

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	No. CO1.PCCNTR.7576243		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL AREA DE MUSICA DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL DE CHIA.		
Contratista:	HECTOR FERNANDO RODRIGUEZ SABOGAL		
No. de Cedula	80137009		
Fecha Inicio del Contrato	03 de Marzo de 2025	Fecha de Terminación	02 de Octubre 2025
Periodo del Informe	03 de Junio al 02 de Julio de 2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	(\$27.195.000)
Valor a Pagar en este periodo	(\$3.885.000)
Saldo por Pagar	(\$11.655.000)
Pago No.	(4)

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud - Colsanitas	9486204364	JUNIO	\$194.300
Pensión- Colfondos			\$248.700
ARL -sura			\$8.200

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No CO1.PCCNTR. 7576243 , me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 03 de Junio del 2025 al 02 de Julio del 2025, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Planificar y preparar las actividades a desarrollar en la instrucción y ensayos programados para la agrupación coral para el adulto mayor, y apoyo en la dirección musical de la agrupación coral representativa de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía, conforme el cronograma concertado con el supervisor del contrato.	Nombre: planificación y preparación de las actividades programadas para la agrupación coral para el adulto mayor y apoyo en la dirección musical Metodología: Se dirigió el coro de adultos representativo, se continuo con las clases con normalidad, Con los alumnos de coro adultos se realizaron clases presenciales, se realizaron los conciertos del XII Festival Artístico Internacional que tuvo como país invitado a Brasil y tuvo las siguientes actividades El miércoles 11 de junio se realizó el ensayo y clase magistral con el maestro Daniel Andrade de Brasil de 5:00 a 7:00 p.m. en el colegio J. J. Casas. Donde asistieron los coros juveniles y de adultos representativo de Chía teniendo una jornada super productiva donde el maestro les compartió sus conceptos y formas de interpretar el repertorio brasileño y les corrigió algunos errores en la pronunciación El viernes 13 de junio se llevó a cabo el ensayo general de 6:00 a 8:30 p.m. en el auditorio Zea Mays de Chía con el maestro Daniel Andrade y la maestra Andrea Ocampo al que asistieron más de 20 coros de diferentes partes de Cundinamarca y se trabajó con la masa coral grande los temas brasileiros tanto del repertorio infantil como el de coros juveniles y de adultos

	El sábado 14 DE junio se desarrolló en encuentro coral de 11:00 a.m. a 7:00 p.m. en el Auditorio Zea Mays de Chía Donde se reunieron más de 30 coros de Cundinamarca y unas 800 personas entre ellos 10 coros de categoría infantil y 20 coros de categoría juvenil y adultos. la programación fue muy extensa primero el recibiendo por parte de los organizadores del evento y con al acompañamiento de los maestros de música de la efac chía después una charla con el maestro Guillermo Braganza sobre la evolución de la música brasileña y sus orígenes, en las horas de la tarde se dio inicio a el concierto donde cada coro interpreto dos temas nosotros nos presentamos con el coro de adultos representativo e interpretamos el tema si tu supieras son cubano y el tema te quiero de Mario Benedetti. al final se realizó una gran masa coral con todos los coros interpretando los siguientes temas: isso aqui e, trenziño caipira Aquarela do Brasil dirigidos por el maestro Daniel Andrade y Andrea Ocampo. quiero agradecer de parte mía y de mi familia el gesto tan hermoso que tuvieron al realizar un sentido homenaje a mi padre fallecido el 07 de junio con un minuto de silencio y una imagen de su rostro Gracias el domingo 15 de Junio se llevó a cabo en el municipio de Guasca a las 4 pm el concierto de la Coral da Aslemg de Brasil dirigido por el maestro director Guilherme Braganza y el maestro Daniel Andrade con el acompañamiento del coro de adultos representativo del municipio de chía y el coro cantar de siecha del municipio de guasca donde se interpretaron temas de música colombiana y brasileña y nos unimos para cantar los temas brasileños en una sola masa coral y conto con gran acogida de los asistentes. Con los alumnos de técnica vocal de realizaron las clases con normalidad y se le repasaron los temas a cada uno con el fin de tener preparado un repertorio para realizar una muestra final o clase abierta a final del semestre si es posible Lugar: Colegio José Joaquín Casas salón 301 Fechas: de mes junio 03,05,11,13,14,15,17,19,24,26 y 01 de julio clases presenciales. Los lunes 09,16 de junio se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. técnica vocal 4:00 a 5:00 p.m. técnica vocal 5:00 a 6:00 p.m. técnica vocal 6:00 a 7:00 p.m. técnica vocal 7:00 a 8:00 p.m. técnica vocal Los martes 03,10,17,24 de junio y 01 de Julio se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. coros adultos 4:00 a 5:00 p.m. coros adultos 5:00 a 6:00 p.m. técnica vocal 6:00 a 7:00 p.m. técnica vocal 7:00 a 8:00 p.m. técnica vocal Los jueves 05,12,19,26 de junio se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. coros adultos 4:00 a 5:00 p.m. coros adultos 5:00 a 6:00 p.m. técnica vocal 6:00 a 7:00 p.m. técnica vocal 7:00 a 8:00 p.m. técnica vocal Población: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 11 estudiantes Total: 36 estudiantes Logro significativo: haber podido lograr el 57,14% de avance en la ejecución del contrato. Se dictaron las clases con normalidad se les entregó material para ir trabajando en el semestre. Ver anexos del 01 al 41
--	---

