

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE APOYO A LA GESTION

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7502569		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.		
Contratista:	FRANCISCO JAVIER TORRES PORTILLA		
No. de Cedula	11204197		
Fecha Inicio del Contrato	20 de febrero de 2025	Fecha de Terminación	19 septiembre de 2025
Periodo del Informe	20 de marzo del 2025 al 19 de abril de 2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$ 21,403,200
Valor a Pagar en este periodo	\$ 3.057.600
Saldo por Pagar	\$ 15,288,000
Pago No.	02

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud COMPENSAR	4600387975	Marzo	\$178.000
Pensión PORVENIR			\$ 227.800
ARL SURA			\$ 7.500

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No **CO1.PCCNTR.7502569.**, me permito relacionar las **actividades ejecutadas** durante el periodo 20 de marzo de 2025 hasta 19 de abril de 2025, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de guitarra eléctrica del área de música de la escuela de formación artística y cultural de chía.	En el momento de elaborar el presente informe y cumpliendo con el número de horas estipuladas y concretadas con el supervisor y las cuales están relacionadas en el contrato actual (80 horas mensuales); estas se distribuyen de la siguiente manera: MARTES DE 3:00 P.M. A 7:00 P.M. MIÉRCOLES DE 3.00 P.M. A 7:00 P.M. JUEVES DE 3:00 P.M. A 7:00 P.M. VIERNES DE 3:00 P.M. A 7:00 P.M. SÁBADOS DE 9:00 A.M. A 1:00 P.M. PARA UN TOTAL DE 20 HORAS SEMANALES Para la organización y el poder justificar los horarios se estipulo como evidencia la firma de las respectivas planillas de asistencia VER EVIDENCIA 1
2. Brindar acompañamiento a las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	Desde la iniciación del programa en el cual se realiza este informe, se han preparado y animando a los estudiantes desde la clase de guitarra eléctrica para que en el momento que bien se requieran, puedan hacer parte de los grupos representativos que bien Dirección de Cultura o La Escuela de formación artística lo soliciten.

3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música de acuerdo con el cronograma acordado por el supervisor.	Dando cumplimiento a la programación y planeación de las temáticas a desarrollar presentadas en el informe anterior y a la fecha del presente, se establecen los siguientes temas a trabajar en las respectivas clases dictadas: NIVEL INICIAL: - Temas: Historia de la guitarra eléctrica, partes y funcionamiento. Ejercicios de independencia inicial mano derecha y mano izquierda Acordes mayores, acordes menores Ejercicios de ritmo y ejecución de acordes. Ensamble general (Prácticas) NIVEL INTERMEDIO: - Temas: Conformación de acordes Círculos de quintas y escalas mayores Ejercicios de independencia rítmica Ensamble general (Prácticas) NIVEL AVANZADO: - Temas: Intervalos Conformación de escalas Conformación de acordes Ejercicios de independencia rítmica Ensamble general VER ANEXO 1
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música de la EFAC.	En el momento de elaboración de este informe y una vez asignados los estudiantes que tomaran el curso de guitarra eléctrica, se elaboran grupos de trabajo en el cual se dividen de acuerdo al nivel de conocimiento del instrumento en las cuales se desarrollaran las siguientes actividades. NIVEL BÁSICO Clases de independencia rítmica Ensamble musical Preparación muestras artísticas NIVEL INTERMEDIO Clases ejercicios de independencia rítmica Ensamble musical Preparación muestras artísticas NIVEL AVANZADO Clases improvisación y composición Ensamble musical Preparación muestras artísticas VER EVIDENCIA 1
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Al dar inicio las clases pertinentes y dando cumplimiento al cronograma presentado a supervisión, se crean grupos de whatsapp, por medio de los cuales se controla la asistencia de cada uno de los estudiantes, se programan horas y días de clase, además de contar con las respectivas planillas de asistencia. VER EVIDENCIA 2
6. Apoyar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música de la EFAC.	Para este mes no aplica
7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de música de la EFAC.	De acuerdo a lo establecido por coordinación académica, y dando cumplimiento a los objetivos trazados dentro de la clase se evidencia una evolución significativa en cada uno d los estudiantes, quienes demuestran demasiado interés y ánimo. VER ANEXO 2

8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Se ha realizado la identificación de los grupos poblacionales de las personas inscritas que están asistiendo a las clases y talleres a mi cargo. Dicha identificación se relaciona a continuación: TOTAL ESTUDIANTES 26 GENEROS MUJERES: 13 HOMBRES: 13 EDADES 12- 16 AÑOS: 14 17 – 24 AÑOS: 12 25 – 30 AÑOS: 0 VER ANEXO 3
9. Brinda apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Se asiste el 20 de marzo de 2025 a capacitación con Secretaria de Salud en donde se trate le tema de enfermedades psicológicas y su respectivo a poyo a los estudiantes. VER EVIDENCIA 3

