

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7474557		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURA DE CHIA		
Contratista:	DAVID STEEVEN SANTIBAÑEZ ROA		
No. de Cedula	1.026.296.046		
Fecha Inicio del Contrato	14 / 02 / 2025	Fecha de Terminación	20 / 08 / 2025
Periodo del Informe	14/06/25 al 08/07/25 - Suspensión del 09/07/25 al 15/07/25 - Reinicio 16/07/25 al 20/07/25		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	QUINCE MILLONES SETECIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/CTE. (\$ 15.750.000)
Valor a Pagar en este periodo	DOS MILLONES SEISCIENTOS VEINTICINCO MIL PESOS M/CTE. (\$ 2.625.000)
Saldo por Pagar	DOS MILLONES SEISCIENTOS VEINTICINCO MIL PESOS M/CTE. (\$ 2.625.000)
Pago No.	05

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud Famisanar	7975356706	JUNIO 2025	\$ 178.000
Pensión Porvenir			\$ 227.800
ARL Sura			\$ 7.500

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.74374557, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 14/06/25 al 08/07/25 - Suspensión del 09/07/26 al 15/07/25 - Reinicio 16/07/25 al 20/07/25, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECIFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases para la enseñanza en técnicas de dibujo en el área de artes plásticas del Programa de Extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Durante el periodo comprendido se enfatizó en la realización de ejercicios de dibujo libre para continuar el desarrollo creativo del estudiante, también se trabajó con ejercicios del método Loomis, se enseñó mediante este método a construir y conocer la anatomía de la cabeza humana. Dado que en la realización en el aprendizaje de técnicas de dibujo nos basamos en la repetición y practica constante para el avance de la técnica, esto se realiza en cada uno de los espacios donde se brindan las clases.

	Se mantuvo una conversación constante y afectiva con el supervisor José Farid Lozano Rodríguez lo que fue fundamental para garantizar el cumplimiento de todas las obligaciones establecidas en el contrato. Esta interacción no solo facilitó el seguimiento de los compromisos asumidos donde también se aseguró el inicio adecuado y oportuno del mismo. Anexo N°1
--	--

2. Apoyar el acompañamiento de las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	Se trabajo con la figura humana con la realización de bocetos previos para poder identificar las proporciones adecuadas de la anatomía. Se trabajo con ejercicios de dibujo libre para fortalecer el proceso de la creación desde cero y parte creativa del estudiante. Esto se realiza con el fin de tener bases más fuertes con el manejo de la composición al momento de realizar un dibujo y seguir fortaleciendo el trazo y seguridad en el alumno. Esto se realiza en cada una de los espacios asignados con sus respectivos horarios. Biblioteca la balsa-Macondo-Bosque la Fontana-Pinares Atardeceres-Naranjos 2-Fundación niña María-Fundación Infantes Misioneros-JAC Sabana norte la Balsa. Anexo n°2
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el programa de extensión, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor	Cronograma establecido para las clases Alcaldía en tu conjunto: Geomacle Torres Lozano Fundación niña María: Cenide Uran Fundación infantes Misioneros: María Eugenia Mancipe JAC Sabana Norte: Natalia Domínguez Jueves Fundación niña María 2 horas 08.00-10.00 Colegio la balsa 2 horas 03.00-05.00 Macondo 2 horas 05.00-07.00 Viernes Fundación Niña María 2 horas 08:00-10:00 Fundación Infantes Misioneros 3 horas 02:00-05:00 Bosque de Fontana 2 horas 05:00-07:00 Sábados JAC sabana norte 2 horas 10:00-12:00 Pinares Atardeceres 1 hora y media 12:00-01:30 Naranjos 2 1 hora y media 02:00-03:30 2 horas de movilización. Realice la elaboración del proyecto académico enviado por la dirección de cultura y por el

	supervisor a mi correo electrónico. Anexo n°3
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigida a los estudiantes del área de artes plásticas del Programa de Extensión.	Se realizaron actividades teórico prácticas realizando ejercicios con el método Loomis esta es una técnica que se realiza para construir la cabeza humana de manera realista utilizando formas geométricas simples y puntos de referencia. Se basa en dividir la cabeza en secciones ubicando los rasgos faciales dentro de esas divisiones permitiendo dibujar desde diferentes ángulos. Anexo n°4
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura	Se toma el registro del nivel de asistencia al inicio de las clases en el programa de extensión de la EFAC para posteriormente determinar el nivel de permanencia en ellas "clases" y determinar el impacto del programa. Dado que en la fundación Niña María los datos y documentos de los alumnos es de sumo cuidado se da autorización por parte de la fundación de brindar los nombres del estudiante mas no el número de documento de identidad. Anexo n°5
6. Apoyar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de artes plásticas para el Programa de extensión	A la fecha hoy no se ha realiza modificación o reunión para dar apoyo en los procesos de inscripción. Anexo n°6
7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de artes plásticas para el Programa de Extensión.	Asistí a la reunión convocada por la dirección de cultura donde se nos informa sobre el manejo que se daría para la nueva contratación. Asistí a la reunión convocada por la dirección de cultura donde se nos presenta a Pedro Ramírez quien seria nuestro coordinador del área de extensión de la EFAC. Anexo n°7
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Se realizo la recolección de información en la que se especificaron las edades, el grupo poblacional y cantidad de alumnos que componen el programa de extensión y sus áreas, este proceso nos permite tener un mayor panorama sobre la diversidad y las características demográficas de nuestros estudiantes. Anexo n°8
9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Fui convocado por la dirección de cultura apadrinar el estudio coral juvenil Ad Libitum de Tocancipá que se presentó en festival internacional de coros que se llevó a cabo en el municipio de chía.

