

INFORME DE ACTIVIDADES	
Período del informe: Se reportan las actividades y evidencias realizadas del 27 de junio al 26 de julio del 2025.	
DATOS DEL CONTRATO	
Contrato/Convenio de Asociación No.CO1.PCCNTR.7561033 de fecha: febrero 27 del 2025	
Objeto: AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, HUMANOS, FINANCIEROS, ADMINISTRATIVOS Y OPERATIVOS PARA LA ATENCIÓN INTEGRAL A NIÑOS, NIÑAS ADOLESCENTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA Y COGNITIVA DEL MUNICIPIO DE CHÍA.	
Fecha de Inicio: FEBRERO 27 DEL 2025	
Fecha de Terminación: SEPTIEMBRE 26 DEL 2025	
Valor total del contrato: \$904.890.426 APOORTE DEL MUNICIPIO: \$628.942.438 APOORTE ESAL: \$275.947.988 Valor a cobrar en el periodo: \$ 79.730.821	
Porcentaje de ejecución financiera a la fecha: (\$ Ejecutado / \$ Total):74.6 %	
Porcentaje de ejecución en tiempo: (tiempo de avance / tiempo total de ejecución):71.42 %	

EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES FRENTE A LAS OBLIGACIONES (ALCANCE DEL OBJETO DEL CONTRATO) DURANTE EL PERÍODO REPORTADO		
Obligaciones Contractuales (alcance del objeto en el contrato)	Actividades realizadas (ejecución del alcance del objeto)	Soportes
1. Desarrollar el objetivo del convenio conforme a su experticia, idoneidad, propuesta ofrecida y relacionada con el objeto del presente convenio.	Para este periodo la Fundación para el Niño sordo ICAL implementó con los 71 beneficiarios todas las actividades académicas, formativas, lingüísticas, recreativas, sociales,	Evidencia fotográfica de las actividades que se desarrollaron con los niños, niñas y adolescentes

	psicoemocionales, artísticas, de investigación y de participación acorde a la planeación y a lo ofrecido en la propuesta poniendo a disposición de los beneficiarios la experticia, calidad y experiencia y garantizando de este modo el cumplimiento de las diferentes obligaciones contractuales.	durante el periodo. Anexo 1 Certificación emitida por representante legal. Anexo 2
2. Realizar sus aportes en dinero por la suma de DOSCIENTOS SETENTA Y CINCO MILLONES NOVECIENTOS CUARENTA Y SIETE MIL NOVECIENTOS OCHENTA Y OCHO PESOS M/CTE (\$275.947.988), equivalente al 30,5% del valor total del convenio, con recursos propios, los cuales estarán dispuestos en la cuenta bancaria, conforme a certificación anexa	Para este periodo la Fundación para el Niño sordo ICAL aporó en total la suma de \$47.708.293 cubriendo los siguientes servicios: 1. Aporte a la prestación del servicio mensual para los beneficiarios de la modalidad de formación integral en etapa escolar por un valor de \$14.691.965 2. Aporte a la prestación del servicio mensual para los beneficiarios de la modalidad de formación integral diferencial por un valor de \$7.016.328 3. Capacitación a cuidadores frente a procesos de duelo, se realizó en este periodo la tercera y última sesión con las familias dirigidas por la experta en trabajo de familia Dra. Johanna Pinzón por un valor total de \$4.000.000. Se trabajó en esta sesión de duelo con el objetivo de brindar un espacio de contención emocional y orientación para que las familias	Certificación de representante legal. Anexo 2 Guía de trabajo sesión Duelo: "Qué animal soy". Anexo 3 Guía de trabajo sesión emprendimiento: "Orientaciones para mi proyecto de vida" Anexo 4 Guía de trabajo sesión emprendimiento: "Visita a emprendimientos" Anexo 5 Evidencia fotográfica de las clases de lengua de señas a funcionarios de la alcaldía. Anexo 1 Evidencia fotográfica de la sesión de duelo a cuidadores. Anexo 1

	puedan reconocer, comprender y abordar el proceso de duelo asociado a la discapacidad de sus hijos e hijas, fortaleciendo sus habilidades de afrontamiento desde una perspectiva afectiva y simbólica. Temas tratados: - El duelo frente a la discapacidad: experiencias comunes y emociones frecuentes. - El valor de los vínculos afectivos en el proceso de aceptación. - Actividad simbólica: "¿Qué animal soy?" como medio de expresión emocional. Descripción de la Actividad "¿Qué animal soy?": Como parte central del taller, cada asistente trajo un peluche, juguete o dibujo de un animal que representa sus emociones, fortalezas o sensaciones frente al proceso de duelo. A través de una dinámica de diálogo guiado, los participantes compartieron por qué eligieron ese animal, cómo se sienten en este momento de sus vidas, y qué aprendizajes han obtenido al recorrer este camino emocional junto a sus hijos o hijas. Conclusiones: - El duelo es un proceso humano, necesario y no lineal, que requiere validación emocional y apoyo social. - Las familias encontraron en la actividad del animal una forma simbólica de expresar sentimientos	Evidencia fotográfica de la sesión de emprendimiento en articulación con el SENA. Anexo 1 Evidencia fotográfica de la visita a emprendimientos. Anexo 1
--	--	---

	difíciles de verbalizar. - Se reconoció la importancia de cuidar la salud mental y de buscar ayuda profesional cuando las emociones desbordan. - La actividad promovió un ambiente de empatía, escucha activa y construcción colectiva de significado. El taller finalizó con un momento de reflexión compartida y agradecimiento por la participación activa de las familias. Se recordó la importancia de continuar asistiendo a los espacios de formación emocional ofrecidos por la Fundación. 4. Curso de lengua de señas colombiana para 25 funcionarios de la secretaría de desarrollo social por un valor de \$24.000.000 Desde la secretaria de desarrollo social se hizo la convocatoria y selección de los 25 funcionarios y se trabajó de forma presencial el curso de lengua de señas colombiana de 20 horas. El modelo lingüístico sordo o profesional responsable del curso adapto el vocabulario y temáticas a las necesidades de los funcionarios para atender a una persona sorda en sus puestos de trabajo. 5. Capacitación a familias y beneficiarios mayores de 14 años sobre emprendimiento y proyectos	
--	---	--

	de vida productivo. Para este periodo se realizaron dos de las tres sesiones programadas por un valor de \$8.000.000. Se hizo el primer taller con familias y con estudiantes mayores de 14 años denominado “Orientaciones para mi Proyecto de Vida” OBJETIVO Brindar a las participantes herramientas de orientación personal, autoconocimiento y exploración de intereses, con el fin de proyectar metas de vida y reconocer habilidades personales útiles para la creación de iniciativas de emprendimiento. TEMAS: • Autoconocimiento como base del proyecto de vida: - Reconocimiento de cualidades, intereses y talentos. - Identificación de gustos personales. • Habilidades emprendedoras: - Comunicación asertiva, creatividad, perseverancia y liderazgo. - Fortalezas individuales frente a un proyecto. • Construcción del proyecto de vida con enfoque emprendedor: - ¿Qué quiero? ¿Qué sé hacer? ¿Qué necesito aprender? - Relación entre el proyecto de vida y la idea de negocio. • Requisitos personales para	
--	--	--

	emprender: - Confianza en sí mismo, disciplina, responsabilidad. - Apoyo familiar y entorno social. • Experiencias significativas compartidas: - Ejercicios prácticos para identificar ideas de negocio a partir del entorno. - Dinámicas grupales de reflexión. CONCLUSIONES: • El autoconocimiento es el primer paso para construir un proyecto de vida coherente y motivador. • Las habilidades blandas como la comunicación, la empatía, el liderazgo y la creatividad son fundamentales en cualquier proceso emprendedor. • Los estudiantes y sus familias reconocieron la importancia de proyectarse hacia el futuro con metas claras, realistas y alcanzables. • Se evidenció interés y disposición por parte de los estudiantes hacia la formación en emprendimiento y el desarrollo de ideas de negocio. • La articulación entre ICAL y el SENA permite fortalecer los procesos de orientación vocacional y el desarrollo de competencias para la vida y el trabajo. En la segunda sesión y con el objetivo de Fomentar el	
--	--	--

	aprendizaje sobre el mundo del emprendimiento mediante la observación directa de negocios locales, reconociendo las habilidades, herramientas y retos que enfrentan los emprendedores se realizó un recorrido por diferentes emprendimientos locales en el municipio de Cajicá. Los estudiantes y familias aplicaron la guía de trabajo diseñada para la actividad, observando e interactuando con los emprendedores y registrando sus respuestas. Contenidos trabajados: Observación del entorno laboral • Conocimiento de procesos productivos • Habilidades de comunicación y entrevista • Reflexión sobre los retos del emprendimiento • Expresión creativa a través del dibujo y la reflexión final Conclusiones: La actividad permitió a los estudiantes fortalecer sus habilidades de observación, comunicación y análisis. Se generó un espacio de aprendizaje práctico que motivó a los participantes a reflexionar sobre sus propios intereses y aspiraciones en el campo laboral y emprendedor.	
3. Brindar atención a 71 niños, niñas	Continuamos en este periodo	Certificación emitida

y adolescentes con discapacidad (auditiva y cognitiva) del municipio de Chía, a través de educación formal (de acuerdo a su discapacidad) desde pre jardín hasta grado once, realizando las adecuaciones y flexibilización del currículo para que estos estudiantes puedan participar y socializarse.	nuestro segundo periodo académico implementando todas las actividades pedagógicas y formativas con las adecuaciones necesarias a cada grupo y/o beneficiario y orientados por el currículo flexible que manejamos y que nos permite la participación activa de cada estudiante y el apoyo en la construcción de sus proyectos de vida. Continuamos con el uso permanente de estrategias significativas que se desarrollan bajo un mediador comunicativo diferente para los estudiantes, es decir español oral, lengua de señas y/o comunicación alternativa acorde a las necesidades de nuestra población. Se desarrollan acciones conjuntas, en grupos pequeños y/o de forma casi individualizada cuando se requiere, con pares en comunicación y en edad y/o con modelos más grandes cuando la ocasión, el desempeño o la actividad así lo plantean con el único fin de que el trabajo académico y formativo responda a las necesidades y permita avances en cada beneficiario. Para este periodo y atendiendo a la conmemoración del día 20 de julio se trabajó con los estudiantes de acuerdo a la guía elaborada para los grados de primaria y para los de básica secundaria y media. Para básica primaria y con el objetivo de reconocer de manera	por rectoría. Anexo 2 Guía de competencias ciudadanas. Anexo 6 Evidencia fotográfica de la participación de los beneficiarios en la actividad de competencias ciudadana. Anexo 1 Guía deportiva. Anexo 7 Evidencia fotográfica de la participación de los beneficiarios en la actividad deportiva. Anexo 1
--	---	---

	vivencial los objetos usados por los pueblos durante la Independencia, descubriendo sus historias de lucha y cultura a través de una galería sensorial e interactiva se desarrollaron las siguientes actividades en stands interactivos que los estudiantes construyen y por los cuales pasan a comprobar y realizar la experiencia. Los stands que se montaron fueron: Rincón indígena Rincón afro Rincón criollo Rincón campesino Rincón de las mujeres Rincón de la libertad Cada estación debe tener: 1. Objeto físico o réplica (real o hecha en cartón, plastilina, papel). 2. Pregunta guiada: ¿Quién usaba esto?, ¿Para qué servía? 3. Juego o reto: dramatización, dibujo, imitación o adivinanza. 4. Pequeña historia contada o mostrada en imágenes.	
--	---	--