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de compute que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

A continuación, relaciono evidencias

EVIDENCIA 1







Fichado en 03:21 p. m.

mié, 02 abr 2025

Cl. 12 # 6-3, Chía, Cundinamarca

4.859399°N, 74.056187°W

Código de Foto: PMAG8047, Cert. Timemark

Timemark
Foto 100% Real



Fichado en 05:03 p. m.

mié, 02 abr 2025

Tiempo verificado con Timemark Cámara



Timemark
Foto 100% Real



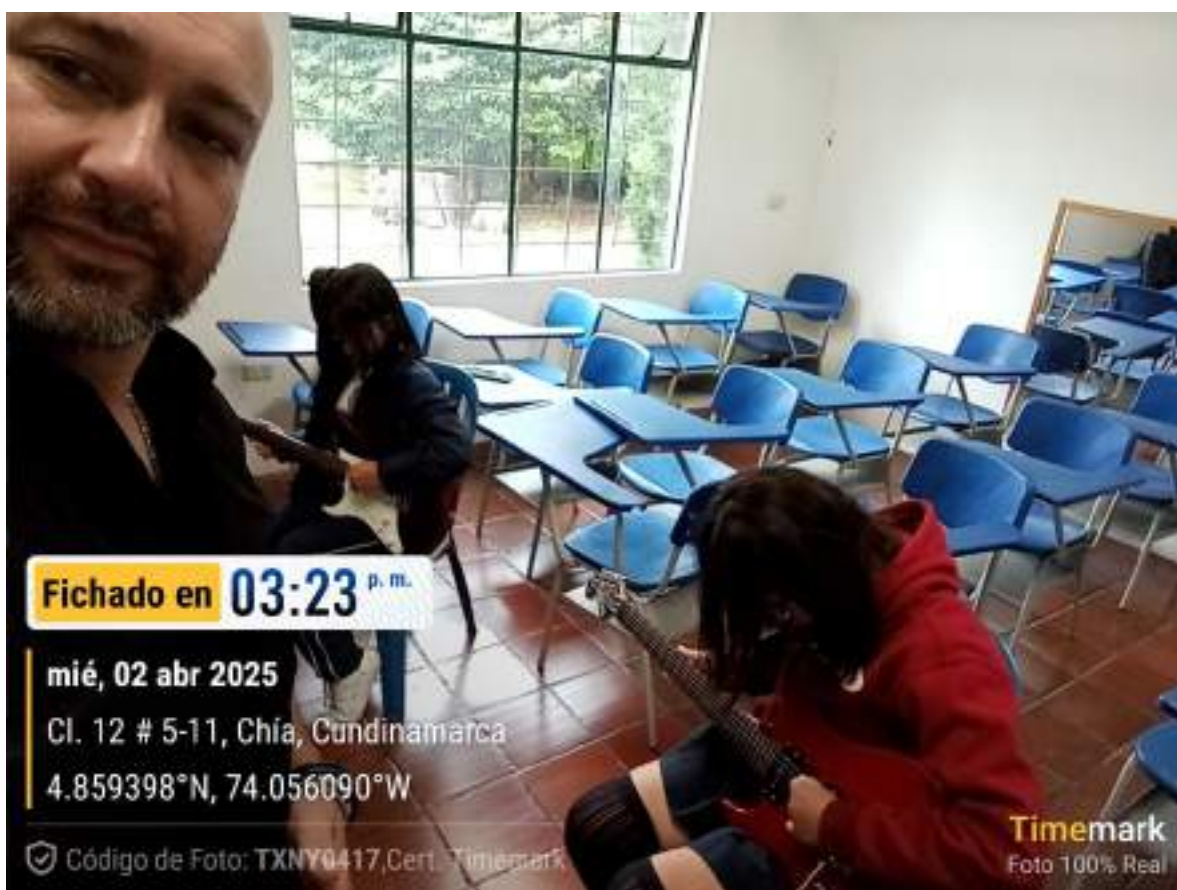




















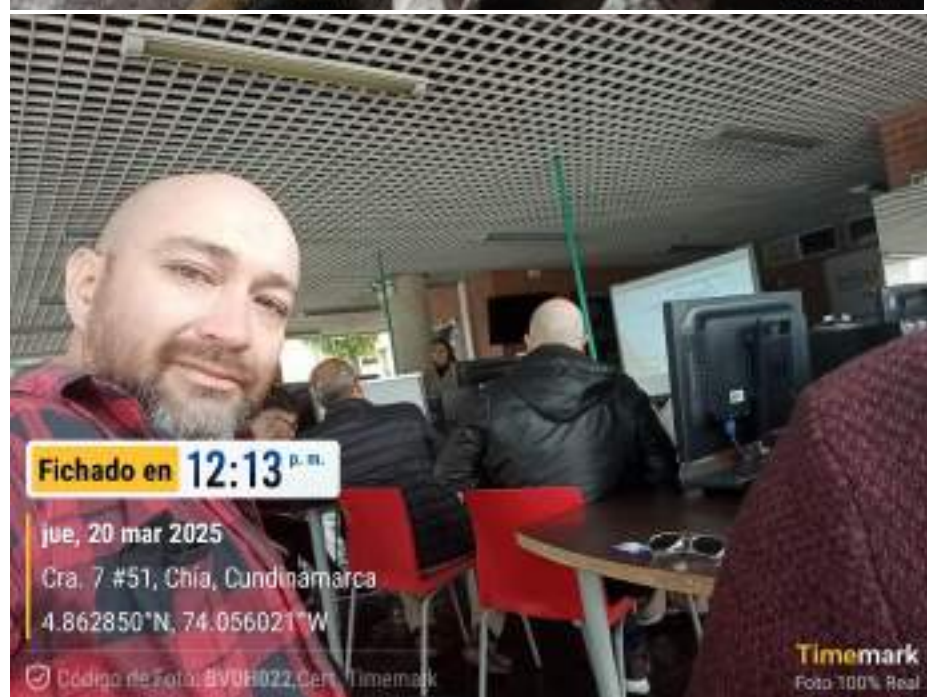


EVIDENCIA 2

[illegible][illegible]

[illegible]

EVIDENCIA 3



ANEXO 1

7	Organización académica / contenidos básicos/ metodología (por niveles) MES 1	NIVEL INICIAL: - Temas: Historia de la guitarra eléctrica, partes y funcionamiento. Ejercicios de independencia inicial mano derecha y mano izquierda Acordes mayores, acordes menores Ejercicios de ritmo y ejecución de acordes. Ensemble general (Prácticas)	NIVEL INTERMEDIO: - Temas: Conformación de acordes Círculos de quintas y escalas mayores Ejercicios de independencia rítmica Ensamble general (Prácticas)	NIVEL AVANZADO: - Temas: Intervalos Conformación de escalas Conformación de acordes Ejercicios de independencia rítmica Ensamble general
---	--	---	--	--

ANEXO 2

REPORTE AVANCE ACADÉMICO	
Nivel inicial	En éste grupo se evidencia un gran avance en cada uno de los estudiantes, demostrando interés y disciplina. En el Desarrollo técnico del instrumento cada estudiante ha cumplido satisfactoriamente con las metas trazadas, evidenciando como los ejercicios de independencia rítmica y de coordinación cada vez van generando la seguridad necesaria para poder ejecutar ritmos y acordes.