2. Impartir instrucción musical integral dentro de los ensayos y practicas a los integrantes de la agrupación coral para el adulto mayor de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía	Nombre: impartir instrucción musical integral en los ensayos y prácticas con la agrupación coral para el adulto mayor Metodología: se realizaron las clases y ensayos con normalidad con los alumnos de coro se trabajo un tema nuevo el Joropo alucinación del maestro Gabriel María Rodriguez a 4 voces con los alumnos de técnica vocal se les trabajo en clases grupales donde ellos cantaron con público de los mismos alumnos de la clase con el fin de que pierdan el miedo a la hora de presentarse en vivo y enfrenten el reto de cantar con público. Lugar: Colegio José Joaquín Casas salón 301 Fechas: de mes junio 03,05,11,13,14,15,17,19,24,26 y 01 de julio clases presenciales Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 11 estudiantes Total: 36 estudiantes Logro significativo: Con los alumnos de coro adultos se realizaron las clases con normalidad y además se está montando un repertorio colombiano nuevo el joropo alucinación Véase en el anexo 1,2,3,4,7,13,14,15, 16, 17, 18, 19, 20, 21,22,23,24,25,26,27 28,29,30,31,32,33,34.
3.Acompañar las actividades que sean desarrolladas por la agrupación coral para el adulto mayor asignada por el supervisor del contrato	Nombre: brindar acompañamiento a las actividades que sean desarrolladas por la agrupación coral para el adulto mayor Metodología: Se dirigió el coro de adultos representativo, se continuo con las clases con normalidad, Con los alumnos de coro adultos se realizaron clases presenciales, se realizaron los conciertos del XII Festival Artístico Internacional que tuvo como país invitado a Brasil y tuvo las siguientes actividades El miércoles 11 de junio se realizó el ensayo y clase magistral con el maestro Daniel Andrade de Brasil de 5:00 a 7:00 p.m. en el colegio J. J. Casas. Donde asistieron los coros juveniles y de adultos representativo de Chía teniendo una jornada super productiva donde el maestro les compartió sus conceptos y formas de interpretar el repertorio brasileño y les corrigió algunos errores en la pronunciación El viernes 13 de junio se llevó a cabo el ensayo general de 6:00 a 8:30 p.m. en el auditorio Zea Mays de Chía con el maestro Daniel Andrade y la maestra Andrea Ocampo al que asistieron más de 20 coros de diferentes partes de Cundinamarca y se trabajó con la masa coral grande los temas brasileiros tanto del repertorio infantil como el de coros juveniles y de adultos El sábado 14 DE junio se desarrolló en encuentro coral de 11:00 a.m. a 7:00 p.m. en el Auditorio Zea Mays de Chía Donde se reunieron más de 30 coros de Cundinamarca y unas 800 personas entre ellos 10 coros de categoría infantil y 20 coros de categoría juvenil y adultos. la programación fue muy extensa primero el recibiendo por parte de los organizadores del evento y con al acompañamiento de los maestros de música de la efac chía después una charla con el maestro Guillermo Braganza sobre la evolución de la música brasileña y sus orígenes, en las horas de la tarde se dio inicio a el concierto donde cada coro interpreto dos temas nosotros nos presentamos con el coro de adultos representativo e interpretamos el tema si tu supieras son cubano y el tema te quiero de Mario Benedetti. al final se realizó una gran masa coral con todos los coros interpretando los siguientes temas: isso aqui e, trenziño caipira Aquarela do

	Brasil dirigidos por el maestro Daniel Andrade y Andrea Ocampo. quiero agradecer de parte mía y de mi familia el gesto tan hermoso que tuvieron al realizar un sentido homenaje a mi padre que fallecido el 07 de junio con un minuto de silencio y una imagen de su rostro Gracias el domingo 15 de Junio se llevó a cabo en el municipio de Guasca a las 4 pm el concierto de la Coral da Aslemg de Brasil dirigido por el maestro director Guilherme Braganza y el maestro Daniel Andrade con el acompañamiento del coro de adultos representativo del municipio de chía y el coro cantar de siecha del municipio de guasca donde se interpretaron temas de música colombiana y brasileña y nos unimos para cantar los temas brasileños en una sola masa coral y conto con gran acogida de los asistentes. Con los alumnos de técnica vocal de realizaron las clases con normalidad y se le repasaron los temas a cada uno con el fin de tener preparado un repertorio para realizar una muestra final o clase abierta a final del semestre si es posible Lugar: colegio José Joaquín casas salón 301 Fechas: de mes junio 03,05,11,13,14,15,17,19,24,26 y 01 de julio clases presenciales. Los lunes 09,16 de junio se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. técnica vocal 4:00 a 5:00 p.m. técnica vocal 5:00 a 6:00 p.m. técnica vocal 6:00 a 7:00 p.m. técnica vocal 7:00 a 8:00 p.m. técnica vocal Los martes 03,10,17,24 de junio y 01 de Julio se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. coros adultos 4:00 a 5:00 p.m. coros adultos 5:00 a 6:00 p.m. técnica vocal 6:00 a 7:00 p.m. técnica vocal 7:00 a 8:00 p.m. técnica vocal Los jueves 05,12,19,26 de junio se dictaron las siguientes clases: 3:00 a 4:00 p.m. coros adultos 4:00 a 5:00 p.m. coros adultos 5:00 a 6:00 p.m. técnica vocal 6:00 a 7:00 p.m. técnica vocal 7:00 a 8:00 p.m. técnica vocal Población: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 11 estudiantes Total: 36 estudiantes Logro significativo: haber podido lograr el 57,14% de avance en la ejecución del contrato. Se dictaron las clases con normalidad se les entregó material para ir trabajando en el semestre. Véase en el anexo 1,2,3,4,7,13,14,15, 16, 17, 18, 19, 20, 21,22,23,24,25,26,27 28,29,30,31,32,33,34
4.. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los integrantes de la agrupación coral para adulto mayor de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía – EFAC.	Nombre: brindar apoyo actividades teórico prácticas y formación coral Metodología: se trabajo la parte de puesta en escena y formación en concierto como manejo del micrófono y organización coral por voces en cada concierto, mostrando diciplina y orden además de dominio de las obras y buen balance sonoro entre las voces con los alumnos de técnica vocal se les trabajo y se le repasaron los temas a cada uno con el fin de tener preparado un repertorio para realizar una muestra final o clase abierta a final del semestre si es posible

