

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7469423		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL PROGRAMA DESPERTAR DE LOS SENTIDOS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.		
Contratista:	Joel Fabian Torres Pineda		
No. de Cedula	1.007.781.884		
Fecha Inicio del Contrato	20/02/2025	Fecha de Terminación	19/09/2025
Periodo del Informe	20/02/2025 - 19/03/2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$20.212.500
Valor a Pagar en este periodo	\$2.887.500
Saldo por Pagar	\$17.325.000
Pago No.	01

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – compensar	86094354	Marzo 2025	\$179.700
Pensión - Colpensiones			\$230.000
ARL - Sura			\$7.600

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. **CO1.PCCNTR.7469423**, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo **20/02/2025 - 19/03/2025**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
01. Prestar apoyo en el desarrollo las clases del programa de despertar de los sentidos en la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Para el área de extensión realice clases de circo y malabares en la institución educativa cerca de piedra al curso 1002. Se han realizado ejercicios de equilibrio, manipulación de objetos, numerología dentro de malabar, improvisación y reparación de zancos proporcionados por la institución. Para el área de despertar de los sentidos se realizó la respectiva inscripción de los estudiantes, se procedió a llamar a todos los padres y acudientes para convocarlos a una reunión previa al inicio de clases de los niños y niñas. Anexo n° 1

02. Brindar acompañamiento a las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato	N/A ya que no tengo ningún grupo representativo
03. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el programa de despertar de los sentidos, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor	Asistencia activa a reuniones convocadas por el grupo docente y la coordinadora, se realizó la proyección anual del área despertar de los sentidos y se realizaron planeaciones de las clases, las primeras dos clases van a ser de diagnóstico, de esta forma realizaremos un mayor acercamiento a los estudiantes, esto con el fin de identificar posibles puntos de refuerzo y poder enfocar las clases y los ejercicios en fortalecer puntos débiles de los niños y niñas, una vez concluidas estas dos clases pasaremos a ver que son los carnavales y la importancia de estos para así mostrarle a todos los grupos cuáles son los carnavales que posee Colombia y así ellos puedan conocer características específicas tales como, sus orígenes, en qué región específica se celebran, sus tradiciones, el por qué y para que se realizan entre otras. Anexo n ° 3
04. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del programa de despertar de los sentidos de la EFAC	Visitas de presentación a CDI y entrega de cartas durante los días: martes 18 de marzo se visitó el jardín social nuevo milenio y jardín social aprendiendo a jugar. El miércoles 19 de marzo, se visitó el cdi Fagua e institución educativa diosa chía Anexo n ° 4
05. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Antes de iniciar cada clase se llama a lista para tomar asistencia, se atendieron 32 estudiantes los días miércoles y jueves en la institución educativa cerca de piedra Anexo n ° 5
06. Apoyar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del programa de despertar de los sentidos de la EFAC	Asistencia en las semanas de inscripciones de los estudiantes EFAC 2025 (27, 28 febrero, 02, 10, 11, 13 marzo) visitas a los distintos CDI para entregar las respectivas cartas de presentación (martes 18 de marzo y miércoles 19 de marzo) . visita a la institución educativa cerca de piedra para dialogar con el rector y de esta forma coordinar horarios y grupos de trabajo (viernes 07 de marzo) Anexo n ° 6

07. Realizar la proyección de reportes académicos del programa de despertar de los sentidos de la EFAC.	Se empiezan a desarrollar las proyecciones dentro de los encuentros semanales, la temática en el área de despertar de los sentidos va a ser los carnavales y ferias que se realizan en Colombia esto con el objetivo de resaltar la colombianidad y reforzar conocimientos sobre nuestras múltiples culturas y tradiciones, el grupo de tres años se enfocara en el carnaval de las flores y el café, el grupo de cuatro años trabajara sobre carnavales de las costas colombianas, el grupo de cinco años sobre las culturas y tradiciones que existían en chía y por último el grupo de proyección (seis años) se enfocara en el carnaval de negros y blancos se proyectan las fechas para las distintas actividades. Anexo n ° 7
08. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	El Registro de la población atendida se realizó mediante el el formulario especificado, este se puede ver en el anexo Anexo n ° 8
09. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura	el viernes 07 de marzo se realizó una reunión para hacer la presentación de los docentes en la institución educativa cerca de piedra Anexo n° 9

El presente informe contiene el soporte de pago correspondiente, para el periodo del informe que se presenta. De igual manera, el presente documento se entenderá presentado por el contratista una vez se realice su respectivo cargue en SECOP II.

