

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7576243	CONTRATISTA	HECTOR FERNANDO RODRIGUEZ SABOGAL		
FECHA DE CONTRATO	27/02/2025	NIT / CC	80.137.009	TELÉFONO	3115493301
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MUSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE			
4	DE	7	DEL	3/06/2025	AL	2/07/2025

RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE - ARTICULO			
23111330120242517500430872.3.2.02.02.009	21603	\$ 27.195.000,00	3.885.000,00	\$ 11.655.000,00

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
9486204364	Junio 2025	SALUD	\$ 194.300,00
		PENSIÓN	\$ 248.700,00
		ARL	\$ 8.200,00
TOTAL			\$ 451.200,00
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR					
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGUN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERIODO FUE:					
☐ EXCELENTE (81 - 100)	☐ BUENO (61 - 80)	☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)	☒ MALO (0 - 20)	

CERTIFICACIÓN			
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.			
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 04 DÍAS DEL MES Julio DEL AÑO 2025			

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7576243	CONTRATISTA	HECTOR FERNANDO RODRIGUEZ SABOGAL		
FECHA DE CONTRATO	27/02/2025	NIT / CC	80.137.009	TELÉFONO	3115493301
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MUSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.				
FECHA DE EVALUACIÓN	04/07/2025	PERIODO EVALUADO DEL	3/06/2025	AL	2/07/2025

EVALUACIÓN					
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DELO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	15
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prorroga).	1	8	
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0		
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	15
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8	
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0		
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	12
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6	
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0		
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	12
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6	
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0		
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	20
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13	
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4	
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0		
GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	18
		Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1	10	
		Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0		
	LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4	4
		Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.	0		
PUNTAJE MÁXIMO 100			TOTAL PUNTAJE		96

☒
EXCELENTE (81 - 100)

☐
BUENO (61 - 80)

☐
REGULAR (41 - 60)

☐
DEFICIENTE (21 - 40)

☐
MALO (0 - 20)

OBSERVACIONES

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 9

FECHA DEL INFORME 04/07/2025

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒	FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME DESDE 03/06/2025 HASTA 02/07/2025
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐		INVERSIÓN ☒	
		EJE Chía Activa	
		SECTOR Cultura	
		PROGRAMA 3301 Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos.	
		META 201	
		NOMBRE DEL PROYECTO MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE CHÍA.	
		CÓDIGO BPPIN 2024251750043	

DATOS GENERALES DEL CONTRATO							
TIPO DE CONTRATO		Prestación de servicios profesionales.				CONTRATO No. CO1.PCCNTR.7576243	
CONTRATISTA		HECTOR FERNANDO RODRIGUEZ SABOGAL					
PLAZO DE EJECUCIÓN		SIETE (07) MESES.					
FECHA DE CONTRATO		27/02/2025		FECHA DE INICIO		03/03/2025	
				FECHA TERMINACIÓN		02/10/2025	
PRORROGA		FECHA N/A		TIEMPO		N/A	
				FECHA TERMINACIÓN		N/A	
SUSPENSIÓN		FECHA N/A		TIEMPO		N/A	
				FECHA TERMINACIÓN		N/A	
VALOR INICIAL EN NÚMEROS		\$27.195.000,00		EN LETRAS		VEINTISIETE MILLONES CIENTO NOVENTA Y CINCO MIL PESOS M/CTE.	
ADICIÓN		FECHA		VALOR		VALOR FINAL	

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN			
FECHA DE PRESENTACIÓN		04/07/2025	
SOPORTES		REGISTRO FOTOGRÁFICO	
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:			
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA	% PROGRAMADO (SI APLICA - N/A)	% ALCANZADO (SI APLICA - N/A)	OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO
1. Planificar y preparar las actividades a desarrollar en la instrucción y ensayos programados para la agrupación coral para el adulto mayor, y apoyo en la dirección musical de la agrupación coral representativa de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía, conforme el cronograma concertado con el supervisor del contrato.	100%	57,14%	Reportó el desarrollo de lo siguiente: Nombre: Planificación y preparación de las actividades programadas para la agrupación coral para el adulto mayor y apoyo en la dirección musical. Metodología: Se dirigió el coro de adultos representativo, se continuo con las clases con normalidad, Con los alumnos de coro adultos se realizaron clases presenciales, se realizaron los conciertos del XII Festival Artístico Internacional que tuvo como país invitado a Brasil y tuvo las siguientes actividades. El miércoles 11 de junio se realizó el ensayo y clase magistral con el maestro Daniel Andrade de Brasil de 5:00 a 7:00 p.m. en el colegio J. J. Casas. Donde asistieron los coros juveniles y de