	Fui convocado por la dirección de cultura para brindar talleres de dibujo las actividades de vacaciones recreativas en la casa de la mujer. Fui convocado por la dirección de cultura para apadrinar la banda marcial del Conaldi en las marchas del 20 de Julio que se dieron a cabo en el municipio de Chía. Anexo n°9
--	--

EVIDENCIAS DEL INFORME No. 05

Periodo: 14/06/25 al 08/07/25 - Suspensión del 09/07/25 al 15/07/25 - Reinicio 16/07/25 al 20/07/25

Obligación 1 Anexo n°1



Obligación 2
Anexo n°2

Colegio la Balsa



Anexo n°2

MACONDO



Anexo n°2

Bosque la fontana



Anexo n°2

Pinares atardeceres



Anexo n°2

Naranjos 2



Anexo n°2

JAC Sabana norte la Balsa



Anexo n°2

Fundación infantes misioneros



Anexo n°2

Fundación Niña María

Hogar Uriel y Santa Lucia



Hogar San Gabriel



Hogar Santa Ana



Obligación 3

Anexo nº3

Horario del cronograma

Cronograma

Fundación Niña María	08:00-10:00 AM
Colegio la Balsa	03:00-05:00 PM
Macondo	05:00-07:00 PM
VIERNES	
Fundación Niña María	08:00-10:00 AM
Fundación Infantes Misioneros	02:00-05:00 PM
Bosque la Fontana	05:00-07:00 PM
SABADO	
JAC Sabana Norte	10:00-12:00 AM
Pinares Atardeceres	12:00-01:30 PM
Naranjos II	02:00-03:30 PM
2 HORAS DE MOVILIZACIÓN	

Anexo nº3

Formato de presentación de proyecto académico.

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTO ACADÉMICO

El proyecto solicitado debe realizarse, paralelo a las actividades de formación. Es una invitación a replantear su quehacer profesional, abriendo la puerta a un nuevo campo de acción en donde la institución lo invita a pensar "fuera del molde" y proponer un proyecto que trascienda las actividades convencionales que desarrolla día a día.

NOMBRE DEL PROYECTO	INICIACION EN TECNICAS DE DIBUJO ARTISTICO Y LIBRE		
LUGAR DE DESARROLLO DEL PROYECTO	ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL DE CHIA AREA DE EXTENSION		
EST. FECHA DE INICIO	14 DE FEBRERO DE 2025	EST. FECHA DE FINALIZACION	14 DE SEPTIEMBRE DE 2025
TIPO DE PROYECTO	INICIACION EN TECNICAS DE DIBUJO	RESULTADO FINAL	HABER LOGRADO QUE EL ESTUDIANTE INCURCIONE EN TECNICAS DE DIBUJO ARTISTICO DE MANERA TECNICA Y LIBRE BUSCANDO EL FORTALECIMIENTO CREATIVO DEL MISMO

LIDER O RESPONSABLE DEL PROYECTO	DAVID STEEVEN SANTIBAÑES ROA	ÁREA	ARTISTA PLASTICO
NOMBRE DEL CONTACTO	DAVID STEEVEN SANTIBAÑEZ ROA	DIRECCIÓN	CALLE 12 # 7-58 BARRIO LAURA VICUÑA
TELÉFONO	3507873457		
CORREO ELECTRÓNICO	SANTIBANEZ_26@HOTMAIL.COM		
RESUMEN DEL PROYECTO (ABSTRACT)	BUSCAR LA FORMA DE INSENTIVAR LA PARTE CREADORA DE LOS ESTUDANTES MEDIANTE TECNICAS DE DIBUJO LIBRE DANDO INICIACION EN BASES TEORICO PRACTICAS, TRATANDO DE ENFOCARLOS DE MANERA INDIVIDUAL.		
RESULTADOS ESPERADOS	LOGRAR QUE LOS ESTUDIANTES ENCUENTREN SU PROPIA IDENTIDAD MEDIANTE SUS EXPRECCIONES ARTISTICAS. LOGRAR QUE SE PUEBAN ELABORAR DIBUJOS CON MAYOR DETALLE EN CUANTO A PERSEPCIÓN, ANATOMIA, LUZ, SOMBRA Y COMPOCION.		