	5. Sello o calcomanía de participación por cada estación. Los estudiantes interactuaron con los objetos y analizaron su significado e importancia en el proceso histórico. Para básica secundaria y media y con el objetivo de Fortalecer las competencias históricas de los estudiantes a través del reconocimiento de los principales hitos históricos de Colombia y del mundo, promoviendo la comprensión de los procesos de cambio, permanencia, causalidad y multiperspectiva histórica para un mejor desempeño en las Pruebas SABER se desarrollaron las siguientes actividades: 1.Fase de exploración: ¿Qué pasó el 20 de julio? ¿Qué no nos contaron? Juego de pistas: búsqueda del “florero perdido” con estaciones sobre causas de la independencia (monopolio, impuestos, esclavitud, criollismo).- Mapa mental: ¿quiénes estaban en ese momento? ¿Quiénes no aparecen? - Lluvia de ideas: ¿qué es libertad para mí? 2.Producción creativa por grupos Grado 6°: Instalación visual “El florero de todos”: reinterpretan el objeto como símbolo colectivo (hecho con materiales reciclados, frutas, tierra, libros, lengua de señas, etc.) Grado 7°: Minidrama cómico “El florero que no explotó” (teatro breve con narración visual y	
--	---	--

	lengua de señas). Grado 8°: Mural colectivo “¿Quién gritó libertad?” con personajes marginados: Policarpa, indígenas, niños esclavizados, campesinos, sordos. Grado 9°: Cápsulas audiovisuales: “Yo también habría gritado”, donde interpretan un personaje de la época que no aparece en los relatos oficiales. Grado 10°: Manifiesto crítico en carteles: ¿Qué necesitamos gritar hoy como jóvenes? Grado 11°: Simulación simbólica: Asamblea de los invisibles (cada uno representa un actor silenciado). 3.Evento escolar “21 voces de libertad” Ruta simbólica por la escuela (cada grado tiene su estación viva). - Participación con LSC, voz en off y narraciones visuales. - Llamado final a la comunidad: “Nuestro grito de hoy” (pared colaborativa). Para este mes y adicional a las clases de educación física que cada semana se realizan acorde al plan de estudios con cada grupo académico se llevó a cabo la jornada deportiva estuvo enfocada en el deporte: fútbol y se trabajó para los de básica primaria con el siguiente objetivo: 1. Desarrollar en los estudiantes habilidades básicas del fútbol como el pase, el control del balón, el tiro y el trabajo en equipo, promoviendo la coordinación	
--	---	--

	motriz, el respeto por las reglas del juego y la colaboración con sus compañeros. Para los estudiantes de la básica secundaria y media se abordaron las actividades, pero los objetivos estaban relacionados con: 1.Ofrecer a los estudiantes una experiencia deportiva que promueva tanto el desarrollo físico como el trabajo en equipo, al mismo tiempo que fomenta valores como la cooperación, el respeto y la comunicación. 2.Formar a los estudiantes en los fundamentos técnicos, tácticos, físicos y sociales del fútbol, promoviendo la participación y el juego limpio. Se desarrollaron en la jornada las siguientes actividades: Les muestro a los estudiantes la forma de cómo se juega el fútbol. Explicación detallada: Como docente, mi meta no es solo que los estudiantes aprendan a jugar al fútbol, sino que comprendan el juego, disfruten del deporte y desarrollen habilidades físicas, técnicas, sociales y emocionales en un entorno de respeto, inclusión y trabajo en equipo. Jugadores: • Cada equipo tiene 8 o 11 jugadores en el campo, incluyendo 1 portero (arquero). • El portero es el único que	
--	---	--

	puede tocar el balón con las manos, y solo dentro de su área (el área penal). • Se permite un número limitado de sustituciones (generalmente 5 en partidos oficiales modernos). • Si un equipo tiene menos de 7 jugadores en el campo, el partido puede ser suspendido. Reglas Básicas del Juego: 1. El árbitro puede sancionar con: • Tiro libre o penalti si la falta se comete dentro del área. • Tarjeta amarilla: Advertencia por conducta antideportiva. • Tarjeta roja: Expulsión directa. El equipo continúa con un jugador menos. 2. Si sale por la línea de fondo: • Saque de esquina (si lo tocó el equipo defensor). • Saque de portería (si lo tocó el equipo atacante). El jugador no puede estar en posición adelantada (fuera de juego) al recibir un pase, si está más cerca del arco que el penúltimo defensor y participa activamente en la jugada. Se hace para toda la comunidad educativa un torneo pequeño	
--	--	--

	donde se pone en práctica lo aprendido o reforzado.	
4. Brindar atención integral y/o diferencial personalizada a 71 niños, niñas y jóvenes con discapacidad (auditiva y cognitiva) y sus familias del municipio de Chía de acuerdo a su discapacidad, a través de apoyo psicosocial por parte de profesionales	Se trabajó en este periodo con los estudiantes mayores de 14 años en el centro de entrenamiento que la Fundación maneja como un espacio de formación pre laboral enfocado a puestos de trabajo de un cultivo de flores, en un ambiente diseñado con pruebas y actividades que nos ayudan a desarrollar especialmente habilidades blandas, motrices entre otras necesarias para inclusión en ambientes laborales o de formación técnica. En este periodo se da apertura al Ciclo 2 del Centro de Entrenamiento de la Fundación ICAL, fortaleciendo el desarrollo integral de los participantes mediante la promoción de habilidades blandas, actitudes de compromiso y el abordaje de contenidos pedagógicos relacionados con la parte laboral. Temas y actividades desarrolladas: 1. Habilidades blandas y compromiso laboral: Se realizaron dinámicas enfocadas en el fortalecimiento de la responsabilidad, la puntualidad y el trabajo en equipo. A través de	Certificación emitida por trabajadora social. Anexo 2 Evidencia fotográfica de la participación de los beneficiarios en la actividad: Desarrollando habilidades blandas. Anexo 1

	ejercicios participativos, los estudiantes reflexionaron sobre la importancia de asumir compromisos personales y colectivos en el proceso de formación. 2. Actividad “Dogos 1 y 2 – ¿Qué es esto de ser flor? y sus partes” Se desarrolló un taller de conocimiento general, donde los participantes exploraron de manera visual y práctica el tema de la rosa, así como la identificación de sus partes (raíz, tallo, hojas, pétalos, etc). Esta actividad permitió asociar contenidos conceptuales con el lenguaje de señas, fortaleciendo el vocabulario y la comprensión de estos elementos.	
5.Facilitar el desarrollo comunicativo de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad auditiva y cognitiva del municipio de Chía (lengua oral o lengua de señas colombiana)	Teniendo en cuenta que manejamos diferentes enfoques comunicativos: español oral, lengua de señas colombiana y comunicación alternativa se definen para este periodo unos objetivos generales que se trabajan en los tres enfoques y que se distribuyen en dos niveles, así: Nivel Básico: Favorecer los periodos de atención y concertación mediante actividades de percepción visual y completación de figuras. Estimular las relaciones de significado de tipo inter evento, con los Adjetivos Calificativos: bravo, triste, feliz.	Evidencia fotográfica de actividades comunicativas desde los tres enfoques: Comunicación oral (verbotonal) Comunicación en lengua de señas colombiana. Comunicación alternativa (grupo diferencial y FVP). Anexo 1

	Identificar las Partes del cuerpo: cabeza, cara, orejas, dientes, lengua, cuello, brazos, piernas, ojos, manos, boca, nariz, piernas, dedos, pie. Expresar la funcionalidad de las Partes del cuerpo: cabeza, cara, orejas, dientes, lengua, cuello, brazos, piernas, ojos, manos, boca, nariz, piernas, dedos, pie. Estimular la descripción de sí mismo, identificando sus cualidades físicas, cosas que me gustan y cosas que no me gustan. Nivel Medio: Favorecer los periodos de atención, concertación y percepción visual. Reforzar la secuencia temporal de los días de la semana, conceptos de ayer, antes de ayer, mañana y pasado mañana, afianzado en el trabajo de calendario y estado del tiempo. Identificar sus estados de ánimo con los Adjetivos Calificativos: bravo, triste, feliz, expresados con la conjunción porque. Yo estoy triste porque.... Comprender el pronombre interrogativo ¿Cómo es?, ¿Cómo estoy?, ¿Cómo estás? Comprender y expresar adjetivos calificativos. (Alto, bajo, gordo, delgado, alegre, etc.) Favorecer funciones pragmáticas, respetando el rol de emisor y receptor en sus intervenciones. Ejercitar el proceso de	
--	--	--

	pensamiento de observación, descripción y comparación, con las características físicas de ellos, expresado en fases competas y coherentes.	
6. Garantizar el servicio de transporte a 31 niños, niñas o adolescentes que lo requieran.	Para el cumplimiento de esta obligación la fundación para el niño sordo ICAL subcontrato el servicio de transporte y hace de forma permanente la vigilancia del servicio garantizando el cumplimiento de la normatividad frente al transporte escolar y la calidad del servicio. Durante el periodo se prestó el servicio a los 31 beneficiarios sin interrupción.	Evidencia fotográfica de la prestación del servicio. Anexo 1
7. Garantizar la prestación de los apoyos educativos para la construcción de su proyecto de vida a personas con discapacidad sensorial y cognitiva bajo el modelo bilingüe bicultural que responda n a las necesidades y forma de comunicación de los beneficiarios.	Con los estudiantes de básica primaria hasta el grado tercero se trabajaron los siguientes objetivos y temas desde las sesiones de lengua de señas colombiana: OBJETIVOS 1. Reconocer la importancia de la Semana Internacional de las Personas Sordas y su historia. 2. Comprender el significado del Día Internacional de las Lenguas de Señas y su relevancia en la comunidad sorda. 3. Conocer la Ley 2049 de 2020, Artículo No. 9, sobre el Día Nacional de la Lengua de Señas Colombiana. 4. Reflexionar sobre la identidad sorda y la importancia de la LSC como lengua natural de la comunidad sorda.	Certificación emitida por el docente sordo de la asignatura Lengua de señas colombiana. Anexo 2 Evidencia fotográfica de las clases de lengua de señas colombiana. Anexo 1

