

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION.

Número del Contrato:	No. CO1.PCCNTR.7468706		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE MUSÍCA, DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL DE CHIA.		
Contratista:	Juan David Rodriguez Rodriguez		
No. de Cédula	1072717879		
Fecha Inicio del Contrato	17/02/2025	Fecha de Terminación	16/07/2025
Periodo del Informe	17 de abril del 2025 al 16 de mayo del 2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	CATORCE MILLONES CUATROCIENTOS TREINTA Y SIETE MIL QUINIENTOS PESOS M/CTE (\$14.437.500)
Valor a Pagar en este periodo	DOS MILLONES OCHOSIENTOS OCHENTA Y SIETE MIL QUINIENTOS PESOS M/CTE (\$2.887.500)
Saldo por Pagar	CINCO MILLONES SETECIENTOS SETENTA Y CINCO MIL PESOS M/CTE (\$5.775.000)
Pago No.	03

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	9485385793	Abril del 2025	\$178.000
Pensión			\$227.800
ARL			\$7.500

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.7468706, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo 17 de abril del 2025 al 16 de mayo, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de música nivel iniciación para el área de música del programa de extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Durante el periodo se desarrollaron y concluyeron clases y encuentros planeados de la siguiente manera: - Se realizo trabajo técnico con el Brass Band de Delicias Norte enfocado en una sonoridad redonda y oscura mediante ejercicios de corales y canon, usando tonalidades que nos

	den un entorno sonoro oscuro como fueron escalas menores armónicas como Fa y Sol menor armónica. - Se mantiene durante este periodo al igual que el anterior el trabajo de sonoridad en el Brass Band de Delicias Norte haciendo uso en la ejecución de notas largas para generar estabilidad sonora y enriqueciendo la calidad del sonido realizando crescendos y disminuyendo. - Se avanza en el montaje de Piratas del Caribe con el Brass Band de Delicias Norte, haciendo énfasis en el cambio de métricas regulares y compuestas como 12/8. - Aborde el trabajo de la agilidad y la digitación con los ensambles de piano de la IEO Fagua usando las manos por separado y ambas manos al tiempo realizando ejercicios de ritmo ejecutados en la escala de Do. Estos ejercicios conocidos como dos contra tres y cuatro contra dos generaron un avance significativo en la independencia y ejecución de - Se trabajo con el ensamble de pianos de Delicias Sur montajes de melodías cortas del método Bastien Nivel 1. Melodías ejecutadas: Los leones, Nicanor dormilon y El gato callejero. - Con el grupo de pianos de Quintas de Guaymaral realizamos ejercicios de perfeccionamiento en las escalas de Do mayor y Re menor haciendo uso del dos contra tres, escalas ascendentes y descendentes, y la ejecución en las clases de lecturas rítmicas sobre figuras rítmicas como corcheas y semicorcheas. - Se adjunta cuadro actualizado de horarios en evidencias.
2. Brindar acompañamiento a las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	No aplica ya que no tengo asignado grupo representativo.
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música del programa de extensión de acuerdo con el cronograma acordado por el supervisor	Durante este periodo se desarrolla con éxito las diferentes actividades y planes de clase a ejecutar. Se cumplió con los siguientes objetivos: - Se logró el objetivo de presentar el Brass Band de Delicias Norte en la semana santa el día 18 de abril de 2025. - Se realizaron ajustes al arreglo de piratas del caribe, modificando