ACCIONES MENSUALES PARA SEGUIMIENTO	DAR SEGUIMIENTO EN LOS PROCESOS INDIVIDUALES DE CADA ESTUDIANTE PARA PODER BRINDAR UN ENFOQUE ARTISTICO DIFERENTE. BUSCAR ENTORNOS DONDE SE PUEDA FORTALECER LA CREACION COLECTIVA, ESTO SE VA DANDO CONFORME LAS ACTIVIDADES VAN AVANZANDO Y SE EVALUA EL COMPROMISO DE LOS ESTUDIANTES AL MOMENTO DE ELABORAR LOS TALLERES. 1° EL ENFOQUE EN LA ELABORACION DE DIBUJOS LIBRES PARA PODER DETERMINAR LAS HABILIDADES QUE POSEEN LOS ESTUDIANTES Y ASI PODER DETERMINAR EL FORTALECIMIENTO EN LAS TECNICAS QUE LO REQUIERA. 2° SE EMPIEZAN A REALIZAR DIBUJOS EN CONJUNTO PARA EXPLORAR LA CREACION COLECTIVA DE LOS ESTUDIANTES EN DONDE SE SUGIERE ELABORAR UNA HISTORIA EN RELACION AL DIBUJO. 3° SE TRABAJA OBJETOS PARA IDENTIFICAR LUZ Y SOMBRA PARA ASI PODER TENER UNA PERCEPCION MAS CLARA DEL MANEJO TONAL, PROFUNDIDAD Y ALTURA 4° SE TRABAJA LA ANATOMIA Y PROPORCION DE LOS CUERPOS. 5° SE TRABAJA CON LA REALIZACION DE BOCETOS DE ROSTROS. 6° LA FINALIDAD DE LOS TALLERES REALIZADOS DURANTE EL PERIODO DE CONTRATO SE BUSCA QUE EL ESTUDIANTE HAYA ALCANZADO UN MAYOR FORTALECIMIENTO DE SUS HABILIDADES MEDIANTE LAS TECNICAS APLICADAS.
CRONOGRAMA PROYECTADO	SE BUSCA QUE EN PROMEDIO CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES A REALIZAR TENGAN UNA DURACION DE 1 MES, ESTO DEPENDERA DEL NIVEL DE COMPROMISO DE LOS ESTUDIANTES.

COMPROMISOS ESPECÍFICOS POR PARTE DEL RESPONSABLE	ME COMPROMETO COMO INSTRUCTOR DEL PROYECTO A DAR SEGUIMIENTO A CADA UNA DE LA ACTIVIDADES ANTERIORMENTE MENCIONADAS Y BUSCAR LA MANERA DE INNOBAR Y ENCONTRAR NUEVAS FORMAS DE ENSEÑANZA PARA QUE LOS PROCESOS DE REALICEN DE LA MANERA MAS PROFESIONAL.
EQUIPO PROYECTADO Y RECURSOS	DADO QUE ESTOY EN EL PROGRAMA DE EXTENSION, EL MANEJO LOGISTICO ES DIRIGIRME A LOS ESPACIO CONCERTADOS POR LOS COORDINADORES DEL AREA EN CUANTO A LOS RECURSOS, LOS ENCARGADOS DE BRINDAR EL MATERIAL NECESARIO PARA LA CORRECTA ELABORACION DE LAS CLASES SON LOS ENCARGADOS DE LOS ESPACIOS DONDE SE BRINDARÁN LAS CLASES.

OBSERVACIONES

UNA MAYOR DIFUSION DE LOS PROGRAMAS DE EXTENSION EN ESPACIOS COMO CONJUNTOS RESIDENCIALES PARA PODER FORTALECER LA ASISTENCIA. DADO QUE EN DETERMINADOS ESPACIOS ES NULA.

SUGERIR A LOS ADMINISTRADORES DE LOS CONJUNTOS UN MAYOR COMPROMISO CON LA DIFUSION DE LOS TALLERES.



Firma docente

Firma coordinador de área

Fecha: 20 DE FEBRERO DE 2025

Obligación 4

Anexo n°4

Se realizaron las clases teórico prácticas en iniciación y técnicas en dibujo en los espacios.



Obligación 5

Anexo n°5

Macondo

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA	GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL										
	FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES							Codigo:		GSPD-FT03-V2	
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL PROGRAMAS DE EXTENSION ALCALDIA EN TU COMUNITO: MACONDO RESPONSABLE A CARGO: GEOMAR TORRES TELÉFONO: 3125434275							Paginas:				
							Área:		Materia:		
							ARTES PLASTICAS		INICIACION EN TECNICAS DE DIBUJO		
Semestre: 1- 2025- Turno(s): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE EXTENSION						Instructor: DAVID STEEVEN SANTIBANEZ BOA					
						19-06-25 26-06-25 03-07-25 17-07-25					
						Urbano/X Rural:					
Clase	Punto Docente	Estudiante	Edad	Tipos de Identificación	Tp. Nihil	Email	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha
1. JUEVES	09:00-07:00	Alexander Salda Franco	13		3041579623						
2. JUEVES	09:00-07:00	Sandra Vanessa Garcia	12		3041579623						
3. JUEVES	09:00-07:00	Alexander Franco Pardo	9		3041579623						
4. JUEVES	09:00-07:00	Miguel Angel Lopez	12	303170018	3125434275						
5. JUEVES	09:00-07:00	Camila Gabriela Diaz	9	3072717187	3125434275	Pedroalberto@gmail.com					
6. JUEVES	09:00-07:00	Samuel Andres Gonzalez	13		3142790819						
7. JUEVES	09:00-07:00	Angel Orlando Hernandez Castro	11		3138530010	andresalberto@gmail.com					
8. JUEVES	09:00-07:00	Yvonne Gaitan Sanchez	13	3033213301	3153940617	andresalberto@gmail.com					
9. JUEVES	09:00-07:00	Yvonne Gaitan Sanchez	10	3073495054	3153940617	andresalberto@gmail.com					
10. JUEVES	09:00-07:00	Yvonne Gaitan Sanchez	12		3143427930	andresalberto@gmail.com					
11. JUEVES	09:00-07:00	Elisabetta Sofia Lizarbe	9		3134079610						
12. JUEVES	09:00-07:00	Yvonne Gaitan Sanchez	9		3134079610						
13. JUEVES	09:00-07:00	Miguel Angel Lopez	7		3138530010						
14. JUEVES	09:00-07:00	Samuel Andres Gonzalez	8		3142790819						
15. JUEVES	09:00-07:00	Yvonne Gaitan Sanchez	7								
16. JUEVES	09:00-07:00	Miguel Angel Lopez	9	3072717187	3153940617						
17. JUEVES	09:00-07:00	Yvonne Gaitan Sanchez	11		3143427930						
18. JUEVES	09:00-07:00	Yvonne Gaitan Sanchez	8		3134079610						
19. JUEVES	09:00-07:00	Yvonne Gaitan Sanchez	8		3134079610						
20. JUEVES	09:00-07:00	Yvonne Gaitan Sanchez	8		3134079610						