	Lugar: Colegio José Joaquín Casas salón 301 Fechas: de mes Junio 03,05,11,13,14,15,17,19,24,26 y 01 de julio clases presenciales Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 11 estudiantes Total: 36 estudiantes Logro significativo: con el coro adultos se trabajó el tema nuevo joropo Alucinación de maestro Gabriel rodríguez a 4 voces, se realizó un excelente trabajo por parte del coro de adultos representativo suasi en los conciertos del XII festival artístico internacional donde se evidencio un gran nivel musical en las presentaciones tanto de Guasca como de Chía Con los alumnos de técnica vocal se les trabajo y se le repasaron los temas a cada uno con el fin de tener preparado un repertorio para realizar una muestra final o clase abierta a final del semestre si es posible Se anexa el formato de presentación de proyecto académico 2025 el plan de trabajo del mes de junio dar énfasis al afianzamiento del aprendizaje del repertorio brasileiro. Ensayo general con los coros participantes y el circuito coral brasileiro. participación en el XII Festival Artístico Internacional. Véase en el anexo 1,2,3,4,7,13,14,15, 16, 17, 18, 19, 20, 21,22,23,24,25,26,27 28,29,30,31,32,33,34
5. Verificar la asistencia de los inscritos en la agrupación coral para adulto mayor de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura	Nombre: verificación de asistencia -Metodología: Se llevó el control de la asistencia de los alumnos a las clases presenciales por medio de los listados con los estudiantes inscritos y matriculados por medio de planillas y registros fotográficos. También se firmaron asistencias de las diferentes clases presenciales. También en cada clase y salida se toman registros fotográficos con el fin de tener pruebas de la asistencia a la clase o actividad y se incluyen en el informe. Lugar: biblioteca Hoqabiga, colegio José Joaquín casas salón 301 Fechas: de mes junio 03,05,11,13,14,15,17,19,24,26 y 01 de julio clases presenciales Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 11 estudiantes Total: 36 estudiantes Logro significativo: se recogen las evidencias necesarias de cada clase y se le lleva el control de asistencia con el fin de que no fallen a las clases y se motiven a asistir., se anexa a continuación las planillas de asistencia tanto de coro como de técnica vocal.

	Véase en el anexo 1,2,3,4,7,13,14,15, 16, 17, 18, 19, 20, 21,22,23,24,25,26,27 28,29,30,31,32,33,34
6. Adelantar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del año anterior, del área de música	Nombre: Acompañamiento Procesos de inscripción y convocatoria -Metodología: No se adelantó el proceso de inscripción de alumnos nuevos en este periodo Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 11 estudiantes Total: 36 estudiantes
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de agrupación coral para el adulto mayor de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía EFAC.	Nombre: proyección de reportes académicos -Metodología: Se realizaron las clases con normalidad se les entregó material de temas brasileiros nuevos para ir trabajando en el semestre. Lugar: colegio José Joaquín casas salón 301 Fechas: de mes junio 03,05,11,13,14,15,17,19,24,26 y 01 de julio clases presenciales Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así: Coro adultos representativo 25 estudiantes Técnica vocal 11 estudiantes Total: 36 estudiantes Logro significativo: se realizan las clases con normalidad en el colegio departamental José Joaquín Casas con los alumnos de coro y técnica vocal adultos con el coro adultos se trabajó el tema nuevo joropo Alucinación de maestro Gabriel rodriguez a 4 voces, y se realizó un excelente trabajo por parte del coro de adultos representativo suasi en los conciertos del XII festival artístico internacional donde se evidencio un gran nivel musical en las presentaciones tanto de Guasca como de Chía Con los alumnos de técnica vocal se les trabajo y se le repasaron los temas a cada uno con el fin de tener preparado un repertorio para realizar una muestra final o clase abierta a final del semestre si es posible

8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor

Nombre: Apoyo alimentación de bases de datos y listados poblacionales

-Metodología: se brindo un listado de los alumnos antiguos que continuaban activos actualmente tanto en técnica vocal como en el coro de adultos representativo en un drive solicitado por dirección de cultura.

Lugar: colegio José Joaquín casas salón 301

Fechas: de mes junio 03,05,11,13,14,15,17,19,24,26 y 01 de julio clases presenciales

Población: El proceso de formación está dividido a través de los talleres distribuidos así:

Coro adultos representativo 25 estudiantes

Técnica vocal 11 estudiantes

Total: 36 estudiantes

Logro significativo:
Se Mantiene un listado en tiempo real y actualizado que nos brinde la cantidad de población atendida por cada uno de los programas dictados o clases como lo son coro adultos representativo y técnica vocal, donde se evidencia la cobertura del programa y sus beneficios

