

# INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATO DE APOYO A LA GESTIÓN

|                           |                                                                                                                                          |                      |            |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------|
| Número del Contrato:      | CO1.PCCNT.7480958                                                                                                                        |                      |            |
| Objeto del Contrato:      | PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA. |                      |            |
| Contratista:              | MARIA JASYRA LOZADA VARGAS                                                                                                               |                      |            |
| No. de Cédula             | 1049616169                                                                                                                               |                      |            |
| Fecha Inicio del Contrato | 19/02/2025                                                                                                                               | Fecha de Terminación | 30/11/2025 |
| Periodo del Informe       | Del 19/09/2025 al 18/10/2025                                                                                                             |                      |            |

| DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO                  |                                                                                     |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Valor total del Contrato incluida adición. | VEINTIOCHO MILLONES DOSCIENTOS VEINTIOCHO MIL DOSCIENTOS PESOS M/CTE (\$28.228.200) |
| Valor a Pagar en este periodo              | TRES MILLONES TRES MIL PESOS M/CTE (\$3.003.000).                                   |
| Valor de adición                           | SIETE MILLONES DOSCIENTOS SIETE MIL DOSCIENTOS PESOS M/CTE (\$7.207.200).           |
| Saldo por Pagar                            | CUATRO MILLONES DOSCIENTOS CUATRO MIL DOSCIENTOS PESOS M/CTE (\$4.204.200).         |
| Pago No.                                   | 008                                                                                 |

| CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES                                                                                                                                                                                                                                                            |                               |                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------|
| A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así: |                               |                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                               |                                           |
| ENTIDAD CONTRATANTE                                                                                                                                                                                                                                                                                      | VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS | FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO |
| N/A                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                               |                                           |

| RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES. |              |                                  |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------|--------------|
| Tipo de aporte                                                                                                  | Planilla No. | Mes al que corresponde el aporte | Valor Pagado |
| Salud                                                                                                           | 7985745263   | SEPTIEMBRE DE 2025               | \$178.000    |
| Pensión                                                                                                         |              |                                  | \$227.800    |
| ARL                                                                                                             |              |                                  | \$7.500      |

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No CO1.PCCNTR.7480958, me permito relacionar las actividades ejecutadas durante el periodo del 19 de septiembre de 2025 al 18 de octubre de

2025, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

| OBLIGACIONES ESPECÍFICAS                                                                                                                                         | ACTIVIDADES DESARROLLADAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de violín básico e intermedio, del área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.       | <p>De acuerdo con el horario establecido con los estudiantes y padres de familia, se cumplió con las clases así:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Martes: Mañana de 10am a 12m – Tarde de 1:30pm a 5:30pm</li> <li>● Miércoles - Tarde de 1pm a 5pm</li> <li>● Jueves - Tarde de 1pm a 5pm</li> <li>● Viernes - Mañana de 8am a 12m</li> </ul> <p>(Véase anexos del 2 al 9).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2. Brindar acompañamiento a las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.                          | <p>Se dio cumplimiento a esta actividad mediante el desarrollo de habilidades y destrezas para la ejecución del instrumento; esto con el fin de que cada estudiante pueda participar en los grupos representativos de la EFAC tales como:</p> <p>La Camerata EFAC<br/>La Orquesta Sinfónica de Chía<br/>O, el ensamble Semillero (pre - orquesta)</p> <p>Según el material otorgado al estudiante, de tipo estudio técnico y un desarrollo de habilidades y destrezas para la ejecución del instrumento.</p> <p>Cada estudiante está desarrollando sus habilidades a través de la exploración de una pieza u obra en su forma técnica e interpretativa.</p> <p>Métodos técnicos y método de escalas:<br/>Nivel básico: Método Suzuki y Grimaly<br/>Nivel intermedio: Wolfarth, Kreutzer, Mazas, Gregorian.</p> |
| 3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música de acuerdo con el cronograma acordado por el supervisor. | <p>La <b>Planeación Metodológica 2025</b>, fue presentada como proyección de las actividades y objetivos para el área de violín desarrollo de habilidades y destrezas para la ejecución del instrumento, en el nivel básico e intermedio; documento fue entregado a la coordinación de música de la EFAC en el mes de febrero de 2025.</p> <p>Objetivos trabajados para este periodo, con base en la planeación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. En cada clase se enfocan esfuerzos como postura y movimientos corporales para lograr la ejecución correcta del instrumento en producción de sonido.</li> <li>2. Se refuerza en cada clase conceptos teóricos adquiridos como: Lectura de notas en el pentagrama, ubicación en el instrumento y respectiva digitación.</li> </ol>                |