Anexo nº5

Bosque La Fontana

[illegible]

Anexo nº5

Pinares Atardeceres

[illegible]

Anexo nº5

Naranjos II

ALCALDIA MUNICIPAL DE ORA		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL									
		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES					Código		GSPD-FT03-V2		
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL					Páginas		Área:		Materia:		
PROGRAMAS DE EXTENSION ALCALDIA EN TU CONJUNTO- NARANJO 3					ARTES PLASTICAS		INICIACION EN TECNICAS DE DIBUJO				
RESPONSABLE A CARGO: GEOMARLE VERRER TELEFONO: 3115434215											
Semestre I - 2025 - Saraguro: CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE EXTENSION					Instructor: DAVID STEPHEN SANTIBANEZ RDA					Ultimo: ☒ Rural	
					21-06-25 28-06-25 05-07-25 12-07-25						
Slas	Fecha Inicio	Final de mes	Edad	Plano de Tendencia	Tel Movil	Email	Foto	Nombre	Apellidos	Apellido	Apellido
1 SARAGRO	07-06-25	07-06-25	8	1076721880	3125118770	hoyosk23@gmail.com		Hoyos K23	Hoyos K23		
2 SARAGRO	07-06-25	07-06-25	18	1077161561	3107836440	bernardocap71@gmail.com		Bernardocap71	Bernardocap71		
3 SARAGRO	07-06-25	07-06-25	6	1075161561	3116168840	geometerpe71@gmail.com		Geometerpe71	Geometerpe71		
4 SARAGRO	07-06-25	07-06-25	7	10766054	3107836440	bernardocap71@gmail.com		Bernardocap71	Bernardocap71		
5 SARAGRO	07-06-25	07-06-25	13	1091801881	3124977208	hoyosk23@gmail.com		Hoyos K23	Hoyos K23		
6 SARAGRO	07-06-25	07-06-25	10		3113132387			Tizapay	Tizapay		
7 SARAGRO	07-06-25	07-06-25	7		3116161688			Tizapay	Tizapay		
8 SARAGRO	07-06-25	07-06-25	7	1077161561	3116161688	bernardocap71@gmail.com		Bernardocap71	Bernardocap71		
9 SARAGRO	07-06-25	07-06-25	20		3109161688			Bernier	Bernier		
10 SARAGRO	07-06-25	07-06-25	10		3107161688			Bernier	Bernier		
11 SARAGRO	07-06-25	07-06-25	10		3113132387			Bernier	Bernier		
12 SARAGRO	07-06-25	07-06-25	6					Bernier	Bernier		
13 SARAGRO	07-06-25	07-06-25	11	1077161561	3107161688	bernardocap71@gmail.com		Bernardocap71	Bernardocap71		
14 SARAGRO	07-06-25	07-06-25	6	1077161561	3107161688	bernardocap71@gmail.com		Bernardocap71	Bernardocap71		
15 SARAGRO	07-06-25	07-06-25						Bernier	Bernier		
16 SARAGRO	07-06-25	07-06-25						Bernier	Bernier		
17 SARAGRO	07-06-25	07-06-25						Bernier	Bernier		
18 SARAGRO	07-06-25	07-06-25						Bernier	Bernier		