9. Asistir en la organización lo, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura	Nombre: asistencia a organización logística eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones y comités. - Metodología: reunión de capacitación virtual sobre los derechos de NNA y comisaria de familia y justicia capacitación en manejo de casos de agresión sexual y abusos capacitación de prevención y mitigación de la violencia sexual. Apoyo y participación en conciertos en Chía y Guasca, ensayos y clases magistrales del XII festival artístico internacional con el coro de adultos representativo suasi del municipio de chía los días 11,13,14 y 15 de junio Lugar: virtual Fechas: de mes junio 11,12,13,14 y 15 Población: docentes de música Logro significativo: Se asistió a 1 capacitación organizadas por la dirección de cultura La capacitación virtual a la que se asistió fue capacitación de manejo y mitigación abuso y violencia sexual el día 12 de junio de 9:00 a 11:00 am Se apoyo el evento donde se realizaron los conciertos del XII Festival Artístico Internacional que tuvo como país invitado a Brasil y tuvo las siguientes actividades El miércoles 11 de junio se realizó el ensayo y clase magistral con el maestro Daniel Andrade de Brasil de 5:00 a 7:00 p.m. en el colegio J. J. Casas. Donde asistieron los coros juveniles y de adultos representativo de Chía teniendo una jornada super productiva donde el maestro les compartió sus conceptos y formas de interpretar el repertorio brasileño y les corrigió algunos errores en la pronunciación El viernes 13 de junio se llevó a cabo el ensayo general de 6:00 a 8:30 p.m. en el auditorio Zea Mays de Chía con el maestro Daniel Andrade y la maestra Andrea Ocampo al que asistieron más de 20 coros de diferentes partes de Cundinamarca y se trabajó con la masa coral grande los temas brasileiros tanto del repertorio infantil como el de coros juveniles y de adultos El sábado 14 DE junio se desarrolló en encuentro coral de 11:00 a.m. a 7:00 p.m. en el Auditorio Zea Mays de Chía Donde se reunieron más de 30 coros de Cundinamarca y unas 800 personas entre ellos 10 coros de categoría infantil y 20 coros de categoría juvenil y adultos. quiero agradecer de parte mía y de mi familia el gesto tan hermoso que tuvieron al realizar un sentido homenaje a mi padre fallecido el 07 de junio con un minuto de silencio y una imagen de su rostro Gracias el domingo 15 de junio se llevó a cabo en el municipio de Guasca a las 4 pm el concierto de la Coral da Aslemg de Brasil dirigido por el maestro director Guilherme Braganza y el maestro Daniel Andrade con el acompañamiento del coro de adultos representativo del municipio de chía y el coro cantar de siecha del municipio de guasca Véase en el anexo 1,2,3,4,7,13,14,15, 16, 17, 18, 19, 20, 21,22,23,24,25,26,27 28,29,30,31,32,33,34
---	---

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de computo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

A continuación, relaciono evidencias:

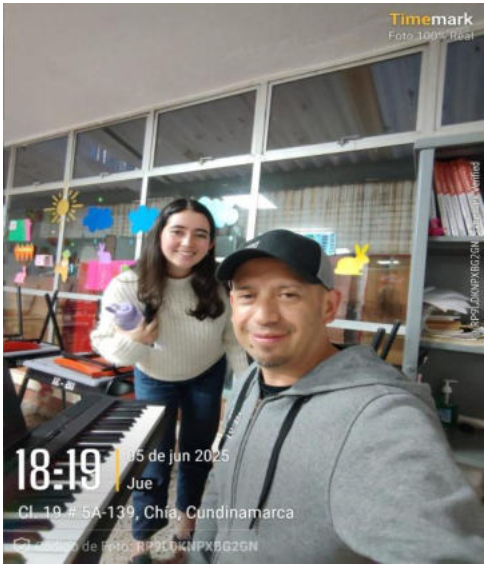
ANEXO 01 CORO ADULTOS



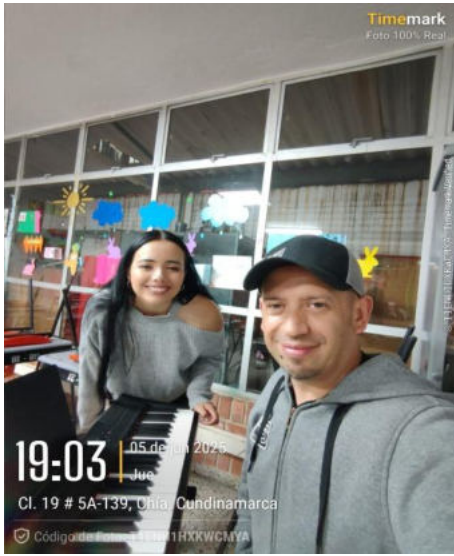
ANEXO 02 CORO DE ADULTOS



ANEXO 03 CLASE TECNICA MARIA LUCIA



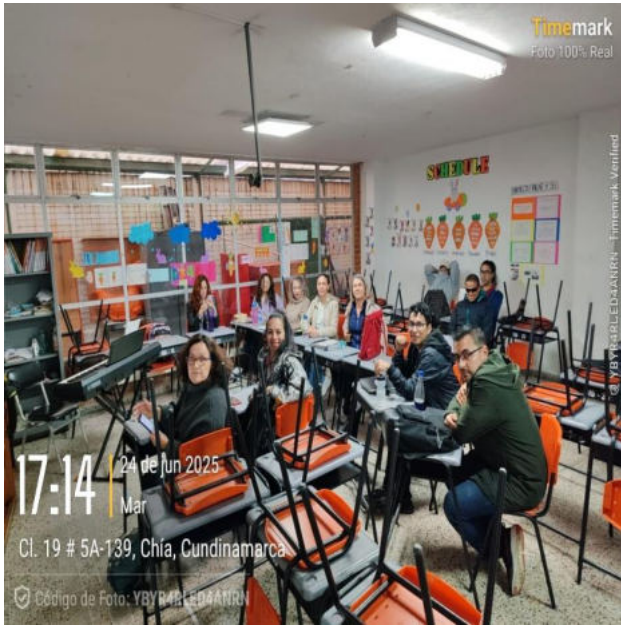
ANEXO 04 CLASE TECNICA KAREN



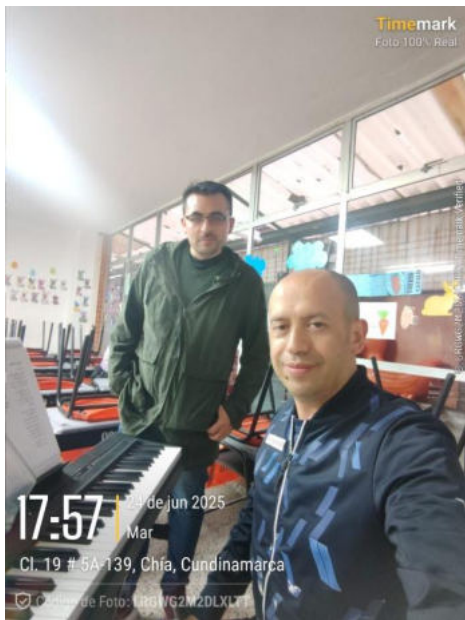
ANEXO 05 CLASE TECNICA LAURA BURGOS



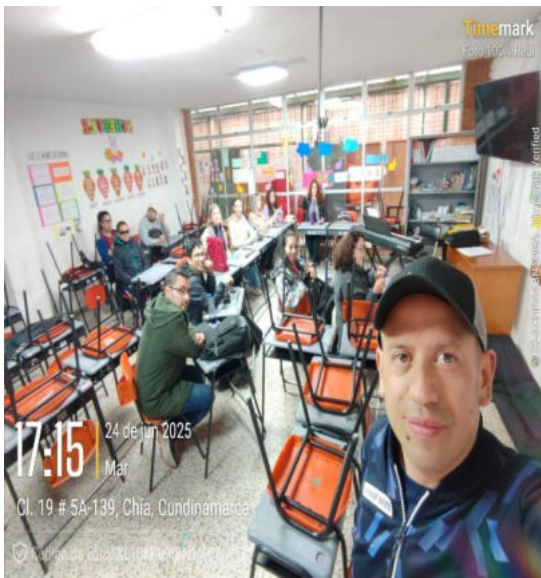
ANEXO 06 CLASE CORO ADULTOS



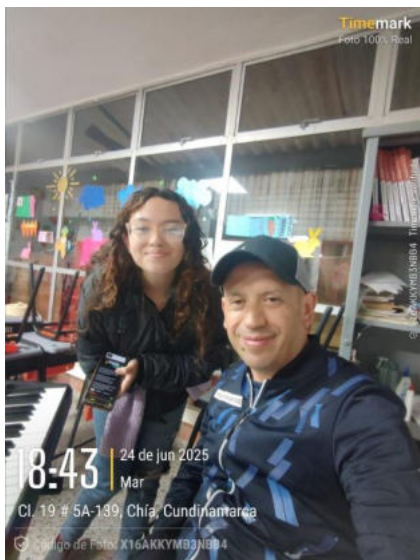
ANEXO 07 CLASE TECNICA VOCAL CAMILO



ANEXO 08 CLASE CORO ADULTOS



ANEXO 09 CLASE TECNICA VOCAL DAYAN K



ANEXO 10 CORCIERTO FESTIVAL ARTIS ZEA MAYS



ANEXO 11 CLASE CONCIERTO ZEA MAYS



ANEXO 11 CLASE CORO ADULTOS ZEA MAYS