Nivel intermedio	Se evidencia un gran avance en cada uno de los estudiantes a la hora de ejecutar acordes con cejilla, además de evidenciar una mayor independencia rítmica, se demuestra el concepto claro a la hora de construir acordes en inversion.
Nivel Avanzado	En este grupo se destaca el compromiso de cada estudiante a la hora de ejecutar los ejercicios pertinentes, la Constancia y disciplina demostrando así un avance significativo y disponie dce para el montaje de lo que serán las muestras finales.

ANEXO 3

CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)			0
INFANCIA (6 - 11 años)	1		1
ADOLECENCIA (12 - 18 años)	9	12	21
JUVENTUD (19 - 26 años)	3	1	4
ADULTO (27- 59 años)			
ADULTO MAYOR (60 años o mas)			
TOTALES			

DATOS GENERALES DEL APORTANTE				DATOS GENERALES DE LA PLANILLA			
TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	10254187	NÚMERO PLANILLA:	4660387975	TIPO DE PLANILLA:	PERIODO COTIZACIÓN OTROS
NOMBRE O RAZÓN SOCIAL:			FRANCISCO JAVIER TORRES PORTILLA	MES:	marzo AÑO:	2025	PERIODO COTIZACIÓN SALUD:
Ciudad/Municipio:	CHIA	DEPARTAMENTO:	DUMONAMARCA				
DIRECCIÓN:	CR 10 BA 33	TELÉFONO:	885084				
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	1-INDEPENDIENTE				
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONÓMICA:	Actividades regulatorias y facilidades de la act.				
FORMA DE PRESENTACIÓN:	UNICO						
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SEÑA E ICDF (REFORMA TRIBUTARIA):	NO						