Anexo n°5

JAC Sabana Norte

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA	GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL										
	FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES							Codigo:		GSPD-FT03-V2:	
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL							Paginas:				
PROGRAMAS DE EXTENSION: JUNTA DE ACCION COMUNAL SABANA NORTE SECTOR LA BALSA							Area:		Materia:		
RESPONSABLE A CARGO: NATALIA DOMINGUEZ TELEFONO: 3134888991							ARTES PLASTICAS		INDICACION EN TECNICAS DE DIBUJO		
Semestre: 1 - 2025 - Salvo(s): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE EXTENSION						Instrutor: DAVID STEEVEN SANTIBAÑEZ ROA					
						21-06-25 28-06-25 05-07-25 18-07-25					Urbano: ☒ Rural: ☐
Clase	Hora Clase	Docente	Edad	Fecha de Nacimiento	Identificación	Correo	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha
1. SABADO	10:00-10:30	Francisco Esteban Girones	15	13/09/2002	3103404238	franciscoesteban.girones@unipar.edu.co	21-06-25	28-06-25	05-07-25	18-07-25	
2. SABADO	10:00-10:30	Enric Alejandro Jimenez	13	13/09/2002	3103404238	enricalejandrojimenez@unipar.edu.co	21-06-25	28-06-25	05-07-25	18-07-25	
3. SABADO	10:00-10:30	Wilson Natalia Cerillo	13	13/09/2002	3103404238	wilsonnatalia.cerillo@unipar.edu.co	21-06-25	28-06-25	05-07-25	18-07-25	
4. SABADO	10:00-10:30	David Viveros	15	13/09/2002	3103404238	david.viveros@unipar.edu.co	21-06-25	28-06-25	05-07-25	18-07-25	
5. SABADO	10:00-10:30	Tatiana Viveros	9	13/09/2002	3103404238	tatiana.viveros@unipar.edu.co	21-06-25	28-06-25	05-07-25	18-07-25	
6. SABADO	10:00-10:30	Sara Valeriano Duran	13	13/09/2002	3103404238	sara.valeriano@unipar.edu.co	21-06-25	28-06-25	05-07-25	18-07-25	
7. SABADO	10:00-10:30	Sara Valeriano	9	13/09/2002	3103404238	sara.valeriano@unipar.edu.co	21-06-25	28-06-25	05-07-25	18-07-25	
8. SABADO	10:00-10:30	Laura Carolina Moya	13	13/09/2002	3103404238	laura.carolina.moya@unipar.edu.co	21-06-25	28-06-25	05-07-25	18-07-25	
9. SABADO	10:00-10:30	Santiago Diego Rivas	13	13/09/2002	3103404238	santiago.diego.rivas@unipar.edu.co	21-06-25	28-06-25	05-07-25	18-07-25	
10. SABADO	10:00-10:30										
11. SABADO	10:00-10:30										
12. SABADO	10:00-10:30										
13. SABADO	10:00-10:30										
14. SABADO	10:00-10:30										
15. SABADO	10:00-10:30										
16. SABADO	10:00-10:30										
17. SABADO	10:00-10:30										
18. SABADO	10:00-10:30										
19. SABADO	10:00-10:30										
20. SABADO	10:00-10:30										

