

**INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES**

Número del Contrato:	No. CO1.PCCNTR.7551181		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA		
Contratista:	Andrés Felipe Carreño Cárdenas		
No. de Cedula	1026283749		
Fecha Inicio del Contrato	26/02/2025	Fecha de Terminación	25/09/2025
Periodo del Informe	26/02/2025 al 25/03/2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$ 23'520.000
Valor a Pagar en este periodo	\$ 3'360.000
Saldo por Pagar	\$ 20'160.000
Pago No.	01

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – SURA	Febrero: 9483854808	Febrero	\$29.700
Pensión – PORVENIR			\$38.000
ARL - POSITIVA			\$1.300
Salud – SURA	Marzo: 9483854859	Marzo	\$178.000
Pensión – PORVENIR			\$227.800
ARL - POSITIVA			\$7.500

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.7551181, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 26 de Febrero del 2025 al 25 de Marzo del 2025, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Desarrollar las clases de eufonio del área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Durante este periodo, las actividades de clases en la casa de cultura no han comenzado.

.	
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato	Durante este periodo, no se han acompañado actividades con grupo representativos, ya que no han tenido ni ensayos, ni conciertos.
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	Se elaboró un proyecto de actividades que presenta claramente el objetivo de las clases y los resultados esperados. Este proyecto culminará con un recital en el que los estudiantes podrán mostrar las habilidades adquiridas a lo largo del periodo. Véase en el anexo 1
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música de la EFAC.	Durante este periodo, no se llevaron a cabo clases en la casa de cultura, lo que ha impedido el desarrollo de las actividades programadas.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Durante este periodo no se realizaron clases en cultura por ende no ha sido posible verificar la asistencia de los estudiantes inscritos.
6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música de la EFAC.	Durante este periodo, se brindó apoyo en el proceso de inscripciones realizadas por la casa de cultura los días 27 de febrero, así como el 3, 5, 6, 10, 13, 18 y 21 de marzo. Véase en el anexo 2
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de música de la EFAC.	Este periodo no se realizaron actividades académicas
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos	Durante este periodo de actividades, se brindó apoyo a la casa de cultura en la

poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	inscripción de estudiantes nuevos y antiguos, proporcionando información sobre matrículas y gestionando los procesos de prematrícula. Esta actividad se llevó a cabo los días 27 de febrero, así como el 3, 5, 6, 10, 13, 18 y 21 de marzo. Véase en el anexo 2
. 9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura	Durante este periodo se asistieron a las siguientes actividades: 1- Capacitación para el manejo de la plataforma nueva el día 3 de Marzo 2- Asistí a una capacitación el día 20 de Marzo sobre las rutas de atención integral Véase en el anexo 3

A continuación, relaciono evidencias:

Anexo 1

Lo relaciono al final del documento.

Anexo 2



Anexo 3



CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, ANDRES FELIPE CARREÑO CARDENAS identificado con cédula de ciudadanía No. 1.026.283.749, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 22 del mes de Abril de la vigencia 2025.

FIRMA: 

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co

[illegible]

DATOS GENERALES DEL APORTANTE									
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Telefono	Exonerado SENA e CBF	
CC 1026283749		CARRERO CARDENAS ANDRES TULIPE	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Av. cra 3a 30 30	BOGOTA-BOGOTA D. E.	300411166	No	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo	Clave	Pago	Planilla	Tipo Planilla	Fecha	Limite	Pago	Banco	Valor
2025-03	1397249016	9483854859		I	2025/04/10	2025/04/10		NEQUI	5413.300

RESUMEN DE PAGO								
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$227.800	\$0	\$0	\$227.800
PORVEHIR	230301	800.224.808	8	1	\$227.800	\$0	\$0	\$227.800
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$7.500	\$0	\$0	\$7.500
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860.011.153	6	1	\$7.500	\$0	\$0	\$7.500
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$178.000	\$0	\$0	\$178.000
EPS SUBA (ANTES SUSALUD)	EP5010	800.088.702	2	1	\$178.000	\$0	\$0	\$178.000
TOTAL				1	\$413.300	\$0	\$0	\$413.300



Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE									
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF	
CC 1026283749		CARRERO CARDENAS ANDRES FELIPE	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Av cra 30 Sa 30	BOGOTA-BOGOTA D.E.	3003611696	No	

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo		Fecha		Pago	
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite				
2025-02	2025-02	1384451758	9483854608	I	2025-03-12	2025-04-03	NEQUI	Banco	22

RESUMEN DE PAGO								
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)								
PORVENIR	230301	800.224.808	8	1	\$38.000	\$600	\$0	\$38.600
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)								
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860.011.153	6	1	\$1.300	\$100	\$0	\$1.400
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)								
EPS SURA (ANTES SUSALLUD)	EP9010	800.088.702	2	1	\$29.700	\$500	\$0	\$30.200
TOTAL					\$69.000	\$1.200	\$0	\$70.200

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTO ACADÉMICO

El proyecto solicitado debe realizarse, paralelo a las actividades de formación. Es una invitación a replantear su quehacer profesional, abriendo la puerta a un nuevo campo de acción en donde la institución lo invita a pensar "fuera del molde" y proponer un proyecto que trascienda las actividades convencionales que desarrolla día a día.

