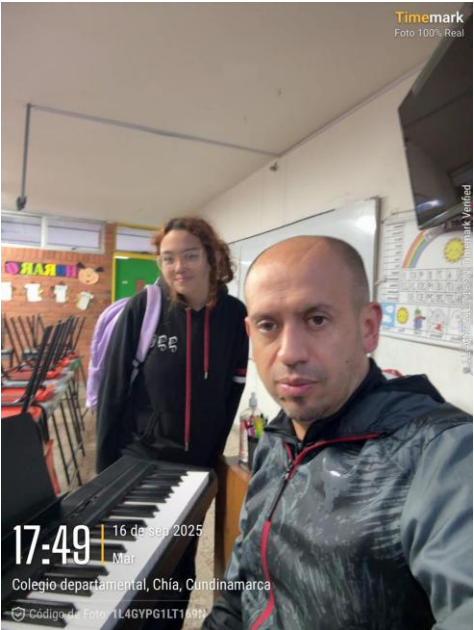
ANEXO 18 CLASE CORO ADULTOS



ANEXO 19 CLASE CORO ADULTOS



ANEXO 20 CLASE TECNICA VOCAL MANUELA



ANEXO 21 CLASE TECNICA VOCAL MANUELA



ANEXO 22 CORO ADULTOS



ANEXO 23 CORO ADULTOS



ANEXO 24 TECNICA VOCAL LAURA B



ANEXO 25 CLASE CORO ADULTOS



ANEXO 26 CLASE TECNICA VOCAL EDWAR T



ANEXO 27 CLASE TECNICA VOCAL JOSUE



ANEXO 28 CLASE TECNICA VOCAL DAYAN



ANEXO 29 CORO ADULTOS



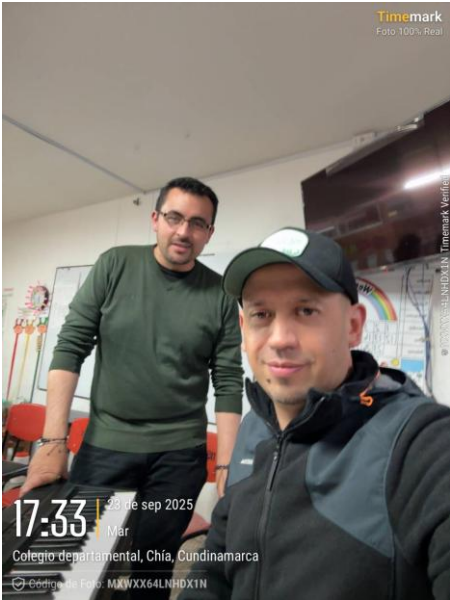
ANEXO 30 CLASE CORO ADULTOS



ANEXO 31 CLASE CORO ADULTOS



ANEXO 32 CLASE TECNICA VOCAL CAMILO



ANEXO 33 CLASE TECNICA VOCAL MANUELA



ANEXO 34 CLASE CORO ADULTOS



ANEXO 35 CLASE CORO ADULTOS



ANEXO 36 CLASE TECNICA VOCAL CAMILO



ANEXO 37 CLASE CORO ADULTOS



ANEXO 38 CLASE TECNICA VOCAL LAURA



ANEXO 39 CLASE CORO ADULTOS



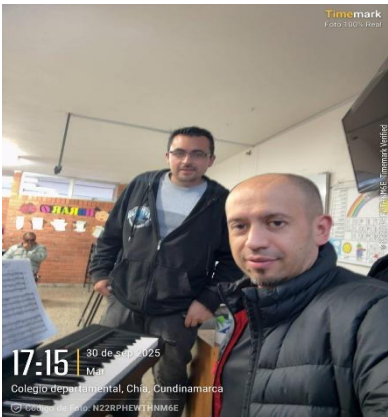
ANEXO 40 CLASE CORO ADULTOS



ANEXO 41 CLASE CORO
A ADULTOS



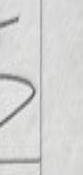
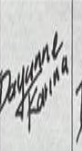
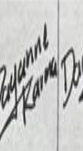
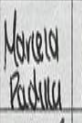
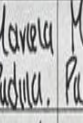
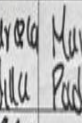
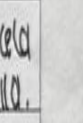
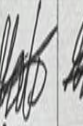
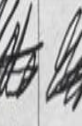
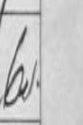
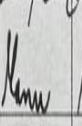
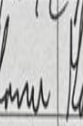
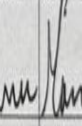
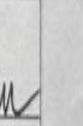
ANEXO 42 CLASE TECNICA
VOCAL CAMILO