	algunas frases de la trompeta y la marimba, ayudando al montaje de este. - Empezamos el montaje de piezas de repertorio clásico para piano de Dmitri Kabalevsky con el ensamble de pianos de Quintas de Guaymaral. - Se avanzó en el montaje de piezas y rondas infantiles con el ensamble de pianos de Delicias Sur. - Piezas: Martinillo – Oda a la alegría – Melody by Dmitri Kabalevsky – Menuet in G by Christian Petzold. Mantuvimos las piezas ya ejecutadas para seguir perfeccionando su ejecución y adicionamos las siguientes: Los leones, El puente de Londres y el Gato Callejero. Se continúa con el modelo de trabajo establecido como ruta a seguir para el desarrollo de las diferentes clases de los grupos durante el periodo de ejecución. PLANEACION PEDAGOGICA: ensambles de pianos ieo fagua, ensamble de pianos delicias sur y pianos en el conjunto quintas de guaymaral. PLANEACION PEDAGOGICA: para el brass band de delicias norte. Soportes de la planeación pedagógica entregados desde el primer informe.
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC.	- Profundizamos en las clases con el Brass Band de Delicias Norte las diferentes escalas menores naturales y menores armónicas no solo las vistas hasta ahora sino haciendo uso del esquema aprendido para su construcción, logrando entender y armar todas las escalas menores. - Realizamos charlas con el ensamble de pianos de Quintas de Guaymaral sobre cultura afroamericana y como la música europea llego a Colombia y por qué el uso del cifrado americano es tan

	importante en la ejecución del piano. - En las clases de los ensambles de pianos de Delicias Sur, Quintas de Guaymaral y ensamble de pianos de la IEO Fagua abordamos los diferentes silencios de las figuras rítmicas ya conocidas, como el silencio de corchea, tresillo de negra y corchea y semicorchea. - Con todos los grupos se continúa y mantiene el trabajo de lectura rítmica y musical a partir del material, obras, piezas y repertorio que se está montando.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	- Se evidencia Control de asistencia mediante material fotográfico. - Planillas de Asistencia.
6. Apoyar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC.	Se mantiene convocatoria abierta para estudiantes del ensamble de pianos de Delicias Sur. El día 8 de mayo estuve recibiendo a los padres de familia del ensamble de pianos de la IEO Fagua bachillerato para generar la toma de datos para mantener la actualización de la base de datos.
7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de música del programa de extensión de la EFAC.	El día 29 de abril de 2025 se realizó reporte sobre espacios, clases y horarios con la coordinadora Viviana Contreras.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Se continúa actualizando la base de datos mediante las convocatorias realizadas dentro del periodo. Se adjunta en evidencias.
9. Brinda apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	El día 18 de abril de 2025 estuve con el Brass Band de Delicias Norte realizando una presentación en el marco de la semana santa frente a la iglesia principal del municipio de Chía.

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

A continuación, relaciono evidencias:

Evidencias fotográficas:

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

Obligación 1.

Horario y espacios.

HORARIO CLASES Y ENSAYOS		
GRUPO	Dias/Horas	Lugar
Ensamble de pianos primaria IEO Fagua	Jueves de 2:20 pm a 4:20 pm	IEO Fagua sede primaria
Ensamble de pianos bachillerato IEO Fagua	Jueves de 4:30 pm a 6:30 pm	IEO Fagua sede tiquiza
Ensamble de pianos Delicias Norte	Sabado de 3:00 pm a 7:00 pm	Centro cultural Jumbo
Brass Band de Delicias Norte	Miercoles de 6:00 pm a 9:00 pm	Centro cultural Jumbo
	Viernes de 6:00 pm a 9:00 pm	
Alcaldía a tu conjunto - Pianos - Iniciacion musical - Teoria	Sabado de 8:00 am a 12:00 pm	Conjunto Quintas de Guaymaral I

Clases con el Brass Band de Delicias Norte. (Reposición del día 09 de mayo)



Ensamble de Pianos Quintas de Guaymaral.



Ensamble de Pianos IEO Fagua.





Obligación 3.