NOMBRE DEL PROYECTO	Clases de Eufonio		
LUGAR DE DESARROLLO DEL PROYECTO	Casa de la Cultura		
EST. FECHA DE INICIO		EST. FECHA DE FINALIZACIÓN	26/09/2025
TIPO DE PROYECTO	Enseñanza de eufonio para estudiantes de las diferentes edades	RESULTADO FINAL	Dar un concierto para evaluar y contextualizar lo aprendido en clases

LIDER O RESPONSABLE DEL PROYECTO	ANDRES FELIPE CARREÑO CARDENAS	ÁREA	música
NOMBRE DEL CONTACTO	ANDRES FELIPE CARREÑO CARDENAS	DIRECCIÓN	
TELÉFONO	3003611696		
CORREO ELECTRÓNICO	andres.eufonio@gmail.com		
RESUMEN DEL PROYECTO (ABSTRACT)	Presentación de servicios profesionales como instructor de eufonio en el área de música de la escuela de formación artística y cultural de Chía		
RESULTADOS ESPERADOS	El objetivo de este programa es fomentar en cada estudiante la importancia del estudio personal y fortalecer su independencia en la interpretación musical, ya sea como solista o como parte de una agrupación representativa del municipio. Para ello, se llevará a cabo un concierto abierto al público, donde los estudiantes podrán demostrar su progreso y esfuerzo. Esta presentación servirá como una instancia de evaluación, permitiéndoles asumir un papel protagónico en su desarrollo artístico.		

ACCIONES MENSUALES PARA SEGUIMIENTO	Durante mes a mes, se llevará una bitácora con cada estudiante para así hacer un seguimiento profundo
CRONOGRAMA PROYECTADO	Durante estos siete meses, cada estudiante recibirá un cronograma de actividades adaptado a su nivel y a su instrumento. Se les proporcionará un método específico para desarrollar la articulación y la flexibilidad del instrumento, fomentando su estudio personal. Además, se trabajará en una serie de ejercicios enfocados en el fortalecimiento de las escalas mayores y menores, con el objetivo de que los estudiantes logren tocarlas de memoria con seguridad y fluidez, mejorando su agilidad día a día.

COMPROMISOS ESPECÍFICOS POR PARTE DEL RESPONSABLE	Como líder del proyecto, mi compromiso es brindar seguridad a los estudiantes y motivarlos para que comprendan que el aprendizaje musical no se limita a una hora de clase, sino que requiere dedicación y estudio personal a lo largo de la semana. A través de este proceso, cada estudiante fortalecerá su vínculo con el instrumento y desarrollará una mayor conciencia sobre lo que implica llevar una vida musical, fomentando disciplina, constancia y pasión por su desarrollo artístico.
--	--

EQUIPO PROYECTADO Y RECURSOS	Requerimientos: 1- Espacio adecuado donde dictar las clases 2- eufonios de préstamo por parte de casa de cultura 3- Boquillas 4- Sillas 5- Atriles 6- Implementos de limpieza
------------------------------------	---

OBSERVACIONES	
---------------	--

Firma docente 
Nombre: _____

Firma coordinador de área _____
Nombre: _____

Fecha: _____

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario		001	
2. Concepto 0 2 Actualización				4. Número de formulario 141125745294	
				 (415)7707212489984(8020) 000014112574529 4	
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 1 0 2 6 2 8 3 7 4 9		6. DV 7	12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá		14. Buzón electrónico 3 2
IDENTIFICACIÓN					
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía	26. Número de identificación 1 0 2 6 2 8 3 7 4 9		
Lugar de expedición COLOMBIA		28. País 1 6 9	29. Departamento Bogotá D.C.		30. Ciudad/Municipio Bogotá, D.C. 0 0 1
31. Primer apellido CARREÑO		32. Segundo apellido CARDENAS	33. Primer nombre ANDRES		34. Otros nombres FELIPE
35. Razón social					
36. Nombre comercial					
37. Sigla					
UBICACIÓN					
38. País COLOMBIA		39. Departamento Bogotá D.C.	40. Ciudad/Municipio Bogotá, D.C. 0 0 1		
41. Dirección principal CL 6 A 89 47 CA 185					
42. Correo electrónico andres.eufonio@gmail.com					
43. Código postal		44. Teléfono 1 3 0 0 3 6 1 1 6 9 6	45. Teléfono 2 4 4 9 6 5 2 7		
CLASIFICACIÓN					
Actividad económica					
46. Código 9 0 0 2		47. Fecha inicio actividad 2 0 1 6 0 3 0 1		48. Código 8 5 5 3	
49. Fecha inicio actividad 2 0 1 6 0 3 0 1		50. Código 1 2		51. Código	
52. Número establecimientos					
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
53. Código 4 9					
49 - No responsable de IVA					
Usuarios aduaneros					
54. Código 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20					
Exportadores					
55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3 57. Modo 58. CPC					
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación					
Para uso exclusivo de la DIAN					
59. Anexos SI ☐ NO ☒ 60. No. de Folios: 0					
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012. Firma del solicitante:			Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice. Firma autorizada: 984. Nombre CARREÑO CARDENAS ANDRES FELIPE 985. Cargo Contribuyente		