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	2 de 9

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			adultos representativo de Chía teniendo una jornada super productiva donde el maestro les compartió sus conceptos y formas de interpretar el repertorio brasileño y les corrigió algunos errores en la pronunciación. El viernes 13 de junio se llevó a cabo el ensayo general de 6:00 a 8:30 p.m. en el auditorio Zea Mays de Chía con el maestro Daniel Andrade y la maestra Andrea Ocampo al que asistieron más de 20 coros de diferentes partes de Cundinamarca y se trabajó con la masa coral grande los temas brasileiros tanto del repertorio infantil como el de coros juveniles y de adultos. El sábado 14 DE junio se desarrolló en encuentro coral de 11:00 a.m. a 7:00 p.m. en el Auditorio Zea Mays de Chía Donde se reunieron más de 30 coros de Cundinamarca y unas 800 personas entre ellos 10 coros de categoría infantil y 20 coros de categoría juvenil y adultos. la programación fue muy extensa primero el recibiendo por parte de los organizadores del evento y con al acompañamiento de los maestros de música de la efac chía después una charla con el maestro Guillermo Braganza sobre la evolución de la música brasileña y sus orígenes, en las horas de la tarde se dio inicio a el concierto donde cada coro interpreto dos temas nosotros nos presentamos con el coro de adultos representativo e interpretamos el tema si tu supieras son cubano y el tema te quiero de Mario Benedetti. al final se realizó una gran masa coral con todos los coros interpretando los siguientes temas: isso aqui e, trenziño caipira Aquarela do Brasil dirigidos por el maestro Daniel Andrade y Andrea Ocampo. El domingo 15 de Junio se llevó a cabo en el municipio de Guasca a las 4 pm el concierto de la Coral da Aslemg de Brasil dirigido por el maestro director Guilherme Braganza y el maestro Daniel Andrade con el acompañamiento del coro de adultos representativo del municipio de Chía y el Coro Cantar de Siecha del municipio de Guasca donde se interpretaron temas de música colombiana y brasileña y nos unimos para cantar los temas brasileños en una sola masa coral y conto con gran acogida de los asistentes. Con los alumnos de técnica vocal de realizaron las clases con normalidad y se le repasaron los temas a cada uno con el fin de tener preparado un repertorio para realizar una muestra final o clase abierta a final del semestre si es posible. Lugar: Colegio José Joaquín Casas salón 301 Fechas: de mes junio 03,05,11,13,14,15,17,19,24,26 y 01 de julio clases presenciales. Los lunes 09,16 de junio se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. técnica vocal 4:00 a 5:00 p.m. técnica vocal 5:00 a 6:00 p.m. técnica vocal 6:00 a 7:00 p.m. técnica vocal 7:00 a 8:00 p.m. técnica vocal

