

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 4

FECHA DEL INFORME 11/09/2025 MM - AAAA

ASPECTOS GENERALES	
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒ FINAL ☐
PERIODO DEL INFORME	DESDE 20/06/2025 HASTA 19/07/2025
TIPO DE RECURSOS	
FUNCIONAMIENTO ☐	INVERSIÓN ☒
	EJE CHIA ACTIVA
	SECTOR CULTURA
	PROGRAMA 3301- PROMOCION Y ACCESO EECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTISTICOS DEL MUNICIPIO DE CHIA
	META 201: BENEFICIAR A 30.000 PERSONAS EN LOS PROGRAMAS OFRECIDOS POR LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA CON ENFOQUE DIFERENCIAL
	NOMBRE DEL PROYECTO MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES Y ARTISTICOS
	CÓDIGO BPPIN 2024251750043

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
TIPO DE CONTRATO	APOYO A LA GESTIÓN			CONTRATO No.	CO1.PCCNTR. 7469423
CONTRATISTA	JOEL FABIAN TORRES PINEDA				
PLAZO DE EJECUCIÓN	SIETE (07) MESES				
FECHA DE CONTRATO	11/02/2025	FECHA DE INICIO	20/02/2025	FECHA TERMINACIÓN	19/09/2025
PRORROGA	FECHA		TIEMPO		FECHA TERMINACIÓN
SUSPENSIÓN	FECHA		TIEMPO		FECHA TERMINACIÓN
VALOR INICIAL EN NÚMEROS	\$20.212.500.	EN LETRAS	VEINTE MILLONES DOCIENTOS DOCE MIL QUINIENTOS PESOS M/CTE		
ADICIÓN	FECHA		VALOR		VALOR FINAL

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN			
FECHA DE PRESENTACIÓN	11/09/2025	SOPORTES	SE INDICA SI HAY PLANILLAS, REGISTRO FOTOGRÁFICO, CD, BASES DE DATOS, ETC
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:			
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA	% PROGRAMA DO (SI APLICA – N/A)	% ALCANZADO (SI APLICA – N/A)	OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO
1. Prestar apoyo en el desarrollo las clases del programa de despertar de los sentidos en la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	100%	71,4 %	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 1. Se transcribe informe #5 enviado por el contratista: Extensión Educativa: Clases de Circo y malabar: Durante el periodo, impartí clases de malabares y equilibrio para el curso 1002 en la institución educativa cercana a Piedra, los estudiantes se prepararon para la comparsa del 20 de julio. Las sesiones se realizaron los miércoles y jueves de 1:00 p.m. a 3:00 p.m. durante las siguientes fechas: - junio: 25, 26. - Julio: 02, 03, 09, 10, 16, 17 Taller de Carnaval en Villa Lucrecia: Se llevó a cabo un taller con la temática del Carnaval Petronio Álvarez en Villa Lucrecia, en las siguientes fechas: - junio: 20, 23, 25, 27, 30 - julio: 02, 04, 07, 09, 11, 14 - Anexo n° 1