Anexo n°5

Fundación Infantes Misioneros

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA	GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL										
	FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES						Código:		GSPD-FT03-V2:		
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL						Paginas:					
PROGRAMAS DE EXTENSION: FUNDACION INFANTES MISIONEROS						Área:		Materia:			
RESPONSABLE A CARGO: MARIA EUGENIA MANOPE TELÉFONO: 3124513540						ARTES PLASTICAS		INDICACIÓN EN TÉCNICAS DE DIBUJO			
Semestre: 1 - 2025 - Salvo(s): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE EXTENSION						Instructor: DAVID STEEVEN SANTIBÁÑEZ ROA					
						20-06-25 27-06-25 04-07-25 18-07-25					
						Urbano: ☒ Rural: ☐					
Clase	Hora Clase	Docente	Edad	Fecha de Nacimiento	Identificación	Correo	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha
1. VIERNES	12:00-12:30	Thais Rodriguez Parra	14	10/02/2001	1158121443	thais.rodriguez@unipar.edu.co	20-06-25	27-06-25	04-07-25	18-07-25	
2. VIERNES	12:00-12:30	Rebeca Guzman Quintana	14	11/03/2001	1177713017	rebeca.guzman@unipar.edu.co	20-06-25	27-06-25	04-07-25	18-07-25	
3. VIERNES	12:00-12:30	David Santiago Lora	12	03/03/2003	1138812389	david.santiago@unipar.edu.co	20-06-25	27-06-25	04-07-25	18-07-25	
4. VIERNES	12:00-12:30	Andrés Felipe Lora	8	02/08/2003	1138812389	andres.felipe.lora@unipar.edu.co	20-06-25	27-06-25	04-07-25	18-07-25	
5. VIERNES	12:00-12:30	Josely Carolina Parra Rios	14	12/02/2001	1158121443	joselycarolina.parra@unipar.edu.co	20-06-25	27-06-25	04-07-25	18-07-25	
6. VIERNES	12:00-12:30	Maria Jose Pineda Lora	12	03/03/2003	1138812389	maria.jose.pineda@unipar.edu.co	20-06-25	27-06-25	04-07-25	18-07-25	
7. VIERNES	12:00-12:30	David Carrasco	15	07/01/2002	1158121443	david.carrasco@unipar.edu.co	20-06-25	27-06-25	04-07-25	18-07-25	
8. VIERNES	12:00-12:30	Concepcion Carrasco	13	07/01/2002	1158121443	concepcion.carrasco@unipar.edu.co	20-06-25	27-06-25	04-07-25	18-07-25	
9. VIERNES	12:00-12:30	Concepcion Carrasco	7	07/01/2002	1158121443	concepcion.carrasco@unipar.edu.co	20-06-25	27-06-25	04-07-25	18-07-25	
10. VIERNES	12:00-12:30	Mari Deyana Lora	10	05/02/2003	1138812389	mari.deyana.lora@unipar.edu.co	20-06-25	27-06-25	04-07-25	18-07-25	
11. VIERNES	12:00-12:30	Thais Maria Moya Carrero	14	05/02/2001	1158121443	thais.maria.moya@unipar.edu.co	20-06-25	27-06-25	04-07-25	18-07-25	
12. VIERNES	12:00-12:30	Adriana Julia Palencia Rodriguez	13	05/02/2003	1138812389	adriana.julia.palencia@unipar.edu.co	20-06-25	27-06-25	04-07-25	18-07-25	
13. VIERNES	12:00-12:30	Adriana Moya	13	05/02/2003	1138812389	adriana.moya@unipar.edu.co	20-06-25	27-06-25	04-07-25	18-07-25	
14. VIERNES	12:00-12:30	Suzanne Moreno	10	03/02/2003	1138812389	suzanne.moreno@unipar.edu.co	20-06-25	27-06-25	04-07-25	18-07-25	
15. VIERNES	12:00-12:30	Michael Esteban Sothe Ornela	12	05/02/2003	1138812389	michael.esteban@unipar.edu.co	20-06-25	27-06-25	04-07-25	18-07-25	
16. VIERNES	12:00-12:30	Cam Camarillo Reyes	11	02/02/2003	1138812389	cam.camarillo@unipar.edu.co	20-06-25	27-06-25	04-07-25	18-07-25	
17. VIERNES	12:00-12:30	David Moya	10	02/02/2003	1138812389	david.moya@unipar.edu.co	20-06-25	27-06-25	04-07-25	18-07-25	
18. VIERNES	12:00-12:30	Mari Esteban Ramirez	10	02/02/2003	1138812389	mari.esteban@unipar.edu.co	20-06-25	27-06-25	04-07-25	18-07-25	
19. VIERNES	12:00-12:30	Orlando Jacobo Moya	8	02/02/2003	1138812389	orlando.jacobo@unipar.edu.co	20-06-25	27-06-25	04-07-25	18-07-25	
20. VIERNES	12:00-12:30	David Miguel Palencia Carrero	6	01/02/2003	1138812389	david.miguel@unipar.edu.co	20-06-25	27-06-25	04-07-25	18-07-25	
21. VIERNES	12:00-12:30	Yugan Lora	12	02/02/2003	1138812389	yugan.lora@unipar.edu.co	20-06-25	27-06-25	04-07-25	18-07-25	
22. VIERNES	12:00-12:30	Isabella Rodriguez Moreno	3				20-06-25	27-06-25	04-07-25	18-07-25	
23. VIERNES	12:00-12:30	David Lora Moreno	4				20-06-25	27-06-25	04-07-25	18-07-25	
24. VIERNES	12:00-12:30	Laura Sarmiento	12	00/02/2003	1138812389	laura.sarmiento@unipar.edu.co	20-06-25	27-06-25	04-07-25	18-07-25	
25. VIERNES	12:00-12:30	Josue Santiago Torres	10	13/02/2003	1138812389	josue.santiago@unipar.edu.co	20-06-25	27-06-25	04-07-25	18-07-25	
26. VIERNES	12:00-12:30	Diego Mendieta	14	02/02/2003	1138812389	diego.mendieta@unipar.edu.co	20-06-25	27-06-25	04-07-25	18-07-25	
27. VIERNES	12:00-12:30	David Andres Castiblanco	12	02/02/2003	1138812389	david.andres@unipar.edu.co	20-06-25	27-06-25	04-07-25	18-07-25	
28. VIERNES	12:00-12:30	Paula Andrea Pineda Carrero	3				20-06-25	27-06-25	04-07-25	18-07-25	
29. VIERNES	12:00-12:30	Yugan Lora	8				20-06-25	27-06-25	04-07-25	18-07-25	
30. VIERNES	12:00-12:30	Yugan Lora	13	08/02/2003	1138812389	yugan.lora@unipar.edu.co	20-06-25	27-06-25	04-07-25	18-07-25	
31. VIERNES	12:00-12:30	Ana Lucia Pineda Sarmiento	6				20-06-25	27-06-25	04-07-25	18-07-25	
32. VIERNES	12:00-12:30	Juan Esteban Amador	11	02/02/2003	1138812389	juan.esteban@unipar.edu.co	20-06-25	27-06-25	04-07-25	18-07-25	
33. VIERNES	12:00-12:30	David Carrero	6				20-06-25	27-06-25	04-07-25	18-07-25	
34. VIERNES	12:00-12:30	David Carrero	8				20-06-25	27-06-25	04-07-25	18-07-25	
35. VIERNES	12:00-12:30	David Carrero	3				20-06-25	27-06-25	04-07-25	18-07-25	
36. VIERNES	12:00-12:30	David Carrero	6				20-06-25	27-06-25	04-07-25	18-07-25	
37. VIERNES	12:00-12:30	David Carrero	12	02/02/2003	1138812389	david.carrero@unipar.edu.co	20-06-25	27-06-25	04-07-25	18-07-25	
38. VIERNES	12:00-12:30	David Carrero	8				20-06-25	27-06-25	04-07-25	18-07-25	
39. VIERNES	12:00-12:30	David Carrero	4				20-06-25	27-06-25	04-07-25	18-07-25	
40. VIERNES	12:00-12:30	David Carrero	7				20-06-25	27-06-25	04-07-25	18-07-25	
41. VIERNES	12:00-12:30	David Carrero	12	02/02/2003	1138812389	david.carrero@unipar.edu.co	20-06-25	27-06-25	04-07-25	18-07-25	
42. VIERNES	12:00-12:30	David Carrero	12	02/02/2003	1138812389	david.carrero@unipar.edu.co	20-06-25	27-06-25	04-07-25	18-07-25	