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	3 de 9

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Los martes 03,10,17,24 de junio y 01 de Julio se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. coros adultos 4:00 a 5:00 p.m. coros adultos 5:00 a 6:00 p.m. técnica vocal 6:00 a 7:00 p.m. técnica vocal 7:00 a 8:00 p.m. técnica vocal Los jueves 05,12,19,26 de junio se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. coros adultos 4:00 a 5:00 p.m. coros adultos 5:00 a 6:00 p.m. técnica vocal 6:00 a 7:00 p.m. técnica vocal 7:00 a 8:00 p.m. técnica vocal Población: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 11 estudiantes Total: 36 estudiantes Logro significativo: haber podido lograr el 57,14% de avance en la ejecución del contrato. Se dictaron las clases con normalidad se les entregó material para ir trabajando en el semestre.
2. Impartir instrucción musical integral dentro de los ensayos y practicas a los integrantes de la agrupación coral para el adulto mayor de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	100%	57,14%	Desarrolló lo siguiente: Nombre: Impartir instrucción musical integral en los ensayos y prácticas con la agrupación coral para el adulto mayor Metodología: Se realizaron las clases y ensayos con normalidad con los alumnos de coro se trabajó un tema nuevo el Joropo alucinación del maestro Gabriel María Rodríguez a 4 voces con los alumnos de técnica vocal se les trabajo en clases grupales donde ellos cantaron con público de los mismos alumnos de la clase con el fin de que pierdan el miedo a la hora de presentarse en vivo y enfrenten el reto de cantar con público. Lugar: Colegio José Joaquín Casas salón 301 Fechas: de mes junio 03,05,11,13,14,15,17,19,24,26 y 01 de julio clases presenciales Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 11 estudiantes Total: 36 estudiantes Logro significativo: Con los alumnos de coro adultos se realizaron las clases con normalidad y además se está montando un repertorio colombiano nuevo el joropo alucinación.
3. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por la agrupación coral para el adulto mayor asignada por el supervisor del contrato.	100%	57,14%	Nombre: Brindar acompañamiento a las actividades que sean desarrolladas por la agrupación coral para el adulto mayor. Metodología: Se dirigió el coro de adultos representativo, se continuo con las clases con normalidad, Con los alumnos de coro adultos se realizaron clases presenciales, se realizaron los conciertos del XII Festival Artístico Internacional que tuvo como país invitado a Brasil y tuvo las siguientes actividades. El miércoles 11 de junio se realizó el ensayo y clase magistral con el maestro Daniel Andrade de

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	4 de 9

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Brasil de 5:00 a 7:00 p.m. en el colegio J. J. Casas. Donde asistieron los coros juveniles y de adultos representativo de Chía teniendo una jornada super productiva donde el maestro les compartió sus conceptos y formas de interpretar el repertorio brasileño y les corrigió algunos errores en la pronunciación. El viernes 13 de junio se llevó a cabo el ensayo general de 6:00 a 8:30 p.m. en el auditorio Zea Mays de Chía con el maestro Daniel Andrade y la maestra Andrea Ocampo al que asistieron más de 20 coros de diferentes partes de Cundinamarca y se trabajó con la masa coral grande los temas brasileiros tanto del repertorio infantil como el de coros juveniles y de adultos. El sábado 14 de junio se desarrolló en encuentro coral de 11:00 a.m. a 7:00 p.m. en el Auditorio Zea Mays de Chía donde se reunieron más de 30 coros de Cundinamarca y unas 800 personas entre ellos 10 coros de categoría infantil y 20 coros de categoría juvenil y adultos. La programación fue muy extensa primero el recibiendo por parte de los organizadores del evento y con al acompañamiento de los maestros de música de la EFAC después una charla con el maestro Guillermo Braganza sobre la evolución de la música brasileña y sus orígenes, en las horas de la tarde se dio inicio a el concierto donde cada coro interpreto dos temas nosotros nos presentamos con el coro de adultos representativo se interpretó el tema Si Tu Supieras son cubano y el tema Te Quiero de Mario Benedetti. Al final, se realizó una gran masa coral con todos los coros interpretando los siguientes temas: Isso Aquí e, Trenziño Caipira Aquarela do Brasil dirigidos por el maestro Daniel Andrade y Andrea Ocampo. El domingo 15 de Junio se llevó a cabo en el Municipio de Guasca a las 4 pm el concierto de la Coral da Aslemg de Brasil dirigido por el maestro director Guilherme Braganza y el maestro Daniel Andrade con el acompañamiento del coro de adultos representativo del municipio de Chía y el Coro Cantar de Siecha del municipio de Guasca donde se interpretaron temas de música colombiana y brasileña y unión para cantar los temas brasileños en una sola masa coral y conto con gran acogida de los asistentes. Con los alumnos de técnica vocal de realizaron las clases con normalidad y se le repasaron los temas a cada uno con el fin de tener preparado un repertorio para realizar una muestra final o clase abierta a final del semestre si es posible. Lugar: colegio José Joaquín casas salón 301 Fechas: de mes junio 03,05,11,13,14,15,17,19,24,26 y 01 de julio clases presenciales. Los lunes 09,16 de junio se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. técnica vocal 4:00 a 5:00 p.m. técnica vocal 5:00 a 6:00 p.m. técnica vocal