|                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                      | <p>3. Se precisaron objetivos según el nivel de los estudiantes, tales como: <i>Precisión en la afinación, tempo y calidad sonora</i> así:</p> <p><b>Nivel Básico:</b> Escala y 2 arpeggios a 1 octava.<br/> <b>Nivel Intermedio:</b> Escala a 2 octavas y sus 5 arpeggios.<br/> Escalas a 3 octavas, cambios de posición, 5 arpeggios e iniciación a dobles cuerdas.</p> <p>(Véase Anexo 1 Planeación metodológica).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música de la EFAC.</p> | <p>Se cumplió el objetivo mediante el apoyo al entrenamiento auditivo y teoría musical al promover la lectura en voz de estudios técnicos, piezas u obras, de acuerdo con el nivel instrumental y teórico determinado a cada estudiante.</p> <p><b>Conceptos teóricos abordados:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis, escucha y ejecución de intervalos de segundas, terceras, cuartas y quintas justas, disminuidas y aumentadas, sextas y octavas mayores y menores (nivel intermedio).</li> <li>• Práctica con metrónomo en la ejecución de las obras y estudios técnicos, para estabilizar el tempo en diferentes velocidades.</li> <li>• Adaptación y comprensión auditiva en la ejecución de cambios armónicos dentro del repertorio técnico, y las obras asignadas como estrategia de refinamiento de la afinación, para la ejecución del instrumento.</li> </ul> |
| <p>5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.</p>                                                                      | <p>Se tomó asistencia con el formato establecido por la Dirección de Cultura de Chía - EFAC 2025, y se acompaña como evidencia con fotografías con geolocalización a este informe:</p> <p>Número total de estudiantes: 25.</p> <p>Nivel Básico 18<br/> Nivel Intermedio 7</p> <p>(Véase anexo 11 Listas de Asistencia y 2 al 9 Registro Fotográfico con geolocalización).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>6. Apoyar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música de la EFAC.</p>                                                                                                          | <p>No aplica para este periodo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>7. Asistir a la proyección de reportes académicos del área de música de la EFAC.</p>                                                                                             | <p>Se dan avances en el proceso de cada estudiante así:</p> <p><b>Nivel Básico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El estudiante ejecuta simultáneamente leyendo en el pentagrama las notas de la escala asignada (La, Re, Sol Mayor) y respectivos arpegios a 1 octava.</li> <li>- Logra realizar un trazo recto del arco con ejercicios de distribución de arco en figuras de redonda, blancas, negras, corcheas y semicorchea.</li> </ul> <p><b>Nivel intermedio</b></p> <p>Ejecuta con mayor precisión la afinación y duración de las escalas mayores, menores y respectivos arpegios, aplicables al repertorio asignado. Se evidencia mejoras en la afinación, mayor precisión y control del tempo, en la calidad sonora y la articulación entre mano derecha e izquierda.</p> |
| <p>8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.</p> | <p>Se diligenció el formato de <b>Caracterización Poblacional II semestre</b>, para el grupo de violín de Jasyra Lozada por solicitud de la Dirección de Cultura de Chía y la EFAC del mes de octubre.</p> <p>(Véase anexo 10 Captura de pantalla cuadros diligenciados con información de <b>Caracterización Población atendida agosto - septiembre de 2025</b>).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.</p> | <p>Se da cumplimiento a esta obligación de manera asistencial a actividades convocadas por Dirección de Cultura y la Escuela de música de la EFAC así:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyo a la Semana de Vacaciones Recreativas, según asignación de coordinación de música.<br/>Fecha: martes 7 de octubre.<br/>Hora: 2pm<br/>Lugar: Sede Efac San Juan del Camino.</li> <li>• Capacitación de Evaluación del riesgo en el área de trabajo.<br/>Fecha: jueves 9 de octubre.<br/>Hora: 9am a 10am.<br/>Lugar: Sede Personería, Dirección de cultura.</li> <li>• Capacitación en modalidad virtual<br/>“Inteligencia emocional y prevención del abuso sexual”.<br/>Fecha: 17 de octubre de 9am a 10am</li> </ul>                                                                   |

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma

Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades. A continuación, relaciono evidencias.  
Anexo 1