INFORME DE SUPERVISIÓN			
2. Brindar acompañamiento a las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	100%	71,4 %	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 2. Se transcribe informe #5 enviado por el contratista: N/A ya que no tiene a cargo ningún grupo representativo.
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el programa de despertar de los sentidos, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	100%	71,4 %	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 3. Se transcribe informe #5 enviado por el contratista: El programa Despertar de los Sentidos se integra de forma asertiva el proyecto, trabajando en estrecha colaboración para alcanzar los objetivos establecidos. Su enfoque se centra en la planificación y ejecución de actividades que fomenten la creatividad y el aprendizaje, asegurando que cada experiencia sea enriquecedora y significativa para los participantes. Semanas: 01. junio 23, 25, 27: actividad plástica, creación de cañas de pescar y escenografía para clase abierta. 02. Junio 30 y Julio 02, 04: ensayo de la danza el currulao me llama, utilización de las cañas de pescar en la escena. 03. Julio 07, 09, 11: clase abierta y presentación del baile a los padres de familia y acudientes 04. Julio 14: creación de un mapa de Colombia para diferenciar las diferentes regiones de Colombia 05. Julio 15 al 18 apoyo a semana de inscripciones de la casa de la cultura Anexo n ° 3
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del programa de despertar de los sentidos de la EFAC	100%	71,4 %	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 4. Se transcribe informe #5 enviado por el contratista: Ejes Teóricos: - Introducción a la cultura y tradición del Festival Petronio Álvarez - Aprendizaje de ritmos y tiempos básicos del currulao Ejes Prácticos: - Música: Aprendizaje de ritmos y tiempos básicos del currulao utilizando instrumentos musicales de la región (marimba de chonta, wasa, tambor alegre, tambora) - Teatro: Ejercicios teatrales para personificar personajes de un cuento creado para presentar el Festival Petronio Álvarez -Artes Plásticas: - Elaboración de cañas de pescar como actividad creativa - Danza: Realización de una danza coreográfica para desarrollar lateralidades, coordinación y ubicación espacial en el escenario Actividades Destacadas: - Aprendizaje de la canción "El currulao me llama" - Desarrollo de la creatividad y expresión corporal a través de las actividades artísticas Logros: - Los estudiantes desarrollaron habilidades artísticas y creativas a través de las actividades realizadas. - Se fomentó la apreciación y respeto por la cultura y tradición del Festival Petronio Álvarez. Anexo n ° 4
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	100%	71,4 %	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 5. Se transcribe informe #5 enviado por el contratista: Antes de iniciar cada clase se llama a lista para tomar asistencia, se atendieron 32 estudiantes los miércoles y jueves en la institución educativa cerca de piedra En villa Lucrecia cada acudiente llena el listado con los datos del alumno y fechas de asistencia se atienden 51 estudiantes. Anexo n ° 5

INFORME DE SUPERVISIÓN			
6. Apoyar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del programa de despertar de los sentidos de la EFAC		100%	71,4 % Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 6. Se transcribe informe #5 enviado por el contratista: El día 15 de julio se inician inscripciones en la casa de la cultura, asisto a capacitación y a los respectivos apoyos de la semana en la siguiente franja horaria: 15 de julio capacitación de 03:30 a 05:00pm y 18 de julio inscripciones de 11:00am a 02:00pm ingresan 13 estudiantes nuevos al programa despertar de los sentidos.
7. Realizar la proyección de reportes académicos del programa de despertar de los sentidos de la EFAC.		100%	71,4 % Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 7. Se transcribe informe #5 enviado por el contratista: la Creatividad a Través del Carnaval como proyección de este periodo se acabaron los preparativos para la clase abierta destinada a mostrar el proceso y avance de los niños durante el tiempo, se trabajaron las siguientes cosas: • ejercicios de desplazamiento y movimientos coreográficos con la canción el currulao me llama. • Corte y decoración de cartulinas para realizar cañas de pescar. • Presentación de la clase abierta a los padres de familia y acudientes Circo y malabar en cerca de piedra. Como proyección para este periodo hizo énfasis en el uso de zancos para apoyar la comparsa del 20de julio • Se realizo una coreografía. • Trabajos de movimiento, motricidad y equilibrio. • Ensayos generales con la institución. Anexo n°7
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.		100%	71,4 % Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 8. Se transcribe informe #5 enviado por el contratista: Realizó la alimentación de base de datos de los diferentes grupos poblacionales atendida.
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.		100%	71,4 % Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 9. Se transcribe informe #5 enviado por el contratista: Durante el mes no hubo reuniones ni festivales, se apoyó con la propagación de información de la casa de la cultura Anexo n° 9
OBSERVACIONES	El informe lo presente el día 10/09/2025 a la supervisora encargada a la fecha. La supervisión del contrato estuvo a cargo de la funcionaria Ana Bertha Rodríguez hasta el 7 de septiembre de 2025. La Dirección de Cultura designo a la funcionaria Adriana Pabón Castro la supervisión temporal a partir del 8 de septiembre hasta el 28 de septiembre de 2025.		
EN VIRTUD DE LO ANTERIOR, SE APRUEBA EL INFORME DE ACTIVIDADES PRESENTADO			
		SI	☒
		NO	☐
MOTIVOS SI NO FUE APROBADA			
VALOR INICIAL	\$20.212.500		
VALOR ADICIÓN	\$0		

