

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 4

FECHA DEL INFORME 04/08/2025

ASPECTOS GENERALES										
TIPO DE INFORME		AVANCE	☒	FINAL	☐	PERIODO DEL INFORME		DESDE	26/06/2025	25/07/2025
TIPO DE RECURSOS										
FUNCIONAMIENTO					INVERSIÓN					
					EJE LINEA- CHIA ACTIVA					
					SECTOR CULTURA					
					3301 PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y					
					PROGRAMA ARTÍSTICOS					
					202: Implementar un (1) programa especial anual de extensión de los cursos en áreas de formación artística y cultural dirigida a conjuntos residenciales, empresa, juntas de acción comunal, instituciones educativas, fundaciones y otras organizaciones en el Municipio.					
					META					
					MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES Y					
					NOMBRE DEL PROYECTO ARTÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE CHÍA					
					CÓDIGO BPPIN 2024251750043					
DATOS GENERALES DEL CONTRATO										
TIPO DE CONTRATO		PRESTACIÓN DE SERVICIOS					CONTRATO No.		CO1.PCCNTR.7550550	
CONTRATISTA		CRISTIAN SEBASTIAN TORRES								
PLAZO DE EJECUCIÓN		CINCO 05 MESES								
FECHA DE CONTRATO		25/02/2025		FECHA DE INICIO		26/02/2025		FECHA TERMINACIÓN		26/07/2025
PRORROGA		FECHA	N/A		TIEMPO	N/A		FECHA TERMINACIÓN		N/A
SUSPENSIÓN		FECHA	N/A		TIEMPO	N/A		FECHA TERMINACIÓN		N/A
VALOR INICIAL EN NÚMEROS		\$16.800.000		EN LETRAS		DIECISEIS MILLONES OCHOCIENTOS MIL PESOS M/CTE				
ADICIÓN		FECHA			VALOR				VALOR FINAL	
SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE										
INFORME DE SUPERVISIÓN										
FECHA DE PRESENTACIÓN		04/08/2025		SOPORTES		REGISTRO FOTOGRÁFICO				
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:										
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA				% PROGRAMADO (SI APLICA – N/A)		% ALCANZADO (SI APLICA – N/A)		OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO		
1. Desarrollar las clases de clarinete avanzado del área de música del programa de extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.				100%		100%		Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 1. Se transcribe informe #5 enviado por el contratista : Para este periodo se trabajó el nivel intermedio - avanzado en la Institución educativa departamental Cerca de Piedra y EFAC de la siguiente manera: Nivel Intermedio - Avanzado (Cerca de piedra): el trabajo para este mes se enfocó en la celebración de la independencia del país, el repertorio que se trabajo fue "aftershock" de Larry Clark y la Piña Madura de Guillermo Buitrago, además de Star Wars y los boleros por otro lado seguimos afianzando las escalas mayores. Nivel avanzado (EFAC): Se trabajó en el repertorio de la banda especial en aras de hacer un diagnóstico de montaje		