	ACTIVIDADES 1. ¿Por qué se celebra la Semana Internacional de las Personas Sordas? Actividad: • Video en LSC + Debate: Mostrar un video corto (adaptado para niños) sobre la historia de la Semana Internacional de las Personas Sordas. Luego, hacer preguntas como: • ¿Por qué creen que es importante esta celebración? • ¿Qué derechos defiende la comunidad sorda? • Línea de tiempo visual: En grupos, crear una línea de tiempo con dibujos o imágenes que representen hitos importantes de la lucha de las personas sordas. Objetivo: Identificar los motivos históricos y culturales detrás de esta celebración. 2. ¿Por qué se celebra el Día Internacional de las Lenguas de Señas? Actividad: • Juego de roles: Dividir a los estudiantes en grupos y asignarles diferentes países. Cada grupo debe investigar (con apoyo del docente) cómo es la lengua de señas en ese lugar y presentar una seña diferente a la clase. • Mural colaborativo: Crear	
--	---	--

	un mural con la frase "Las lenguas de señas nos unen" en diferentes LSE (Lenguas de Señas del mundo). Objetivo: Valorar la diversidad lingüística de las lenguas de señas en el mundo. 3. Conocer la Ley 2049 de 2020, Artículo No. 9 (Día Nacional de la LSC) Actividad: • Explicación en LSC con imágenes: Usar infografías adaptadas para explicar la ley y su importancia. • Dinámica "Verdadero o Falso": El docente hace afirmaciones sobre la ley y los estudiantes responden con señas de ✓ (verdadero) o ✗ (falso). Objetivo: Reconocer el respaldo legal de la LSC en Colombia y su impacto en la educación y la sociedad. 4. Historia de la celebración de la Semana Internacional de las Personas Sordas Actividad: • Cuento ilustrado en LSC: Narrar la historia de la Federación Mundial de Sordos (WFD) y cómo surgió esta celebración. • Dibuja tu propia portada: Los estudiantes crean una portada de revista o periódico imaginario anunciando la primera Semana de las Personas Sordas. Objetivo: Conocer los orígenes y	
--	--	--

	la importancia de la visibilidad de la comunidad sorda. Con los estudiantes de grados 4 y 5 de primaria se trabajó: OBJETIVOS 1. Desarrollar habilidades narrativas en LSC mediante la creación y expresión de historias cortas. 2. Explorar el Visual Vermicular (VV) como herramienta expresiva en la comunicación visual. 3. Ampliar el vocabulario mediante la descripción detallada de objetos en LSC. 4. Interpretar y producir discursos básicos en LSC con estructura clara (inicio, desarrollo y cierre). ACTIVIDADES 1. Crear, expresar y narrar en LSC Actividad: • "Cadena de historias": El docente inicia una historia con una seña (ej: "árbol") y cada estudiante añade una parte en LSC. • "Datos narrativos": Usar dados con imágenes (personaje, lugar, acción) para crear historias aleatorias y narrarlas en LSC. • "Mi cuento en señas": En grupos, crear un cuento con dibujos y luego representarlo en LSC.	
--	--	--

	Objetivo: Construir relatos cortos con secuencia lógica (personajes, escenario y acción). 2. Visual Vernacular (VV) – Expresión Corporal y Visual Actividades: • "¿Qué estoy haciendo?": Un estudiante actúa una acción en VV (ej: "subir una montaña") y los demás adivinan. • "Emociones en VV": Representar emociones (sorpresa, miedo, alegría) solo con gestos y el cuerpo. • "Cuento sin señas": Narrar una historia breve usando solo mímica y VV. Objetivo: Utilizar movimientos exagerados, expresiones faciales y ritmo para transmitir emociones y acciones sin palabras. 3. Descripción de Objetos en LSC Actividades: • "La caja misteriosa": Por turnos, sacar un objeto (ej: pelota, lápiz) y describirlo en LSC sin nombrarlo (los demás adivinan). • "Comparando objetos": Mostrar dos objetos similares (ej: manzana y naranja) y describir diferencias en LSC. • "Bingo descriptivo": Llenar tarjetas con dibujos de objetos; el docente los describe en LSC y los estudiantes marcan los que	
--	--	--

	tienen. Objetivo: Describir objetos cotidianos usando forma, tamaño, color, textura y función en LSC. 4. Leer, Interpretar y Expresar un Discurso Básico en LSC Actividades: • "Noticias en LSC": El docente presenta una noticia simple (ej: "Hoy habrá fiesta en la escuela") y los estudiantes repiten la estructura con sus propias ideas. • "Mi tema favorito": Cada estudiante prepara un discurso de 3 señas (ej: "Me gusta el fútbol porque es divertido"). • "Corrección entre pares": En parejas, practicar discursos y dar feedback sobre claridad y fluidez. Objetivo: Estructurar un discurso breve (saludo, idea principal y despedida) en LSC. Para los estudiantes de la básica secundaria y media de grados 7 a once se abordaron los siguientes objetivos: OBJETIVOS 1. Fortalecer la competencia comunicativa en Lengua de Señas Colombiana, promoviendo la creación, expresión y narración de discursos narrativos e informativos de forma clara, coherente y fluida. 2. Desarrollar la capacidad de	
--	--	--

	investigación y análisis crítico, mediante la elaboración de noticias que reflejen hechos relevantes de la comunidad sorda a nivel local, nacional e internacional. 3. Fomentar la identidad y la conciencia de pertenencia a la comunidad sorda, incentivando la participación y responsable en asociaciones y espacios de organización social. 4. Estimular el trabajo colaborativo, la cooperación y la solidaridad entre pares, respetando turnos de participación y enriqueciendo la producción discursiva colectiva. 5. Promover el uso creativo y expresivo de recursos visuales, la expresión facial, el espacio y el cuerpo como elementos fundamentales de la gramática de la LSC. ACTIVIDADES: 1. Lluvia de ideas y organización • Realizar una actividad grupal de lluvia de ideas para planear temas de interés para un discurso narrativo (cuento corto) y uno informativo (tema real, por ejemplo, un evento de la comunidad sorda). • Usar esquemas visuales o mapas conceptuales en la pizarra para organizar las ideas. Objetivo: Crear y organizar ideas para producir discursos claros y	
--	---	--

	coherentes en LSC. 2. Creación de una noticia • En grupos pequeños, los estudiantes investigan una noticia real sobre la comunidad sorda (local, nacional o internacional). • Preparan la noticia para contarla en LSC. • Pueden usar imágenes o recortes de periódico como apoyo. Objetivo: Investigar y redactar noticias relacionadas con la comunidad sorda. 3. Simulación de asamblea o reunión de asociación sorda • Realizar una dramatización donde cada grupo simule una reunión de una asociación de personas sordas. • Los estudiantes deben participar, proponer ideas y debatir temas de interés para la comunidad. • Se practica la toma de turnos y la organización de ideas en LSC. Objetivo: Identificar la importancia de participar en asociaciones de personas sordas para fortalecer la identidad y los derechos de la comunidad. 4. Ensayo y retroalimentación • Cada grupo presenta su discurso narrativo o informativo en LSC. • Los demás grupos dan retroalimentación sobre claridad, coherencia y	
--	--	--

	expresión. Objetivo: Reconocer las características básicas de un discurso narrativo e informativo en LSC. Con los estudiantes mayores de 14 años cuyo énfasis está en proyecto de vida productivo se trabajó en las sesiones de lengua de señas colombiana: OBJETIVOS 1. Interpretar y resumir noticias del ICAL (Instituto Colombiano de Audición y Lenguaje) en LSC. 2. Crear cuentos cortos originales con estructura narrativa (inicio, nudo y desenlace) en LSC. 3. Narrar experiencias personales (como vacaciones) usando vocabulario espacial y temporal en LSC. 4. Elaborar y presentar discursos cortos con coherencia (saludo, idea principal y cierre). ACTIVIDADES: 1. Noticia del ICAL Actividades: • Análisis grupal: Proyectar una noticia del ICAL (ej: "Talleres de inclusión laboral para sordos") y guiar su interpretación con preguntas en LSC: • ¿Qué sucedió? • ¿Por qué es importante para nosotros? • Role-playing: Dividir al grupo en "periodistas sordos" y "público". Los estudiantes resumen la noticia en LSC como si estuvieran en un noticiero.	
--	--	--

	• Mural informativo: Crear un collage con recortes o dibujos que representen la noticia y su impacto. Objetivo: Analizar y transmitir información relevante para la comunidad sorda en LSC. 2. Creación de un Cuento Corto Actividades: • "Palabras mágicas": El docente da 3 señas aleatorias (ej: <i>bosque, niño, llave</i>); los estudiantes crean un cuento en grupo. • "Cuento con emoción": Asignar una emoción (alegría, miedo) para que el cuento la incluya (ej: "Un viaje que dio miedo"). • Libro visual: Dibujar viñetas del cuento y "leerlo" en LSC frente a la clase. Objetivo: Usar elementos narrativos (personajes, conflicto y solución) en LSC de manera creativa. 3. Narración de Tus Vacaciones Actividades: • "Mi maleta de recuerdos": Cada estudiante trae un objeto de sus vacaciones y lo describe en LSC (ej: una concha = "playa"). • Línea de tiempo: Ordenar fotos o dibujos de sus vacaciones y narrarlas en secuencia. • Entrevistas en parejas: Practicar preguntas/respuestas en LSC: ¿Dónde fuiste? ¿Qué	
--	--	--

	<i>hiciste?</i> Objetivo: Describir eventos personales usando ubicación espacial y temporal en LSC (ej: <i>"Fui a la playa en diciembre"</i>). 4. Elaboración de un Discurso Corto Actividades: • Plantilla visual: Usar un esquema con: • Saludo: <i>"Hoy hablaré de..."</i> • Cuerpo: 2–3 ideas clave. • Cierre: <i>"Gracias por su atención"</i>. • Tema al azar: Sacar un tema de una caja (ej: <i>"El respeto a la cultura sorda"</i>) y preparar un discurso de 1 minuto. • Grabación y auto revisión: Filmar los discursos y analizar claridad y fluidez. Objetivo: Estructurar un discurso persuasivo o informativo (ej: <i>"Por qué la LSC es importante"</i>).	
8. Garantizar la prestación de apoyos terapéuticos grupales a personas con discapacidad sensorial y cognitiva desde el modelo verbo tonal que responda a las necesidades y forma de comunicación de los beneficiarios.	Desde las estrategias de ritmo corporal y estimulación musical se trabajaron con los niños, niñas y jóvenes usuarios del español oral los siguientes objetivos, acordes al nivel o grupo en el que fueron organizados, así: CASA DE NIÑOS • Mediante el juego motriz como carrera, salto, marcha, rolado, arrastre, estimular las producciones de vocalizaciones, sílabas y palabras con variación de intensidad, duración ritmo y	Evidencia fotográfica de las sesiones de trabajo verbotonar. Anexo 1 Certificación emitida por la fonoaudióloga especialista en Verbo tonal. Anexo 2

	entonación. • Estimular la relación fonación y audición, y la auto-escucha con juego con el micrófono, en la discriminación auditiva y producción de onomatopeyas, con acompañamiento rítmico. • Discriminar auditivamente y producir por imitación y ante demanda sonidos producidos por el propio cuerpo, bostezo, llanto, grito, tos, estornudo, palmas, zapateo. • Estimular la conciencia auditiva mediante la identificación de objetos sonoros. • Estimular la producción y discriminación auditiva de entonaciones, vocalizaciones, logotomas y palabras, como forma de comunicación. • Por imitación expresar una cancioncilla con movimientos corporales que son producidos por el cuerpo. VERBOTONAL A • Discriminar auditivamente escalas ascendentes y descendentes con voz e instrumentos musicales. • Favorecer la memoria rítmica variando el número	
--	--	--

	de elementos, el ritmo y la entonación, por medio de lectura rítmica. • Estimular la producción y discriminación auditiva mediante canción racional, con fonemas de tonalidad media y con acompañamiento de instrumentos musicales. • Mantener la discriminación auditiva de palabras y frases sencillas conocidas preparadas y frases sencillas conocidas sin preparar. <u>VERBOTONAL B</u> • Reforzar la producción y discriminación auditiva variando aspectos suprasegmentales en expresiones de uso diario. (Buenos días, ¿Cómo estás?, se me olvidó, está en el salón, lo tengo en mi maleta, voy al baño, está haciendo frío. • Estimular la marcación del pulso y variación de entonación por medio de canción racional variando la altura, para una buena producción. • Favorecer la discriminación auditiva de palabras fonéticamente semejantes. • Estimular la coordinación habla movimiento,	
--	--	--