Evidencias

Anexo_01

Ejercicio de presentación por parte del docente y los estudiantes, explicación de numerología dentro del malabar.



en las imagenes se muestran fragmentos de las sesiones de creación de pelotas para el malabar, reparación de zancos y uso de los elementos





anexo_03

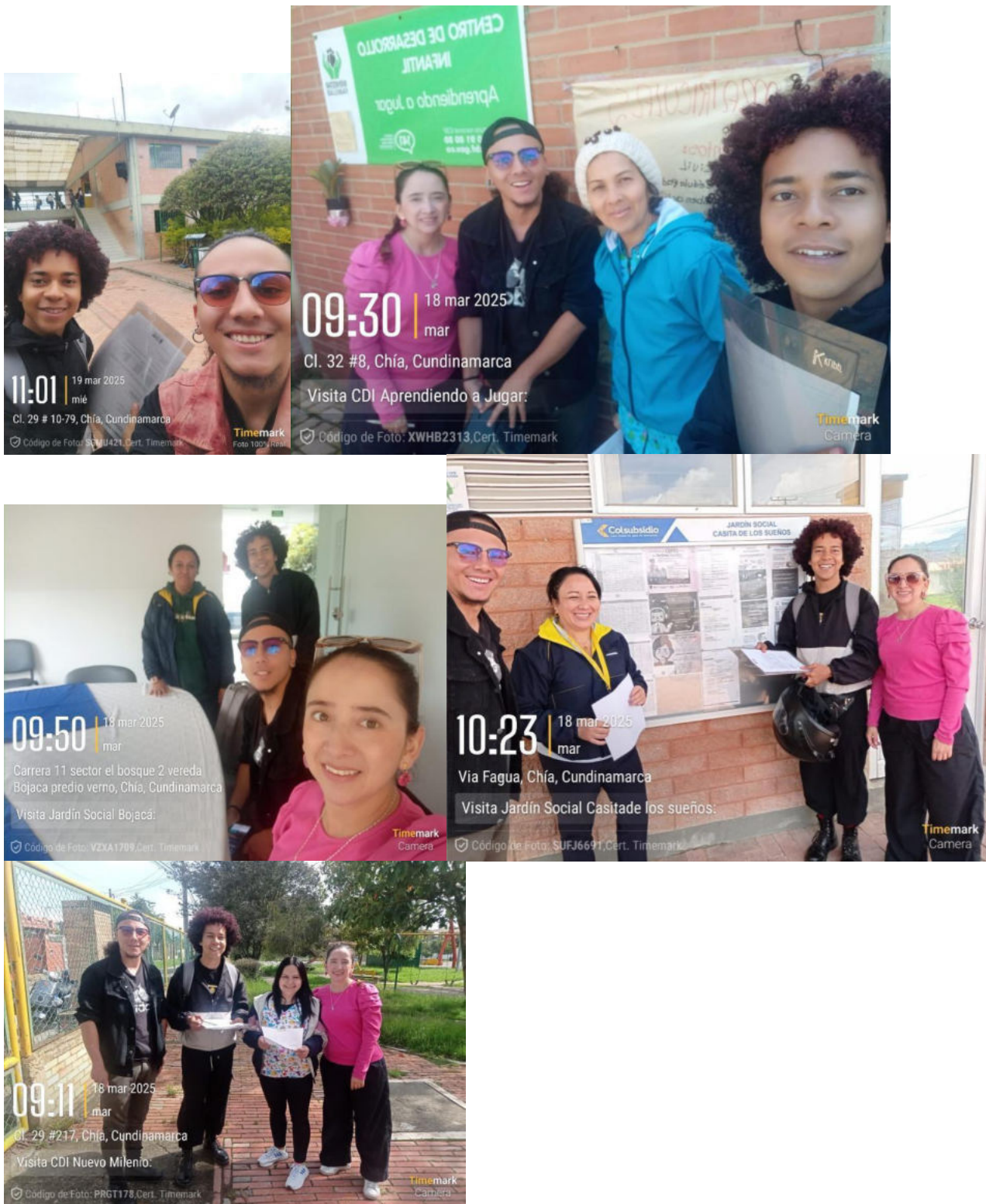
Reuniones para planear cronograma anual y platicar temáticas y estrategias de estudio durante el año





Anexo_04

Visitas a los CDI para entregar las respectivas cartas de presentación.