Fundación Niña María

[illegible]

Obligación 6

Anexo nº6

A la fecha hoy no se ha realiza modificación o reunión para dar apoyo en los procesos de inscripción.

Obligación 7

Anexo nº7

Asistí a las reuniones convocadas por la Dirección de Cultura.



Anexo n°7

Reunión de presentación del nuevo coordinador del área de extensión EFAC



Obligación 8

Anexo n°8

Ciclo de Vida				Total										
Ciclo de vida	Sexo													
	Masculino	Femenino	LGTBI											
Primera Infancia	5	4		9										
Infancia	43	21		64										
Adolescencia	46	43		89										
Juventud		1		1										
Adulto				0										
Adulto Mayor				0										
Total	80	58	0	163										

Ciclo de Vida	Ubicación									Total
	Zona Urbana	Cerca de Piedra	Fagua	Tiquiza	La Balca	Verba Buena	Futca	Ponquetá	Bojacá	
Primera Infancia	1				5				3	9
Infancia	1			20	57		4	6	1	64
Adolescencia				38	24			2		64
Juventud					1					1
Adulto										0
Adulto Mayor										0
Total	2	0	0	58	67	0	4	6	4	163

Ciclo de Vida	Enfoque Diferencial					
	Discapacidad	Diversidad Sexual	Migrantes	Pobreza extrema	Victimas	Ninguno
Primera Infancia	6					
Infancia						
Adolescencia					58	
Juventud	1					
Adulto						
Adulto Mayor						

Entidad	Total Estudiantes
Conjuntos	19
Inst. Educativas Oficiales	25
Inst. Educativas Privadas	
Juntas de Acción Comunal	6
Fundaciones	107
Resguardo Indígena	6
Casa de la Mujer	
Programa Discapacidad	
Programa Adulto Mayor	
Centro Cultural Tiquiza	
Escenario Jumbo	
Total	163

Obligación 9

Anexo n°9

Asistí y brindé acompañamiento al estudio coral juvenil Ad Libitum de Tocancipá en el festival internacional de coros en el municipio de Chía.