	reforzando el manejo de la dinámica de los movimientos, el tiempo y el espacio, en la producción oral.	
9.Fortalecer los procesos lecto-escritos de los niños, niñas y adolescentes con pérdida auditiva a través de la implementación de la metodología de la logodactica.	La implementación de la estrategia de la logodactica complementa en los niños y niñas sordos el uso del español escrito y los procesos de alfabetización, respondiendo a la forma en que ellos pueden aprenderlo como segunda lengua. En este periodo se trabajó de acuerdo al nivel que cada grupito de estudiantes ha alcanzado, de la siguiente forma: NIVEL BASICO Identificar estados de ánimo con el encabezado ¿Cómo estoy? Y las respuestas. Yo estoy feliz, Yo esto triste, Yo estoy bravo, Yo estoy brava Yo estoy con miedo, Yo estoy calmada, Yo estoy calmado. Desarrollar precurrentes para la lectura mediante actividad de percepción visual de direccionalidad. Comprender el seguimiento de instrucciones en las expresiones: El borrador es rojo, El tajalápiz es azul, El lápiz es amarillo, La regla es verde, respondiendo a la pregunta ¿De qué color es? Mediante la presentación del cuento, identificar algunos elementos de láminas y asociarlos a los correspondientes textos (El lápiz, la silla azul, el tablero). Reconocer e identificar los textos y	Evidencia fotográfica de las sesiones de logodactica. Anexo 1 Certificación expedida por la logogenista. Anexo 2

	asociarlos a las imágenes, por medio del juego de concéntrese. (Este es el lápiz amarillo, Esta es la silla azul, Este es el tablero verde). Comprender y ejecutar los pares mínimos de oposición lexical referidos a algunos elementos del cuento (Dame el lápiz, dame la silla, dame el tablero, pinta el lápiz, Pinta la silla, Pinta el tablero). NIVEL INICIAL BILINGÜE B Y VERBOTONAL B Realizar la asociación de los carteles del cuento y sus correspondientes textos. Identificar elementos del cuento que responde a la pregunta ¿Qué es esto? Este es el lápiz amarillo, Esta es la silla roja, Este es el tablero verde, Este es el salón, Esta es la paleta verde, Esta es la tienda azul, Este es el borrador blanco y azul, Esta es la regla rosada. Ejercitar la comprensión de pares mininos de diferentes oposiciones con elementos funcionales de: verbos es, son, dame, tira, toca, muerde, adjetivos grande y pequeño, conjunción y. Dame el lápiz verde y tira el lápiz rojo. Toca la paleta verde, Toca el tablero verde, Dame la silla, Dame las sillas, Dame el lápiz grande y amarillo, Dame el lápiz pequeño y amarillo. Por medio del juego de maqueta identificar los personajes y eventos del cuento y colocar los respectivos textos en las escenas	
--	--	--

	del cuento. Reconocer e identificar los textos y asociarlos a las imágenes, por medio del juego de concéntrese. (Este es el lápiz amarillo, Esta es la silla azul, Este es el tablero verde, Esta es la paleta verde, Este es el salón, Esta es la tienda azul, etc.) NIVEL MEDIO <i>BILINGÜE B Y VERBOTONAL B</i> Ejercitar la comprensión y expresión de los elementos en las preposiciones “entre” y “sobre”, con uso de estructuras más completas, a través de ordenes en el juego de maqueta. Comprender y responder los diversos tipos de preguntas combinados con pares mínimos, para realizar la descripción del baño de la casa. Comprender un texto descriptivo corto, referido a una parte de la casa y organizar su mini maqueta del lugar. Mediante el cuento, identificar y comprender el interrogante ¿Qué hay? Ubicando los elementos de cada parte de la casa. ¿Qué hay en la cocina? Reforzar las concordancias de género y número con elementos de las diferentes partes de la casa. (Una mesa, unas mesas, una silla, unas sillas, etc.)	
10. Matricular y presentar el informe de valoración para el ingreso a cada uno de los beneficiarios en el que	Esta obligación se cumplió en su totalidad en el momento en que se hizo la formalización del ingreso de	

incluya un diagnóstico, plan de acción, recomendaciones y sugerencias y compromiso de la familia con el proceso que inicia el niño, niña o adolescente.	los beneficiarios. Toda la evidencia fue entregada como sustento del primer pago ya realizado, acorde al convenio.	N.A.																
11. Elaborar un cronograma anual y mensual con las actividades a ejercitar acorde con el desarrollo del proyecto de atención institucional.	En éste periodo al igual que los anteriores las actividades realizadas respondieron a los planes de estudio, a la planeación anual y al cronograma de actividades planeado para el mes. <table><tr><th>FECHA</th><th>ACTIVIDAD</th></tr><tr><td>24 al 27 de junio</td><td>Actividades de Desarrollo Institucional (capacitación docente, planeación y organización institucional).</td></tr><tr><td>01 al 04 de julio</td><td>Receso estudiantil</td></tr><tr><td>07 al 11 de julio</td><td>Trabajo de Psicoorientación en grupo (Proyectos Transversales).</td></tr><tr><td>07 de julio</td><td>Presentación Avances Proyecto de vida grado 11°.</td></tr><tr><td>08 de julio</td><td>Actividad mensual de Ciudadanía y Deportes.</td></tr><tr><td></td><td>Dirección de Grupo (Actividades de No Discriminación).</td></tr><tr><td>09 de julio</td><td>Actividad mensual Ambiental y de Matemáticas.</td></tr></table>	FECHA	ACTIVIDAD	24 al 27 de junio	Actividades de Desarrollo Institucional (capacitación docente, planeación y organización institucional).	01 al 04 de julio	Receso estudiantil	07 al 11 de julio	Trabajo de Psicoorientación en grupo (Proyectos Transversales).	07 de julio	Presentación Avances Proyecto de vida grado 11°.	08 de julio	Actividad mensual de Ciudadanía y Deportes.		Dirección de Grupo (Actividades de No Discriminación).	09 de julio	Actividad mensual Ambiental y de Matemáticas.	Cronograma de actividades del periodo. Anexo 8
FECHA	ACTIVIDAD																	
24 al 27 de junio	Actividades de Desarrollo Institucional (capacitación docente, planeación y organización institucional).																	
01 al 04 de julio	Receso estudiantil																	
07 al 11 de julio	Trabajo de Psicoorientación en grupo (Proyectos Transversales).																	
07 de julio	Presentación Avances Proyecto de vida grado 11°.																	
08 de julio	Actividad mensual de Ciudadanía y Deportes.																	
	Dirección de Grupo (Actividades de No Discriminación).																	
09 de julio	Actividad mensual Ambiental y de Matemáticas.																	

		Dirección de Grupo (Actividades de No Discriminación).		
	10 de julio	Preparación Pruebas Saber 10° y 11° (Matemáticas - Ciencias Naturales).		
	11 de julio	Clase de Lengua de Señas Colombiana (LSC) para familias.		
	14 al 18 de julio	Trabajo de Psicoorientación en grupo (Proyectos Transversales).		
	17 de julio	Preparación Pruebas Saber 10° y 11° (Lectura Crítica - Inglés).		
	18 de julio	Clase de Lengua de Señas Colombiana (LSC) para familias.		
	20 de julio	Celebración "Día de la Independencia en Colombia".		
	22 de julio	Actividad Mensual de recreación dirigida, motricidad fina y gruesa, coordinación y actividad física musicalizada.		
	24 de julio	Preparación Pruebas Saber 10° y 11° (Lectura Crítica - Ciencias Sociales y Ciudadanas).		

		Envío de Evaluaciones Finales del II Periodo Académico a Coordinación Académica.		
	25 de julio	Clase de Lengua de Señas Colombiana (LSC) para familias.		
		Escuela de Padres.		
	26 de julio	Celebración "Día Internacional de Conservación del Ecosistema de Manglares".		
12. Presentar trimestralmente un informe que evidencie cualitativa y cuantitativamente desde cada área la evolución de cada uno de los beneficiarios y dejar el registro en la carpeta de cada uno.	Esta obligación no corresponde a este periodo.		N.A.	
13. Desarrollar procesos de formación con las familias de los beneficiarios desde el modelo de rehabilitación basada en la comunidad para favorecer el desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes.	Con el objetivo de Concientizar a los padres sobre el papel que juegan como modelos en el desarrollo del cuidado personal y hábitos de vida en sus hijos se llevó a cabo el taller o encuentro de padres denominado “Mi hijo, mi espejo” que se desarrolló con el siguiente orden: 1. Inicio: Cadena de nombres con adjetivos		Invitación al taller de padres de familia. “MI hijo, mi espejo” Anexo 9 Evidencia fotográfica de la asistencia de los padres al taller de padres. Anexo 1 Certificación expedida por la psicoorientadora. Anexo 2	

	Desarrollo: • Cada padre dice su nombre acompañado de un adjetivo que comience con la misma letra (por ejemplo: “Soy Juana la jovial”). Desarrollo: 1. Se entrega a cada padre dos, hojas la primera: - o Lo que deseo que mi hijo haga solo (cepillarse, bañarse, ordenar, elegir su ropa, etc.) la segunda: - o Lo que yo hago respecto a eso (le grito, lo hago por él, le doy el ejemplo, lo enseñó, etc.) 2. Se hace una socialización general con preguntas orientadoras: • ¿Qué temores tienen al permitir que su hijo haga algo solo? • ¿Qué beneficios han observado cuando les permiten ser autónomos?	
--	---	--

	3. En grupos pequeños se comparten ideas prácticas para mejorar los hábitos desde el ejemplo. 4. Al finalizar se pegan las hojas en un cartel ubicado en la pared del restaurante. Conclusión: Los hijos no aprenden solo con palabras, sino con acciones. Si queremos que sean autónomos y responsables, empecemos por reflejar esas cualidades en nuestro día a día.	
14. Fortalecer los procesos de comunicación de las familias a través de la capacitación en lengua de señas colombiana cuando los niños, niñas y adolescentes se comuniquen a través de este código.	Para este periodo y en las sesiones presenciales y/o virtuales de lengua de señas para padres se trabajó en el periodo abordando los siguientes objetivos: OBJETIVOS 1. Familiarizar a los padres con el alfabeto dactilológico colombiano mediante un juego interactivo (Kahoot). 2. Enseñar a estructurar discursos básicos en LSC para contextos cotidianos (como la venta de propiedades). 3. Reforzar el uso de números y colores en LSC en situaciones prácticas (ej: precios, descripciones). ACTIVIDADES 1. Juego de Kahoot: "Adivina la	Certificación expedida por el docente sordo de lengua de señas colombiana. Anexo 2 Evidencia fotográfica de la participación de las familias en las clases de lengua de señas virtuales y presenciales para padres de familia. Anexo 1