Anexo_5

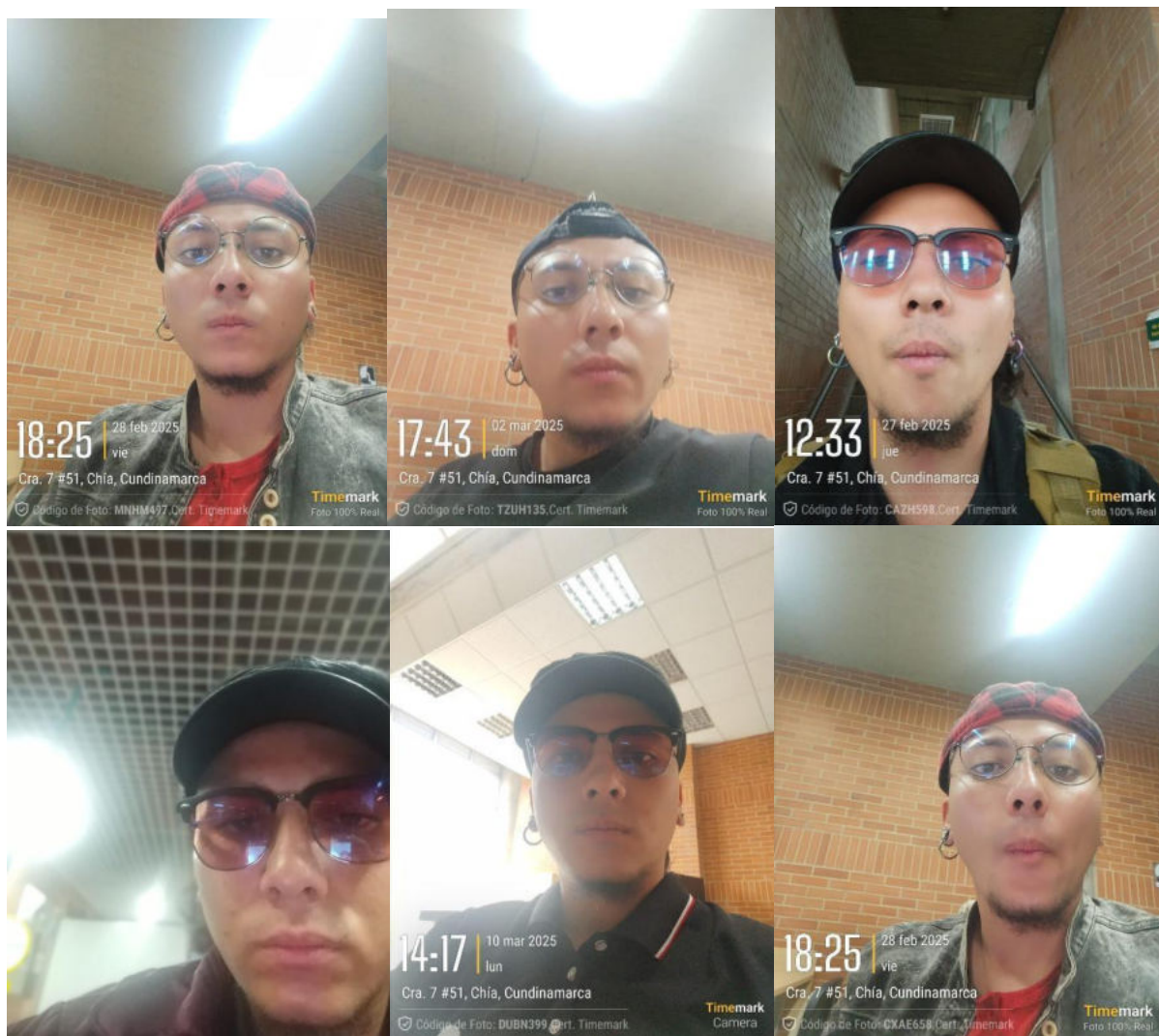
listas de asistencia institucion educativa Cerca de Piedra