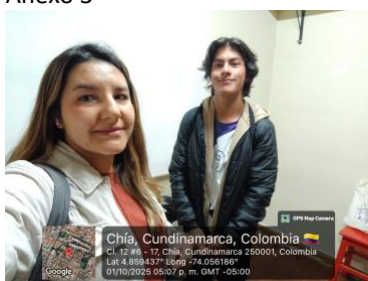
| PLANEACIÓN TALLER DE VIOLIN EFAC 2025 |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                     | Taller                                                                 | Taller de Violin en nivel basico e intermedio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2                                     | Objetivo General                                                       | Desarrollar habilidades técnicas en los estudiantes que permitan la ejecución del violín en los niveles básico e intermedio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 3                                     | Objetivos específicos                                                  | 1. Identificar las partes del instrumento y el funcionamiento a partir de las condiciones físicas.<br>2. Aprender y poner en práctica los principios técnicos para el correcto funcionamiento de los músculos y tendones.<br>3. Identificar aspectos basicos teoricos para garantizar la comprensión y práctica del solfeo.<br>4. Ejecutar escalas, arpeggios y piezas musicales con precisión y calidad sonora.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 4                                     | Total horas                                                            | 20 horas semanales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 5                                     | Distribución semanal de horas - horarios o disponibilidad              | Martes de 8 a 12m y de 1 a 5pm<br>Miércoles y jueves de 1 a 5pm. Y viernes de 8am a 12m.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 6                                     | Justificación                                                          | Este taller de violin busca facilitar el acceso a la formación musical, fomentando la inclusión cultural y el desarrollo artístico en la comunidad. A través de la enseñanza progresiva del instrumento, se promoverá el fortalecimiento de habilidades técnicas y expresivas, esenciales para la creación y difusión de manifestaciones culturales locales. Además, se contribuirá a la preservación y enriquecimiento del patrimonio musical, brindando a los participantes herramientas para su desarrollo artístico integral y su posible inserción en iniciativas culturales futuras como la participación en las agrupaciones de la EFAC como la Orquesta Sinfónica y la Camerata EFAC, entre otras.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 7                                     | Organización académica / contenidos básicos/ metodología (por niveles) | <p><b>Nivel Iniciación:</b><br/>Este nivel está diseñado para estudiantes con alguna o ninguna experiencia en la interpretación del violín. Los contenidos incluyen:</p> <p>Conocimientos básicos: Identificación de las partes básicas del violín (clavijas, mástil, diapasón, puente, etc.), postura correcta para interpretar el violín (sea sentado y de pie) y técnicas para el agarre correcto del arco y el violín para lograr un buen sonido.</p> <p>Afinación: Escucha y Práctica de notas que constituyen la escala agrpada de a 4 notas para estimular la percepción auditiva del sistema de afinación tonal.</p> <p>Ejercicios técnicos:<br/>Práctica de ejercicios para la independencia y fortalecimiento de los dedos de la mano izquierda sobre el diapasón.<br/>Agarre del arco a partir de juegos que permitan adquirir la posición correcta de la mano y los dedos de la mano derecha sobre el arco.</p> <p>Repertorio: Canciones cortas como introducción a estrella.</p> <p>Metodología: La metodología para el nivel de iniciación al violín se basará en un enfoque progresivo y práctico, orientado al desarrollo de la familiarización con el instrumento y la construcción de una técnica básica sólida. Las sesiones se estructurarán en tres etapas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Familiarización con el instrumento:</b> Identificación de las partes del violín y el arco, postura adecuada, sujeción del instrumento y conceptos básicos de afinación.</li> <li>- <b>Desarrollo técnico inicial:</b> Introducción a ejercicios básicos de coordinación entre ambas manos, movimientos de trazo del arco y ubicación de los dedos en las cuerdas, trabajando gradualmente el control sonoro.</li> <li>- <b>Introducción al repertorio:</b> Ejecución de ejercicios como preparación de la escala mayor, acompañados de pequeñas piezas musicales diseñadas para reforzar los conceptos técnicos adquiridos y fomentar la confianza interpretativa.</li> </ul> <p><b>Nivel Intermedio:</b><br/>La metodología para el nivel intermedio se centrará en la consolidación técnica, la interpretación musical expresiva y la autonomía en la práctica. Las sesiones estarán estructuradas en tres fases:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Perfeccionamiento técnico:</b> Trabajo detallado en escalas y arpeggios de mayor complejidad, uso avanzado del arco (détaché, legato y staccato) y ejercicios de agilidad para mejorar la precisión y velocidad de la digitación.</li> <li>- <b>Expresión e interpretación musical:</b> Profundización en la dinámica, el fraseo y el uso del vibrato, promoviendo una interpretación más estilística y expresiva acorde al repertorio elegido.</li> <li>- <b>Desarrollo del repertorio:</b> Ejecución de piezas de mayor dificultad técnica, seleccionadas para desafiar y reforzar las habilidades adquiridas, con enfoque en la interpretación individual y en ensambles grupales.</li> </ul> <p>Se fomentará la autoevaluación y la escucha crítica, junto con sesiones prácticas y retroalimentación personalizada para identificar áreas de mejora. Esta metodología busca fortalecer la confianza del participante en escenarios de mayor exigencia técnica y artística.</p> |
| 8                                     | Recursos                                                               | Violin, arco, colofonia, soporte para violin, cuerdas para violin y acesorios de limpieza como un paño de algodón o microfibra.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 9                                     | Materiales de apoyo                                                    | Métodos de violin como Suzuki, Wolfarth, Kreutzer, Hans Sitt. Material audiovisual como videos de Youtube de las piezas a interpretar y su acompañamiento de piano.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 10                                    | Número de estudiantes proyectados                                      | 20 estudiantes distribuidos en niveles de iniciación e intermedio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 11                                    | Observaciones                                                          | <p><b>Observaciones para la Planeación del Taller de Violín</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Adecuación del Espacio:</b> Se debe contar con un espacio adecuado que garantice comodidad y una acústica apropiada para el desarrollo de las actividades musicales.</li> <li>2. <b>Materiales Didácticos:</b> Asegurar la disponibilidad de violines en diferentes tamaños, cuerdas de repuesto, afinadores y atriles para los participantes que no cuenten con sus propios recursos.</li> <li>3. <b>Diversidad de Niveles:</b> Considerar la posible heterogeneidad en el nivel técnico de los participantes para adaptar los contenidos y metodologías según las necesidades individuales.</li> <li>4. <b>Duración y Frecuencia:</b> Definir el horario semanal con cada estudiante en sesiones de 45 minutos para estudiantes de nivel básico y 1h para estudiantes de nivel intermedio que permita un equilibrio entre la práctica individual y grupal, promoviendo un aprendizaje continuo y significativo.</li> <li>5. <b>Evaluación Continua:</b> Incorporar mecanismos de retroalimentación periódica para ajustar el proceso de aprendizaje y garantizar el cumplimiento de los objetivos planteados.</li> <li>6. <b>Motivación y Bienestar:</b> Fomentar un ambiente inclusivo y de apoyo que motive la participación activa y reduzca el estrés asociado a la práctica musical intensiva.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 12                                    | Recomendación docente                                                  | Incorporar ejemplos audiovisuales a la práctica diaria, así como asistir a eventos musicales tales como conciertos de musica clásica y/o de otros géneros afines a los estudiantes para impulsar su motivación y participación activa en el taller. Evaluar de forma continua y hacer clases colectivas para aprender de otros procesos y niveles e identificar avances y áreas de mejora.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