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	5 de 9

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			6:00 a 7:00 p.m. técnica vocal 7:00 a 8:00 p.m. técnica vocal Los martes 03,10,17,24 de junio y 01 de Julio se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. coros adultos 4:00 a 5:00 p.m. coros adultos 5:00 a 6:00 p.m. técnica vocal 6:00 a 7:00 p.m. técnica vocal 7:00 a 8:00 p.m. técnica vocal Los jueves 05,12,19,26 de junio se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. coros adultos 4:00 a 5:00 p.m. coros adultos 5:00 a 6:00 p.m. técnica vocal 6:00 a 7:00 p.m. técnica vocal 7:00 a 8:00 p.m. técnica vocal Población: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 11 estudiantes Total: 36 estudiantes Logro significativo: haber podido lograr el 57,14% de avance en la ejecución del contrato. Se dictaron las clases con normalidad se les entregó material para ir trabajando en el semestre.
4. Desarrollar las actividades teórico – práctica desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los integrantes de la agrupación coral para adulto mayor de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía – EFAC.	100%	57,14%	Nombre: Brindar apoyo actividades teórico prácticas y formación coral Metodología: Se trabajó la parte de puesta en escena y formación en concierto como manejo del micrófono y organización coral por voces en cada concierto, mostrando disciplina y orden además de dominio de las obras y buen balance sonoro entre las voces con los alumnos de técnica vocal se les trabajo y se le repasaron los temas a cada uno con el fin de tener preparado un repertorio para realizar una muestra final o clase abierta a final del semestre si es posible. Lugar: Colegio José Joaquín Casas salón 301 Fechas: de mes Junio 03,05,11,13,14,15,17,19,24,26 y 01 de julio clases presenciales Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 11 estudiantes Total: 36 estudiantes Logro significativo: Con el Coro Adultos se trabajó el tema nuevo joropo Alucinación del maestro Gabriel Rodríguez a 4 voces, se realizó un trabajo por parte del Coro de Adultos Representativo Suasi en los conciertos del XII Festival Artístico Internacional donde se evidenció un gran nivel musical en las presentaciones tanto de Guasca como de Chía. Con los alumnos de técnica vocal se les trabajo y se le repasaron los temas a cada uno con el fin de tener preparado un repertorio para realizar una muestra final o clase abierta a final del semestre si es posible.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	6 de 9

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Se anexa el formato de presentación de proyecto académico 2025 el plan de trabajo del mes de junio. Dando énfasis al afianzamiento del aprendizaje del repertorio brasileiro. Ensayo general con los coros participantes y el circuito coral brasileiro. Participación en el XII Festival Artístico Internacional.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en la agrupación coral para adulto mayor de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	100%	57,14%	Llevó a cabo lo siguiente: Nombre: verificación de asistencia -Metodología: Se llevó el control de la asistencia de los alumnos a las clases presenciales por medio de los listados con los estudiantes inscritos y matriculados por medio de planillas y registros fotográficos. También se firmaron asistencias de las diferentes clases presenciales. También en cada clase y salida se toman registros fotográficos con el fin de tener pruebas de la asistencia a la clase o actividad y se incluyen en el informe. Lugar: Biblioteca Hoqabiga, Colegio José Joaquín Casas salón 301 Fechas: de mes junio 03,05,11,13,14,15,17,19,24,26 y 01 de julio clases presenciales. Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 11 estudiantes Total: 36 estudiantes Logro significativo: se recogen las evidencias necesarias de cada clase y se le lleva el control de asistencia con el fin de que no fallen a las clases y se motiven a asistir., se anexa a continuación las planillas de asistencia tanto de coro como de técnica vocal.
6. Adelantar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del año anterior, del área de música.	100%	57,14%	Desarrolló las siguientes actividades: Nombre: Acompañamiento Procesos de inscripción y convocatoria. Metodología: No se adelantó el proceso de inscripción de alumnos nuevos en este periodo. Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 11 estudiantes Total: 36 estudiantes
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de agrupación coral para el adulto mayor de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía EFAC.	100%	57,14%	Llevó a cabo lo siguiente: Nombre: proyección de reportes académicos -Metodología: Se realizaron las clases con normalidad se les entregó material de temas brasileiros nuevos para ir trabajando en el semestre. Lugar: colegio José Joaquín Casas salón 301. Fechas: de mes junio 03,05,11,13,14,15,17,19,24,26 y 01 de julio clases presenciales.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	7 de 9