ANEXO 43 CLASE TECNICA
VOCAL MANUELA



LISTADOS DE ASISTENCIA

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL											
		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES						Codigo:		0000-0100-02			
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL								Pagina:					
												Area MUSICA	
Semestre: PRIMER SEMESTRE 2025 del 03 de SEPTIEMBRE a 02 de OCTUBRE								Instructor: HECTOR FERNANDO RODRIGUEZ SABOGAL				Ubicación: Norte	
Area Clase	Area Hora	Estudiante	Edad	Num. Identificación	T. Paga	T. No Paga	Total	03.09.2025	10.09.2025	17.09.2025	24.09.2025		
2-Horas	10:00 P.M.	04:00 P.M.											
2-Horas	10:00 P.M.	05:00 P.M.											
2-Horas	05:00 P.M.	06:00 P.M.											
2-Horas	06:00 P.M.	07:00 P.M.											
2-Horas	07:00 P.M.	08:00 P.M.											
2-Horas	05:00 P.M.	06:00 P.M.											
2-Horas	06:00 P.M.	07:00 P.M.											
2-Horas	07:00 P.M.	08:00 P.M.											
4-Horas	05:00 P.M.	06:00 P.M.											
4-Horas	06:00 P.M.	07:00 P.M.											
4-Horas	07:00 P.M.	08:00 P.M.											