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	2 de 4

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			de las obras que irán para el concurso Nacional ; ver que falencias habían y así ir las abordando durante este mes lo que resulto bastante provechoso. Por otro lado con Jacobo estudiante de la badna juvenil pudimos seguir adelantando el trabajo de música de cámara Alcaldía a tu conjunto: cada conjunto lleva un proceso diferente en cuanto al avance de contenido debido a que el tiempo de inicio del curso ha sido diferente. Alameda de río frío: en este mes hemos trabajado repertorio de canciones infantiles sencillas como estrellita, una canción popular americana y la oda a la alegría de Beethoven. Club campestre río frío: se trabajaron actividades lúdico-motoras y algunas posiciones de la flauta dulce. Plaza de mercado: se trabajó en la técnica básica del soplo en la flauta dulce, las notas y sus posiciones y old mcdonal como primer canción La Carolina: se hicieron juegos musicales para afianzar la escucha activa y la motricidad. Ver anexo 5
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato	100%	100%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 2. Se transcribe informe #5 enviado por el contratista: N/A. Desde el área de extensión no se cuenta con grupo representativo.
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música del programa de extensión de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor	100%	100%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 3. Se transcribe informe #5 enviado por el contratista: Para este periodo se ejecutaron las actividades de acuerdo con el cronograma de la EFAC y extensión. Método musical pedagógico Orff- Schulwerk "Alcaldía a tu conjunto" a lo largo de este mes continuamos el proceso musical con actividades recreativas e iniciamos con el aprendizaje de la flauta dulce. Cronograma Semanal: Martes: 3 - 5: pm alcaldía a tu conjunto - Alameda río frío Martes: 5 – 6:30 alcaldía a tu conjunto – plaza de mercado Martes: 7-9 pm ensayo parcial clarinetes EFAC (banda especial) Miércoles: 10-12pm clase de clarinete estudiantes semillero prebando y nuevos (cerca de piedra) 1:30-3:30pm clase de clarinete (nivel avanzado – Cerca de piedra) Miércoles: 7 – 9 pm clase nivel avanzado EFAC Jueves: 3 – 5 pm Alcaldía a tu conjunto – Club campestre Río frío. Jueves: 6 – 7 pm clase estudiantes EFAC nivel avanzado 7 – 9 pm ensayo parcial clarinetes Banda especial. Ver anexo 2, 1,7
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC	100%	100%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 4. Se transcribe informe #5 enviado por el contratista: En este periodo se desarrollaron las actividades teóricas y prácticas así: Nivel avanzado cerca de piedra: se trabajaron algunas figuras musicales y ritmos nuevos como silencio de corchea, corchea y negra y combinación con tresillos Nivel iniciación cerca de piedra: se trabajaron los silencios como tal de cada figura ya que había dudas en los estudiantes y corcheas con notas en grado conjunto. Alcaldía a tu conjunto: vimos conceptos musicales básicos como melodía, ritmo y silencio. Además se hicieron retroalimentaciones para ambos niveles del proceso hasta el momento, se resolvieron dudas y se reforzaron conceptos en pro de la lectura de nuevas obras y así afianzar la habilidad de primera vista. Ver Anexo 5
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	100%	100%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 5. Se transcribe informe #5 enviado por el contratista: Se verificó la asistencia de los estudiantes y se hace el seguimiento por parte del formato asignado para dicha tarea. A esta fecha tengo 29 estudiantes; 12 en cerca de piedra, 3 en EFAC y 14 en alcaldía a tu conjunto. Véase listado de asistencia.
6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC	100%	100%	Se brindó el servicio por parte del contratista, di cumplimiento a la obligación 6. Se transcribe informe #5 enviado por el contratista: Para este no se periodo se realizó convocatoria
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de música del programa de extensión de la EFAC	100%	100%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 7. Se transcribe informe #5 enviado por el contratista: En este periodo se revisó mas a detalle el proceso en base a la evaluación realizada el mes anterior obteniendo el siguiente