		TOTAL APORTES A PENSION											
CÓDIGO	ADMINISTRADORA NOMBRE	No. COTIZANTES	COTIZACIÓN	APORTE VOLUNTARIO		RSP		MORA		RSP	TOTALES		
				EMPLEADOR	COTIZANTE	SOLIDARIDAD	SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN	MORA		APORTES	MORA	V.M.O.R PAGADO
00001	000001 PORTUARIAN	1	\$ 227.836	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 227.836	\$ 0	\$ 227.836
SUBTOTAL:											\$ 227.836	\$ 0	\$ 227.836

TOTAL APORTES A SALUD																
ADMINISTRADORA		No COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD		LICENCIA MATERNIDAD		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		MORA		TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PLANTA	VALOR	COTIZACIÓN	VALOR AGRES.	COTIZACIÓN	VALOR AGRES.	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
EPS000	EPS000-COMPCUSAR	1		\$ 0		\$ 0		\$ 0	\$ 178.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 178.000	\$ 0	\$ 0	\$ 178.000
SUB-TOTALES:													\$ 178.000	\$ 0	\$ 0	\$ 178.000

ADMINISTRADORA		TOTAL APORTES A RESGOS PROFESIONALES		SALIDA A FAVOR		LIQUIDACION		APORTES		MORA		TOTALES	
CODIGO	NOMBRE	Nº AUTORIZANTES	NUMERO AUTORIZACION	VALOR	PAGO A OTROS RESGOS	PLANILLA	VALOR	COTIZACION				DEBIDO	VALOR PAGADO
14-11	14-11 - ARL SURSA	1		\$ 0	\$ 0		\$ 0	\$ 7.900	\$ 7.900	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 7.900
SUBTOTAL				\$ 0	\$ 0		\$ 0	\$ 7.900	\$ 7.900	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 7.900

DATOS DEL COLABORANTE										NOMINANDO										LIQUIDACIÓN DETALLADA APORTES										PARAFISCADO																																																																																									
																				PERSONA										SEGURIDAD SOCIAL																																																																																									
																														SALUD										AFP																																																																															

TOTAL PAGADO:	\$ 413.300
----------------------	-------------------

2. Concepto 13 Actualización de oficio

4. Número de formulario

14577139028



(415)7707212459984(8020) 0000014577139028

5. Número de identificación Tributaria (NIT)

1 1 2 0 4 1 9 7

6. DV

9

12. Dirección seccional

Impuesto de Bogotá

14. Buzón electrónico

3 2

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente

Persona natural o sucesión ilíquida

25. Tipo de documento

Cédula de Ciudadanía

26. Número de identificación

1 1 2 0 4 1 9 7

27. Fecha expedición

Lugar de expedición

COLOMBIA

28. País

1 6 9

29. Departamento

Cundinamarca

2 5

30. Ciudad/Municipio

Chia

1 7 5

31. Primer apellido

TORRES

32. Segundo apellido

PORTILLA

33. Primer nombre

FRANCISCO

34. Otros nombres

JAVIER

35. Razón social

36. Nombre comercial

37. Sigla

UBICACIÓN

38. País

COLOMBIA

1 6 9

39. Departamento

Cundinamarca

2 5

40. Ciudad/Municipio

Chia

1 7 5

41. Dirección principal

CR 7 A 11 37

42. Correo electrónico

franciscojtp24@gmail.com

43. Código postal

44. Teléfono 1

3 2 0 4 7 2 6 1 2 6

45. Teléfono 2

8 6 3 2 8 6 8

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal

46. Código

8 5 5 3

47. Fecha inicio actividad

2 0 1 1 1 1 0 1

Actividad secundaria

48. Código

49. Fecha inicio actividad

Otras actividades

50. Código

1

2

Ocupación

51. Código

52. Número establecimientos

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código

4 9

49 - No responsable de IVA

Usuarios aduaneros

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código									
	11	12	13	14	15	16	17	18	19

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos

SI

NO

X

60. No. de Folios

0

61. Fecha

2024 - 08 - 20

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso. Párrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formular el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA

985. Cargo:

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, **FRANCISCO JAVIER TORRES PORTILLA** identificado cédula de ciudadanía No. **11.204.197**, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los **29** del mes de **ABRIL** de la vigencia 2025.

FIRMA: _____



Certificado Bancario

Miércoles, 19 de abril de 2025

Señor(a)
A QUIEN PUEDA INTERESAR

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que FRANCISCO JAVIER TORRES PORTILLA identificado(a) con CC 11204197, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
CUENTA DE AHORROS	91254878351	2023/07/12	CXC PENDIENTES

***Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: Medellín - Local: (60-4) 510 00 00 - Bogotá - Local: (60-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (60-5) 361 88 88 - Cali - Local: (60-2) 554 05 05 - Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.



Catalina Cortés Uribe
Gerente Servicios Contact Center & BPO