ALCALDIA MUNICIPAL DE ORA										GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL		Código: 6099-7193-92	
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										Página:			
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL										Área MUSICA		CORO ADULTOS REPRESENTATIVO	
Semestre: PRIMER SEMESTRE DE 2025 DE 03 DE SEPTIEMBRE A 02 DE OCTUBRE										Instructor: HECTOR FERNANDO RODRIGUEZ SABOGAL		Ubicación: Barrio	
No.	Nº de Documento	Apellidos y Nombres	Educativa	Séxto	Nº de Identificación	Teléfono	Teléfono Móvil	Email	Firma del Estudiante	Firma del Estudiante	Firma del Estudiante	Firma del Estudiante	
3 Mañes	03.00 P.M.	03.00 P.M.	JUAN CARLOS MEDINA	27	107265435	0424246	3385336713	JUAN.CARLOS.MEDINA@HOTMAIL.COM	[Firma]	[Firma]	[Firma]	[Firma]	
3 Mañes	03.00 P.M.	03.00 P.M.	JOHANA JIMENA CORTADOCHO	73	1072643484	3248703295		JOHANAJIMENA@GMAIL.COM	[Firma]	[Firma]	[Firma]	[Firma]	
3 Mañes	03.00 P.M.	03.00 P.M.	CLAUDIA RIVERA CHAVEZ	53	30472358	0095667	3325208971	CHAVEZRIVERA@GMAIL.COM	[Firma]	[Firma]	[Firma]	[Firma]	
3 Mañes	03.00 P.M.	03.00 P.M.	JAMETHIN TABILO LINDENBERG BORDO	53	20988636	0627932	3324901265	BORDOTABILO@GMAIL.COM	[Firma]	[Firma]	[Firma]	[Firma]	
3 Mañes	03.00 P.M.	03.00 P.M.	MARIA TERESA CARDENAS	42	35479162	0632781	3343061646	TERESACARDENAS@GMAIL.COM	[Firma]	[Firma]	[Firma]	[Firma]	
3 Mañes	03.00 P.M.	03.00 P.M.	HANIEL VENEZUELA	39	5212327	330480876	mimeroxpe@gmail.com		[Firma]	[Firma]	[Firma]	[Firma]	
3 Mañes	03.00 P.M.	03.00 P.M.	VILIBERTO VALERIO CORDERO	47	79571469	0967770	3343674157	vvalerio.cordero@gmail.com	[Firma]	[Firma]	[Firma]	[Firma]	
3 Mañes	03.00 P.M.	03.00 P.M.	SARA YELEZA PRIETO TORRES		52559946				[Firma]	[Firma]	[Firma]	[Firma]	
3 Mañes	03.00 P.M.	03.00 P.M.	CAROLINA OCHOA						[Firma]	[Firma]	[Firma]	[Firma]	
3 Mañes	03.00 P.M.	03.00 P.M.	SABRINA GONZALEZ DE ARENAS	46					[Firma]	[Firma]	[Firma]	[Firma]	
3 Mañes	03.00 P.M.	03.00 P.M.	ANA MARIA RODRIGUEZ						[Firma]	[Firma]	[Firma]	[Firma]	
3 Mañes	03.00 P.M.	03.00 P.M.	SCARY MARCELA JARA						[Firma]	[Firma]	[Firma]	[Firma]	
3 Mañes	03.00 P.M.	03.00 P.M.	MARIELLA ESCOBEDO RODRIGUEZ						[Firma]	[Firma]	[Firma]	[Firma]	
3 Mañes	03.00 P.M.	03.00 P.M.	LARI SANDY ANTONIO DOMEZ	72	1001304902				[Firma]	[Firma]	[Firma]	[Firma]	
3 Mañes	03.00 P.M.	03.00 P.M.	KENNETH SAITO DOMEZ PRIETO	39	1022934615				[Firma]	[Firma]	[Firma]	[Firma]	
3 Mañes	03.00 P.M.	03.00 P.M.	JENNY RAMIREZ		306037092				[Firma]	[Firma]	[Firma]	[Firma]	
3 Mañes	03.00 P.M.	03.00 P.M.	GABRIELA MARTINEZ DOMINGUEZ LEONARDO		3216632	315865520	gabrielamartinez@gmail.com		[Firma]	[Firma]	[Firma]	[Firma]	
3 Mañes	03.00 P.M.	03.00 P.M.	STEFANY ANDREA PINARGA GUINTERO						[Firma]	[Firma]	[Firma]	[Firma]	
3 Mañes	03.00 P.M.	03.00 P.M.	EDIANA ALVARADO TAMAYO OLIVARES						[Firma]	[Firma]	[Firma]	[Firma]	
3 Mañes	03.00 P.M.	03.00 P.M.	FRANCISCO YESICA BARRACALDO						[Firma]	[Firma]	[Firma]	[Firma]	
3 Mañes	3.00 p.m.	3.00 p.m.	ALEXANDRA VERGAHA	27					[Firma]	[Firma]	[Firma]	[Firma]	
3 Mañes	3.00 p.m.	3.00 p.m.	JOSE LUIS	15					[Firma]	[Firma]	[Firma]	[Firma]	
3 Mañes	3.00 p.m.	3.00 p.m.	LUISANA SANTIAGO HERNANDEZ	17					[Firma]	[Firma]	[Firma]	[Firma]	
3 Mañes	3.00 p.m.	3.00 p.m.	DICIANA MORALES REYES						[Firma]	[Firma]	[Firma]	[Firma]	
3 Mañes	3.00 p.m.	3.00 p.m.	PABLO RAFAEL						[Firma]	[Firma]	[Firma]	[Firma]	
3 Mañes	03.00 P.M.	03.00 P.M.	ANGIE LAUREN						[Firma]	[Firma]	[Firma]	[Firma]	
3 Mañes	03.00 P.M.	03.00 P.M.	DAVIDA LOPEZ						[Firma]	[Firma]	[Firma]	[Firma]	
3 Mañes	03.00 P.M.	03.00 P.M.	YOLANDA MOLINA VELAZQUEZ						[Firma]	[Firma]	[Firma]	[Firma]	

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Dirección	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 80137009		RODRIGUEZ SABOGAL HECTOR FERNANDO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CLL 3 4 71	GUASCA-CUNDINAMARCA	3115493301	No

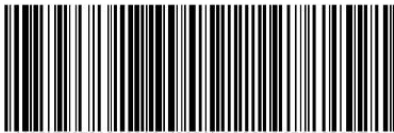
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION								
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago	
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Valor
2025-09	2025-09	1746430523	9490505370	I	2025/10/03	2025/09/02	BANCOLOMBIA	\$482,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																					
EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Dias	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,554,000	\$248,700			\$1,554,000	\$194,300			\$1,554,000	\$31,100			\$1,554,000	\$8,200		\$0	\$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,554,000	\$248,700			\$1,554,000	\$194,300			\$1,554,000	\$31,100			\$1,554,000	\$8,200		\$0	\$0
Ciudad: GUASCA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)					\$1,554,000	\$248,700			\$1,554,000	\$194,300			\$1,554,000	\$31,100			\$1,554,000	\$8,200		\$0	\$0
1	CC 80137009	RODRIGUEZ HECTOR	231001	30	\$1,554,000	\$248,700	EPS005	30	\$1,554,000	\$194,300	CCF22	30	\$1,554,000	\$31,100	14-11	30	\$1,554,000	\$8,200	30	\$0	\$0
Total Afiliados(1)					\$1,554,000	\$248,700			\$1,554,000	\$194,300			\$1,554,000	\$31,100			\$1,554,000	\$8,200		\$0	\$0