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	3 de 4

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			resultado: - Cerca de piedra Sara Tovar: la estudiante mostró mejoría en el equilibrio del clarinete por medio de un cordel que le da mayor estabilidad y así logra mejoría en su interpretación Jenny Rocha: La estudiante es talentosa y muestra compromiso con su proceso, debe estudiar más la gramática musical esto comprende lectura del pentagrama y silencios que aún se le dificulta. Danna Bermúdez: La estudiante se comprometió a mejorar su asistencia que es lo que principalmente ha afectado su desempeño en la clase. - Estudiantes avanzados EFAC. Jorge Ottavo: el estudiante se comprometió a mejorar su puntualidad para que el tiempo de sesión nos de para avanzar en temática. Sofia Martinez: la estudiante se comprometió a mejorar su asistencia para el optimo desarrollo de su proceso. Jacobo Triviño: el estudiante va al día con sus responsabilidades en la clase se le recomendó más estudio individual. - Alcaldía a tu conjunto Alameda de río frío: Los chicos son bastante receptivos y hemos avanzado a buen ritmo en lo que compete a la flauta como instrumento principal ya tienen varias canciones en su repertorio. Plaza de mercado: los chicos han mejorado su atención y disciplina aun seguimos trabajando en la memorización de las notas y ejecución de la flauta. Club campestre río frío: los estudiantes se van adaptando a la dinámica de la clase sin embargo la asistencia ha sido muy baja.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	100%	100%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 8. Se transcribe informe #8 enviado por el contratista: Mediante el formato de población atendida suministre la información del programa de extensión de la EFAC. Ver Anexo 8
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	100%	100%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 9. Se transcribe informe #5 enviado por el contratista: Asistí a la 1ra convención de veteranos y reservistas de Cundinamarca realizada en el auditorio Zea Mays, interpretando los himnos para el acto protocolario con la banda especial del municipio. - Hice parte de la celebración del 20 de julio realizado detrás del auditorio zea mays interpretando el concierto de apertura y actos protocolarios. - Asistí a una reunión programada por la dirección de cultura para el área de cultura el día 15 de julio Ver anexo 3,4 y 6

DE IGUAL MANERA SE PROCEDE A DEJAR CONSTANCIA DE LA REVISIÓN, VERIFICACIÓN, APROBACIÓN Y AVAL DEL INFORME PRESENTADO POR EL CONTRATISTA, ASÍ:

OBSERVACIONES	
---------------	--

EN VIRTUD DE LO ANTERIOR, SE APRUEBA EL INFORME DE ACTIVIDADES PRESENTADO SI ☒ NO ☐

MOTIVOS SI NO FUE APROBADA	
----------------------------	--

VALOR INICIAL			\$16.800.000			
VALOR ADICIÓN			\$0			
VALOR TOTAL			\$16.800.000			
CUENTA / PAGO			VALOR A PAGAR			% EJECUCIÓN
5	DE	5	\$3.360.000			20%

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN				
	INFORME DE SUPERVISIÓN			CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
				PÁGINA	4 de 4

VALOR TOTAL EJECUTADO		\$16.800.000			100%	
SALDO POR EJECUTAR		\$0			0%	
NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL	FECHA	RUBRO PTAL	FUENTE	VALOR TOTAL	VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA	SALDO REGISTRO
2025001162	25/02/2025	2311133012242 517500430872.3. 2.02.02.009	1205	\$16.800.000	\$3.360.000	\$0

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.				
PERSONA NATURAL	PLANILLA No.	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
	9489359838 9489814441	JULIO 2025	SALUD	\$178.000
			PENSIÓN	\$227.800
			ARL	\$7.500
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.				

PERSONA JURIDICA	FECHA CERTIFICACIÓN	EXPEDIDA POR	PARAFISCALES	VERIFICADO				
		REPRESENTANTE LEGAL REVISOR FISCAL	ICBF	SI		NO	N/A	
			CAJA COMPENSACIÓN	SI		NO		
			SENA	SI		NO	N/A	
SE VERIFICÓ PARA EL PERIODO DE TIEMPO AL QUE CORRESPONDE EL PRESENTE INFORME LA CORRECTA RELACIÓN ENTRE EL MONTO CANCELADO Y LAS SUMAS QUE DEBIERON HABER SIDO COTIZADAS, DE CONFORMIDAD CON LA LEY 789 DE 2002, ART. 50.								

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO		
SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:		
DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES
Hurto de elementos dispuestos para la ejecución del contrato.	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Incapacidad médica por enfermedad por más de diez días consecutivos, que se ve afectado el servicio y el desarrollo de las obligaciones contractuales.	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Fenómenos naturales o epidemiológicos o de pandemia donde se formen medidas normativas que impidan el desarrollo del objeto del contrato.	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado

ESTADO DE LAS GARANTÍAS (SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)						
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.