

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7521136		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA EL ACOMPAÑAMIENTO, SEGUIMIENTO Y FORTALECIMIENTO DE LA BANDA SINFÓNICA JUVENIL DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.		
Contratista:	Francisco Gómez Gómez		
No. de Cedula	79456878		
Fecha Inicio del Contrato	20 de Febrero del 2025	Fecha de Terminación	19 de Septiembre del 2025
Periodo del Informe	20 de Marzo al 19 de Abril del 2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$40.425.000
Valor a Pagar en este periodo	\$5.775.000
Saldo por Pagar	\$28.875.000
Pago No.	2

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	948305522	Marzo	\$288,800
Pensión			\$369,600
ARL			\$12,100

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.7521136 me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 20 de marzo del 2025 al 19 de abril del 2025, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Planificar y preparar las actividades a desarrollar en la instrucción y ensayos programados para la Banda Sinfónica Juvenil de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía, conforme el cronograma concertado con el supervisor del contrato	Se llevó a cabo la planificación y preparación de cada una de las sesiones conforme al cronograma concertado previamente Los ensayos se realizaron en los siguientes horarios establecidos: - Lunes de 6:00 p.m. a 8:00 p.m. - Miércoles de 5:00 p.m. a 7:00 p.m. - Viernes de 5:00 p.m. a 8:00 p.m. Durante estas sesiones se desarrollaron actividades técnicas, de montaje de repertorio y fortalecimiento musical, en coherencia con los objetivos formativos de la Banda Sinfónica Juvenil. Ver anexo 1.
2. Impartir instrucción musical integral dentro de los ensayos y practicas a los integrantes de la Banda Sinfónica Juvenil de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía	se desarrollaron sesiones formativas orientadas al fortalecimiento de las competencias musicales de los participantes, allí, se abordaron aspectos técnicos del instrumento, lectoescritura musical, trabajo de sección, ensamble general y desarrollo auditivo. Así mismo, se fomentó la disciplina, la escucha activa, la interpretación musical consciente

	y el trabajo en equipo, como parte del proceso integral de formación artística. Esta instrucción se adaptó a las necesidades y niveles de los integrantes, promoviendo un ambiente de aprendizaje progresivo y participativo. Ver anexo 1.
3. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato	durante el presente mes se realizó la preparación y acompañamiento de la Banda Sinfónica Juvenil en el marco de la programación de Semana Santa. En este sentido, se llevó a cabo el alistamiento del repertorio y los ensayos correspondientes para el concierto programado el día 20 de abril en el parque principal de Chía, actividad que acompañará los actos previos a la misa de resurrección. Las obras trabajadas fueron: - Morricone - Bambuquisimo - Desde Lejos - Primer movimiento de la sinfonía del nuevo mundo - Primer movimiento de las 4 estaciones de vivaldi Ver anexo 2
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los integrantes de la Banda Sinfónica Juvenil de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía	Se llevaron a cabo sesiones estructuradas que combinaron fundamentos teóricos con su aplicación práctica en el contexto de los ensayos. Durante el mes, se abordaron contenidos relacionados con la lectura musical, técnica instrumental, análisis de repertorio, dinámicas de grupo y afinación, integrando permanentemente estos elementos al montaje del concierto programado para el 20 de abril.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en la Banda Sinfónica Juvenil de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura	Se verificó la asistencia de los estudiantes mediante el diligenciamiento de las planillas de asistencia. Ver anexo 3
6. Adelantar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de música	No aplica para este mes, ya que se dio inicio a las clases y las matrículas ya están cerradas.
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de música de la EFAC	Durante el mes se elaboraron un reporte correspondiente al proceso formativo de los integrantes de la Banda Sinfónica Juvenil. Dicho reporte incluye información sobre la participación, progreso técnico e interpretativo, así como aspectos actitudinales observados durante los ensayos. Esta documentación fue estructurada con base en los lineamientos pedagógicos del área de música, con el fin de aportar al seguimiento y evaluación del proceso académico del grupo. Ver anexo 4
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	No se solicitó en este mes por parte de la supervisión, la alimentación de bases de datos poblacionales.
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura	Se asistió a las reuniones organizadas por la dirección de cultura - 20 de Marzo, capacitación de salud mental. - 25 de Marzo del 2025 Reunión con la coordinación de música para la

	organización de los salones en la nueva sede. - 2 de abril, capacitación sobre el nuevo formato de apoyo a la supervisión. Ver anexo 5
--	--