#### Anexo 2



Clase de violín nivel básico  
Fecha: 29/09/2025 Hora 10:00am

#### Anexo 3



Clase de violín nivel básico  
Fecha: 01/10/2025 Hora 5:00pm

#### Anexo 4



Clase de violín nivel intermedio  
Fecha: 30/09/2025 Hora 3:30pm

#### Anexo 5



Clase de violín nivel intermedio

Fecha: 01/10/2025 Hora 3:15pm

Anexo 06



Clase de violín nivel básico

Fecha: 30/09/2025 Hora 02:30pm

Anexo 07



Clase de violín nivel Intermedio

Fecha: 02/10/2025 Hora 1:00pm

Anexo 08



Clase de violín nivel básico

Fecha: 03/10/2025 Hora 8:00am

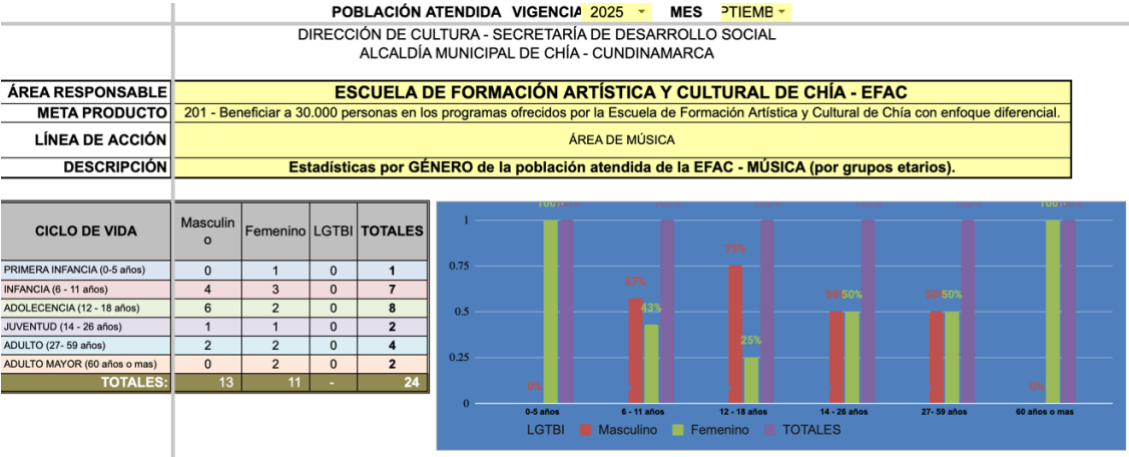
Anexo 09



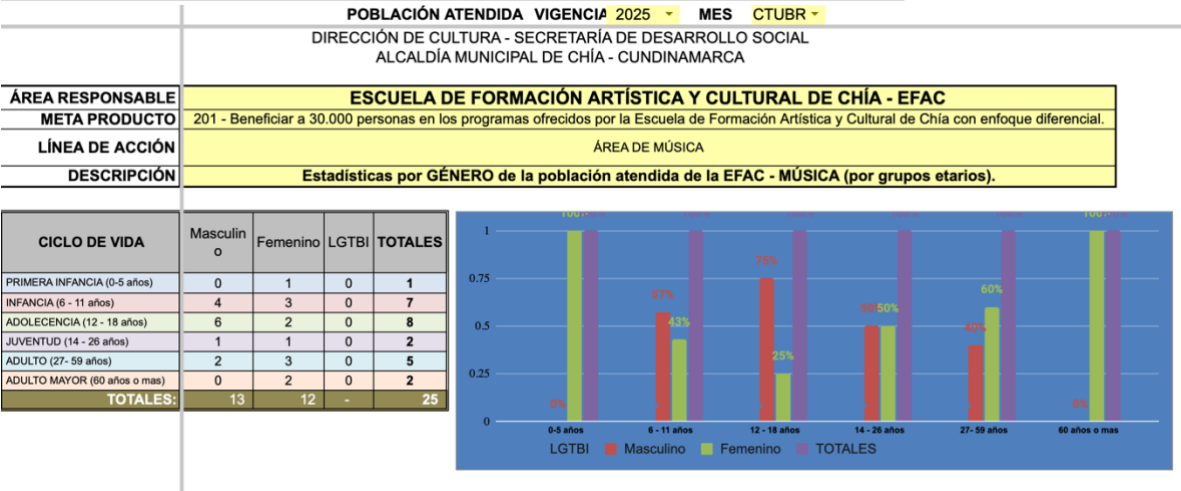
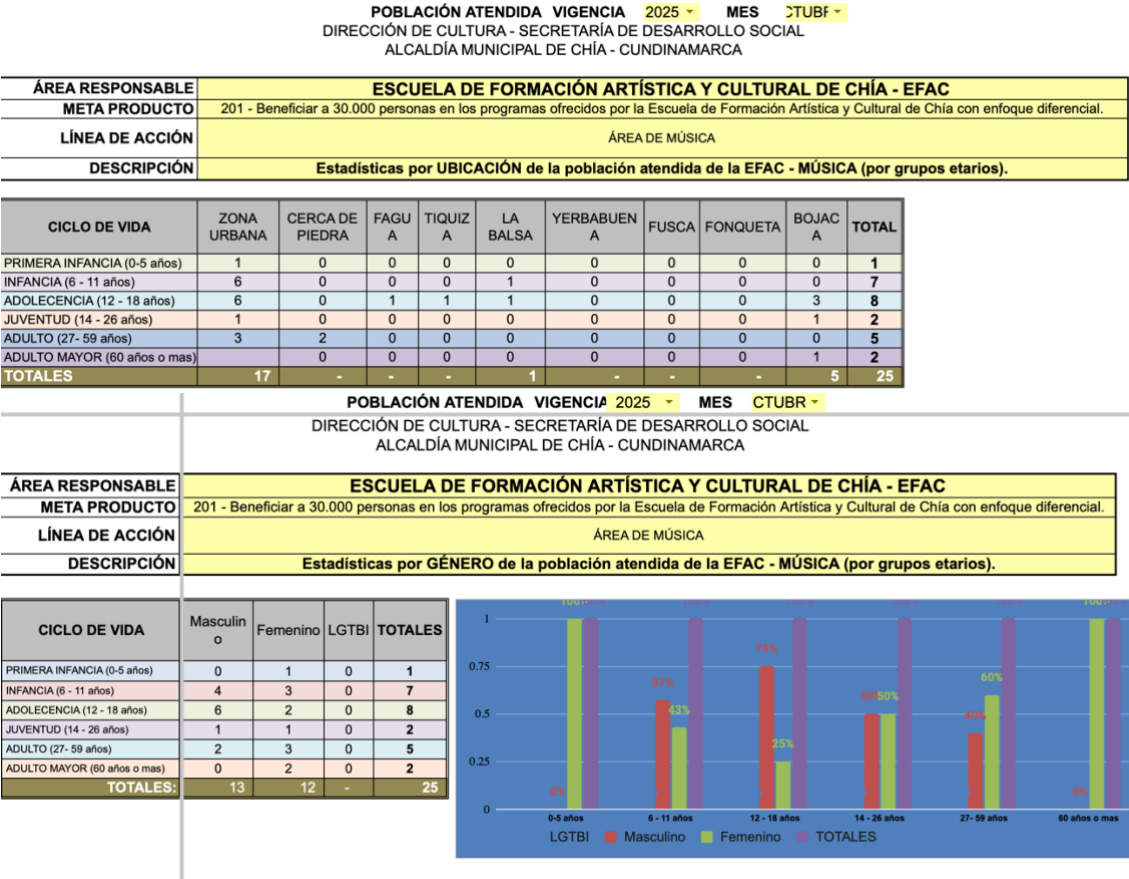
Clase de violín nivel Intermedio

Fecha: 26/09/2025 Hora 9:00am

Anexo 10



Consolidado “Caracterización de la población atendida EFAC septiembre de 2025 - Violín”.