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO											
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDANTES							CODIGO		GEPD-PT-43-03		
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL							PAGINAS		ÁREA: CIRCO		
AÑO 2025 PERÍODO PRIMERO INSTITUCIÓN: IE CERCA DE PIEDRA							INSTRUCTOR: JOEL FARIAN TORRES PINEDA		NACIONAL: MALASARISMO		
Nº	APELLIDO	NOMBRE	ED AD	DOC IDENTIDAD	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
							Marzo 12	Marzo 13	Marzo 18	Marzo 21	
1	Bosa Vargas	Samuel	15	83922985	333468433	Samuelbosa@gmail.com	Samuel	Samuel	Samuel	Samuel	
	Calderon Villaverde	Laura Sofia	14	107092065	302832445	stefanycalderon@gmail.com	stefany	stefany	stefany	stefany	
	Calderon Contreras	Manuel Alejandro	15		503301821	manuelcalderon@gmail.com	Manuel	Manuel	Manuel	Manuel	
	Canales Gaston	Stephany Alejandra					Stephany	Stephany	Stephany	Stephany	
	Castañeda Ovalle	Sara Michelle					Sara	Sara	Sara	Sara	
	Ceballos Tiam	Edson Santiago	14	103822048	3156601187	edsonceballos@gmail.com	Edson	Edson	Edson	Edson	
	Castro Gonzalez	Yolana	15				Yolana	Yolana	Yolana	Yolana	
	Conter Chelanchi	Samuel Felipe	15	108266752	302574162	samuelconter@gmail.com	Samuel	Samuel	Samuel	Samuel	
	Cruz Cuentas	Vilany Guehi	16	107265688	334523224	vilanycruz@gmail.com	Vilany	Vilany	Vilany	Vilany	
	Cerna Espinoza	Julian Andres	18	101046386	314480442	JulianCerna@gmail.com	Julian	Julian	Julian	Julian	
	Galvis Robles	Marlene	18	107092038	310311462	marlenegalvis@gmail.com	Marlene	Marlene	Marlene	Marlene	
	Herrera Reyes	Enka Tatiana	16	101265177	2039801090	enka.herrera@gmail.com	Enka	Enka	Enka	Enka	
	Jaramillo Perera	Stephany Dayana					Stephany	Stephany	Stephany	Stephany	

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO											
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDANTES							CODIGO		GEPD-PT-43-03		
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL							PAGINAS		ÁREA: CIRCO		
AÑO 2025 PERÍODO PRIMERO INSTITUCIÓN: IE CERCA DE PIEDRA							INSTRUCTOR: JOEL FARIAN TORRES PINEDA		NACIONAL: MALASARISMO		
Nº	APELLIDO	NOMBRE	ED AD	DOC IDENTIDAD	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
							Febrero 16	Febrero 23	Marzo 05	Marzo 11	
	Levente Cañon	Sandra Sofia	17	107161953	312427558	leventecañon@gmail.com	Sandra	Sandra	Sandra	Sandra	
	Nieves Ramos	Marie Angel					Marie	Marie	Marie	Marie	
	Pacheco Corona	Aimee Valentina	15	1679550	320451106	valentiaapacheco@gmail.com	Aimee	Aimee	Aimee	Aimee	
	Pelomo Bosa	Samuel Alejandro					Samuel	Samuel	Samuel	Samuel	
	Pineda Rubiano	Angel David	15	1070914403	3212434834	angel.pineda@gmail.com	Angel	Angel	Angel	Angel	
R	Poveda Espitia	Luisa Alejandra					Luisa	Luisa	Luisa	Luisa	
	Ramos Beltran	Nataly Ximena	15	1072081519	305389896	natalyramosbeltran@gmail.com	Nataly	Nataly	Nataly	Nataly	
	Ramos Cebal	Ingre	16	106103348	3078560137	ingre.ramos@gmail.com	Ingre	Ingre	Ingre	Ingre	
R	Rincon Galindo	Edson Santiago	15	101			Edson	Edson	Edson	Edson	
	Rodriguez Benito	Esterson	15	108266190	3212216874	estersonbenito@gmail.com	Esterson	Esterson	Esterson	Esterson	
	Sandoval Betis	Cristian Camilo	17	109069154	3204554460	cristiansandoval@gmail.com	Cristian	Cristian	Cristian	Cristian	
	Simon Diaz	Ana Valentina					Ana	Ana	Ana	Ana	
	Socha Hernandez	Maria Valentina	15	1014869043	520376527	valen2304@gmail.com	Maria	Maria	Maria	Maria	
	Socha Riveros	Diego Alexander	15	107298394		diego.socha@gmail.com	Diego	Diego	Diego	Diego	
	Suarez Bejarano	Angy Vanessa	14	101265562	316305273	angysuarez@gmail.com	Angy	Angy	Angy	Angy	
	Suarez Bejarano	Karen Valentina	16	107265748	317275858	karensuarez@gmail.com	Karen	Karen	Karen	Karen	
	Valencia Moreno	Jazmin Andrea	18	1011322342	350249724	jazmin.valencia@gmail.com	Jazmin	Jazmin	Jazmin	Jazmin	
	Velasquez Perez	Samuel Felipe	16		3208961636	samuelvelasquez@gmail.com	Samuel	Samuel	Samuel	Samuel	
	Roa Roa	Sean Edmer	14	1060935108	301725984	seanroa@gmail.com	Sean	Sean	Sean	Sean	

Anexo_06

asistencia a semanas de inscripciones de estudiantes nuevos y antiguos EFAC 2025



Listado de algunos de los estudiantes de despertar de los sentidos que estaban realizando el proceso de inscripción.