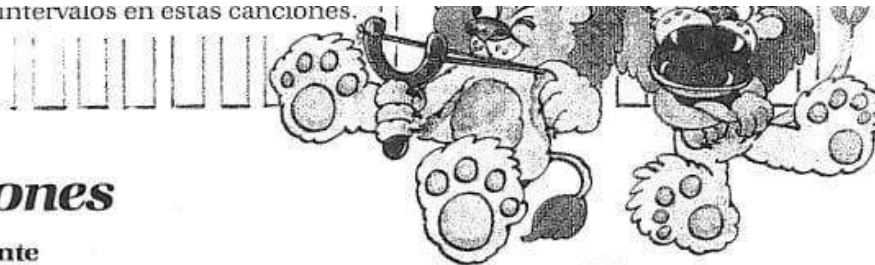
Piratas del Caribe

3

The musical score is for a piece titled "Piratas del Caribe". It features eight staves, each representing a different instrument. The instruments are: Mrb. (Mellophone), B♭ Tpt. 1 (B-flat Trumpet 1), B♭ Tpt. 2 (B-flat Trumpet 2), B♭ Tpt. 3 (B-flat Trumpet 3), Flghn. (Flugelhorn), Bar. (Baritone), Tbn. 1 (Trombone 1), Tbn. 2 (Trombone 2), and Tuba. The score is written in 4/4 time and consists of four measures. The first measure is a rest for all instruments. The second measure begins with a strong dynamic (ff) and features a melodic line for the Mrb. and a rhythmic pattern for the Tuba. The third and fourth measures continue the melodic and rhythmic themes, with the Mrb. playing a descending scale and the Tuba playing a steady eighth-note pattern. The B♭ Tpt. 1, B♭ Tpt. 2, B♭ Tpt. 3, Flghn., Bar., Tbn. 1, and Tbn. 2 all play a similar melodic line in the third and fourth measures. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C).

Reperotio adicional para el ensamble de Pianos de Delicias Sur.

★ Nombra los intervallos en estas canciones.



Los Leones

Vivamente

3 2

f 1. Al le-ón, en pri-sión, siem-pre se le o-ye ru-gir.
2. Tris-te es-tá, no es fe-liz, li-bre el qui-sic-ra ser.

3 4



Nicanor Dormilón

Perezosamente

1 3

p Duer-me mu-cho, duer-me mu-cho ¡Ni-ca-nor, dor-mi-lón!

5 3

1

f Hay que le-van-tar-lo pron-to a ¡Ni-ca-nor, dor-mi-lón!

3 1 3

WP201E

El Gato Callejero

Misteriosamente

4

p 1. Ga-to ca-lle-je-ro, al-a-no-che-cer,
f 2. Bus-ca su co-mi-da, en la os-cu-ri-dad.

5 2 2



Obligación 4.

Clase teórica sobre escalas menores con el Brass Band de Delicias Norte.



Clase de teoría sobre silencios de las figuras rítmicas con los ensambles de pianos de la IEO Fagua.





Chía, Cundinamarca, Colombia
Cl. 19, Chía, Cundinamarca 250007, Colombia
Lat 4.872504° Long -74.065542°
08/05/2025 06:27 p. m. GMT -05:00



Chía, Cundinamarca, Colombia
Vwpp+qm, Chía, Cundinamarca 250007, Colombia
Lat 4.887203° Long -74.062277°
08/05/2025 02:59 p. m. GMT -05:00

Listado de asistencia Ensamble de pianos Delicias Sur.

										GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO									
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										CODIGO		GSPD-FT-03-V2							
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										PAGINAS		1							
AÑO 2025 PERIODO 01										ÁREA: Extension		MATERIA: Piano							
DIA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	INSTRUCTOR	FECHA	FECHA	URBANO	RURAL						
			Pinto Sotelo	Valeria	9	22021964	3178024477			Valeria Pinto	05-07								
			Ortiz	Elizabeth	7	10734850	3013186596			Elizabeth	12-04								
			Barrios	Emilio	9	107344732	245545623			Emilio	19-07								

										GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO									
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										CODIGO		GSPD-FT-03-V2							
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										PAGINAS		1							
AÑO 2025 PERIODO 1										ÁREA: Extension		MATERIA: Piano							
DIA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	INSTRUCTOR	FECHA	FECHA	URBANO	RURAL						
			Pinto Sotelo	Valeria	9	22021964	3178024477		David Rodriguez	Valeria Pinto									
			Ortiz	Elizabeth	7	10734850	3013186596			Elizabeth									
			Barrios	Emilio	9	107344732				Emilio									

Listado de asistencia ensamble de pianos Quintas de Guaymaral.