|                                                        |                                                                                                                                                 |          |      |     |           |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|-----|-----------|
| POBLACIÓN ATENDIDA                                     |                                                                                                                                                 | VIGENCIA | 2025 | MES | NOVIEMBRE |
| DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL |                                                                                                                                                 |          |      |     |           |
| ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA              |                                                                                                                                                 |          |      |     |           |
| ÁREA RESPONSABLE                                       | ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA - EFAC                                                                                        |          |      |     |           |
| META PRODUCTO                                          | 201 - Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial. |          |      |     |           |
| LÍNEA DE ACCIÓN                                        | ÁREA DE MÚSICA                                                                                                                                  |          |      |     |           |
| DESCRIPCIÓN                                            | Estadísticas por ENFOQUE DIFERENCIAL de la población atendida de la EFAC - MÚSICA (por grupos etarios).                                         |          |      |     |           |

| CICLO DE VIDA - ENFOQUE DIFERENCIAL |              |                   |           |                 |          |         |       |
|-------------------------------------|--------------|-------------------|-----------|-----------------|----------|---------|-------|
| CICLO DE VIDA                       | Discapacidad | Diversidad Sexual | Migrantes | Pobreza extrema | Víctimas | Ninguno | TOTAL |
| PRIMERA INFANCIA (0-5 años)         | 0            | 0                 | 0         | 0               | 0        | 1       | 1     |
| INFANCIA (6 - 11 años)              | 0            | 0                 | 0         | 0               | 1        | 6       | 7     |
| ADOLESCENCIA (12 - 18 años)         | 1            | 0                 | 1         | 2               | 0        | 4       | 8     |
| JUVENTUD (14 - 26 años)             | 0            | 0                 | 0         | 0               | 0        | 2       | 2     |
| ADULTO (27- 59 años)                | 0            | 0                 | 0         | 4               | 0        | 1       | 5     |
| ADULTO MAYOR (60 años o mas)        | 0            | 0                 | 0         | 0               | 0        | 2       | 2     |
| TOTALES                             | 1            | -                 | 1         | 6               | 1        | 16      | 25    |

Consolidado "Caracterización de la población atendida EFAC octubre de 2025 - Violín".

Anexo 11

Planillas de asistencia Mes 8

| GESTIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO              |         |             |           |      |             |          |              |                 |       |
|------------------------------------------------|---------|-------------|-----------|------|-------------|----------|--------------|-----------------|-------|
| FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES |         |             |           |      |             |          |              |                 |       |
| ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL      |         |             |           |      |             |          |              |                 |       |
| FECHA                                          | PERIODO | INSTITUCIÓN | NOMBRE    | EDAD | DIV. ÉTNICA | TELÉFONO | TEL. CELULAR | INSTRUCTOR      | OTROS |
|                                                |         |             |           |      |             |          |              | Maria J. Jarama |       |
| Martes 11/08/25                                | 1       | EFAC        | Valerie   | 13   |             |          |              |                 |       |
| Martes 11/08/25                                | 2       | EFAC        | María     | 13   |             |          |              |                 |       |
| Martes 11/08/25                                | 3       | EFAC        | Manana    | 13   |             |          |              |                 |       |
| Martes 11/08/25                                | 4       | EFAC        | María     | 13   |             |          |              |                 |       |
| Martes 11/08/25                                | 5       | EFAC        | Alexandra | 13   |             |          |              |                 |       |
| Martes 11/08/25                                | 6       | EFAC        | Natalie   | 13   |             |          |              |                 |       |
| Martes 11/08/25                                | 7       | EFAC        | Anna      | 13   |             |          |              |                 |       |
| Martes 11/08/25                                | 8       | EFAC        | Valerie   | 13   |             |          |              |                 |       |
| Martes 11/08/25                                | 9       | EFAC        | Anna      | 13   |             |          |              |                 |       |
| Martes 11/08/25                                | 10      | EFAC        | Gabriela  | 13   |             |          |              |                 |       |
| Martes 11/08/25                                | 11      | EFAC        | María     | 13   |             |          |              |                 |       |
| Martes 11/08/25                                | 12      | EFAC        | María     | 13   |             |          |              |                 |       |
| Martes 11/08/25                                | 13      | EFAC        | María     | 13   |             |          |              |                 |       |
| Martes 11/08/25                                | 14      | EFAC        | María     | 13   |             |          |              |                 |       |
| Martes 11/08/25                                | 15      | EFAC        | María     | 13   |             |          |              |                 |       |
| Martes 11/08/25                                | 16      | EFAC        | María     | 13   |             |          |              |                 |       |
| Martes 11/08/25                                | 17      | EFAC        | María     | 13   |             |          |              |                 |       |
| Martes 11/08/25                                | 18      | EFAC        | María     | 13   |             |          |              |                 |       |
| Martes 11/08/25                                | 19      | EFAC        | María     | 13   |             |          |              |                 |       |
| Martes 11/08/25                                | 20      | EFAC        | María     | 13   |             |          |              |                 |       |
| Martes 11/08/25                                | 21      | EFAC        | María     | 13   |             |          |              |                 |       |
| Martes 11/08/25                                | 22      | EFAC        | María     | 13   |             |          |              |                 |       |
| Martes 11/08/25                                | 23      | EFAC        | María     | 13   |             |          |              |                 |       |
| Martes 11/08/25                                | 24      | EFAC        | María     | 13   |             |          |              |                 |       |
| Martes 11/08/25                                | 25      | EFAC        | María     | 13   |             |          |              |                 |       |

| DATOS GENERALES DEL APORTANTE                                            |                           |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| TIPO IDENTIFICACIÓN:                                                     | NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN: |
| NOMBRE E RAZÓN SOCIAL:                                                   | CÉDULA DE CIUDADANÍA:     |
| CUADRO MANEJO:                                                           | DEPARTAMENTO:             |
| DIRECCIÓN:                                                               | CIA TELÉFONO:             |
| TIPO APORTANTE:                                                          | INDICADOR DE APORTANTE:   |
| TIPO EMPRESA:                                                            | PRIVADA                   |
| FORMA DE PRESENTACIÓN:                                                   | ACTIVIDAD ECONOMICA:      |
| APORTANTE CONDENADO PAGO APORTES SALUD, CENA E CDP (REFORMA TRIBUTARIA): | UNICO                     |

| DATOS GENERALES DE LA PLANILLA |                          |            |      |
|--------------------------------|--------------------------|------------|------|
| NÚMERO PLANILLA                | TÍPO DE PLANILLA         | MES        | AÑO  |
| 789745263                      | PERIODO COTIZACIÓN SALUD | septiembre | 2025 |
| NÚMERO AUTORIZACIÓN OTROS      |                          | 1150448729 |      |
| FECHA PASO (aaaa/mm/aa)        |                          | 2025/10/14 |      |

