

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR. 7461850		CONTRATISTA	VIRGINIA STELLA NIÑO ZORRO	
FECHA DE CONTRATO	11/02/2025		NIT / CC	51.672.983	TELÉFONO 3208975254
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE			
5	DE	7	DEL	17/06/2025	AL	16/07/2025

RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE - ARTICULO			
23111330120242 517500430872.3. 2.02.02.009	1101	\$23.520.000	\$3.360.000	\$6.720.000

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
9486929437 9488733317	Junio de 2025 Julio de 2025	SALUD	\$356.000
		PENSIÓN	N/ Pensionada del Fondo de Pensiones PORVENIR
		ARL	\$15.000
TOTAL			\$371.000
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR				
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGÚN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERIODO FUE:				
☒ EXCELENTE (81 - 100)	☐ BUENO (61 - 80)	☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)	☐ MALO (0 - 20)

CERTIFICACIÓN
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 29 DÍAS DEL MES Julio DEL AÑO 2025

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 7

FECHA DEL INFORME 29- 07 -2025

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒	FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME DESDE 17/06/2025 16/07/2025
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐		INVERSIÓN ☒	
		EJE LINEA- CHIA ACTIVA	
		SECTOR CULTURA	
		PROGRAMA 3301 PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS	
		META 201: BENEFICIAR A 30.000 PERSONAS EN LOS PROGRAMAS OFRECIDOS POR LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA CON ENFOQUE DIFERENCIAL.	
		NOMBRE DEL PROYECTO MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE CHÍA	
		CÓDIGO BPPIN 2024251750043	

DATOS GENERALES DEL CONTRATO							
TIPO DE CONTRATO		PRESTACION DE SERVICIOS				CONTRATO No. CO1.PCCNTR. 7461850	
CONTRATISTA		VIRGINIA STELLA NIÑO ZORRO					
PLAZO DE EJECUCIÓN		(07) SIETE MESES					
FECHA DE CONTRATO		11/02/2025		FECHA DE INICIO		17/02/2025	
FECHA TERMINACIÓN		16/09/2025					
PRORROGA		FECHA N/A		TIEMPO N/A		FECHA TERMINACIÓN N/A	
SUSPENSIÓN		FECHA N/A		TIEMPO N/A		FECHA TERMINACIÓN N/A	
VALOR INICIAL EN NÚMEROS		\$23.520.000		EN LETRAS		VEINTITRES MILLONES QUINIENTOS VEINTE MIL PESOS M/CTE	
ADICIÓN		FECHA N/A		VALOR N/A		VALOR FINAL N/A	

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN							
FECHA DE PRESENTACIÓN		29/07/2025		SOPORTES		ANEXO PLANILLAS, REGISTRO FOTOGRÁFICO	
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:							
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA				% PROGRAMADO (SI APLICA – N/A)		% ALCANZADO (SI APLICA – N/A)	
				OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO			