The image displays four screenshots of a web application interface for selecting a group. The interface is titled 'Selección Grupo - Despertar de los Sentidos' and 'Respuestas'. It shows a list of members for different groups, each with a circular icon containing a letter and a name. The groups are: 'Grupo 3 años (1)' (Lunes 3:30 pm), 'Grupo 4 años (1)' (Lunes 4:30 pm), 'Grupo 5 años (1)' (Miércoles 4:00 pm), and 'Grupo 5 años (2)' (Viernes 2:30 pm). The interface also includes a green header with 'Elección de grupo', 'Configuración', and 'Ver 133 respuestas'.

Grupo 3 años (1) - Lunes 3:30 pm

Icono	Nombre
VB	Valery Samantha Barrera Pirachicán
aL	aleck vicente Lozada Lago
JM	Joaquin Morales Arias
LS	Luciana Salamanca Ojeda
SS	Santiago Salcedo Porras
AT	ANTONELLA TELLEZ PAEZ

Grupo 4 años (1) - Lunes 4:30 pm

Icono	Nombre
JA	JUAN PABLO ACOSTA OCAMPO
KF	KAREN JULIANA FERNANDEZ RODRIGUEZ
VG	Violetta Giraldo
GG	GABRIELA GUZMAM DOMINGUEZ
AQ	Antonella Isabel Quito Vanegas
ts	thiago andres sanchez garzon
AU	Antonella Urrea
SV	Sofia Vásquez

Grupo 5 años (1) - Miércoles 4:00 pm

Icono	Nombre
BB	Bianca Bernal
NB	Nicolas Andres Bolaños Novoa
AC	Ana Sofia Cano Martinez
AC	Ana Victoria Cortes Malaver
gc	gimena lucia cuevas cuevas
SG	Sara luciana Gil Velazco

Grupo 5 años (2) - Viernes 2:30 pm

Icono	Nombre
MB	Matias Ballesteros RUIZ
SB	Saray Sofia Barrera Malaver
LB	Luciana Bejarano Amaya
AB	Angela Victoria Bello Martinez
AF	ALEJANDRO FLORES VALENCIA
ML	Maria Victoria López Rodríguez

Anexo_07

Febrero	N/A			(27 - 02) JORNADAS DE INSCRIPCIÓN ANTIGUOS	IMPORTANTE: Tener evidencia de reuniones y demas actividades realizadas desde el inicio del contrato cumplido horas para pasar informe.
Marzo	• (03) REUNIÓN DE ÁREA • (03 - 08) JORNADAS DE INSCRIPCIÓN NUEVOS	(09 - 15) JORNADAS DE FORMALIZACIÓN	• (16) INAGURACION ESTUDIANTES • (17) INICIO DE CLASES		IMPORTANTE: Para el inicio de clases debemos estar pendientes de la formalización.
Abril		(07) REUNIÓN DE ÁREA 7:00 AM - BIBLIOTECA	SEMANA SANTA (PENDIENTE DE INSTRUCCIONES)		
Mayo	(05) REUNIÓN DE ÁREA 7:00 AM - BIBLIOTECA				
Junio		(09) REUNIÓN DE ÁREA 7:00 AM - BIBLIOTECA			
Julio		• (07) REUNIÓN DE ÁREA 7:00 AM - BIBLIOTECA • (07) FINALIZACIÓN DE CLASES	(07 - 19) JORNADAS DE INSCRIPCIÓN Y FORMALIZACIÓN	(21) INICIO DE CLASES	
Agosto	(04) REUNIÓN DE ÁREA 7:00 AM - BIBLIOTECA				IMPORTANTE: Definir ensayos generales para festival infantil.
Septiembre		(08) REUNIÓN DE ÁREA 7:00 AM - BIBLIOTECA			IMPORTANTE: Definir ensayos generales para festival infantil.
Octubre	• FESTIVAL INFANTIL (07 - 09 FESTIVAL ESTUDIANTIL) 7:00 A 12:00 • (06) REUNIÓN DE				IMPORTANTE: Definir ensayos generales festival infantil y muestra
Noviembre			ACOMPANIAMIENTO A MUESTRAS DE EXTENSIÓN	(30) MUESTRA FINAL PROCESO DESPERTAR DE LOS SENTIDOS	IMPORTANTE: Definir ensayos generales
Diciembre	ACOMPANIAMIENTO A MUESTRAS ESCUELA	N/A	N/A	N/A	