	Seña" (Alfabeto Dactilológico) Actividades: • Kahoot interactivo: Crear un quiz con imágenes o videos de cada letra del alfabeto dactilológico. • Ejemplo de preguntas: • "¿Qué letra es esta?" (mostrar la seña de "A"). • "Falta una letra en la palabra 'CASA'" (¿mostrar C-A-? _A). Objetivo: Que los padres reconozcan y practiquen las señas del alfabeto dactilológico colombiano de forma lúdica. 2. Creación de Discursos: "Venta de Propiedades" (Casa, Apartamento, Finca) Actividades: • Modelado por el docente: • Mostrar un ejemplo en LSC: "Esta casa tiene 3 habitaciones, jardín y está cerca al parque. Cuesta \$200 millones". • Role-playing: • Padres practican en parejas: uno es el "vendedor" y el otro el "comprador". • Usar tarjetas con imágenes de propiedades para guiar la actividad. • Grabación: Filmar los discursos y analizarlos en grupo (¿fue claro? ¿faltaron	
--	--	--

	detalles?). Objetivo: Que los padres aprendan a describir propiedades en LSC con estructura clara (ubicación, características, precio). 3. Uso de Números y Colores en LSC (Contexto Cotidiano) Actividades: • "El mercado de colores": Padres describen frutas/verduras en LSC: <i>"Quiero 5 manzanas rojas y 2 zanahorias naranjas"</i>. • Bingo de números: Tarjetas con números (ej: 100.000, 500.000); el docente dice un número en LSC y los padres lo marcan. • Precios en la venta de propiedades: Practicar señas de números grandes (millones) asociados a la actividad anterior. Objetivo: Fortalecer el uso de números (precios, cantidades) y colores en situaciones reales.	
15. Garantizar que en la prestación del servicio formativo se realizan los ajustes o adecuaciones que respondan a las necesidades y situación de cada uno de los niños, niñas y adolescentes.	El servicio formativo que se presta a los beneficiarios nace en un PEI inclusivo y está orientado por el currículo flexible que estructura las adecuaciones y garantiza que la participación de los niños, niñas y jóvenes sea efectiva y les permita construir su conocimiento y de esta forma ir estructurando su proyecto de vida. La estrategia de hacer jornadas de conocimiento en áreas diferentes es la metodología que mayores resultados nos ha dado y que por ser tan significativa facilita en los estudiantes la aprehensión de conceptos a la vez que les permite evidenciar el uso real y	Certificación expedida por la coordinadora Académica. Anexo 2 Guía ambiental del periodo. Anexo 10 Evidencia fotográfica de la participación de los beneficiarios en la actividad Ambiental. Anexo 1

	funcional en su vida diaria. Por esta razón en este periodo se llevó a cabo la jornada ambiental donde se celebró el Día Nacional de la Fauna silvestre. Los estudiantes de la básica primaria y de preescolar realizan las siguientes actividades: 1. Los estudiantes investigan un animal silvestre característico de una región o zona específica, y traen una imagen del organismo acompañada de una breve descripción. CN: Choco VTA: Cundinamarca VTB: Vaupés BLA: Amazonas BLB: Caribe Colombiano Formación diferencial A-B: Región insular 2. Diálogo guiado: Se muestra una serie de imágenes con respecto a la fauna silvestre encontrada en Colombia se realizan las siguientes preguntas • ¿Dónde vive ese animal? • ¿Cómo se mueve? • ¿Qué come? • ¿Hace algún sonido? } • Actividad sensorial: Cada estudiante elige un animal e imita su movimiento y sonido. El grupo adivina cuál es. Actividad 2: Máscaras y títeres salvajes Cada estudiante escoge un animal investigado 2. Con materiales disponibles, elaboran una máscara o títere de su animal. La actividad es finalmente socializada.	Evidencia fotográfica de la participación de los beneficiarios en las actividades de los semilleros de investigación. Anexo 1
--	---	---

	Para los estudiantes de la básica secundaria y media se programan e implementan las siguientes actividades: 1. Los estudiantes investigan un animal silvestre característico de una región o zona específica, y traen una imagen del organismo acompañada de una breve descripción. FIA: Región Caribe FIB: Región Andina FIC: Región Pacífica FID: Región Amazónica FVPA-B: Región Orinoquía 2. ¿Quién soy? Contextualización: Se muestran una serie de adivinanzas alusivas a organismos silvestres presentes en el contexto colombiano 3. Los estudiantes realizan una muestra artística a partir de los organismos consultados 4. La actividad es socializada, los grupos presentan el trabajo realizado	
16. Fortalecer en los estudiantes de educación media las habilidades para presentar las pruebas saber en los diferentes niveles académicos dada la dificultad que el estudiante con pérdida auditiva tiene en el manejo de la lengua escrita	Para este periodo se trabajó en la preparación de las pruebas SABER desde las diferentes áreas básicas, así: Español: análisis de la estructura textual y los elementos cohesivos. Inferencia y comprensión de textos de acuerdo a su contexto. Se trabajaron los siguientes objetivos: 1. Determinar el contexto (histórico, social, cultural) en el que se produce un texto y explicar cómo este contexto influye en el mensaje, el propósito y la	Evidencia fotográfica de las sesiones de preparación de la prueba SABER que se realizaron en el periodo. Anexo 1 Certificación de los docentes de áreas básicas de la media responsables de la preparación de las pruebas SABER 11. Anexo 2

	interpretación de la obra. 2. Analizar la estructura organizativa de un texto (por ejemplo, secuencial, problema-solución, causa-efecto, comparación-contraste) y explicar cómo esta estructura facilita la comprensión del mensaje global. 3. Inferir información implícita en textos variados, utilizando las pistas textuales y el conocimiento del contexto sociocultural e histórico para construir significados más profundos. Biología y Química: 1. Establecer las propiedades fisicoquímicas de los gases ideales 2. Identificar las reacciones químicas encontradas en los gases ideales Se implementan las siguientes actividades: 1. Se realiza el análisis de la pregunta 35 de la cartilla de las Pruebas Saber 11, enfocándose en la identificación de las variables independientes y dependientes en el contexto de una reacción química que involucra gases ideales. Durante esta actividad, se profundiza en conceptos clave como la temperatura, la constante de reacción y su relación con el comportamiento de los gases, favoreciendo la comprensión de los factores que influyen en el desarrollo de las reacciones químicas. 2. Análisis pregunta Temperatura	
--	---	--

	vs Volumen (recurso educativo insor Colombia), los estudiantes identifican los datos en una representación gráfica de estas variables fisicoquímicas en un gas ideal Sociales: con el tema hitos de la historia de Colombia. Activación de saberes previos con línea del tiempo interactiva. - Estudio de los siguientes momentos clave: 1. Conquista y colonia 2. Independencia 3. La República del siglo XIX 4. Violencia de mediados del siglo XX 5. Constitución de 1991 6. Acuerdos de paz - Juego “Atrapa la causa y el efecto” (tarjetas con hechos y consecuencias). Exploración de los siguientes hitos: 1. Revolución francesa 2. Revolución industrial 3. Primera y Segunda Guerra Mundial 4. Guerra Fría 5. Globalización - Actividad “El hecho en contexto”: relacionar cada hito con causas y consecuencias globales. - Juego tipo SABER: preguntas de selección múltiple con imágenes y pistas visuales. Matemáticas: Para este periodo se hizo el trabajo de forma separada entre estudiantes sordos y oyentes asumiendo con los dos las siguientes temáticas:	
--	---	--

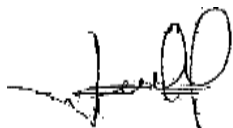
	Pensamiento algebraico, pensamiento aleatorio y manejo de datos. Porcentajes, regla de tres, probabilidad. Los dos grupos trabajaron desde ejercicios prácticos de la prueba SABER 11.	
17. Elaborar un informe descriptivo y estadístico de cierre del convenio y acompañarlo de las encuestas de satisfacción de las familias y de los beneficiarios directos.	Esta obligación corresponde para el cierre del convenio y por esta razón No aplica para este periodo.	N.A.
18. Tener a disposición el personal o la información que permita responder por cualquier tipo de reclamación, judicial o extrajudicial, que instaure, impulse o en la que coadyuve el personal, los subcontratistas o un tercero contra el Municipio, por causa o con ocasión del convenio	Para cumplir con esta obligación contractual la Fundación para el Niño sordo ICAL ha designado a Victoria Olmos, rectora de la Fundación como responsable, orientadora, supervisora y puente de comunicación entre la Fundación, los beneficiarios del convenio y los representantes de la secretaría de desarrollo social. Por otro lado, cualquier requerimiento legal será atendido por el representante legal de la Fundación.	Certificación de representación legal. Anexo 2
19. Cumplir con el objeto del presente convenio, compromisos y demás condiciones, términos y estipulaciones del convenio, sus anexos y demás soportes que lo anteceden, los cuales hacen parte integral del convenio.	La Fundación para el niño sordo ICAL para cumplir con el objeto del convenio y con cada obligación descrita en el mismo, desde el inicio del convenio socializo obligaciones con todo el equipo, planeo actividades anuales e implementó en el periodo las	Certificación expedida por el representante legal.

	actividades que corresponden al calendario anual en las cuales posee la experticia y que además garantizan la atención integral especializada a los 71 beneficiarios. En cada actividad se garantiza la participación efectiva de los beneficiarios dado que se hacen las adecuaciones y los diferentes profesionales acompañan el proceso. Con el informe se anexan las evidencias de la planeación y del trabajo directo con los beneficiarios y con sus familias y/o cuidadores durante éste periodo.	Anexo 2 Informe No. 6 periodo junio 27 a julio 26 Anexos y evidencias que sustentan el informe
20. Desarrollar el convenio con idoneidad, y dentro de los principios y conceptos éticos de pulcritud y oportunidad que la comunidad espera y la ley y las buenas costumbres exigen a todo contratista del Estado.	La Fundación para el Niño sordo ICAL pone a disposición de los niños, niñas y jóvenes y de sus familias beneficiarios del convenio la experticia, la calidad que caracteriza su servicios y la ética que le permiten responder con pulcritud, calidad y buen nombre a cada una de las obligaciones contractuales	Certificación expedida por el representante legal. Anexo 2
21. Atender de manera oportuna las recomendaciones del supervisor, quien velará por el cumplimiento de los compromisos aquí establecidos.	Para este periodo la supervisión hizo seguimiento de la contrapartida verificando cada actividad realizada y comparando con la propuesta ofrecida. De otro lado se visitó a cada beneficiario y se le hizo regalo de leche haciendo seguimiento a su asistencia y al nivel de satisfacción del servicio.	Certificación expedida por el representante legal. Anexo 2
22. La Entidad sin Ánimo de Lucro y de reconocida Idoneidad ESAL, será responsable ante las autoridades de	La Fundación para el niño sordo ICAL reconoce que es la entidad en quien la Alcaldía de Chía ha	Certificación expedida por el representante legal.

los actos u omisiones en el ejercicio de las actividades que desarrolle en virtud del convenio, cuando con ellos cause perjuicio a la Administración o a terceros.	puesto su confianza para que preste a su población con discapacidad un servicio de calidad y que responda ante las autoridades por los actos u omisiones que se deriven del ejercicio de la prestación del servicio que ofrece durante la celebración del convenio.	Anexo 2
23. Colaborar con la entidad en lo que sea necesario para que el objeto del convenio se cumpla y sea de la mejor calidad.	La comunicación entre la secretaría de desarrollo social de la alcaldía de Chía y la Fundación ICAL es permanente y demuestra una alianza estratégica para cumplir con el convenio y con la atención a la población objeto del mismo. En éste periodo se apoyó a la secretaría de desarrollo social con la interpretación a personas sordas frente a los servicios que ofrece esa secretaría para esta comunidad en Chía.	N.A.
24. La Entidad sin Ánimo de Lucro y de reconocida Idoneidad ESAL deberá dar cumplimiento a las políticas del sistema de gestión documental en los documentos que sean entregados a la entidad como resultado del objeto del convenio, así mismo deberá mantener la calidad descrita en el certificado de calidad con que cuenta el Municipio.	La Fundación para el Niño sordo ICAL como entidad de reconocida idoneidad y con estándares altos de calidad en sus servicios, da cumplimiento a las políticas del sistema de gestión documental en los documentos que sean entregados a la secretaría de desarrollo social como resultado del objeto del convenio, así mismo mantiene la calidad solicitada y que responde a los procesos de calidad con los que cuenta el municipio de Chía.	Certificación expedida por el representante legal. Anexo 2
25. Rendir los respectivos informes que se requieran ante los entes de control.	La Fundación para el Niño sordo ICAL cuando es requerida por entes rectores como la secretaria de educación, la secretaría de salud entre otros, rinde los	Certificación expedida por el representante legal. Anexo 2