INFORME DE SUPERVISIÓN			
1. Desarrollar las clases de pintura, carboncillo y técnicas mixtas, en el área de artes plásticas de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	100%	71%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 1. Se transcribe informe #5 enviado por el contratista: Temas y contenidos teórico prácticos. -Pintura Ciclo 1 Miércoles de 10:00 a.m. a 1:00 p.m. PFA Sede Nueva: Calle 11 # 6-36 Jóvenes y Adultos Fechas: 18 y 25 de junio, 2, 9 y 16 de julio. Fecha de reposición: 27 de julio. - Selección cromática de los sistemas universales del color materia. -Estudios de color para la paleta de complementarios. -Ejercicios de degradaciones con pinceladas para texturas de color. -Elección de un boceto para ajustes de composición del tema objeto y aplicación de técnicas de ampliación a formato de cuarto de pliego. -Los contrastes del color. -Esquemas de color. -Realización y envío de material de estudio #3, como apoyo y retroalimentación de los temas vistos en clase. -Evaluación: Muestra interna de trabajos y ejercicios, bitácora, trabajo de investigación y prueba de conocimientos. -Técnicas Mixtas Miércoles de 2:00 a 5:00 p.m. Curso Libre Sede Nueva: Calle 11 # 6-36 Jóvenes Y Adultos Fechas: 18 y 25 de junio, 2, 9 y 16 de julio. Fecha de reposición: 25 de julio de 5:00 a 7:00 p.m. -El collage cubista y surrealista. Análisis de fragmentación, superposición en la composición visual. -Realización de ejercicios de tipos de estampados. -Elección de diferentes papeles para collage. -Elección de collage para fondo o forma. -Elección de los diferentes papeles para adaptar los elegidos y realizar modificaciones de su posición antes de pegarlos para poder hacer cambios. -Aplicación de las técnicas en formato de ¼ de pliego en cartón cartulina o cartón industrial. -Aplicación de texturas y efectos con acrílico y carboncillo. -Muestra Interna de trabajos y ejercicios, socialización de fortalezas y proceso creativo, como parte del cierre de semestre -Arte Precolombino Jueves de 8:30 a 11:30 a.m. Programa Extensión IPS San Rafael Centro Terapéutico y reducativo Jóvenes y adultos Fechas: 26 de junio, 3 y 10 de Julio. Fecha de reposición: Martes 8 de julio de 2:00 a 5:00 p.m. -Se dio continuidad a la aplicación de transiciones de color en cada plano de la composición. -Continuamente se retroalimenta la disposición de los colores en la paleta, las metodologías de las mezclas de color y la aplicación del color según el estudio cromático. -Aplicación de Luz y sombra en las figuras, -Técnicas para mantener la pintura acrílica en su punto ideal para aplicarla. Factura de los trabajos pictóricos. -Actividad de cierre de semestre: Muestra Interna de los trabajos finales. Socialización del aprendizaje. -Pintura Pastel Jueves de 1.00 a 4.00 p.m. Sede Nueva: Calle 11 # 6-36 Jóvenes y Adultos Fecha: 19, 26 de junio y 3 y 10 de Julio. -Tres estudiantes iniciaron el tercer trabajo. - Dos estudiantes continuaron en monocromía con gradaciones de color y aplicación de luz y sombras .- Realización de estudios cromáticos con la técnica de sobre posición y mezcla de color. - Análisis de las formas y de la composición elegida de

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	3 de 7
INFORME DE SUPERVISIÓN			
			fotografías en blanco y negro. - Técnicas de ampliación de la composición al formato de cuarto de pliego, una estudiante selecciono continuo el trabajo en medio pliego. -Análisis de la luz y la sombra en la composición elegida. -Se continuó con las técnicas de fundido y gradaciones en colores con materiales y herramientas. -Ejercicios pictóricos con cartulina Cansón. -Técnicas y metodologías para de fijación de los ejercicios. - Muestra trabajos y ejercicios para el cierre de semestre. Retroalimentación del aprendizaje. Carboncillo y Sanguina Viernes de 2:00 a 5.00 p.m. Sede Nueva: Calle 11 # 6-36 Jóvenes y Adultos Fechas: 20, 27 de junio y 4, 11 de julio -Retroalimentación del Análisis y estudio en objetos de modelos reales, con luz artificial y variaciones de la dirección de la luz y la proyección de sombras en las figuras. -Ejercicios por medio de bocetos de composición con figuras de objetos. -Ejercicios de luz y sombra en las figuras. -Técnicas combinadas de carboncillo y la sanguina. -Aplicación de materiales y herramientas para el uso del carboncillo y la sanguina. Muestra interna de los trabajos y ejercicios por el cierre de semestre. Reflexiones sobre los temas y los contenidos. Pintura Básica al Óleo Viernes de 5:00 a 8.00 p.m. Sede Nueva: Calle 11 # 6-36 Jóvenes y Adultos Fechas: 20, 27 de junio y 4, 11 de julio -Taller de dibujo de creación de formas figurativas y estudios de composición con las figuras. -Elección de una composición en dibujo para el ejercicio pictórico. -Análisis y ajustes del dibujo para definir la composición. -Estudios cromáticos con la paleta Análogos. -Ejercicios de escalas de colores con diferentes tipos de pincel y diferentes tamaños, en la técnica de barridos cortos en diferentes direcciones. -Retroalimentación de manejo de paleta, preparación de medio, limpieza de pinceles y paleta. Cierre de semestre: Muestra de trabajos y ejercicios pictóricos. Retroalimentación de los contenidos. Fotografías de las clases: Anexo N°1
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato	100%	71%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 2. Se transcribe informe #5 enviado por el contratista: En este periodo no aplica ya que no se ha designado grupo representativo en el área de artes plásticas.
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de artes plásticas, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	100%	71%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 3. Se transcribe informe #5 enviado por el contratista: Realice la recuperación de las clases en estos horarios: Técnicas Mixtas: El jueves 25 de junio de 4:00 a 7:00 p.m. Pintura: Viernes 27 de junio de 7:00 a 10:00 a.m. Pintura Precolombina: El martes 8 de julio de 2:00 a 5:00 p.m. -Realicé y envié a los estudiantes de Pintura 1 PFA el material de estudio N°3 para ciclo 1 PFA. -La preparación de las clases programadas para la semana se realizó los días martes de 2:00 a 5:00 p.m. -El orden de las actividades de cada clase fueron planeadas con una metodología a seguir, donde se determinaron los objetivos. -Para cada clase seleccioné materiales y herramientas y ejemplos de trabajos y ejercicios de los temas y las técnicas.