Cronograma de Actividades							
Instructor:	joel fabian torres pineda	Grupo poblacional:	niños y jovenes		Edades grupo:	3 a 19 años	
Área:	despertar de los sentidos						
Actividad	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Total horas semanal
CIRCO Y MALABAR			01:00pm - 03:00	01:00pm - 03:00			4
Lugar			institucion educativa cerca de piedra	institucion educativa cerca de piedra			
Actividad							
despertar de los sentidos	3:30pm - 5:30pm	8: 00 am - 12: 00 pm	4:00pm - 6:00pm	8: 00 am - 12: 00 pm	7:00 am - 9:00 am y 2:30 pm - 5:30pm		25
Lugar	villa lucrecia	CDI	villa lucrecia	CDI	villa lucrecia		

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTO ACADÉMICO INSTITUCIÓN EDUCATIVA CERCA DE PIEDRA

El proyecto solicitado debe realizarse, paralelo a las actividades de formación. Es una invitación a replantear su quehacer profesional, abriendo la puerta a un nuevo campo de acción en donde la institución lo invita a pensar “fuera del molde” y proponer un proyecto que trascienda las actividades convencionales que desarrolla día a día.

NOMBRE DEL PROYECTO	Circonociendo		
LUGAR DE DESARROLLO DEL PROYECTO	Institución Educativa Cerca De Piedra		
EST. FECHA DE INICIO	26 febrero 2025	EST. FECHA DE FINALIZACIÓN	noviembre 2025

TIPO DE PROYECTO	proyecto de creación y laboratorio de circo.	RESULTADO FINAL	Este proyecto tiene como resultado final realizar un montaje en el que se evidencian todos los aprendizajes adquiridos a lo largo del año.
-------------------------	--	------------------------	--

LÍDER O RESPONSABLE DEL PROYECTO	Joel Fabian Torres Pineda
NOMBRE DEL CONTACTO	Joel Fabian Torres Pineda
TELÉFONO	3194756517
listado de algunos de los estudiantes de despertar de los sentidos que estaban realizando el proceso de inscripción.	joelfabiantp@hotmail.com

ÁREA	Despertar de los sentidos
DIRECCIÓN	Cra6a #31-14

RESUMEN DEL
PROYECTO
(ABSTRACT)

Los estudiantes de la institución educativa Cerca De Piedra tomarán un taller de clown, malabares y equilibrio para desarrollar y fortalecer habilidades tales como:

1. Desarrollo de Habilidades

Motoras (motricidad fina y gruesa): El hecho de aprender a hacer malabares requiere una coordinación precisa entre los ojos, las manos y el cuerpo en general. Esta disciplina ayuda a los estudiantes a desarrollar y mejorar su **coordinación motora**, lo cual es esencial para las actividades cotidianas.

1.1 Desarrollo de la Motricidad

Fina: Al manipular simples objetos como pelotas o pañuelos, los niños ejercitan su **motricidad fina**, crucial para actividades cotidianas como escribir. Esta práctica permite mejorar la precisión y el control de sus movimientos.

1.2 Coordinación Mano-Ojo:

Malabarear requiere de sincronización en sus movimientos con lo que ven. Esta habilidad de **coordinación mano-ojo** se desarrolla a medida que aprenden a lanzar y atrapar objetos, esto es fundamental para un correcto desarrollo físico y mental.

1.3 Desarrollo de la Motricidad

Gruesa: Aunque el hacer malabares se centra en la motricidad fina, también involucra movimientos más amplios del cuerpo, como saltar o moverse para atrapar objetos. Esto contribuye al desarrollo de la **motricidad gruesa**, que incluye habilidades como correr, saltar, estirarse, mantener el equilibrio entre otras.

1.4 Mejora de la Concentración y

la Atención: El hecho de hacer malabares requiere un alto nivel de **concentración**. A medida que los infantes se enfocan en sus movimientos y en el seguimiento de los objetos, también están entrenando su capacidad de

RESULTADOS ESPERADOS

Como resultados principales de este proyecto se espera una mayor agilidad y coordinación motora por parte de los estudiantes, una mayor expresión tanto corporal como oratoria, adicional a esto fomentar los buenos hábitos y aumento de la actividad física en sus vidas.