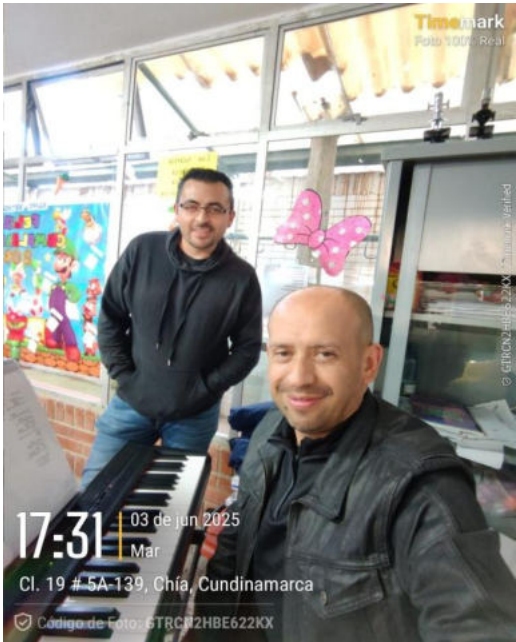
ANEXO 12 CLASE CORO ADULTOS



ANEXO 13 CLASE TECNICA CORO ADULTOS



ANEXO 14 CLASE TECNICA CAMILO



ANEXO 15 CLASE TECNICA VOCAL MANUELA



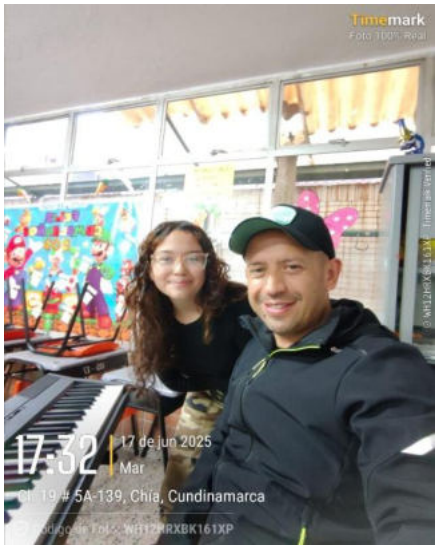
ANEXO 15 CLASE CORO ADULTOS



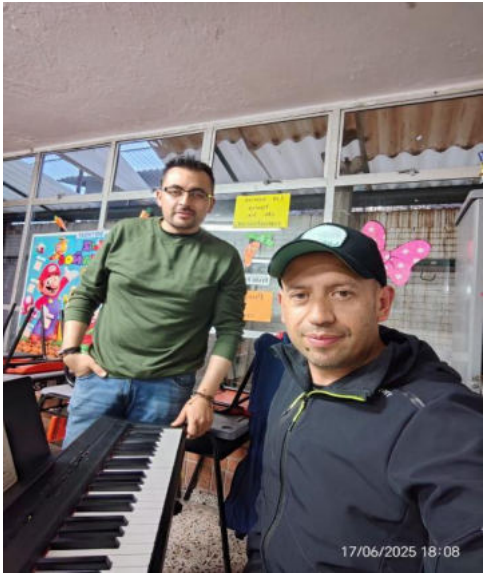
ANEXO 16 CLASE CORO ADULTOS



ANEXO 17 CLASE TECNICA VOCAL MANUELA



ANEXO 18 TECNICA VOCAL JOSUE D



ANEXO 19 TECNICA VOCAL DAYAN K



ANEXO 20 TECNICA VOCAL WILLIBARDO



ANEXO 21 CONCIERTO GUASCA



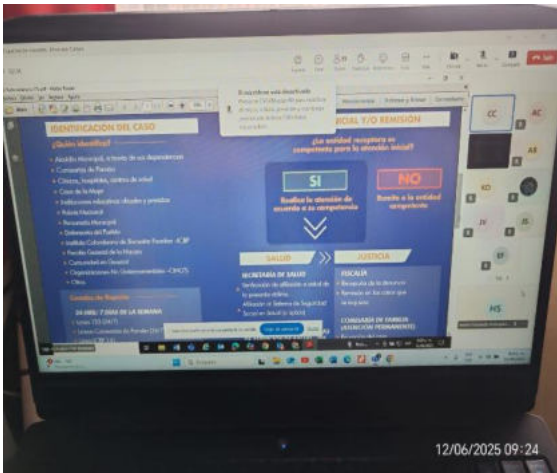
ANEXO 22 CONCIERTO ZEA MAY CHIA



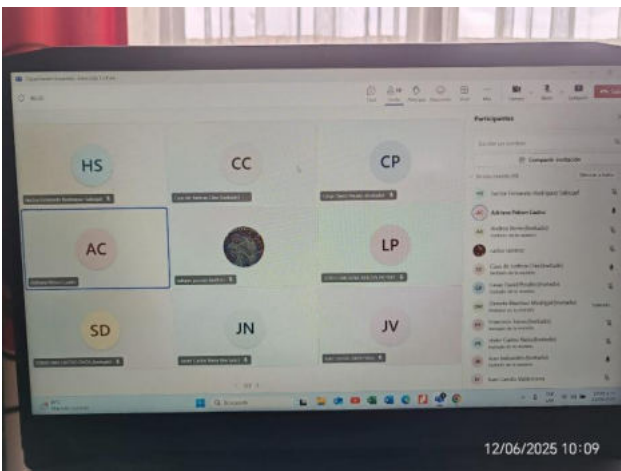
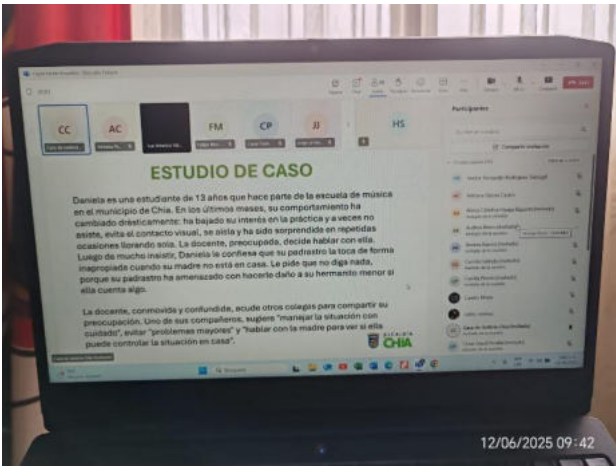
ANEXO 23 CONCIERTO ZEA MAYS