INFORME DE SUPERVISIÓN																			
			Cronograma semanal de clases 1- 2025 Anexo N°2																
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de artes plásticas de la EFAC.	100%	71%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 4. Se transcribe informe #5 enviado por el contratista: En la OBLIGACION ESPECIFICA N° 1 se describen las actividades de los temas y contenidos, teórico practicas del proceso de formación de este periodo en los cursos: Pintura ciclo 1 PFA, Técnicas Mixtas, Pintura Precolombina, Pintura Pastel, Carboncillo y sanguina y Pintura Básica en óleo. Fotografías de las clases: Anexo N°1																
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	100%	71%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 5. Se transcribe informe #5 enviado por el contratista: Se presentan planillas de asistencia de los estudiantes de cada curso con las firmas de asistencia y fotografías de las clases . Número de estudiantes por curso: <table><tr><th>Curso</th><th>Población atendida.</th></tr><tr><td>Carboncillo y Sanguina</td><td>9</td></tr><tr><td>Pintura Básica al Óleo</td><td>12</td></tr><tr><td>Pintura Pastel</td><td>7</td></tr><tr><td>Técnicas Mixtas</td><td>7</td></tr><tr><td>Pintura Precolombina</td><td>12</td></tr><tr><td>PFA Introducción a la Pintura ciclo 1</td><td>3</td></tr><tr><td>total</td><td>50</td></tr></table> Anexo N°3	Curso	Población atendida.	Carboncillo y Sanguina	9	Pintura Básica al Óleo	12	Pintura Pastel	7	Técnicas Mixtas	7	Pintura Precolombina	12	PFA Introducción a la Pintura ciclo 1	3	total	50
Curso	Población atendida.																		
Carboncillo y Sanguina	9																		
Pintura Básica al Óleo	12																		
Pintura Pastel	7																		
Técnicas Mixtas	7																		
Pintura Precolombina	12																		
PFA Introducción a la Pintura ciclo 1	3																		
total	50																		
6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de artes plásticas de la EFAC.	100%	71%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 6. Se transcribe informe #5 enviado por el contratista: En este periodo no hubo convocatoria ni procesos de inscripción. Se envió el día 24 de junio al coordinador de Artes Plásticas la información solicitada de cursos, horarios y descripción de cursos para la oferta académica del segundo semestre del 2025																
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de artes plásticas de la EFAC.	100%	71%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 7. Se transcribe informe #5 enviado por el contratista: Reporte académico por curso: Pintura Ciclo 1 PFA: Se evidenció un progreso significativo en la comprensión del color como estructura y expresión. Los estudiantes mostraron interés en la investigación autónoma y aplicaron conceptos teóricos en sus composiciones. La evaluación arrojo que pueden continuar reforzando la observación y lectura cromática en ejercicios de mayor complejidad formal. Técnicas Mixtas: Se evidenció apropiación de los conceptos del collage desde una mirada contemporánea. Hubo apertura al riesgo plástico y a la combinación libre de materiales. La aplicación de texturas y técnicas mixtas aportó riqueza expresiva y unicidad a cada obra.																