 Alcaldía Municipal de Cúcuta										GESTIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO									
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										CÓDIGO		GSPD-FI-03-V2							
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										PÁGINAS		1							
AÑO 2025 PERIODO 01 INSTITUCIÓN: Quintas de Guaymaral										ÁREA: Extensión		MATERIA: Piano							
DÍA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELÉFONO	CELULAR	INSTRUCTOR:	CORREO	FECHA 05-01	FECHA 12-01	URBANO:	RURAL:					
			MARTINEZ	ALEJANDRA	10	113088992	366726528	366726528	hbjc@hotmail.com	Alejandra	Alejandra	Alejandra	Alejandra	Alejandra					
			BUTTON	HELEN	46	41942972	366726528	366726528	hbjc@hotmail.com	Helen	Helen	Helen	Helen	Helen					
			Huertas	Nelly	20	35472503	311219955		Nellyhuertas88@gmail.com	Nelly	Nelly	Nelly	Nelly	Nelly					
			Sánchez	Maria	19	101090712	366387717		Sanchezmaria805@gmail.com	Maria	Maria	Maria	Maria	Maria					
			NOVOA	NESTOR	64	19436846	310477417		novoa@ya.com	Nestor	Nestor	Nestor	Nestor	Nestor					
			Nohora	GUEVARA	57	51269738	3203905217		negu22013@gmail.com	Nohora	Nohora	Nohora	Nohora	Nohora					
			Asato	Isabella	9		366960201			Isabella	Isabella	Isabella	Isabella	Isabella					

Lista de asistencia ensambles de pianos IEO Fagua.

Alcaldía Municipal de
Chila

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CODIGO

GSPD-FI-03-V2

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL

PAGINAS

1

AÑO 2025

PERIODO 01

INSTITUCIÓN:

IEO Fagua

INSTRUCTOR:

David Rodriguez

AREA: Extension

MATERIA: Piano

DIA	HORA	N°	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
			Rivera	Stefanny	12	107270359		344436658					
			Spinosa	Isabel	13			3118671129					
			Lopez	Michelle	14	6468439		3161041852					
			Ramirez	Gil	10	107271973		3202213683					
			Ramirez	Gil	12	1073484765		346031569					
			Munoz	Isabella	12	1031425749		346031569					
			Rivera	Don David	14	1072665156		3022907072					
			Reyes	Emily	13	1130501910		3003281935					
			Mateo	Doncel	12	1048939863		349233372					

Obligación 8.

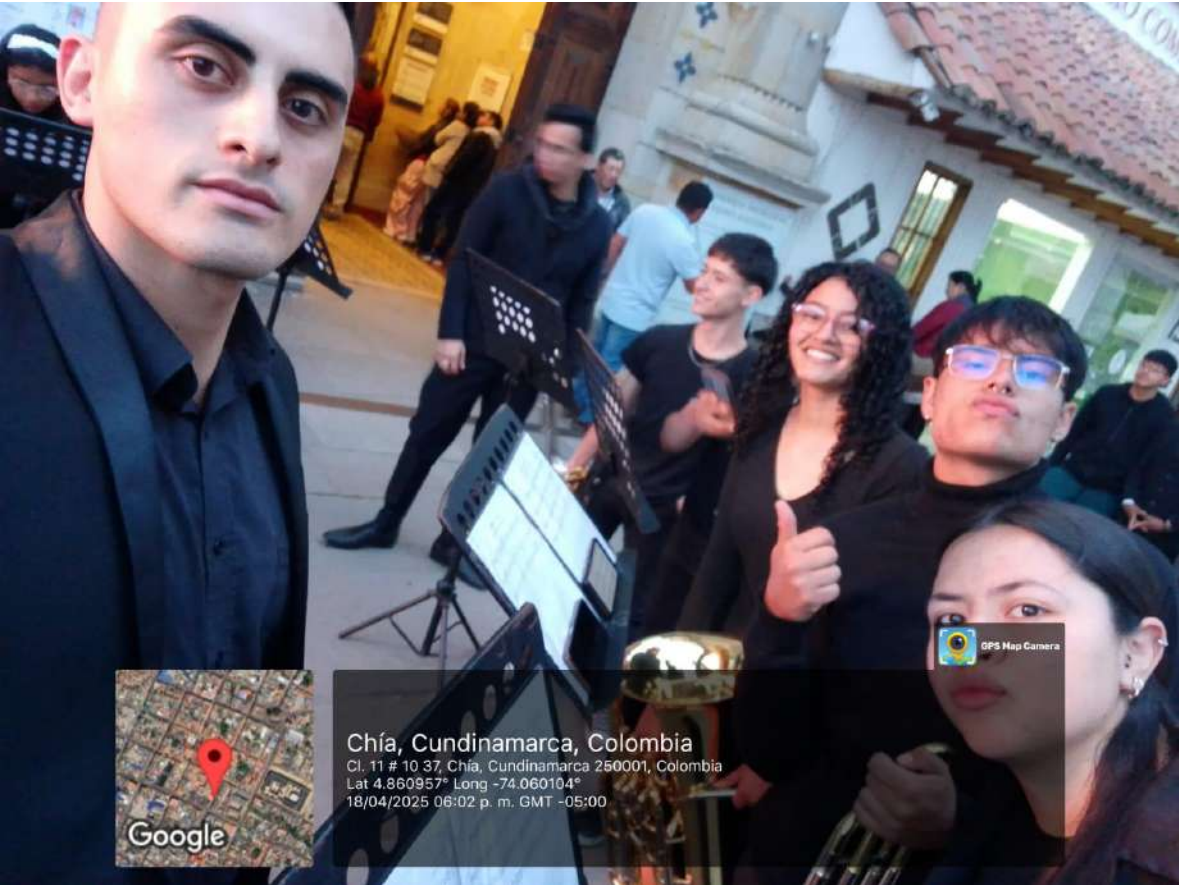
Base de Datos actualizada a mayo 16 de 2025.

CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)			0
INFANCIA (6 - 11 años)		6	6
ADOLESCENCIA (12 - 17 años)	7	6	13
JUVENTUD (18 - 28 años)	3	5	8
ADULTO (29- 59 años)		2	2
ADULTO MAYOR (60 años o mas)	1	2	3
TOTALES	11	21	32

CICLO DE VIDA - UBICACIÓN										
CICLO DE VIDA	ZONA URBANA	CERCA DE PIEDRA	FAGUA	TIQUIZA	LA Balsa	YERBABUENA	FUSCA	FONQUETA	BOJACA	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)										0
INFANCIA (6 - 11 años)	2		2		2					6
ADOLECENCIA (12 - 17 años)			12						1	13
JUVENTUD (18 - 28 años)	6				2					8
ADULTO (29- 59 años)					2					2
ADULTO MAYOR (60 años o mas)					3					3
TOTALES	8	0	14	0	9	0	0	0	1	32

Obligación 9.

Presentación con el Brass Band de Delicias Norte en el marco de la semana santa.





Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE																			
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF											
CC 1072717879		RODRIGUEZ RODRIGUEZ JUAN DAVID	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Cr 5 7-28	CHIA-CUNDINAMARCA	3102991676	No											
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION																			
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago												
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Límite	Pago	Banco	Días Mora	Valor										
2025-04	2025-04	1494938538	9485385793	I	2025/05/20	2025/05/20	BANCO DAVIVIENDA	0	\$441,800										
LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																			
EMPLEADO					PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS		
No.	Identificación	Nombres	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,423,500	\$227,800			\$1,423,500	\$178,000			\$1,423,500	\$28,500			\$1,423,500	\$7,500	
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,423,500	\$227,800			\$1,423,500	\$178,000			\$1,423,500	\$28,500			\$1,423,500	\$7,500	
Ciudad: CHIA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)					\$1,423,500	\$227,800			\$1,423,500	\$178,000			\$1,423,500	\$28,500			\$1,423,500	\$7,500	
1	CC 1072717879	RODRIGUEZ JUAN	238301	30	\$1,423,500	\$227,800	EPS005	30	\$1,423,500	\$178,000	CCF22	30	\$1,423,500	\$28,500	14-11	30	\$1,423,500	\$7,500	
Total Afiliados(1)					\$1,423,500	\$227,800			\$1,423,500	\$178,000			\$1,423,500	\$28,500			\$1,423,500	\$7,500	



Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE										
Identificación	dv	Razon Social		Clase Aportante		Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1072717879		RODRIGUEZ RODRIGUEZ JUAN DAVID		INDEPENDIENTE		PRINCIPAL	Cr 5 7-28	CHIA-CUNDINAMARCA	3102991676	No
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION										
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago			
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Límite	Pago	Banco	Días Mora	Valor	
2025-04	2025-04	1494938538	9485385793	I	2025/05/20	2025/05/20	BANCO DAVIVIENDA	0	\$441,800	
RESUMEN DE PAGO										
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES		VALOR A PAGAR	
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$227,800	\$0	\$0	\$227,800		
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	\$227,800	\$0	\$0	\$227,800		
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$7,500	\$0	\$0	\$7,500		
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	\$7,500	\$0	\$0	\$7,500		
CCF (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$28,500	\$0	\$0	\$28,500		
COLSUBSIDIO	CCF22	860,007,336	1	1	\$28,500	\$0	\$0	\$28,500		
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$178,000	\$0	\$0	\$178,000		
SANTAS	EP5005	800,251,440	6	1	\$178,000	\$0	\$0	\$178,000		
TOTAL				1	\$441,800	\$0	\$0	\$441,800		



DAVIVIENDA

Banco Davivienda S.A.

CERTIFICADO

**CHIA,
CUNDINAMARCA,
COLOMBIA,
A quien interese**

19/03/2025

Por medio de la presente hacemos constar que **el señor JUAN DAVID RODRIGUEZ RODRIGUEZ** con **Cédula de Ciudadanía** número **1072717879**

Posee en el banco Davivienda:

CUENTA DE AHORROS DAMAS

Número	0550488438754894
Fecha de apertura	21/04/2023

Cordialmente,

BANCO DAVIVIENDA

VISTILLADO
REPÚBLICA DE COLOMBIA
BANCO DAVIVIENDA S.A.

Banco Davivienda S.A.
NIT. 860.034.313-7

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario		001	
2. Concepto 0 2 Actualización				4. Número de formulario 141168657169	
					
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 1 0 7 2 7 1 7 8 7 9 8		6. DV 8		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá 3 2	
IDENTIFICACIÓN					
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida 2		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía 1 3		26. Número de identificación 1 0 7 2 7 1 7 8 7 9	
Lugar de expedición 28. País COLOMBIA 1 6 9		29. Departamento Cundinamarca 2 5		30. Ciudad/Municipio Chía 1 7 5	
31. Primer apellido RODRÍGUEZ		32. Segunda apellido RODRÍGUEZ		33. Primer nombre JUAN	
				34. Otros nombres DAVID	
35. Razón social					
36. Nombre comercial					
37. Sign					
UBICACIÓN					
38. País COLOMBIA 1 6 9		39. Departamento Cundinamarca 2 5		40. Ciudad/Municipio Chía 1 7 5	
41. Dirección principal CR 5 # 7 - 28					
42. Correo electrónico davidrodriguez113@hotmail.com					
43. Código postal 2 5 0 0 0 1		44. Teléfono 1 3 1 0 2 9 9 1 6 7 6		45. Teléfono 2	
CLASIFICACIÓN					
Actividad económica					
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades	
46. Código 9 0 0 7	47. Fecha inicio actividad 2 0 2 0 0 2 1 0	48. Código 8 5 5 3	49. Fecha inicio actividad 2 0 2 0 0 8 1 2	50. Código 1 2	52. Número establecimientos
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
53. Código 4 9					
49 - No responsable de IVA					
Usuarios aduaneros					
54. Código					
Exportadores					
55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3					
57. Modo					
58. CPC					
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación					
Para uso exclusivo de la DIAN					
59. Anexos SI NO 60. No. de Folios					
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012. Firma del solicitante:					
Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice. Firma autorizada: 984. Nombre 985. Cargo					

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, Juan David Rodriguez Rodriguez identificado con cédula de ciudadanía No. 1072717879, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 21 del mes de Mayo de la vigencia 2025.

FIRMA: _____



Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co