	informes respectivos y, cuidando el manejo de datos, da la información o aclaraciones que se requieran demostrando el cumplimiento frente a la normatividad.	
26. Mantener actualizada la plataforma SECOP II, publicando convenios, subconvenios y facturas que se requieran para la ejecución del convenio.	Luego de la aprobación del convenio en la plataforma se hizo la expedición de pólizas y se inició la prestación del servicio, todo registrado en la plataforma SECOP II. De igual manera para el primer pago toda la documentación legal y la que evidencia la prestación o cumplimiento de cada obligación fue ubicada en la plataforma la cual se encuentra actualizada a este corte.	Plataforma SECOP II. https://www.secop.gov.co/CO1Marketplace/Companies/CompanyConfiguration/index?pageid=14001307
27. Constituir, tramitar y mantener vigentes las garantías que amparan el convenio en los términos del mismo y cuando en el mismo hayan sido requeridas.	Para dar inicio al convenio y/o a la prestación del servicio a los 71 beneficiarios la Fundación ICAL tramitó las pólizas de ley que respaldan y amparan al convenio y fueron entregadas y subidas a secop en los términos y tiempos requeridos.	N.A.
28. Cumplir por parte de la entidad sin ánimo de lucro con las respectivas normas anticorrupción, allanándose a las sugerencias, observaciones y orientaciones escritas por el Supervisor del convenio y el Municipio de Chía	La fundación para el niño sordo ICAL atiende y respeta todas las normas incluidas las respectivas normas anticorrupción y esta siempre en contacto y abierta a las sugerencias, observaciones y orientaciones dadas por la Supervisión del convenio y el Municipio de Chía.	N.A.

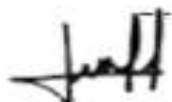
Fecha de presentación de este informe 29/07/2025



JULIAN EDUARDO FALLA A.
Representante Legal
Fundación para el Niño sordo ICAL
Contratista

CERTIFICA

Que se destinaron los recursos que se recibieron por concepto del Convenio de Asociación # CO1.PCCNTR.7561033, celebrado entre la Fundación para el Niño sordo ICAL y la Alcaldía Municipal de Chía, de manera eficiente y exclusiva a las actividades conforme a la propuesta presentada para el cumplimiento del objeto del mismo.

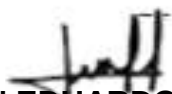
A handwritten signature in black ink, appearing to read "Julian Falla Arredondo".

JULIAN FALLA ARREDONDO

REPRESENTANTE LEGAL

CERTIFICA

Que durante el periodo de junio 27 a julio 26 de 2025 se ha cumplido con el objeto del convenio vinculando formalmente a los 71 beneficiarios y ofreciéndoles los servicios de educación formal inclusiva bajo las dos modalidades acordadas y con el espacio, la infraestructura, el talento humano, material y demás requerimientos que garantizan la calidad del servicio.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Julian", is positioned above the printed name.

JULIAN EDUARDO FALLA ARREDONDO

REPRESENTANTE LEGAL

CERTIFICA

Que los 71 niños, niñas y adolescentes, relacionados en cuadro anexo, con discapacidad auditiva y cognitiva del municipio de Chía recibieron, durante el periodo de junio 27 a julio 26 de 2025, atención de acuerdo a su discapacidad a través de educación formal desde prejardín hasta grado once realizando las adecuaciones y flexibilización del currículo necesarias para que los estudiantes con discapacidad auditiva o en alguna condición especial puedan participar y socializarse.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Victoria Olmos Soler".

VICTORIA OLMOS SOLER
Rectora



CERTIFICA

Que, durante el periodo correspondiente de junio 27 a julio 26 de 2025, la Fundación para el Niño sordo ICAL implementó con plena autonomía y acorde a su experticia, con los 71 beneficiarios (niños, niñas, adolescentes) las actividades académicas, formativas, terapéuticas grupales e hizo el acompañamiento y capacitación a las familias siguiendo la planeación que realizó desde cada área y programa.

VICTORIA OLMOS SOLER

RECTORA

CERTIFICA

Que los 71 niños, niñas y adolescentes, relacionados en cuadro anexo, con discapacidad auditiva y cognitiva y sus familias recibieron, durante el periodo de junio 27 a julio 26 de 2025, atención de acuerdo a su discapacidad a través de apoyo psicosocial por parte de los profesionales, cuyo objetivo: Brindar un espacio de contención emocional y orientación para que las familias puedan reconocer, comprender y abordar el proceso de duelo asociado a la discapacidad de sus hijos e hijas, fortaleciendo sus habilidades de afrontamiento desde una perspectiva afectiva y simbólica.

A handwritten signature in black ink that reads "CAROLINE URIBE S.".

CAROLINE URIBE SANDOVAL

Psico orientadora

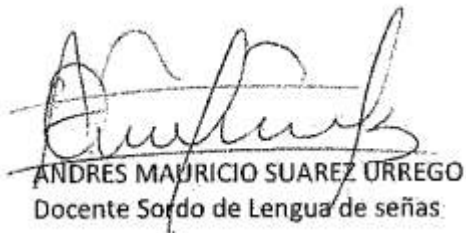
A handwritten signature in black ink that reads "Johanna Pinzón".

JOHANNA PINZÓN

Trabajadora Social

CERTIFICA

Que los niños, niñas y adolescentes, relacionados en cuadro anexo, con discapacidad auditiva recibieron, durante el periodo de junio 27 a julio 26 de 2025 su proceso de educación formal en un ambiente bilingüe bicultural que responde a sus necesidades y forma de comunicación y por lo tanto facilita la identidad con su comunidad sorda y apoya la construcción de sus proyectos de vida.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Andres Mauricio Suarez Urrego". Below the signature, the text "ANDRES MAURICIO SUAREZ URREGO" and "Docente Sordo de Lengua de señas" is printed in a black sans-serif font.

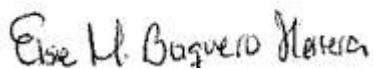
ANDRES MAURICIO SUAREZ URREGO
Docente Sordo de Lengua de señas

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Alfonso Varon". Below the signature, the text "ALFONSO VARON" and "Interprete de Lengua de Señas" is printed in a black sans-serif font.

ALFONSO VARON
Interprete de Lengua de Señas

CERTIFICA

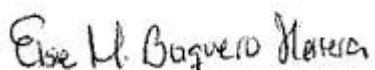
Que los niños, niñas y adolescente, relacionados en cuadro anexo, recibieron durante el periodo de junio 27 a julio 26 de 2025 apoyos terapéuticos grupales desde el modelo verbotonal para estimular sus habilidades oralistas y responder a las necesidades y forma de comunicación oral que manejan.

A handwritten signature in black ink that reads "Elsie M. Baquero Herrera".

ELSIE M. BAQUERO HERRERA
Fonoaudióloga
Experta Verbotonal

CERTIFICA

Que los niños, niñas y adolescente, relacionados en cuadro anexo, durante el periodo de junio 27 a julio 26 de 2025 implementaron actividades desde la metodología de la logodáctica para fortalecer sus procesos lecto-escritos, bajo la orientación de la logogenista experta.

A handwritten signature in black ink, reading "Elsie M. Baquero Herrera".

ELSIE M. BAQUERO HERRERA
Logogenista

CERTIFICA

Que durante el periodo de junio 27 a julio 26 de 2025 se desarrolló proceso de formación con las familias de los 71 niños, niñas y adolescentes, para este taller se trabaja el tema: Concienciar a los padres sobre el papel que juegan como modelos en el desarrollo del cuidado personal y hábitos de vida en sus hijos.

CAROLINE URIBE S
CAROLINE URIBE SANDOVAL
Psico orientadora

CERTIFICA

Que durante el periodo comprendido entre junio 27 a julio 26 de 2025 se dio capacitación semanal en lengua de señas colombiana a las familias de los niños, niñas y adolescentes sordos bilingües con el objetivo de fortalecer los procesos de comunicación de ellos con sus familias.



ANDRES MAURICIO SUAREZ URREGO
Docente sordo de lengua de señas colombiana.

CERTIFICA

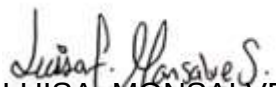
Que los 71 niños, niñas y adolescentes, relacionados en cuadro anexo, con discapacidad auditiva y cognitiva del municipio de Chía recibieron, durante el periodo de junio 27 a julio 26 de 2025 el servicio de educación con los ajustes o adecuaciones que requieren por su condición y que responde a sus necesidades.



LUZ ELISA QUINTO PANTOJA
Coordinadora Académica

CERTIFICA

Que los adolescentes del convenio que pertenecen a la media, es decir a los grados 10 y 11 iniciaron durante el periodo de junio 27 a julio 26 de 2025 su proceso de preparación de las pruebas SABER con dos sesiones semanales, bajo la orientación de los docentes de áreas básicas, con el apoyo de interpretación y con la implementación de estrategias que facilitarán la presentación de la prueba SABER 11.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Luisa Monsalve".

LUISA MONSALVE

Docente de Matemáticas

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Estephania Rojas".

ESTEPHANIA ROJAS

Docente de Biología y Quinina

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Alejandra Sotaquira".

ALEJANDRA SOTAQUIRA
Docente de Español

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Daniel E. Parra".

DANIEL PARRA

Docente de Sociales

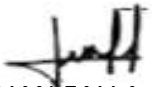
A handwritten signature in black ink, appearing to read "Alfonso Varón".

ALFONSO VARÓN

Interprete de Lengua de Señas

CERTIFICA

Que ha dispuesto de su personal a una profesional que cuenta con la información, hace seguimientos y posee las evidencias que permitan a la Fundación responder por cualquier tipo de reclamación, judicial o extrajudicial que instaure, impulse o en la que coadyuve el personal, los subcontratistas o un tercero contra el municipio, por causa o con ocasión del convenio.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Julian Falla", written over a horizontal line.

JULIAN FALLA ARREDONDO

REPRESENTANTE LEGAL



CERTIFICA

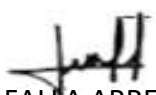
Que, durante el periodo correspondiente, de junio 27 a julio 26 de 2025, se prestó el servicio de educación formal y atención interdisciplinaria a los 71 beneficiarios del Convenio de Asociación # CO1.PCCNTR.7561033 y a sus familias en la sede de la Fundación y por parte de los profesionales que forman parte directa del personal de la Fundación ICAL

JULIAN FALLA ARREDONDO

REPRESENTANTE LEGAL

CERTIFICA

Que se destinaron los recursos que se recibieron por concepto del Convenio de Asociación # CO1.PCCNTR.7561033, celebrado entre la Fundación para el Niño sordo ICAL y la Alcaldía Municipal de Chía, de manera eficiente y exclusiva a las actividades conforme a la propuesta presentada para el cumplimiento del objeto del mismo.

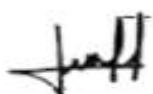
A handwritten signature in black ink, appearing to read "Julian Falla Arredondo".

JULIAN FALLA ARREDONDO

REPRESENTANTE LEGAL

CERTIFICA

Que, durante el periodo correspondiente de junio 27 a julio 26 de 2025, la Fundación para el Niño sordo ICAL implementó con plena autonomía y acorde a su experticia, con los 71 beneficiarios (niños, niñas, adolescentes) las actividades académicas, formativas, terapéuticas grupales e hizo el acompañamiento y capacitación a las familias siguiendo la planeación que realizó desde cada área y programa.