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	5 de 7
INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Pintura Precolombina: El grupo mostró una notable disposición hacia la concentración, la persistencia en la tarea y la exploración simbólica. Se fortalecieron habilidades motrices finas, capacidad de observación, sentido del color y expresión personal. El contacto con referentes culturales precolombinos facilitó un puente de identidad y de sentido histórico, que fue abordado con respeto y creatividad. Se evidenció que el arte, más allá de lo técnico, se convirtió en un canal de conexión interna, regulación emocional y pertenencia al grupo. Pintura Pastel: El pastel seco fue una técnica bien recibida por su contacto directo, suavidad y posibilidad de difuminar, que permite resultados rápidos y gratificantes. El grupo respondió con entusiasmo a las tareas, mostrando mejoras en atención, seguridad y coordinación. Se reforzó la autonomía en la toma de decisiones visuales y el uso adecuado de los materiales. Carboncillo y Sanguina: Se observó crecimiento en la autonomía al momento de aplicar materiales complejos como el carboncillo y la sanguina. Los estudiantes mostraron avances en el uso de la luz y en la estructuración como recurso expresivo. El grupo trabajó con disposición y apertura a la corrección, generando un ambiente reflexivo y colaborativo. Pintura Básica en Oleo: El grupo demostró progresos significativos en la toma de decisiones visuales y en la transición del dibujo a la pintura. Se fortalecieron tanto la expresión personal como el control técnico del medio pictórico. Los estudios de color permitieron desarrollar un mayor criterio en la selección del color y la atmósfera visual. En todos los cursos: La dinámica de cierre con muestra interna reforzó el valor del proceso individual y colectivo Fotografías Anexo N°1 y Planillas de asistencia Anexo N°3
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor	100%	71%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 8. Se transcribe informe #5 enviado por el contratista: Se realizó la identificación y clasificación de los distintos grupos de (niños, jóvenes, adultos y adultos mayores), estructurando la información de manera clara y funcional. En el registro de la población atendida, apoyé la consolidación de la base de datos. Tablas en Excel de población atendida: Anexo N°4

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	6 de 7

INFORME DE SUPERVISIÓN			
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	100%	71%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 9. Se transcribe informe #5 enviado por el contratista: 24 de Junio: Hora: 9:00 a.m. a 11:00 a.m. Reunión de os profesores y coordinador del área de Artes Plásticas 14 de Julio: Hora: 11:00 a.m. a 12:30 p.m. Reunión de os profesores y coordinador del área de Artes Plásticas 16 de julio: Hora: 3:30 a 5:00 p.m. Capacitación manejo de la Página de matrículas EFACC.

DE IGUAL MANERA SE PROCEDE A DEJAR CONSTANCIA DE LA REVISIÓN, VERIFICACIÓN, APROBACIÓN Y AVAL DEL INFORME PRESENTADO POR EL CONTRATISTA, ASÍ:	
OBSERVACIONES	El informe tiene el aval pedagógico del coordinador del área de Artes plásticas. Las evidencias se encuentran en su totalidad en el Drive compartido: https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1W8YPfPO4R5JDZ6O_EcMcjjOvGp31mFiy
EN VIRTUD DE LO ANTERIOR, SE APRUEBA EL INFORME DE ACTIVIDADES PRESENTADO	
SI ☒ NO ☐	
MOTIVOS SI NO FUE APROBADA	

VALOR INICIAL		\$23.520.000					
VALOR ADICIÓN		\$0					
VALOR TOTAL		\$23.520.000					
CUENTA / PAGO			VALOR A PAGAR			% EJECUCIÓN	
5	DE	7	\$3.360.000			14%	
VALOR TOTAL EJECUTADO			\$16.800.000			71%	
SALDO POR EJECUTAR			\$6.720.000			29%	
NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL		FECHA	RUBRO PTAL	FUENTE	VALOR TOTAL	VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA	SALDO REGISTRO
202400916		12/02/2025	2311133012024 2517500430872. 3.2.02.02.009	1101	\$23.520.000	\$3.360.000,00	\$6.720.000

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.				
PERSONA NATURAL	PLANILLA No.	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
	9486929437 9488733317	Junio de 2025 julio de 2025	SALUD	\$356.000
			PENSIÓN	N/ Pensionada del Fondo de Pensiones PORVENIR
			ARL	\$15.000
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.				

PERSONA JURIDICA	FECHA CERTIFICACIÓN	EXPEDIDA POR	PARAFISCALES	VERIFICADO			
		☐ REPRESENTANTE LEGAL	ICBF	SI		NO	
		☐ REVISOR FISCAL	CAJA COMPENSACIÓN	SI	x	NO	
			SENA	SI		NO	

SE VERIFICÓ PARA EL PERIODO DE TIEMPO AL QUE CORRESPONDE EL PRESENTE INFORME LA CORRECTA RELACIÓN ENTRE EL MONTO CANCELADO Y LAS SUMAS QUE DEBIERON HABER SIDO COTIZADAS, DE CONFORMIDAD CON LA LEY 789 DE 2002, ART. 50.