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 80137009		RODRIGUEZ SABOGAL HECTOR FERNANDO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CLL 3 4 71	GUASCA-CUNDINAMARCA	3115493301	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION								
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago	
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Valor
2025-09	2025-09	1746430523	9490505370	I	2025/10/03	2025/09/02	BANCOLOMBIA	\$482,300

RESUMEN DE PAGO								
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$248,700	\$0	\$0	\$248,700
COLFONDOS	231001	800,227,940	6	1	\$248,700	\$0	\$0	\$248,700
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$8,200	\$0	\$0	\$8,200
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	\$8,200	\$0	\$0	\$8,200
CCF (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$31,100	\$0	\$0	\$31,100
COLSUBSIDIO	CCF22	860,007,336	1	1	\$31,100	\$0	\$0	\$31,100
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$194,300	\$0	\$0	\$194,300
SANITAS	EPS005	800,251,440	6	1	\$194,300	\$0	\$0	\$194,300
TOTAL				1	\$482,300	\$0	\$0	\$482,300

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario		001	
2. Concepto 13 Actualización de oficio		4. Número de formulario 14511631979			
		 (415)7707212489984(8020) 000001451163197 9			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 8 0 1 3 7 0 0 9		6. DV 6		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá 3 2	
14. Buzón electrónico					
IDENTIFICACIÓN					
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida 2		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía 1 3		26. Número de Identificación 8 0 1 3 7 0 0 9	
Lugar de expedición COLOMBIA 28. País 1 6 9		29. Departamento Bogotá D.C. 1 1		30. Ciudad/Municipio Bogotá, D.C. 0 0 1	
31. Primer apellido RODRIGUEZ		32. Segundo apellido SABOGAL		33. Primer nombre HECTOR	
				34. Otros nombres FERNANDO	
35. Razón social					
36. Nombre comercial					
37. Sigla					
UBICACIÓN					
38. País COLOMBIA 1 6 9		39. Departamento Cundinamarca 2 5		40. Ciudad/Municipio Guasca 3 2 2	
41. Dirección principal CL 3 4 71					
42. Correo electrónico herogal27@hotmail.com					
43. Código postal		44. Teléfono 1 8 8 3 5 6 5 0		45. Teléfono 2 3 1 1 5 4 9 3 3 0 1	
CLASIFICACIÓN					
Actividad económica				Ocupación	
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades	
46. Código 8 5 5 3		47. Fecha inicio actividad 2 0 1 3 0 1 2 8		48. Código	
				49. Fecha inicio actividad	
				50. Código 1 2	
				51. Código	
				52. Número establecimientos	
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
53. Código 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26					
49 - No responsable de IVA					
Usuarios aduaneros					
Exportadores					
54. Código 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20					
55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3					
57. Modo					
58. CPC					
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación					
Para uso exclusivo de la DIAN					
59. Anexos SI NO X					
60. No. de Folios: 0					
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012. Firma del solicitante:			Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice. Firma autorizada: 984. Nombre ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA 985. Cargo		

Certificado Bancario

Miércoles, 9 de abril de 2025

A quien pueda interesar

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que HECTOR FERNANDO RODRIGUEZ SABOGAL identificado(a) con CC 80137009, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
CUENTA DE AHORROS	58232447000	2007/04/02	ACTIVA

***Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: Medellín - Local: (60-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (60-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (60-5) 361 88 88 - Cali - Local: (60-2) 554 05 05 - Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.



Catalina Cortés Uribe.
Gerente Servicios Contact Center & BPO.



VERIFICADO
BANCOLOMBIA S.A. Sede Nacional Bogotá

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, HECTOR FERNANDO RODRIGUEZ S identificado con cédula de ciudadanía No. 80.137.009_, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los ____03 días __ del mes de OCTUBRE __ de la vigencia 2025.

FIRMA: 

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co