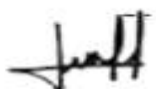
A handwritten signature in black ink, appearing to read "Victoria Olmos Soler".

VICTORIA OLMOS SOLER

RECTORA

CERTIFICA

Que todos los profesionales y colaboradores de la Fundación para el Niño sordo ICAL tienen incluido en sus responsabilidades contractuales y en el código de ética que firman al iniciar sus contratos la total reserva profesional sobre la información de cada niño, niña, adolescente y familia que reciba el servicio de ICAL y adicional las personas designadas como responsables de los convenios el manejo adecuado y responsable de la información referida al mismo.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Julian Falla", is positioned above the printed name.

JULIAN FALLA ARREDONDO

REPRESENTANTE LEGAL

Chía, 3 de ABRIL de 2025

Señores
ALCALDIA MUNICIPAL DE CHÍA
Secretaria de Desarrollo Social
Dra. Claudia Bernal

Referencia: APORTES FUNDACION PARA EL NIÑO SORDO ICAL

Yo, Julian Eduardo Falla Arredondo, con cédula de ciudadanía 80.815.718 de Bogotá, en mi calidad de Representante Legal de la Fundación para El Niño Sordo ICAL con NIT 860.021.072-0, certifico que para este periodo la Fundación para el Niño sordo ICAL aportó en total la suma de \$49.698.230 que corresponden a

1. Aporte a la matrícula de los 47 beneficiarios de la modalidad de formación integral en etapa escolar por un valor \$20.973.609
2. Aporte a la matrícula de los 24 beneficiarios de la modalidad de formación integral diferencial por un valor de 57.016.328
3. Aporte a la prestación del servicio mensual para los beneficiarios de la modalidad de formación integral en etapa escolar por un valor de \$14.691.965
4. Aporte a la prestación del servicio mensual para los beneficiarios de la modalidad de formación integral diferencial por un valor de \$7.016.328.

Atentamente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Julian Falla Arredondo".

Julian Falla Arredondo
Director General.

ANEXO 1.
REGISTRO FOTOGRÁFICO
CONTRATO DE ASOCIACION No. CO1.PCCNTR.7561033
INFORME No. 6
PERIODO: JUNIO 27 A JULIO 26 DE 2025

	
	
Obligación No. 1 Clases académicas	Obligación No. 1 Clases académicas



Obligación No. 2. Servicios aportados por Ical



Obligación No. 2 Servicios aportados por Ical

	
	
Obligación No. 3 Currículo flexible	Obligación No. 3 Currículo flexible



Obligación No. 4 Centro de entrenamiento

Obligación No. 4 Centro de entrenamiento



Obligación No. 5 Bilingüe - verbotonal

Obligación No. 5 Bilingüe - verbotonal



Obligación No. 6 Servicio de ruta

Obligación No. 6 Servicio de ruta

	
	
Obligación No. 7 Lengua de señas estudiantes	Obligación No. 7 Lengua de señas estudiantes



Obligación No. 8 Verbotonal

Obligación No. 8 Verbotonal



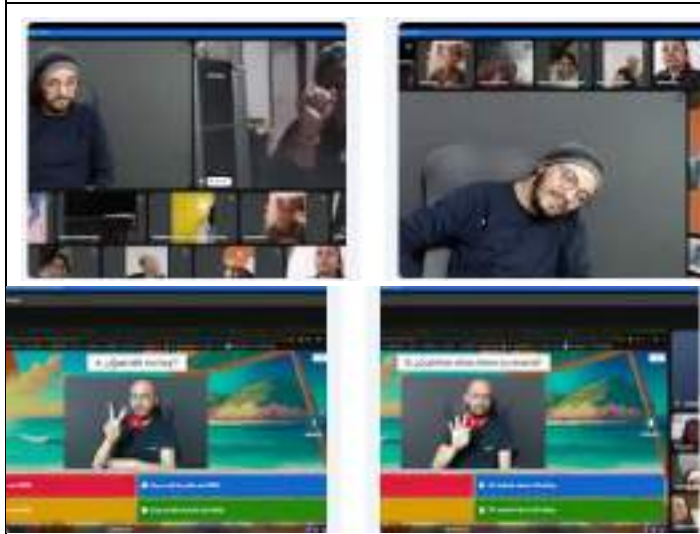
Obligación No.9 Logodactica

Obligación No.9 Logodactica



Obligación No. 13 Escuela de padres

Obligación No. 13 Escuela de padres

	
	
Obligación No. 14 Capacitación en LSC para padres	Obligación No. 14 Capacitación en LSC para padres



Obligación No. 15 Actividad ambiental

Obligación No. 15 Actividad ambiental



Obligación No. 16 Pruebas saber

Obligación No. 16 pruebas saber



ACTA DE TALLER DE DUELO “QUE ANIMAL SOY”

Fecha: julio de 2025

Hora: 8:00 a.m. a 10:00 a.m.

Lugar: Sede Fundación ICAL

Facilitadora: Johanna Pinzón S. - Trabajo Social

Participantes:

Padres, madres y cuidadores de los grupos Casa de Niños, Bilingüe A, Verbotonal A y Diferencial A.

Objetivo del Taller:

Brindar un espacio de contención emocional y orientación para que las familias puedan reconocer, comprender y abordar el proceso de duelo asociado a la discapacidad de sus hijos e hijas, fortaleciendo sus habilidades de afrontamiento desde una perspectiva afectiva y simbólica.

Temas tratados:

- El duelo frente a la discapacidad: experiencias comunes y emociones frecuentes.
- El valor de los vínculos afectivos en el proceso de aceptación.
- Actividad simbólica: "¿Qué animal soy?" como medio de expresión emocional.

Descripción de la Actividad "¿Qué animal soy?":

Como parte central del taller, cada asistente trajo un peluche, juguete o dibujo de un animal que representa sus emociones, fortalezas o sensaciones frente al proceso de duelo. A través de una dinámica de diálogo guiado, los participantes compartieron por qué eligieron ese animal, cómo se sienten en este momento de sus vidas, y qué aprendizajes han obtenido al recorrer este camino emocional junto a sus hijos o hijas.

Conclusiones:

- El duelo es un proceso humano, necesario y no lineal, que requiere validación emocional y apoyo social.
- Las familias encontraron en la actividad del animal una forma simbólica de expresar sentimientos difíciles de verbalizar.
- Se reconoció la importancia de cuidar la salud mental y de buscar ayuda profesional cuando las emociones desbordan.



- La actividad promovió un ambiente de empatía, escucha activa y construcción colectiva de significado.

El taller finalizó con un momento de reflexión compartida y agradecimiento por la participación activa de las familias. Se recordó la importancia de continuar asistiendo a los espacios de formación emocional ofrecidos por la Fundación.

ACTA DE TALLER DE EMPRENDIMIENTO

TÍTULO DEL TALLER: Orientaciones para mi Proyecto de Vida

FECHA: Julio 2025

LUGAR: Fundación ICAL

DIRIGIDO A: Familias, cuidadores y estudiantes mayores de 14 años.

ARTICULACIÓN: SENA – Fundación ICAL

RESPONSABLES: Laura Mora – Docente SENA | Johanna Pinzón – Trabajadora Social ICAL

OBJETIVO DEL TALLER:

Brindar a los participantes herramientas de orientación personal, autoconocimiento y exploración de intereses, con el fin de proyectar metas de vida y reconocer habilidades personales útiles para la creación de iniciativas de **emprendimiento**.

TEMAS TRATADOS:

- Autoconocimiento como base del proyecto de vida:
 - Reconocimiento de cualidades, intereses y talentos.
 - Identificación de gustos personales.
- Habilidades emprendedoras:
 - Comunicación asertiva, creatividad, perseverancia y liderazgo.
 - Fortalezas individuales frente a un proyecto.
- Construcción del proyecto de vida con enfoque emprendedor:
 - ¿Qué quiero? ¿Qué sé hacer? ¿Qué necesito aprender?
 - Relación entre el proyecto de vida y la idea de negocio.
- Requisitos personales para emprender:
 - Confianza en sí mismo, disciplina, responsabilidad.
 - Apoyo familiar y entorno social.
- Experiencias significativas compartidas:
 - Ejercicios prácticos para identificar ideas de negocio a partir del entorno.
 - Dinámicas grupales de reflexión.

CONCLUSIONES:

- El autoconocimiento es el primer paso para construir un proyecto de vida coherente y motivador.
- Las habilidades blandas como la comunicación, la empatía, el liderazgo y la creatividad son fundamentales en cualquier proceso emprendedor.
- Los estudiantes y sus familias reconocieron la importancia de proyectarse hacia el futuro con metas claras, realistas y alcanzables.

- Se evidenció interés y disposición por parte de los estudiantes hacia la formación en emprendimiento y el desarrollo de ideas de negocio.
- La articulación entre ICAL y el SENA permite fortalecer los procesos de orientación vocacional y el desarrollo de competencias para la vida y el trabajo.



ACTA DE SALIDA VISITA A EMPRENDIMIENTOS

Fecha: Julio de 2025

Lugar: Visita a Emprendimientos – Cajicá

Responsables: Johanna Pinzón (Trabajadora Social) y Sofía Arias (Docente)

Participantes:

- Estudiantes mayores de 14 años residentes de la Fundación ICAL
- Familias y cuidadores

Objetivo de la actividad:

Fomentar el aprendizaje sobre el mundo del emprendimiento mediante la observación directa de negocios locales, reconociendo las habilidades, herramientas y retos que enfrentan los emprendedores.

Desarrollo de la actividad:

Durante la salida pedagógica, los estudiantes realizaron un recorrido por diferentes emprendimientos locales en el municipio de Cajicá. Aplicaron la guía de trabajo diseñada para la actividad, observando e interactuando con los emprendedores y registrando sus respuestas.

Contenidos trabajados:

- Observación del entorno laboral
- Conocimiento de procesos productivos
- Habilidades de comunicación y entrevista
- Reflexión sobre los retos del emprendimiento
- Expresión creativa a través del dibujo y la reflexión final

Conclusiones:

La actividad permitió a los estudiantes fortalecer sus habilidades de observación, comunicación y análisis. Se generó un espacio de aprendizaje práctico que motivó a los participantes a reflexionar sobre sus propios intereses y aspiraciones en el campo laboral y emprendedor.

Anexos:

- Guías de trabajo diligenciadas por los estudiantes.

FUNDACIÓN PARA EL NIÑO SORDO ICAL

Colegio Campestre

Programa

1. Datos informativos

Nombre del Programa	La otra independencia
Docente a Cargo	Daniel Parra
Grupo/s a los que va dirigido	Primaria
Área de trabajo	Ciencias Sociales

2. Presentación y Finalidad del Programa

Reconocer de manera vivencial los objetos usados por los pueblos durante la Independencia, descubriendo sus historias de lucha y cultura a través de una galería sensorial e interactiva.

3. Propósitos de Aprendizaje/Objetivos



Objetivos Específicos

- **Conceptual:**
 - o *Identificar* los objetos representativos de cada comunidad durante la independencia.
- **Procedimental:**
 - o *Participar* en estaciones donde se tocan, observan o representan objetos históricos.
- **Actitudinal:**
 - o *Apreciar* la diversidad cultural y el valor de cada comunidad en la historia.

4. Contenidos del Programa



Estructura por Estación o Rincón de Exploración

Cada estación debe tener:

1. **Objeto físico o réplica** (real o hecha en cartón, plastilina, papel).
2. **Pregunta guiada:** ¿Quién usaba esto?, ¿Para qué servía?
3. **Juego o reto:** dramatización, dibujo, imitación o adivinanza.
4. **Pequeña historia contada o mostrada en imágenes.**
5. **Sello o calcomanía de participación** por cada estación.