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO		
SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:		
DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO

SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:

DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES
Expedición de normas que cambien las condiciones pactadas en el contrato	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Hurto de elementos dispuestos para la ejecución del contrato	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Incapacidad médica por enfermedad por más de 10 días consecutivos	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Fenómenos naturales o epidemiológicos o de pandemia donde se formen medidas normativas que impidan el desarrollo del objeto contractual	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado

ESTADO DE LAS GARANTÍAS
(SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)

DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7461850		CONTRATISTA	VIRGINIA STELLA NIÑO ZORRO	
FECHA DE CONTRATO	11/02/2025		NIT / CC	51.672.983	TELÉFONO 3208975254
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.				
FECHA DE EVALUACIÓN	29/07/2025		PERIODO EVALUADO DEL	17/06/2025	AL 16/07/2025

EVALUACIÓN								
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DELO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE			
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR			
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	15			
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prorroga).	1	8				
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0					
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	14			
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8				
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0					
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	10			
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6				
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0					
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	12			
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6				
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0					
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	15			
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13				
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4				
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0					
GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	16			
		Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1	10				
		Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0					
	LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4	4			
		Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.	0					
PUNTAJE MÁXIMO 100			TOTAL PUNTAJE		86			
☒ EXCELENTE (81 - 100) ☐ BUENO (61 - 80) ☐ REGULAR (41 - 60) ☐ DEFICIENTE (21 - 40) ☐ MALO (0 - 20)								
OBSERVACIONES _____								

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.

CUMPLIMIENTO DE LA OBLIGACION ESPECÍFICA DEL CONTRATO

Obligación. 11. Realizar apoyo a la supervisión de los contratos de prestación de servicios profesionales o de apoyo a la gestión de acuerdo con la asignación.

Se efectuó apoyo a la supervisión del siguiente contrato de prestación de servicios profesionales o de apoyo a la gestión:

PERIODO DE EJECUCIÓN	DEL 17 de junio AL 16 de julio del 2025		CONTRATO No	CO1.PCCNTR. 7461850
NOMBRE DEL CONTRATISTA	VIRGINIA STELLA NIÑO ZORRO	NIT. / C.C.	51.672.983	
OBJETO DEL CONTRATO:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.			
FECHA DE CONTRATO	17/02/2025	FECHA DE INICIO	17-02-2025	FECHA TERMINACIÓN 16- 09-2025
PLAZO DE EJECUCIÓN	DEL 17 de febrero o AL 16 de septiembre del 2025		VALOR A PAGAR – HONORARIOS DEL PERIODO	\$3.360.000 (tres millones trescientos sesenta mil pesos m/c)

FECHA DE PRESENTACIÓN DE DOCUMENTOS – INFORME DEL CONTRATISTA	SOPORTES DEL INFORME	SE INDICA SI HAY PLANILLAS, REGISTRO FOTOGRÁFICO, CD, BASES DE DATOS, ETC
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATO	RELACIONAR COMO VERIFICÓ EL CUMPLIMIENTO DE CADA OBLIGACIÓN, CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO EN EL PERIODO	CUMPLE SI / NO / NA.
1. Desarrollar las clases de pintura, carboncillo y técnicas mixtas del área de artes plásticas de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía	Realizo las actividades relacionadas con la instrucción de las clases de artes plásticas programadas con la coordinación del área y la dirección de cultura	SI
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	El área de artes plásticas no tiene grupo representativo a la fecha	N/A
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de Artes Plásticas, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	Ejecuto las clases en los horarios y espacios coordinados con el area	SI
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde Actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigidos a los estudiantes del área de Artes Plásticas de la EFAC.	Realizo el proceso durante este periodo de formación en las clases dispuestas por la coordinación de área	SI
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Verifico el listado de inscritos y asistentes a cada uno de sus talleres y materias	SI
6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de artes plásticas de la EFAC.	Apoyo el proceso de verificación de asistentes e inscritos en sus materias	SI
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de Artes Plásticas de la EFAC.	presenta evaluación en este periodo	SI
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos Poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Apoyo el proceso de verificación de asistentes e inscritos en sus materias	SI
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Asistió y participo de forma activa en las reuniones y encuentros del área	SI
OBSERVACIONES (CUANDO NO CUMPLE O NO APLICA)		

Observaciones Novedades – Eventualidades presentadas durante el periodo:

Firma con Vo. Bo pedagógico del coordinador de área, para posterior revisión, verificación y aprobación por parte del supervisor del contrato


BORIS L PEREZ O