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de computo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

A continuación, relaciono evidencias:

Anexo 1





Chía, Cundinamarca, Colombia
Cl. 12 #6 - 17, Chía, Cundinamarca 250001, Colombia
Lat 4.85955° Long -74.056505°
11/04/2025 06:04 p. m. GMT -05:00



Chía, Cundinamar...
Cl. 12 #6 - 17, Chía, Cundinamarca
250001, Colombia
Lat 4.859701° Long -74.056601°
09/04/2025 05:50 PM GMT
-05:00





Anexo 2

Desde Lejos

Donato Basilio

Paño

SAMBUQUISIMO - LOUIE CAMUCCI - Adapt. H. Cherry (4)

Symphony No. 5, in E Minor

(FROM THE NEW WORLD)

Excerpts from the Finale

ANTON DVIŠAN

Arr. by MARCO L. RUBEN

"It's Spring, it's Spring, it's Spring" "Hasta siempre, mi amor"

From movies, int. "The Good, the Bad and the Ugly" and "Once upon a time in the West"

MOMENT FOR MORRICONE

Harmonized - Pauline

Tempo: Andante

ANDANTE = 92

MOERUCONE de Mey

THE FOUR SEASONS

I. Spring

Arranged by JOHN STOUT

Anexo 4

REPORTE GENERAL DEL PROCESO FORMATIVO – BANDA SINFÓNICA JUVENIL

Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía – EFAC

Mes: 20 de marzo al 19 de abril

Número de estudiantes: 30

Rango de edad: 13 a 18 años

1. Caracterización del grupo:

El grupo de la Banda Sinfónica Juvenil está conformado por 30 estudiantes entre los 13 y los 18 años de edad. Se evidencia una diversidad en los niveles de formación y habilidades técnicas, lo cual ha sido tenido en cuenta para el diseño de las estrategias pedagógicas aplicadas durante los ensayos. El ambiente de trabajo ha sido colaborativo, con alto compromiso por parte de los integrantes y buena disposición para asumir los retos musicales planteados.

2. Repertorio trabajado:

Durante el presente mes se ha desarrollado el montaje y estudio de las siguientes obras musicales:

- **“Morricone”** – Selección de temas del compositor Ennio Morricone, enfocado en la expresión musical, el fraseo y la dinámica.
- **“Bambuquísimo”** – Obra representativa del repertorio colombiano, que ha permitido fortalecer la identidad cultural y el manejo de los ritmos nacionales.
- **“Desde Lejos”** – Pieza lírica que trabaja la interpretación expresiva, el control del tempo y la respiración conjunta.
- **Primer Movimiento de la “Sinfonía del Nuevo Mundo” (Antonín Dvořák)** – Obra sinfónica de alta exigencia técnica, que ha permitido trabajar lectura, dinámica y ensamble.
- **Primer Movimiento de “Las Cuatro Estaciones – Primavera” (Antonio Vivaldi)** – Enfocada en el desarrollo de la precisión rítmica, articulación y balance sonoro en el conjunto.

3. Proceso técnico y musical:

Los estudiantes han sido guiados en actividades teórico-prácticas que fortalecen el dominio técnico de sus instrumentos, así como la lectura musical, la conciencia auditiva y la interpretación en conjunto. Se ha promovido la afinación, el trabajo de sección y el análisis de cada obra como elementos esenciales para el avance del repertorio.

Se ha evidenciado una mejora progresiva en la cohesión del grupo, en el manejo del repertorio y en la capacidad de adaptación a distintas exigencias musicales. El proceso ha sido enriquecido con explicaciones sobre el contexto histórico y estilístico de las obras, contribuyendo así a una comprensión más profunda de las mismas.

4. Observaciones generales:

- Se destaca el compromiso de la mayoría de los estudiantes con el proceso formativo.
- El repertorio ha representado un reto adecuado al nivel general del grupo, fomentando el aprendizaje por experiencia.
- Se han fortalecido habilidades como el liderazgo musical, la escucha activa, y la toma de decisiones interpretativas.
- A nivel disciplinar, se mantiene una asistencia constante y una participación activa en los ensayos.

5. Recomendaciones:

- Continuar con el acompañamiento individualizado según el nivel de cada estudiante.
- Reforzar el trabajo técnico en secciones donde se presentan mayores desafíos.
- Mantener y ampliar el repertorio académico que articule elementos técnicos, culturales y estilísticos.