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 11 estudiantes Total: 36 estudiantes Logro significativo: Se realizan las clases con normalidad en el Colegio Departamental José Joaquín Casas con los alumnos de coro y técnica vocal adultos con el Coro Adultos, se trabajó el tema nuevo joropo Alucinación del maestro Gabriel Rodríguez a 4 voces, y se realizó un excelente trabajo por parte del Coro de Adultos Representativo Suasi en los conciertos del XII Festival Artístico Internacional donde se evidenció un gran nivel musical en las presentaciones tanto de Guasca como de Chía. Con los alumnos de técnica vocal se les trabajó y se le repasaron los temas a cada uno con el fin de tener preparado un repertorio para realizar una muestra final o clase abierta a final del semestre si es posible.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	100%	57,14%	Apoyó el desarrollo de las siguientes actividades: Nombre: Apoyo alimentación de bases de datos y listados poblacionales. -Metodología: Se brindó un listado de los alumnos antiguos que continuaban activos actualmente tanto en técnica vocal como en el coro de adultos representativo en un drive solicitado por Dirección de Cultura. Lugar: Colegio José Joaquín Casas salón 301 Fechas: de mes junio 03,05,11,13,14,15,17,19,24,26 y 01 de julio clases presenciales Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 11 estudiantes Total: 36 estudiantes Logro significativo: Se mantiene un listado en tiempo real y actualizado que brinde la cantidad de población atendida por cada uno de los programas dictados o clases como lo son: coro adultos representativo y técnica vocal, donde se evidencia la cobertura del programa y sus beneficios.
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones y comités que adelante la DIRECCIÓN DE Cultura.	100%	57,14%	Participó en el desarrollo de lo siguiente: Nombre: Asistencia a organización logística eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones y comités. Metodología: Reunión de capacitación virtual sobre los derechos de NNA y Comisaría de Familia y Justicia. Capacitación en manejo de casos de agresión sexual y abusos. Capacitación de prevención y mitigación de la violencia sexual. Apoyo y participación en conciertos en Chía y Guasca, ensayos y clases magistrales del XII Festival Artístico Internacional con el Coro de Adultos Representativo Suasi del municipio de Chía los días 11,13,14 y 15 de junio Lugar: virtual Fechas: de mes junio 11,12,13,14 y 15