ACCIONES MENSUALES PARA SEGUIMIENTO

febrero: creación y reparación de implementos de malabar y equilibrio

marzo: primer acercamiento al malabar y equilibrio, aprenderán sobre secuencias básicas de malabar, numerología dentro de este mismo y tendrán mayor acercamiento a implementos como zancos y monociclos.

abril: las clases tendrán un mayor enfoque en el clown y la improvisación para fomentar la creatividad y espontaneidad de los estudiantes

mayo: articulación del malabar y el clown para crear y explorar números circenses que los mismos estudiantes crearán

junio: charlas y acercamiento con los estudiantes para decidir qué temática va a tener el montaje de fin de año

julio: fabricación de escenografía e implementos que se van a utilizar en el montaje

agosto: ensayos de la obra a presentar.

septiembre ensayos de la obra a presentar.

octubre: ensayos de la obra a presentar.

noviembre Montaje muestra final

CRONOGRAMA PROYECTADO

febrero	semana 4 presentación del docente a los estudiantes
---------	---

marzo	semana 1 fabricación de pelotas de malabares semana 2 reparación de zancos semana 3 pintar zancos semana 4 enseñar numerología y secuencias básicas de malabares a los estudiantes
abril	semana 1 primer acercamiento al clown (encontrar mi ridículo) semana 2 profundizar en la improvisación y crear ejercicios prácticos para que los estudiantes pasen a escena. semana 3 creación de grupos de trabajo y plantear ejercicio de acción problema solución semana 4 mostrar avances de ejercicios acción problema solución
mayo	semana 1 refuerzo de técnicas de malabar aprendidas semana 2 refuerzo de técnicas de malabar aprendidas semana 3 vincular ejercicios de clown con el malabar semana 4 presentar avances de ejercicio acción problema solución vinculándolo con ejercicios de malabar
junio	semana 1 charla y lluvia de ideas para el montaje final semana 2 creación del libreto y listado de materiales necesarios semana 3 vacaciones mitad de año semana 4 vacaciones mitad de año

julio	semana 1 vacaciones mitad de año semana 2 vacaciones mitad de año semana 3 designación de grupos de trabajo y números para el montaje semana 4 fabricación de escenografía y vestuarios
agosto	semana 1 fabricación de escenografía y vestuarios semana 2 fabricación de escenografía y vestuarios semana 3 ensayo para la muestra final semana 4 ensayo para la muestra final
septiembre	semana 1 ensayo para la muestra final semana 2 ensayo para la muestra final semana 3 ensayo para la muestra final semana 4 ensayo para la muestra final
octubre	semana 1 ensayo para la muestra final semana 2 ensayo para la muestra final semana 3 ensayo para la muestra final semana 4 ensayo para la muestra final
noviembre	muestra final

**COMPROMISOS
ESPECÍFICOS**

**POR PARTE DEL
RESPONSABLE**

Espacios adecuados para dar las clases correspondientes

Disposición de los estudiantes para llevar a cabo el proyecto

**EQUIPO
PROYECTADO Y
RECURSOS**

Un aula amplia y aseada

Monociclos

Zancos

Pelotas

Clavas

Aros

Pois

Diabolos con baquetas

Cabina de sonido



Firma docente

Firma coordinador de área

Fecha: _____

Anexo_08

CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)			0
INFANCIA (6 - 11)			0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)			0
JUVENTUD (14 - 26 años)	13	19	32
ADULTO (27- 59)			0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)			0
TOTALES	13	19	32

CICLO DE VIDA - UBICACIÓN										
CICLO DE VIDA	ZONA URBANA	CERCA DE PIEDRA	FAGUA	TIQUIZA	LA BALSA	YERBABUENA	FUSCA	FONQUETA	BOJACA	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)										0
INFANCIA (6 - 11)										0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)										0
JUVENTUD (14 - 26 años)		32								32
ADULTO (27- 59)										0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)										0
TOTALES	0	32	0	0	0	0	0	0	0	32

CICLO DE VIDA - ETNIA						
CICLO DE VIDA	Afro	Indigena	Rom	Raizal	Ninguno	TOTAL
PRIMERA INFANCIA					0	0
INFANCIA (6 - 11)					0	0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)					0	0
JUVENTUD (14 - 26 años)					0	0
ADULTO (27- 59)					0	0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)					0	0
TOTALES	0	0	0	0	0	0

CICLO DE VIDA - ENFOQUE DIFERENCIAL						
CICLO DE VIDA	Discapacidad	Diversidad	Pobreza	Víctimas	Migrante	TOTAL
PRIMERA INFANCIA						0
INFANCIA (6 - 11)						0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)						0
JUVENTUD (14 - 26 años)		1				1
ADULTO (27- 59)						0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0
TOTALES	0	1	0	0	0	1

Anexo_09

Reunión con el rector de la institución educativa Cerca De Piedra





Secretaría de
HACIENDA

CERTIFICACIÓN PARA CALCULO DE RETENCIÓN EN LA FUENTE PARA RENTAS QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACIÓN LABORAL O LEGAL Y REGLAMENTARIA

Yo, **Joel Fabian Torres Pineda** identificado con cédula de ciudadanía No.1.007.781.884 de Chía Cundinamarca, en cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 08 días del mes 05 de la vigencia 2025.