[illegible]

| TOTAL APORTES A SALUD |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
|-----------------------|--------|--------|----------------|-----------------------------|--------------------|--------------------|----------------|-------|-------------|-------------|------------|-------------|-----------|---------|
| ADMINISTRADORA        | CODIGO | NOMBRE | No. COTIZANTES | INGUARNICION POR ENFERMEDAD |                    | LICENCIA MATERNUDA | SALDO A FAVOR  |       | LIQUIDACION |             | MORA       |             | DESCUENTO | TOTALES |
|                       |        |        |                | NUMERO AUTORIZACION         | VALOR AUTORIZACION |                    | VALOR PLANILLA | VALOR | COTIZACION  | VALOR ACHES | COTIZACION | VALOR ACHES |           |         |
|                       |        |        | 1              |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| TOTALES:              |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
| EFECTOS COMPENSAR     |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |
|                       |        |        |                |                             |                    |                    |                |       |             |             |            |             |           |         |

| TOTAL APORTES A FONDOS DE INVERSIÓN DE LOS PARTICIPANTES |        |                     |       |                       |       |               |            |             |           |
|----------------------------------------------------------|--------|---------------------|-------|-----------------------|-------|---------------|------------|-------------|-----------|
| ADMINISTRADORA                                           |        | NÚMERO AUTORIZACIÓN |       | VALOR                 |       | SALDO A FAVOR |            | LIQUIDACIÓN |           |
| CÓDIGO                                                   | NOMBRE | NÚM. COTIZANTES     | VALOR | PAGO A OTROS RECURSOS | PLAZA | VALOR         | COTIZACIÓN | APORTES     | TOTALES   |
|                                                          |        |                     |       |                       |       |               |            |             | DESCUENTO |
|                                                          |        |                     |       |                       |       |               |            |             | MORA      |
| 1                                                        | 1      | 1                   | 1     | 1                     | 1     | 1             | 1          | 1           | 1         |
| 2                                                        | 2      | 2                   | 2     | 2                     | 2     | 2             | 2          | 2           | 2         |
| 3                                                        | 3      | 3                   | 3     | 3                     | 3     | 3             | 3          | 3           | 3         |
| 4                                                        | 4      | 4                   | 4     | 4                     | 4     | 4             | 4          | 4           | 4         |
| 5                                                        | 5      | 5                   | 5     | 5                     | 5     | 5             | 5          | 5           | 5         |
| 6                                                        | 6      | 6                   | 6     | 6                     | 6     | 6             | 6          | 6           | 6         |
| 7                                                        | 7      | 7                   | 7     | 7                     | 7     | 7             | 7          | 7           | 7         |
| 8                                                        | 8      | 8                   | 8     | 8                     | 8     | 8             | 8          | 8           | 8         |
| 9                                                        | 9      | 9                   | 9     | 9                     | 9     | 9             | 9          | 9           | 9         |
| 10                                                       | 10     | 10                  | 10    | 10                    | 10    | 10            | 10         | 10          | 10        |
| 11                                                       | 11     | 11                  | 11    | 11                    | 11    | 11            | 11         | 11          | 11        |
| 12                                                       | 12     | 12                  | 12    | 12                    | 12    | 12            | 12         | 12          | 12        |
| 13                                                       | 13     | 13                  | 13    | 13                    | 13    | 13            | 13         | 13          | 13        |
| 14                                                       | 14     | 14                  | 14    | 14                    | 14    | 14            | 14         | 14          | 14        |
| 15                                                       | 15     | 15                  | 15    | 15                    | 15    | 15            | 15         | 15          | 15        |
| 16                                                       | 16     | 16                  | 16    | 16                    | 16    | 16            | 16         | 16          | 16        |
| 17                                                       | 17     | 17                  | 17    | 17                    | 17    | 17            | 17         | 17          | 17        |
| 18                                                       | 18     | 18                  | 18    | 18                    | 18    | 18            | 18         | 18          | 18        |
| 19                                                       | 19     | 19                  | 19    | 19                    | 19    | 19            | 19         | 19          | 19        |
| 20                                                       | 20     | 20                  | 20    | 20                    | 20    | 20            | 20         | 20          | 20        |
| 21                                                       | 21     | 21                  | 21    | 21                    | 21    | 21            | 21         | 21          | 21        |
| 22                                                       | 22     | 22                  | 22    | 22                    | 22    | 22            | 22         | 22          | 22        |
| 23                                                       | 23     | 23                  | 23    | 23                    | 23    | 23            | 23         | 23          | 23        |
| 24                                                       | 24     | 24                  | 24    | 24                    | 24    | 24            | 24         | 24          | 24        |
| 25                                                       | 25     | 25                  | 25    | 25                    | 25    | 25            | 25         | 25          | 25        |
| 26                                                       | 26     | 26                  | 26    | 26                    | 26    | 26            | 26         | 26          | 26        |
| 27                                                       | 27     | 27                  | 27    | 27                    | 27    | 27            | 27         | 27          | 27        |
| 28                                                       | 28     | 28                  | 28    | 28                    | 28    | 28            | 28         | 28          | 28        |
| 29                                                       | 29     | 29                  | 29    | 29                    | 29    | 29            | 29         | 29          | 29        |
| 30                                                       | 30     | 30                  | 30    | 30                    | 30    | 30            | 30         | 30          | 30        |
| 31                                                       | 31     | 31                  | 31    | 31                    | 31    | 31            | 31         | 31          | 31        |
| 32                                                       | 32     | 32                  | 32    | 32                    | 32    | 32            | 32         | 32          | 32        |
| 33                                                       | 33     | 33                  | 33    | 33                    | 33    | 33            | 33         | 33          | 33        |
| 34                                                       | 34     | 34                  | 34    | 34                    | 34    | 34            | 34         | 34          | 34        |
| 35                                                       | 35     | 35                  | 35    | 35                    | 35    | 35            | 35         | 35          | 35        |
| 36                                                       | 36     | 36                  | 36    | 36                    | 36    | 36            | 36         | 36          | 36        |
| 37                                                       | 37     | 37                  | 37    | 37                    | 37    | 37            | 37         | 37          | 37        |
| 38                                                       | 38     | 38                  | 38    | 38                    | 38    | 38            | 38         | 38          | 38        |
| 39                                                       | 39     | 39                  | 39    | 39                    | 39    | 39            | 39         | 39          | 39        |
| 40                                                       | 40     | 40                  | 40    | 40                    | 40    | 40            | 40         | 40          | 40        |
| 41                                                       | 41     | 41                  | 41    | 41                    | 41    | 41            | 41         | 41          | 41        |
| 42                                                       | 42     | 42                  | 42    | 42                    | 42    | 42            | 42         | 42          | 42        |
| 43                                                       | 43     | 43                  | 43    | 43                    | 43    | 43            | 43         | 43          | 43        |
| 44                                                       | 44     | 44                  | 44    | 44                    | 44    | 44            | 44         | 44          | 44        |