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	8 de 9

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Población: docentes de música Logro significativo: Asistió a una (1) capacitación organizada por la Dirección de Cultura. La capacitación virtual a la que asistió fue capacitación de manejo y mitigación abuso y violencia sexual el día 12 de junio de 9:00 a 11:00 am. Apoyó el evento donde se realizaron los conciertos del XII Festival Artístico Internacional que tuvo como país invitado a Brasil y tuvo las siguientes actividades. El miércoles 11 de junio se realizó el ensayo y clase magistral con el maestro Daniel Andrade de Brasil de 5:00 a 7:00 p.m. en el colegio J. J. Casas. Donde asistieron los coros juveniles y de adultos representativo de Chía teniendo una jornada productiva donde el maestro les compartió sus conceptos y formas de interpretar el repertorio brasileño y les corrigió algunos errores en la pronunciación. El viernes 13 de junio se llevó a cabo el ensayo general de 6:00 a 8:30 p.m. en el auditorio Zea Mays de Chía con el maestro Daniel Andrade y la maestra Andrea Ocampo al que asistieron más de 20 coros de diferentes partes de Cundinamarca y se trabajó con la masa coral grande los temas brasileiros tanto del repertorio infantil como el de coros juveniles y de adultos. El sábado 14 de junio se desarrolló en encuentro coral de 11:00 a.m. a 7:00 p.m. en el Auditorio Zea Mays de Chía donde se reunieron más de 30 coros de Cundinamarca y unas 800 personas entre ellos 10 coros de categoría infantil y 20 coros de categoría juvenil y adultos. El domingo 15 de junio se llevó a cabo en el municipio de Guasca a las 4 pm el concierto de la Coral da Aslemg de Brasil dirigido por el maestro director Guilherme Braganza y el maestro Daniel Andrade con el acompañamiento del Coro de Adultos Representativo del municipio de Chía y el Coro Cantar de Siecha del municipio de Guasca.
DE IGUAL MANERA SE PROCEDE A DEJAR CONSTANCIA DE LA REVISIÓN, VERIFICACIÓN, APROBACIÓN Y AVAL DEL INFORME PRESENTADO POR EL CONTRATISTA, ASÍ:			
OBSERVACIONES	Se realiza seguimiento a los soportes, links y información del informe.		
EN VIRTUD DE LO ANTERIOR, SE APRUEBA EL INFORME DE ACTIVIDADES PRESENTADO SI ☒ NO ☐			
MOTIVOS SI NO FUE APROBADA			

VALOR INICIAL			\$27.195.000,00	
VALOR ADICIÓN				
VALOR TOTAL			\$27.195.000,00	
CUENTA / PAGO			VALOR A PAGAR	% EJECUCIÓN
4	DE	7	\$3.885.000,00	14,29%
VALOR TOTAL EJECUTADO			\$15.540.000,00	57,14%
SALDO POR EJECUTAR			\$11.655.000,00	42,86%

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN					
	INFORME DE SUPERVISIÓN				CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
					PÁGINA	9 de 9

NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL	FECHA	RUBRO PTAL	FUENTE	VALOR TOTAL	VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA	SALDO REGISTRO
2025001236	28/02/2025	2311133012024 2517500430872. 3.2.02.02.009	21603	\$27.195.000,00	\$3.885.000,00	\$11.655.000,00

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.				
PERSONA NATURAL	PLANILLA No.	MES AL QUE CORRESPONDE EL APOORTE	TIPO DE APOORTE	VALOR PAGADO
	9486204364	Junio 2025	SALUD	\$194.300,00
			PENSIÓN	\$248.700,00
			ARL	\$8.200,00
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.				

PERSONA JURIDICA	FECHA CERTIFICACIÓN	EXPEDIDA POR	PARAFISCALES	VERIFICADO			
		☐ REPRESENTANTE LEGAL ☐ REVISOR FISCAL	ICBF	SI		NO	N/A
			CAJA COMPENSACIÓN	SI		NO	
			SENA	SI		NO	N/A
SE VERIFICÓ PARA EL PERIODO DE TIEMPO AL QUE CORRESPONDE EL PRESENTE INFORME LA CORRECTA RELACIÓN ENTRE EL MONTO CANCELADO Y LAS SUMAS QUE DEBIERON HABER SIDO COTIZADAS, DE CONFORMIDAD CON LA LEY 789 DE 2002, ART. 50.							

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO		
SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:		
DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES
Hurto de elementos dispuestos para la ejecución del contrato.	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Incapacidad médica por enfermedad por más de diez días consecutivos, que se ve afectado el servicio y el desarrollo de las obligaciones contractuales.	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Fenómenos naturales o epidemiológicos o de pandemia donde se formen medidas normativas que impidan el desarrollo del objeto del contrato.	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado

ESTADO DE LAS GARANTÍAS (SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)						
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.