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	4 de 4

VALOR TOTAL		\$20.212.500				
CUENTA / PAGO			VALOR A PAGAR		% EJECUCIÓN	
5	DE	7	\$2.887.500		14,28%	
VALOR TOTAL EJECUTADO			\$14.437.500		71,4 %	
SALDO POR EJECUTAR			\$5.775.000		28,58%	
NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL		FECHA	RUBRO PTAL	FUENTE	VALOR TOTAL	VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA
2025000926		12/02/2025	2311133012024 2517500430872. 3.2.02.02.009	1101	\$20.212.500	\$2.887.500
						\$5.775.000

Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	TIPO DE APOORTE	VALOR PAGADO
89748965 89749148	JULIO 2025 AGOSTO 2025	SALUD	\$356.000
		PENSIÓN	\$455.600
		ARL	\$15.000

VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.

PERSONA JURÍDICA	FECHA CERTIFICACIÓN	EXPEDIDA POR	PARAFISCALES	VERIFICADO			
		☐ REPRESENTANTE LEGAL	ICBF	SI		NO	
		☐ REVISOR FISCAL	CAJA COMPENSACIÓN	SI		NO	
			SENA	SI		NO	

SE VERIFICÓ PARA EL PERIODO DE TIEMPO AL QUE CORRESPONDE EL PRESENTE INFORME LA CORRECTA RELACIÓN ENTRE EL MONTO CANCELADO Y LAS SUMAS QUE DEBIERON HABER SIDO COTIZADAS, DE CONFORMIDAD CON LA LEY 789 DE 2002, ART. 50.

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO		
SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:		
DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES

ESTADO DE LAS GARANTÍAS (SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)						
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR. 7469423	CONTRATISTA	Joel Fabian Torres Pineda		
FECHA DE CONTRATO	11/02/2025	NIT / CC	1.007.781.884	TELÉFONO	3194756517
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL PROGRAMA DESPERTAR DE LOS SENTIDOS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.				
FECHA DE EVALUACIÓN	11/09/2025	PERIODO EVALUADO DEL	20/06/2025	AL	19/07/2025

EVALUACIÓN						
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DELO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE	
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR	
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	9	
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prorroga).	1	8		
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0			
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	9	
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8		
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0			
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	7	
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6		
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0			
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	7	
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6		
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0			
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	14	
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13		
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4		
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0			
GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	11	
		Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1	10		
		Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0			
	LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4	4	
		Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.	0			
		PUNTAJE MÁXIMO 100			TOTAL PUNTAJE	
☐ EXCELENTE (81 - 100) ☒ BUENO (61 - 80) ☐ REGULAR (41 - 60) ☐ DEFICIENTE (21 - 40) ☐ MALO (0 - 20)						
OBSERVACIONES La supervisión del contrato estuvo a cargo de la funcionaria Ana Bertha Rodríguez hasta el 7 de septiembre de 2025. La Dirección de Cultura designo a la funcionaria Adriana Pabón Castro la supervisión temporal a partir del 8 de septiembre hasta el 28 de septiembre de 2025. El Contratista entrego informe al supervisor temporal el día 10/09/2025.						

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR. 7469423	CONTRATISTA	JOEL FABIAN TORRES PINEDA		
FECHA DE CONTRATO	11/02/2025	NIT / CC	1.007.781.884	TELÉFONO	
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL PROGRAMA DESPERTAR DE LOS SENTIDOS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE			
5	DE	7	DEL	20/06/2025	AL	19/07/2025

RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE - ARTICULO			
23111330120242 517500430872.3. 2.02.02.009	1101	\$20.212.500	\$2.887.500	\$5.775.000

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
89748965 89749148	JULIO 2025 AGOSTO 2025	SALUD	\$178.000 - \$178.000
		PENSIÓN	\$227.800 - \$ 227.800
		ARL	\$ 7.500 - \$7.500
TOTAL			\$826.600
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR				
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGÚN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERIODO FUE:				
☐ EXCELENTE (81 - 100)	☒ BUENO (61 - 80)	☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)	☐ MALO (0 - 20)

CERTIFICACIÓN
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 11 DÍAS DEL MES Septiembre DEL AÑO 2025

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.