ANEXO 24 CAPACITACION VIRTUAL DERECHOS



ANEXO 25 CAPACITACION VIRTUAL DERECHOS



ANEXO 27 ENSAYO CORO-DANIEL ANDRADE



ANEXO 28 CORO- ENSAYO DANIEL ANDRADE



ANEXO 29 CORO ADULTOS



ANEXO 30 CORO ADULTOS



ANEXO 31 TECNICA VOCAL MARTHA LUCIA



ANEXO 32 TECNICA VOCAL KAREN



ANEXO 33 TECNICA VOCAL LAURA B



ANEXO 34 CONCIERTO GUASCA-BRASIL



GESTIÓN PARA EL DESARROLLO SOCIAL										Codigo:		GPS-PTD-V2:	
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										Página:			
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										Área: MÚSICA		CORO ADULTOS REPRESENTATIVO	
Semestre: PRIMER SEMESTRE DE 2025 DE 03 A DE JUNIO A 02 DE JULIO										Instructor: HECTOR FERNANDO RODRIGUEZ SABAGAL		Urban: Rural	
Clas	Nombre	Edad	Identificación	Edad	Nombre	Identificación	Edad	Nombre	Identificación	Edad	Nombre	Identificación	Edad
1	Carlos Andrés Sánchez Medina	37	1071674626	30/03/88	Carlos Andrés Sánchez Medina	1071674626	30/03/88	Carlos Andrés Sánchez Medina	1071674626	30/03/88	Carlos Andrés Sánchez Medina	1071674626	30/03/88
2	Edimar Rojas Cordero	33	1071684484	10/01/92	Edimar Rojas Cordero	1071684484	10/01/92	Edimar Rojas Cordero	1071684484	10/01/92	Edimar Rojas Cordero	1071684484	10/01/92
3	Claydia Ríos Vergara (Pajuelo)	33	13471146	08/09/91	Claydia Ríos Vergara (Pajuelo)	13471146	08/09/91	Claydia Ríos Vergara (Pajuelo)	13471146	08/09/91	Claydia Ríos Vergara (Pajuelo)	13471146	08/09/91
4	Marta Isabel Lancheros Neco	33	22840636	01/01/92	Marta Isabel Lancheros Neco	22840636	01/01/92	Marta Isabel Lancheros Neco	22840636	01/01/92	Marta Isabel Lancheros Neco	22840636	01/01/92
5	Nubia Ericka Cardenas	42	15475942	01/01/83	Nubia Ericka Cardenas	15475942	01/01/83	Nubia Ericka Cardenas	15475942	01/01/83	Nubia Ericka Cardenas	15475942	01/01/83
6	Marcel Venegas	38	5315321	01/01/87	Marcel Venegas	5315321	01/01/87	Marcel Venegas	5315321	01/01/87	Marcel Venegas	5315321	01/01/87
7	Wilfredo Valencia Cordero	47	79271493	01/01/78	Wilfredo Valencia Cordero	79271493	01/01/78	Wilfredo Valencia Cordero	79271493	01/01/78	Wilfredo Valencia Cordero	79271493	01/01/78
8	Sandra Yuleta Pinto Torres	32	15178846	01/01/93	Sandra Yuleta Pinto Torres	15178846	01/01/93	Sandra Yuleta Pinto Torres	15178846	01/01/93	Sandra Yuleta Pinto Torres	15178846	01/01/93
9	Carolina Caceres	38	5315321	01/01/87	Carolina Caceres	5315321	01/01/87	Carolina Caceres	5315321	01/01/87	Carolina Caceres	5315321	01/01/87
10	Carmina González de Arenas	46	41743109	01/01/79	Carmina González de Arenas	41743109	01/01/79	Carmina González de Arenas	41743109	01/01/79	Carmina González de Arenas	41743109	01/01/79
11	Ana Milena Rodríguez	41	4054444	01/01/84	Ana Milena Rodríguez	4054444	01/01/84	Ana Milena Rodríguez	4054444	01/01/84	Ana Milena Rodríguez	4054444	01/01/84
12	Socany Marcela Jara	17	31191216	01/01/08	Socany Marcela Jara	31191216	01/01/08	Socany Marcela Jara	31191216	01/01/08	Socany Marcela Jara	31191216	01/01/08
13	Marivela Uzcátegui Rodríguez	22	1005104962	01/01/03	Marivela Uzcátegui Rodríguez	1005104962	01/01/03	Marivela Uzcátegui Rodríguez	1005104962	01/01/03	Marivela Uzcátegui Rodríguez	1005104962	01/01/03
14	Luis Sabori Antonio Gomez	35	1005104962	01/01/90	Luis Sabori Antonio Gomez	1005104962	01/01/90	Luis Sabori Antonio Gomez	1005104962	01/01/90	Luis Sabori Antonio Gomez	1005104962	01/01/90
15	Keneth Kaled Gomez Prieto	35	1005104962	01/01/90	Keneth Kaled Gomez Prieto	1005104962	01/01/90	Keneth Kaled Gomez Prieto	1005104962	01/01/90	Keneth Kaled Gomez Prieto	1005104962	01/01/90
16	Maria Lucia Garcia Saiter	30	1005104962	01/01/95	Maria Lucia Garcia Saiter	1005104962	01/01/95	Maria Lucia Garcia Saiter	1005104962	01/01/95	Maria Lucia Garcia Saiter	1005104962	01/01/95
17	Edmar Rodriguez Ruiz	30	1005104962	01/01/95	Edmar Rodriguez Ruiz	1005104962	01/01/95	Edmar Rodriguez Ruiz	1005104962	01/01/95	Edmar Rodriguez Ruiz	1005104962	01/01/95
18	Gabriela MacGregor Moreno Lora	24	1005104962	01/01/01	Gabriela MacGregor Moreno Lora	1005104962	01/01/01	Gabriela MacGregor Moreno Lora	1005104962	01/01/01	Gabriela MacGregor Moreno Lora	1005104962	01/01/01
19	Stefanny Andrea Caza Quintero	24	1005104962	01/01/01	Stefanny Andrea Caza Quintero	1005104962	01/01/01	Stefanny Andrea Caza Quintero	1005104962	01/01/01	Stefanny Andrea Caza Quintero	1005104962	01/01/01
20	Juliana Quintero	30	1005104962	01/01/95	Juliana Quintero	1005104962	01/01/95	Juliana Quintero	1005104962	01/01/95	Juliana Quintero	1005104962	01/01/95

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		FORMATORIO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES				GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL				
		EXCELENCIA EN FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL				Codigo: Programa:		SECCION 0201-01-01		
						Area: MUSICA		Materia: TECNICA VOCAL		
Semestre: PRIMER SEMESTRE 2025 del 03 de JUNIO a 02 de JULIO						Instructor: HECTOR FERNANDO ROGRIGUEZ SABOGAL				
						Ultimo: Rendi:				
Idem	Nombre Docente	Fecha Asistencia	Edad/Asistencia	Ed. Tipo	Ed. Edad	Fecha	03.06.2025	04.06.2025	05.06.2025	06.06.2025
1	Luciana	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	Luciana G	Luciana G	Luciana G	Luciana G	
2	Luciana	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	Luciana G	Luciana G	Luciana G	Luciana G	
3	Luciana	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	Luciana G	Luciana G	Luciana G	Luciana G	
4	Luciana	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	Luciana G	Luciana G	Luciana G	Luciana G	
5	Luciana	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	Luciana G	Luciana G	Luciana G	Luciana G	
6	Luciana	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	Luciana G	Luciana G	Luciana G	Luciana G	
7	Luciana	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	Luciana G	Luciana G	Luciana G	Luciana G	
8	Luciana	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	Luciana G	Luciana G	Luciana G	Luciana G	
9	Luciana	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	Luciana G	Luciana G	Luciana G	Luciana G	
10	Luciana	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	Luciana G	Luciana G	Luciana G	Luciana G	
11	Luciana	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	Luciana G	Luciana G	Luciana G	Luciana G	
12	Luciana	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	Luciana G	Luciana G	Luciana G	Luciana G	
13	Luciana	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	Luciana G	Luciana G	Luciana G	Luciana G	
14	Luciana	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	Luciana G	Luciana G	Luciana G	Luciana G	
15	Luciana	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	Luciana G	Luciana G	Luciana G	Luciana G	
16	Luciana	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	Luciana G	Luciana G	Luciana G	Luciana G	
17	Luciana	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	Luciana G	Luciana G	Luciana G	Luciana G	
18	Luciana	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	Luciana G	Luciana G	Luciana G	Luciana G	
19	Luciana	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	Luciana G	Luciana G	Luciana G	Luciana G	
20	Luciana	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	Luciana G	Luciana G	Luciana G	Luciana G	
21	Luciana	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	Luciana G	Luciana G	Luciana G	Luciana G	
22	Luciana	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	Luciana G	Luciana G	Luciana G	Luciana G	
23	Luciana	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	Luciana G	Luciana G	Luciana G	Luciana G	
24	Luciana	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	Luciana G	Luciana G	Luciana G	Luciana G	
25	Luciana	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	Luciana G	Luciana G	Luciana G	Luciana G	
26	Luciana	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	Luciana G	Luciana G	Luciana G	Luciana G	
27	Luciana	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	Luciana G	Luciana G	Luciana G	Luciana G	
28	Luciana	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	Luciana G	Luciana G	Luciana G	Luciana G	
29	Luciana	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	Luciana G	Luciana G	Luciana G	Luciana G	
30	Luciana	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	Luciana G	Luciana G	Luciana G	Luciana G	
31	Luciana	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	Luciana G	Luciana G	Luciana G	Luciana G	
32	Luciana	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	08:00 P.M	Luciana G	Luciana G	Luciana G	Luciana G	



Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 80137009		RODRIGUEZ SABOGAL HECTOR FERNANDO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CLL 3 4 71	GUASCA-CUNDINAMARCA	3115493301	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2025-06	2025-06	1528301404	9486254364	I	2025/07/03	2025/06/03	BANCOLOMBIA	0	\$482,300

RESUMEN DE PAGO								
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$248,700	\$0	\$0	\$248,700
COLFONDOS	231001	800,227,940	6	1	\$248,700	\$0	\$0	\$248,700
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$8,200	\$0	\$0	\$8,200
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	\$8,200	\$0	\$0	\$8,200
CCF (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$31,100	\$0	\$0	\$31,100
COLSUBSIDIO	CCF22	860,007,336	1	1	\$31,100	\$0	\$0	\$31,100
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$194,300	\$0	\$0	\$194,300
SANTAS	EPS005	800,251,440	6	1	\$194,300	\$0	\$0	\$194,300
TOTAL				1	\$482,300	\$0	\$0	\$482,300



Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE																							
Identificación	dv	Razon Social		Clase Aportante		Sucursal Principal		Direccion		Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF											
CC 80137089		RODRIGUEZ SABOGAL HECTOR FERNANDO		INDEPENDIENTE		PRINCIPAL		CLL 3 4 71		GUASCA-CUNDINAMARCA	3115493301	No											
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION																							
Periodo		Clave		Tipo		Fecha		Pago															
Pensión	Salud	Pago		Planilla		Planilla	Limite	Pago	Banco		Dias Mora	Valor											
2025-06	2025-06	1526301404		9486204364		I	2025-07/03	2025-06/03	BANCOLOMBIA		0	\$482,300											
LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																							
EMPLEADO				PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES			
No.	Identificación	Nombres		Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Dias	IBC	Aporte	
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)						\$1,554,000	\$248,700			\$1,554,000	\$194,300			\$1,554,000	\$31,100			\$1,554,000	\$8,200			\$0	
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)						\$1,554,000	\$248,700			\$1,554,000	\$194,300			\$1,554,000	\$31,100			\$1,554,000	\$8,200			\$0	
Ciudad: GUASCA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)						\$1,554,000	\$248,700			\$1,554,000	\$194,300			\$1,554,000	\$31,100			\$1,554,000	\$8,200			\$0	
1	CC 80137089	RODRIGUEZ HECTOR		131001	30	\$1,554,000	\$248,700	EP5005	30	\$1,554,000	\$194,300	CC722	30	\$1,554,000	\$31,100	14-11	30	\$1,554,000	\$8,200	30		\$0	
Total Afiliados (1)						\$1,554,000	\$248,700			\$1,554,000	\$194,300			\$1,554,000	\$31,100			\$1,554,000	\$8,200			\$0	

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, HECTOR FERNANDO RODRIGUEZ S identificado con cédula de ciudadanía No. 80.137.009_, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los ____03 días __ del mes de ____JULIO__ de la vigencia 2025.

FIRMA: 

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario		001	
2. Concepto 13 Actualización de oficio				4. Número de formulario 14511631979	
				 (415)7707212489984(8020)0000014511631979	
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 8 0 1 3 7 0 0 9		6. DV 6		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá	
				14. Buzón electrónico 3 2	
IDENTIFICACIÓN					
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía		26. Número de identificación 8 0 1 3 7 0 0 9	
28. País COLOMBIA		29. Departamento Bogotá D.C.		30. Ciudad/Municipio Bogotá, D.C.	
31. Primer apellido RODRIGUEZ		32. Segundo apellido SABOGAL		33. Primer nombre HECTOR	
				34. Otros nombres FERNANDO	
35. Razón social					
36. Nombre comercial					
37. Sigla					
UBICACIÓN					
38. País COLOMBIA		39. Departamento Cundinamarca		40. Ciudad/Municipio Guasca	
41. Dirección principal CL 3 4 71					
42. Correo electrónico herogal27@hotmail.com					
43. Código postal		44. Teléfono 1 8 8 3 5 6 5 0		45. Teléfono 2 3 1 1 5 4 9 3 3 0 1	
CLASIFICACIÓN					
Actividad económica					
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades	
46. Código 8 5 5 3		47. Fecha inicio actividad 2 0 1 3 0 1 2 8		48. Código 1 2	
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
53. Código 4 9					
49 - No responsable de IVA					
Usuarios aduaneros					
Exportadores					
54. Código					
55. Forma					
56. Tipo					
Servicio					
57. Modo					
58. CPC					
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación					
Para uso exclusivo de la DIAN					
59. Anexos SI NO X					
60. No. de Folios: 0					
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012. Firma del solicitante:					
Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice. Firma autorizada: 984. Nombre ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA 985. Cargo					

Miércoles, 9 de abril de 2025

A quien pueda interesar

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que HECTOR FERNANDO RODRIGUEZ SABOGAL identificado(a) con CC 80137009, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
CUENTA DE AHORROS	58232447000	2007/04/02	ACTIVA

***Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: Medellín - Local: (60-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (60-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (60-5) 361 88 88 - Cali - Local: (60-2) 554 05 05 - Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.

WILLIAM A. DAVIS
Environmental Economics Department
University of California, San Diego
La Jolla, CA 92037

at first (OK)

Catalina Cortés Uribe.
Gerente Servicios Contact Center & BPO.