FIRMA: _____

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	1007781884	JOEL FABIAN TORRES PINEDA	cra 6a #31-14	3194756517	joelfabiantr@hotmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I - Independiente			CUNDINAMARCA	CHÍA	

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DÍAS/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DÍAS/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLADOS UPC
					1 0
PERIODO SALUD PERIODO PENSIONES					TOTAL A PAGAR
2025-03	2025-03	I	28/04/2025	86094354	\$415.000

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS008	Compensar EPS	86006942-7	178.000	0		0		0	6	700	0	178.700	1

TOTALES PENSIÓN												
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
25-14	Colpensiones	900339004-7	227.800	0	0	0	0	6	900	0	228.700	1

TOTALES RIESGOS LABORALES															
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-11	ARL SURA	890903790-5	7.500				7.500	6	100	7.600			75	7.600	1

TOTALES CAJAS												
Código CCF	Nombre						NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	6	0	0	0
ICBF				
0	6	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	178.000	178.700
Pensión	1	227.800	228.700
Riesgos Laborales	1	7.500	7.600
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	413.300	415.000

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	1007781884	JOEL FABIAN TORRES PINEDA	cra 6a #31-14	3194756517	joelfabiantr@hotmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I - Independiente			CUNDINAMARCA	CHÍA	

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DÍAS/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DÍAS/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLADOS UPC
					1 0
PERIODO SALUD PERIODO PENSIONES					TOTAL A PAGAR
2025-03	2025-03	I	28/04/2025	86094354	\$415.000

DETALLE POR COTIZANTE

INFORMACIÓN COTIZANTE										INFORMACIÓN NOVEDADES										PENSIÓN				SALUD		RIESGOS LABORALES		CCF		PARAFISCALES			
No.	Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Subsistema	Clase de Aporte	Clase de Cotización	Clase de Pago	Clase de Retiro	Cod. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntario o Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo personal de subsistencia	Fondo personal de subsistencia	Cod. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cod. ARL	IBC ARL	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN			
1	CC	1007781884	TORRES PINEDA, JOEL FABIAN	57	0	N				25-14	1.423.500	227.800	0	0	0	0	EPS008	1.423.500	178.000	14-11	1.423.500	1	7.500		0	0	0	0	0	0	0		

PAGADA

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 141140952879			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 1007781884				6. DV 0		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá	
				14. Buzón electrónico 32			
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía		26. Número de Identificación 1007781884			
Lugar de expedición COLOMBIA		28. País 169		29. Departamento Cundinamarca		30. Ciudad/Municipio Chía 175	
31. Primer apellido TORRES		32. Segundo apellido PINEDA		33. Primer nombre JOEL		34. Otros nombres FABIAN	
35. Razón social							
36. Nombre comercial							
37. Sigla							
UBICACIÓN							
38. País COLOMBIA		39. Departamento Cundinamarca		40. Ciudad/Municipio Chía		175	
41. Dirección principal CR 6 A 31 14							
42. Correo electrónico joelfabiantp@hotmail.com							
43. Código postal				44. Teléfono 1 3194756517		45. Teléfono 2	
CLASIFICACIÓN							
Actividad económica				Ocupación			
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		52. Número establecimientos	
46. Código 7490	47. Fecha inicio actividad 20200201	48. Código 8553	49. Fecha inicio actividad 20240301	50. Código 12	51. Código		
Responsabilidades, Calidades y Atributos							
53. Código 49 - No responsable de IVA							
Usuarios aduaneros				Exportadores			
54. Código 120				55. Forma 56. Tipo Servicio 123 57. Modo 58. CPC			
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación							
Para uso exclusivo de la DIAN							
59. Anexos SI NO X				60. No. de Folios: 0			
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012. Firma del solicitante:				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice. Firma autorizada: 984. Nombre TORRES PINEDA JOEL FABIAN 985. Cargo CONTRIBUYENTE			

BANCO FALABELLA S.A

NIT 900047981-8

CERTIFICA A QUIEN INTERESE QUE:

El producto **CUENTA DE AHORRO TRADICIONAL** con número **111630208074** con fecha de apertura **2023-04-06** de titularidad del (la) señor(a) **JOEL FABIAN TORRES PINEDA** identificado(a) con la (el) **Cédula de Ciudadanía** número **1007781884**, a la fecha se encuentra **ACTIVA**.

Se expide a los Cuatro (04) días del mes de abril de 2025, a solicitud del consumidor financiero.

Cordialmente,

Gerencia de Servicio y Experiencia al Cliente
BANCO FALABELLA S.A