| 45                                                       | 45     | 45                  | 45    | 45                    | 45    | 45            | 45         | 45          | 45        |
| 46                                                       | 46     | 46                  | 46    | 46                    | 46    | 46            | 46         | 46          | 46        |
| 47                                                       | 47     | 47                  | 47    | 47                    | 47    | 47            | 47         | 47          | 47        |
| 48                                                       | 48     | 48                  | 48    | 48                    | 48    | 48            | 48         | 48          | 48        |
| 49                                                       | 49     | 49                  | 49    | 49                    | 49    | 49            | 49         | 49          | 49        |
| 50                                                       | 50     | 50                  | 50    | 50                    | 50    | 50            | 50         | 50          | 50        |
| 51                                                       | 51     | 51                  | 51    | 51                    | 51    | 51            | 51         | 51          | 51        |
| 52                                                       | 52     | 52                  | 52    | 52                    | 52    | 52            | 52         | 52          | 52        |
| 53                                                       | 53     | 53                  | 53    | 53                    | 53    | 53            | 53         | 53          | 53        |
| 54                                                       | 54     | 54                  | 54    | 54                    | 54    | 54            | 54         | 54          | 54        |
| 55                                                       | 55     | 55                  | 55    | 55                    | 55    | 55            | 55         | 55          | 55        |
| 56                                                       | 56     | 56                  | 56    | 56                    | 56    | 56            | 56         | 56          | 56        |
| 57                                                       | 57     | 57                  | 57    | 57                    | 57    | 57            | 57         | 57          | 57        |
| 58                                                       | 58     | 58                  | 58    | 58                    | 58    | 58            | 58         | 58          | 58        |
| 59                                                       | 59     | 59                  | 59    | 59                    | 59    | 59            | 59         | 59          | 59        |
| 60                                                       | 60     | 60                  | 60    | 60                    | 60    | 60            | 60         | 60          | 60        |
| 61                                                       | 61     | 61                  | 61    | 61                    | 61    | 61            | 61         | 61          | 61        |
| 62                                                       | 62     | 62                  | 62    | 62                    | 62    | 62            | 62         | 62          | 62        |
| 63                                                       | 63     | 63                  | 63    | 63                    | 63    | 63            | 63         | 63          | 63        |
| 64                                                       | 64     | 64                  | 64    | 64                    | 64    | 64            | 64         | 64          | 64        |
| 65                                                       | 65     | 65                  | 65    | 65                    | 65    | 65            | 65         | 65          | 65        |
| 66                                                       | 66     | 66                  | 66    | 66                    | 66    | 66            | 66         | 66          | 66        |
| 67                                                       | 67     | 67                  | 67    | 67                    | 67    | 67            | 67         | 67          | 67        |
| 68                                                       | 68     | 68                  | 68    | 68                    | 68    | 68            | 68         | 68          | 68        |
| 69                                                       | 69     | 69                  | 69    | 69                    | 69    | 69            | 69         | 69          | 69        |
| 70                                                       | 70     | 70                  | 70    | 70                    | 70    | 70            | 70         | 70          | 70        |
| 71                                                       | 71     | 71                  | 71    | 71                    | 71    | 71            | 71         | 71          | 71        |
| 72                                                       | 72     | 72                  | 72    | 72                    | 72    | 72            | 72         | 72          | 72        |
| 73                                                       | 73     | 73                  | 73    | 73                    | 73    | 73            | 73         | 73          | 73        |
| 74                                                       | 74     | 74                  | 74    | 74                    | 74    | 74            | 74         | 74          | 74        |
| 75                                                       | 75     | 75                  | 75    | 75                    | 75    | 75            | 75         | 75          | 75        |
| 76                                                       | 76     | 76                  | 76    | 76                    | 76    | 76            | 76         | 76          | 76        |
| 77                                                       | 77     | 77                  | 77    | 77                    | 77    | 77            | 77         | 77          | 77        |
| 78                                                       | 78     | 78                  | 78    | 78                    | 78    | 78            | 78         | 78          | 78        |
| 79                                                       | 79     | 79                  | 79    | 79                    | 79    | 79            | 79         | 79          | 79        |
| 80                                                       | 80     | 80                  | 80    | 80                    | 80    | 80            | 80         | 80          | 80        |
| 81                                                       | 81     | 81                  | 81    | 81                    | 81    | 81            | 81         | 81          | 81        |
| 82                                                       | 82     | 82                  | 82    | 82                    | 82    | 82            | 82         | 82          | 82        |
| 83                                                       | 83     | 83                  | 83    | 83                    | 83    | 83            | 83         | 83          | 83        |
| 84                                                       | 84     | 84                  | 84    | 84                    | 84    | 84            | 84         | 84          | 84        |
| 85                                                       | 85     | 85                  | 85    | 85                    | 85    | 85            | 85         | 85          | 85        |
| 86                                                       | 86     | 86                  | 86    | 86                    | 86    | 86            | 86         | 86          | 86        |
| 87                                                       | 87     | 87                  | 87    | 87                    | 87    | 87            | 87         | 87          | 87        |
| 88                                                       | 88     | 88                  | 88    | 88                    | 88    | 88            | 88         | 88          | 88        |
| 89                                                       | 89     | 89                  | 89    | 89                    | 89    | 89            | 89         | 89          | 89        |
| 90                                                       | 90     | 90                  | 90    | 90                    | 90    | 90            | 90         | 90          | 90        |
| 91                                                       | 91     | 91                  | 91    | 91                    | 91    | 91            | 91         | 91          | 91        |
| 92                                                       | 92     | 92                  | 92    | 92                    | 92    | 92            | 92         | 92          | 92        |
| 93                                                       | 93     | 93                  | 93    | 93                    | 93    | 93            | 93         | 93          | 93        |
| 94                                                       | 94     | 94                  | 94    | 94                    | 94    | 94            | 94         | 94          | 94        |
| 95                                                       | 95     | 95                  | 95    | 95                    | 95    | 95            | 95         | 95          | 95        |
| 96                                                       | 96     | 96                  | 96    | 96                    | 96    | 96            | 96         | 96          | 96        |
| 97                                                       | 97     | 97                  | 97    | 97                    | 97    | 97            | 97         | 97          | 97        |
| 98                                                       | 98     | 98                  | 98    | 98                    | 98    | 98            | 98         | 98          | 98        |
| 99                                                       | 99     | 99                  | 99    | 99                    | 99    | 99            | 99         | 99          | 99        |
| 100                                                      | 100    | 100                 | 100   | 100                   | 100   | 100           | 100        | 100         | 100       |
| TOTAL:                                                   |        |                     |       |                       |       |               |            | 7,500       | 7,500     |