6. Proyección:

Este proceso ha sido clave en la preparación del concierto programado para el **20 de abril** en el parque

principal de Chía, en el marco de la Semana Santa, fortaleciendo el rol de la Banda como grupo representativo de la EFAC.

Anexo 5



DIAN		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 141157525188			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT)		6. DV		12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico	
7 9 4 5 6 8 7 8		4		Impuestos de Bogotá		3 2	
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente		25. Tipo de documento		26. Número de Identificación			
Persona natural o sucesión ilíquida		2		Cédula de Ciudadanía		1 3	
28. País		29. Departamento		30. Ciudad/Municipio			
COLOMBIA		1 6 9		Bogotá D.C.		1 1	
31. Primer apellido		32. Segundo apellido		33. Primer nombre		34. Otros nombres	
GOMEZ		GOMEZ		FRANCISCO			
35. Razón social							
36. Nombre comercial							
BACONGA ORQUESTA							
37. Sigla							
UBICACIÓN							
38. País		39. Departamento		40. Ciudad/Municipio			
COLOMBIA		1 6 9		Cundinamarca		2 5	
41. Dirección principal		42. Correo electrónico		43. Código postal		44. Teléfono 1	
CL 13 11 50		pachofranciscog@gmail.com				3 1 3 3 7 2 3 5 1 8	
45. Teléfono 2		46. Teléfono 3		47. Teléfono 4		48. Teléfono 5	
CLASIFICACIÓN							
Actividad económica				Ocupación			
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		52. Número establecimientos	
46. Código		47. Fecha inicio actividad		48. Código		49. Fecha inicio actividad	
9 0 0 7		2 0 1 8 0 1 1 5		8 5 5 3		1 9 9 2 1 0 0 1	
50. Código		51. Código		52. Código		53. Código	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		0		1		2	
3		4		5		6	
7		8		9		0	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9							

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

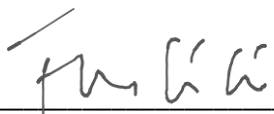
Yo, FRANCISCO GÓMEZ GÓMEZ identificado con cédula de ciudadanía No. 79.456.878, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 23 del mes de abril de la vigencia 2025.

FIRMA: 

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co

DATOS GENERALES DEL APORTANTE									
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF	
CC 79456878		GOMEZ GOMEZ FRANCISCO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CALLE 13 11-50	CHIA-CUNDINAMARCA	5555555	Si	
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2025-03	2025-03	1427731173	9484305522	I	2025/04/21	2025/04/23	BANCO DAVIVIENDA	2	\$717,800

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																		
EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS			
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$2,310,000	\$369,600			\$2,310,000	\$288,800			\$2,310,000	\$46,200			\$2,310,000	
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$2,310,000	\$369,600			\$2,310,000	\$288,800			\$2,310,000	\$46,200			\$2,310,000	
Ciudad: CHIA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)					\$2,310,000	\$369,600			\$2,310,000	\$288,800			\$2,310,000	\$46,200			\$2,310,000	
1	CC	79456878	GOMEZ FRANCISCO	25-14	30	\$2,310,000	\$369,600	EPS008	30	\$2,310,000	\$288,800	CCF24	30	\$2,310,000	\$46,200	14-11	30	\$2,310,000
Total Afiliados(1)					\$2,310,000	\$369,600			\$2,310,000	\$288,800			\$2,310,000	\$46,200			\$2,310,000	

DATOS GENERALES DEL APORTANTE									
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF	
CC 79456878		GOMEZ GOMEZ FRANCISCO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CALLE 13 11-50	CHIA-CUNDINAMARCA	5555555	Si	
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2025-03	2025-03	1427731173	9484305522	I	2025/04/21	2025/04/23	BANCO DAVIVIENDA	2	\$717,800

RESUMEN DE PAGO									
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR	
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$369,600	\$500	\$0	\$370,100	
COLPENSIONES	25-14	900,336,004	7	1	\$369,600	\$500	\$0	\$370,100	
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$12,100	\$100	\$0	\$12,200	
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	\$12,100	\$100	\$0	\$12,200	
CCF (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$46,200	\$100	\$0	\$46,300	
COMPENSAR	CCF24	860,066,942	7	1	\$46,200	\$100	\$0	\$46,300	
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$288,800	\$400	\$0	\$289,200	
COMPENSAR	EPS008	860,066,942	7	1	\$288,800	\$400	\$0	\$289,200	
TOTAL				1	\$716,700	\$1,100	\$0	\$717,800	

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.