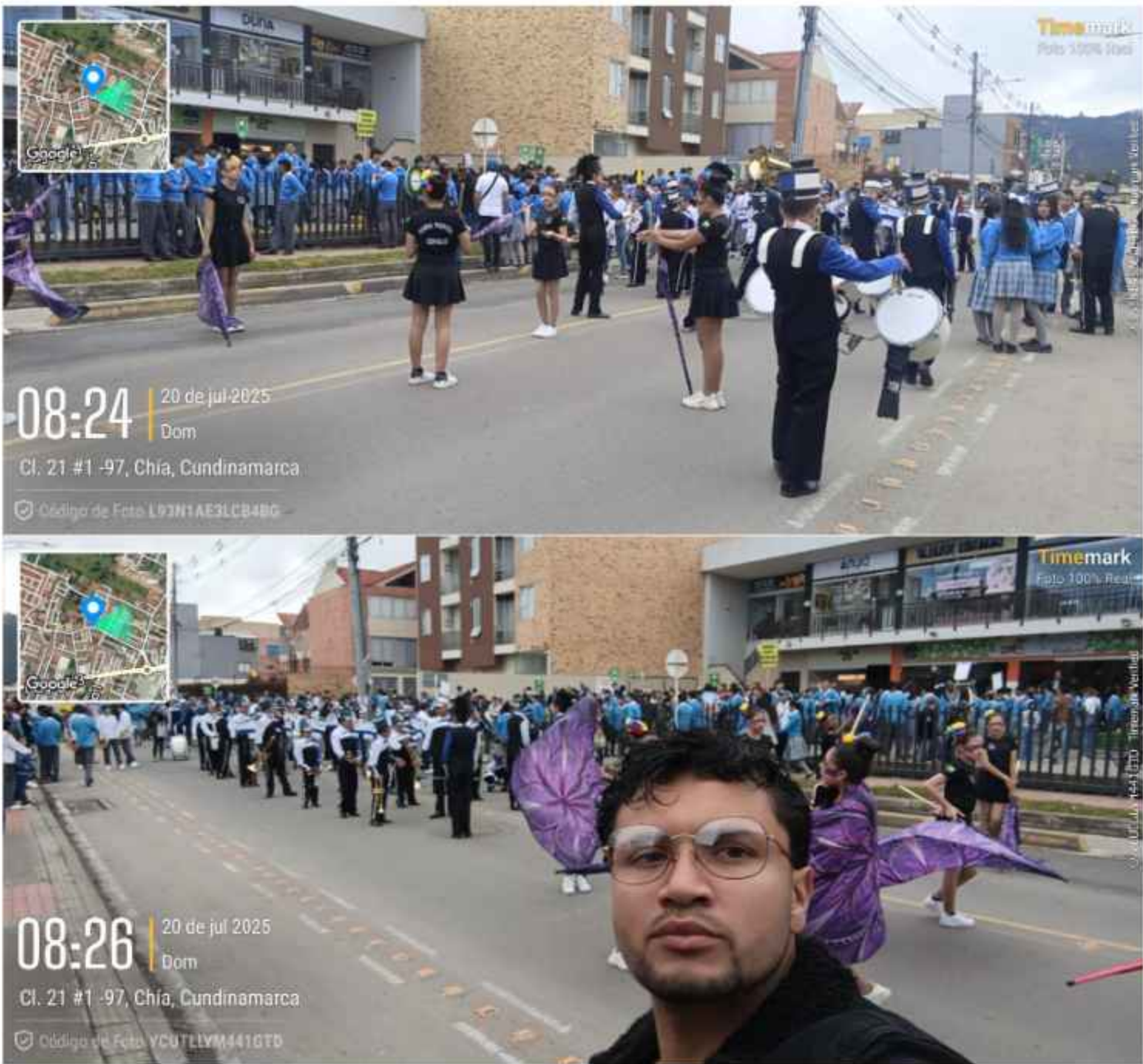
Anexo n°9

Asistí al taller brindado en las vacaciones recreativas en la casa de la mujer.



Anexo n°9

Asistí y brindé apoyo a la banda marcia del conaldi en las marchas del 20 de julio (Dia de la independencia)



[illegible]

TOTAL PAGADO:	\$ 413.800
---------------	------------

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario		001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 141159047210	
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 1 0 2 6 2 9 6 0 4 6		6. DV 4		12. Dirección seccional impositiva de Bogotá 3 2	
14. Buzón electrónico					
IDENTIFICACIÓN					
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida 2		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía 1 3		26. Número de identificación 1 0 2 6 2 9 6 0 4 6	
28. País COLOMBIA		29. Departamento 1 6 9 Bogotá D.C.		30. Ciudad/Municipio Bogotá D.C. 0 0 1	
31. Primer apellido SANTIBÁÑEZ		32. Segundo apellido ROA		33. Primer nombre DAVID	
				34. Otros nombres STEEVEN	
35. Razón social					
36. Nombre comercial				37. Signa	
UBICACIÓN					
38. País COLOMBIA		39. Departamento 1 6 9 Bogotá D.C.		40. Ciudad/Municipio Bogotá D.C. 0 0 1	
41. Dirección principal CL 19 4 71 AP 502					
42. Correo electrónico santibanez_96@hotmail.com					
43. Código postal		44. Teléfono 1 3 5 0 7 8 7 3 4 5 7		45. Teléfono 2	
CLASIFICACIÓN					
Actividad económica				Ocupación	
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades	
46. Código 9 0 0 5	47. Fecha inicio actividad 2 0 1 5 0 1 0 1	48. Código 8 5 5 3	49. Fecha inicio actividad 2 0 2 4 0 5 3 1	50. Código 1 2	51. Código
52. Número establecimientos					
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
53. Código 4 9					
49 - No responsable de IVA					
Usuarios aduaneros					
Exportadores					
54. Código 1 1 1 2 1 3 1 4 1 5 1 6 1 7 1 8 1 9 2 0					
55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3					
57. Modo					
58. CPC					
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación					
Para uso exclusivo de la DIAN					
59. Anexos SI NO X					
60. No. de Folios 0					
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.4.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.			Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.		
Firma del solicitante:			Firma autorizada:		
			984. Nombre SANTIBÁÑEZ ROA DAVID STEEVEN		
			985. Cargo CONTRIBUYENTE		

Certificación Bancaria

Lunes, 21 de julio de 2025

A quien le interese

Bancolombia S.A. se permite informar que DAVID STEEVEN SANTIBAÑEZ ROA identificado(a) con CC 1026296046, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el Banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura aaaa-mm-dd	Estado	Saldo
Cuenta de ahorros	33731452755	2022-01-24	Activo	*****

***Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.
*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia a los siguientes números:
Medellín - Local: (57-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (57-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (57-5) 361 88 88 - Cali - Local: (57-2) 554 05 05
Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales telefónicas en el exterior: España(34) 900 995 717 - Estados Unidos(1) 1 866 379 97 14.

Catalina Cortés Uribe
Gerente Servicios Contact Center & BPO.

 **Bancolombia**

Bancolombia nunca solicitará sus datos personales o de sus productos bancarios mediante vínculos de correo electrónico. En caso de recibir alguno, repórtelo de inmediato a correosospchoso@bancolombia.com.co.

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

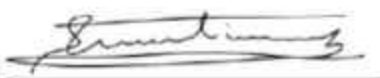
Yo, DAVID STEEVEN SANTIBAÑEZ ROA identificado con cédula de ciudadanía No. 1026296046, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 21 del mes Julio de la vigencia 2025.

FIRMA: 

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co