[illegible]

|                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| <b>TOTAL PAGADO:</b> | <b>\$ 413.300</b> |
|----------------------|-------------------|

# Certificación Bancaria

Lunes, 17 de marzo de 2025

Municipio De Chía

Bancolombia S.A. se permite informar que MARIA JASYRA LOZADA VARGAS identificado(a) con CC 1049616169, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el Banco los siguientes productos:

| Producto                   | No. Producto | Fecha Apertura<br>aaaa-mm-dd | Estado | Saldo |
|----------------------------|--------------|------------------------------|--------|-------|
| Cuenta Ahorros / A la mano | 94651700803  | 2015-11-30                   | ACTIVO | ***** |

**\*Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

\*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia a los siguientes números: Medellín - Local: (57-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (57-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (57-5) 361 88 88 - Cali - Local: (57-2) 554 05 05 Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales telefónicas en el exterior: España(34) 900 995 717 - Estados Unidos(1) 1 866 379 97 14.



Catalina Cortés Uribe.  
Gerente Servicios Contact Center & BPO.

 **Bancolombia**

Bancolombia nunca solicitará sus datos personales o de sus productos bancarios mediante vínculos de correo electrónico. En caso de recibir alguno, repórtelo de inmediato a [correosospchoso@bancolombia.com.co](mailto:correosospchoso@bancolombia.com.co)

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario

141000909407



(415)7707212489984(8020) 000014100090940 7

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)

1 0 4 9 6 1 6 1 6 9

6. DV

1

12. Dirección seccional  
Impuestos de Bogotá

14. Buzón electrónico

3 2

## IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente

Persona natural o sucesión ilíquida

2

25. Tipo de documento

Cédula de Ciudadanía

1 3

26. Número de Identificación

1 0 4 9 6 1 6 1 6 9

Lugar de expedición

28. País

COLOMBIA

1 6 9

29. Departamento

Boyacá

1 5

30. Ciudad/Municipio

Tunja

0 0 1

31. Primer apellido

LOZADA

32. Segundo apellido

VARGAS

33. Primer nombre

MARIA

34. Otros nombres

JASYRA

35. Razón social

36. Nombre comercial

37. Sigla

## UBICACIÓN

38. País

COLOMBIA

1 6 9

39. Departamento

Cundinamarca

40. Ciudad/Municipio

Chía

1 7 5

41. Dirección principal

CL 9 7 110 CA 28

42. Correo electrónico

jasyral.v@gmail.com

43. Código postal

2 5 0 0 0 1

44. Teléfono 1

3 1 4 4 3 5 6 3 8 6

45. Teléfono 2

## CLASIFICACIÓN

## Actividad económica

## Ocupación

## Actividad principal

## Actividad secundaria

## Otras actividades

46. Código

47. Fecha inicio actividad

48. Código

49. Fecha inicio actividad

50. Código

1

2

51. Código

52. Número establecimientos

8 5 5 3

2 0 0 7 0 4 1 3

3 3 1 1

## Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código

4 9

49 - No responsable de IVA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

## Usuarios aduaneros

## Exportadores

54. Código

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

55. Forma

56. Tipo

Servicio

1

2

3

57. Modo

58. CPC

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

## Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos

SI

NO

X

60. No. de Folios:

0

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre LOZADA VARGAS MARIA JASYRA

985. Cargo CONTRIBUYENTE

**CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS  
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y  
REGLAMENTARIA**

Yo, María Jasyra Lozada Vargas identificado con cédula de ciudadanía No. 1049616169, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 28 del mes de octubre de la vigencia 2025.

FIRMA: \_\_\_\_\_



Carrera 11 N° 11-29  
PBX: 884 4444 Ext. 2010  
secretariadehacienda@chia.gov.co  
www.chia-cundinamarca.gov.co