5. Secuencia de Actividades

Estación	Objeto	Acción sugerida	Historia breve
Rincón indígena	Arco y flecha	Apuntar a blancos de cartón	Los indígenas defendían sus tierras de los soldados.
Rincón afro	Tambor pequeño	Repetir un ritmo	Con el tambor avisaban que venía el enemigo.
Rincón criollo	Florero	Armar el florero roto	Un español no prestó el florero, ¡y se armó la revolución!
Rincón campesino	Sombrero pastuso	Ponerse sombreros y desfilar	Campesinos como los pastusos también lucharon.

Rincón de las mujeres	Chal o pañuelo	Esconder un mensaje y pasarlo	Las mujeres ayudaban con cartas secretas.
Rincón de la libertad	Cadenas de papel	Romperlas entre todos	Los esclavizados lucharon para ser libres.

6. Metodología de Trabajo

Los estudiantes deben interactuar con objetos y analizar su significado e importancia

7. Recursos/materiales

- Tarjetas y carteles con señales de tránsito.
- Cintas adhesivas para crear circuitos.
- Semáforo hecho con cartulinas o luces.
- Conos plásticos o botellas decoradas como señales.
- Hojas de bingo, fichas o marcadores.
- Música para juegos dinámicos.

8. Evaluación

- Participa activamente en cada rincón.

- Muestra curiosidad, respeto y entusiasmo.
- Puede expresar lo aprendido a través del juego, el dibujo o la narración.

9. Bibliografía de Apoyo

Te cuento la historia de Colombia.

FUNDACIÓN PARA EL NIÑO SORDO ICAL (COLEGIO CAMPESTRE)
PLANEACIÓN ACTIVIDAD MENSUAL



ÁREA: Competencias Sociales e Históricas – Preparación para actividad de ciudadanía

DOCENTE A CARGO: Daniel Parra

GRUPO: Básica secundaria y media

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Fortalecer las competencias históricas de los estudiantes a través del reconocimiento de los principales hitos históricos de Colombia y del mundo, promoviendo la comprensión de los procesos de cambio, permanencia, causalidad y multiperspectiva histórica para un mejor desempeño en las Pruebas SABER.

FECHA	TEMA	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Del 8 al 12 de julio	Fase de exploración: ¿Qué pasó el 20 de julio? ¿Qué no nos contaron?	- Juego de pistas: búsqueda del “florero perdido” con estaciones sobre causas de la independencia (monopolio, impuestos, esclavitud, criollismo).- Mapa mental: ¿quiénes estaban en ese momento? ¿Quiénes no aparecen?- Lluvia de ideas: ¿qué es libertad para mí?	Pistas, sobres, imágenes, tarjetas de personajes, rotafolios.	2 horas
Semana del 15 al 18 de julio	Producción creativa por grupos	Grado 6°: Instalación visual “El florero de todos”: reinterpretan el objeto como símbolo colectivo (hecho con materiales reciclados, frutas, tierra, libros, lengua de señas, etc.). Grado 7°: Minidrama cómico “El florero que no explotó” (teatro breve con narración visual y lengua de señas). Grado 8°: Mural colectivo “¿Quién gritó libertad?” con personajes marginados: Policarpa, indígenas, niños esclavizados, campesinos, sordos. Grado 9°: Cápsulas audiovisuales: “Yo también habría gritado”, donde interpretan un personaje de la época que no aparece en los relatos oficiales. Grado 10°: Manifiesto crítico en carteles: ¿Qué necesitamos gritar hoy como jóvenes? Grado 11°: Simulación simbólica: Asamblea de los invisibles (cada uno representa un actor silenciado).	Pinturas, luces, celular para grabar, vestuario, telas, barro, libros, materiales reciclables.	3 sesiones por grupo
Viernes 19 de julio	Evento escolar “21 voces de libertad”	- Ruta simbólica por la escuela (cada grado tiene su estación viva).- Participación con LSC, voz en off y narraciones visuales.- Llamado final a la comunidad: “Nuestro grito de hoy” (pared colaborativa).	Micrófono, carteles, QR con videos, decoración, música de época y actual.	Jornada completa

FUNDACIÓN PARA EL NIÑO SORDO ICAL (COLEGIO CAMPESTRE)
GUÍA DE TRABAJO MENSUAL



AREA: Mensual Deportiva.

DOCENTE A CARGO: Hermes Escamilla Quitian

GRUPO: Básicas primaria

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Desarrollar en los estudiantes habilidades básicas del fútbol como el pase, el control del balón, el tiro y el trabajo en equipo, promoviendo la coordinación motriz, el respeto por las reglas del juego y la colaboración con sus compañeros.

FECHA	TEMA	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Julio de 2025	Fútbol	Les muestro a los estudiantes la forma de cómo se juega el fútbol. Explicación detallada: Como docente, mi meta no es solo que los estudiantes aprendan a jugar al fútbol, sino que comprendan el juego, disfruten del deporte y desarrollen habilidades físicas, técnicas, sociales y emocionales en un entorno de respeto, inclusión y trabajo en equipo. Jugadores: • Cada equipo tiene 8 o 11 jugadores en el campo, incluyendo 1 portero (arquero). • El portero es el único que puede tocar el balón con	Balón de fútbol Tarjeta rojo y amarillo Bandería Uniformes	2 horas

		las manos, y solo dentro de su área (el área penal). • Se permite un número limitado de sustituciones (generalmente 5 en partidos oficiales modernos). • Si un equipo tiene menos de 7 jugadores en el campo, el partido puede ser suspendido. Reglas Básicas del Juego: 1. El árbitro puede sancionar con: - o Tiro libre o penalti si la falta se comete dentro del área. - o Tarjeta amarilla: Advertencia por conducta antideportiva. - o Tarjeta roja: Expulsión directa. El equipo continúa con un jugador menos. 2. Si sale por la línea de fondo: • Saque de esquina (si lo tocó el equipo defensor). • Saque de portería (si lo tocó el equipo atacante).		
--	--	--	--	--

		3. El jugador no puede estar en posición adelantada (fuera de juego) al recibir un pase, si está más cerca del arco que el penúltimo defensor y participa activamente en la jugada. El ganador: se le da premio		
--	--	--	--	--

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL PERIODO

FECHA	ACTIVIDAD
24 al 27 de junio	Actividades de Desarrollo Institucional (capacitación docente, planeación y organización institucional).
01 al 04 de julio	Receso estudiantil
07 al 11 de julio	Trabajo de Psicoorientación en grupo (Proyectos Transversales).
07 de julio	Presentación Avances Proyecto de vida grado 11°.
08 de julio	Actividad mensual de Ciudadanía y Deportes.
	Dirección de Grupo (Actividades de No Discriminación).
09 de julio	Actividad mensual Ambiental y de Matemáticas.
	Dirección de Grupo (Actividades de No Discriminación).
10 de julio	Preparación Pruebas Saber 10° y 11° (Matemáticas - Ciencias Naturales).
11 de julio	Clase de Lengua de Señas Colombiana (LSC) para familias.
14 al 18 de julio	Trabajo de Psicoorientación en grupo (Proyectos Transversales).
17 de julio	Preparación Pruebas Saber 10° y 11° (Lectura Crítica - Inglés).
18 de julio	Clase de Lengua de Señas Colombiana (LSC) para familias.
20 de julio	Celebración "Día de la Independencia en Colombia".
22 de julio	Actividad Mensual de recreación dirigida, motricidad fina y gruesa, coordinación y actividad física musicalizada.

24 de julio	Preparación Pruebas Saber 10° y 11° (Lectura Crítica - Ciencias Sociales y Ciudadanas).
	Envío de Evaluaciones Finales del II Periodo Académico a Coordinación Académica.
25 de julio	Clase de Lengua de Señas Colombiana (LSC) para familias.
	Escuela de Padres.
26 de julio	Celebración "Día Internacional de Conservación del Ecosistema de Manglares".

¡Mi hijo, mi espejo!



 Semillas de independencia: padres que guían, hijos que crecen



JULIO

**07:30
AM**



Restaurante Colegio ICAL



FUNDACIÓN PARA EL NIÑO SORDO ICAL (COLEGIO CAMPESTRE)
PLANEACIÓN ACTIVIDAD MENSUAL



AREA: Educación ambiental

DOCENTE A CARGO: Estephania Rojas Gómez

GRUPO:: Preescolar y básica primaria

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Reconocer y valorar la diversidad de animales silvestres presentes en Colombia a través de actividades creativas, sensoriales y participativas que favorezcan el aprendizaje significativo y la expresión corporal.
 Promover actitudes responsables hacia el cuidado del medio ambiente, reflexionando sobre acciones cotidianas que protegen o afectan a la vida silvestre.

FECHA	TEMA	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Julio del 2025	Día Nacional de la Fauna silvestre	1. Los estudiantes investigan un animal silvestre característico de una región o zona específica, y traen una imagen del organismo acompañada de una breve descripción. CN: Choco VTA: Cundinamarca VTB: Vaupés BLA: Amazonas BLB: Caribe Colombiano Formación diferencial A-B: Región insular 2. Diálogo guiado: Se muestra una serie de imágenes con respecto	Material moldeable y reutilizable para la elaboración de títeres y máscaras de fauna silvestre	2 Horas organizadas de la siguiente manera 30 minutos: Diálogo guiado 80 minutos: elaboración de máscaras y títeres 10 minutos: socialización y cierre

		a la fauna silvestre encontrada en Colombia se realizan las siguientes preguntas • ¿Dónde vive ese animal? • ¿Cómo se mueve? • ¿Qué come? • ¿Hace algún sonido? } • Actividad sensorial: Cada estudiante elige un animal e imita su movimiento y sonido. El grupo adivina cuál es. Actividad 2: Máscaras y títeres salvajes Cada estudiante escoge un animal investigado 2. Con materiales disponibles, elaboran una máscara o títere de su animal. La actividad es finalmente socializada.		
--	--	---	--	--

FUNDACIÓN PARA EL NIÑO SORDO ICAL (COLEGIO CAMPESTRE)
PLANEACIÓN ACTIVIDAD MENSUAL



AREA: Educación ambiental

DOCENTE A CARGO: Estephania Rojas Gómez

GRUPO: Basica secundaria y media

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Reconocer la diversidad de la fauna silvestre local, mediante el uso de imágenes, adivinanzas y otras expresiones corporales

Promover actitudes responsables hacia el cuidado del medio ambiente, reflexionando sobre acciones cotidianas que protegen o afectan a la vida silvestre.

FECHA	TEMA	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Julio del 2025	Día Nacional de la Fauna silvestre	- Los estudiantes investigan un animal silvestre característico de una región o zona específica, y traen una imagen del organismo acompañada de una breve descripción. FIA: Región Caribe FIB: Región Andina FIC: Región Pacífica FID: Región Amazónica FVPA-B: Región Orinoquia ¿Quién soy? Contextualización: Se muestran una serie de adivinanzas alusivas a organismos silvestres	Material moldeable y reutilizable para la elaboración de títeres y mascararas de fauna silvestre	2 Horas organizadas de la siguiente manera 30 minutos: Actividad de contextualización ¿Quién soy? 80 minutos: elaboración de muestra artística 10 minutos: socialización y cierre

		presentes en el contexto colombiano 3. Los estudiantes realizan una muestra artística a partir de los organismos consultados 4. La actividad es socializada, los grupos presentan el trabajo realizado		
--	--	---	--	--