

**INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES**

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR. 7461850		
Objeto del Contrato:	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.		
Contratista:	VIRGINIA STELLA NIÑO ZORRO		
No. de Cedula	51.672.983		
Fecha Inicio del Contrato	17/02/2025	Fecha de Terminación	16/09/2025
Periodo del Informe	17 de junio al 16 de julio del 2025.		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$23'520.000
Valor a Pagar en este periodo	\$3'360.000
Saldo por Pagar	\$6'720.000
Pago No.	5/7

CONTRATOS DE PRESTACION DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACION DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud Compensar	9486929437	Junio	\$178.000
ARL SURA			\$7.500
Salud Compensar	9488733317	Julio	\$178.000
ARL SURA			\$7.500
Pensión Porvenir	Fondo de Pensión Programado Porvenir (Ver anexo N° 11)	N/A	

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR. 7461850 me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo del 17 de junio del 2025 al 16 de julio del 2025, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS	EVIDENCIAS
1. Desarrollar las clases de pintura, carboncillo y técnicas mixtas del área de artes plásticas de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Temas y contenidos teórico prácticos. -Pintura Ciclo 1 Miércoles de 10:00 a.m. a 1:00 p.m. PFA Sede Nueva: Calle 11 # 6-36 Jóvenes y Adultos Fechas: 18 y 25 de junio, 2, 9 y 16 de julio. Fecha de reposición: 27 de julio. - Selección cromática de los sistemas universales del color materia. - Estudios de color para la paleta de complementarios.	Fotografías de las clases: Anexo N°1

	-Ejercicios de degradaciones con pinceladas para texturas de color. -Elección de un boceto para ajustes de composición del tema objeto y aplicación de técnicas de ampliación a formato de cuarto de pliego. -Los contrastes del color. -Esquemas de color. -Realización y envío de material de estudio #3, como apoyo y retroalimentación de los temas vistos en clase. -Evaluación: Muestra interna de trabajos y ejercicios, bitácora, trabajo de investigación y prueba de conocimientos. -Técnicas Mixtas Miércoles de 2:00 a 5:00 p.m. Curso Libre Sede Nueva: Calle 11 # 6-36 Jóvenes Y Adultos Fechas: 18 y 25 de junio, 2, 9 y 16 de julio. Fecha de reposición: 25 de julio de 5:00 a 7:00 p.m. -El collage cubista y surrealista. Análisis de fragmentación, superposición en la composición visual. -Realización de ejercicios de tipos de estampados. -Elección de diferentes papeles para collage. -Elección de collage para fondo o forma. -Elección de los diferentes papeles para adaptar los elegidos y realizar modificaciones de su posición antes de pegarlos para poder hacer cambios. -Aplicación de las técnicas en formato de ¼ de pliego en cartón cartulina o cartón industrial. -Aplicación de texturas y efectos con acrílico y carboncillo. -Muestra Interna de trabajos y ejercicios, socialización de fortalezas y proceso creativo, como parte del cierre de semestre -Arte Precolombino Jueves de 8:30 a 11:30 a.m. Programa Extensión IPS San Rafael Centro Terapéutico y reeducativo Jóvenes y adultos Fechas: 26 de junio, 3 y 10 de Julio. Fecha de reposición: Martes 8 de julio de 2:00 a 5:00 p.m. -Se dio continuidad a la aplicación de transiciones de color en cada plano de la composición. -Continuamente se retroalimenta la disposición de los colores en la paleta, las metodologías de las mezclas de color y la aplicación del color según el estudio cromático. -Aplicación de Luz y sombra en las figuras, -Técnicas para mantener la pintura acrílica en su punto ideal para aplicarla. Factura de los trabajos pictóricos. -Actividad de cierre de semestre: Muestra Interna de los trabajos finales. Socialización del aprendizaje. -Pintura Pastel Jueves de 1.00 a 4.00 p.m. Sede Nueva: Calle 11 # 6-36 Jóvenes y Adultos Fecha: 19, 26 de junio y 3 y 10 de Julio. -Tres estudiantes iniciaron el tercer trabajo. - Dos estudiantes continuaron en monocromía con gradaciones de color y aplicación de luz y sombras - Realización de estudios cromáticos con la técnica de sobre posición y mezcla de color. - Análisis de las formas y de la composición elegida de fotografías en blanco y negro. - Técnicas de ampliación de la composición al formato de cuarto de pliego, una estudiante selecciono continuo el trabajo en medio pliego.	
--	---	--

	-Análisis de la luz y la sombra en la composición elegida. -Se continuó con las técnicas de fundido y gradaciones en colores con materiales y herramientas. -Ejercicios pictóricos con cartulina Cansón. -Técnicas y metodologías para la fijación de los ejercicios. -Muestra trabajos y ejercicios para el cierre de semestre. Retroalimentación del aprendizaje. Carboncillo y Sanguina Viernes de 2:00 a 5:00 p.m. Sede Nueva: Calle 11 # 6-36 Jóvenes y Adultos Fechas: 20, 27 de junio y 4, 11 de julio -Retroalimentación del Análisis y estudio en objetos de modelos reales, con luz artificial y variaciones de la dirección de la luz y la proyección de sombras en las figuras. -Ejercicios por medio de bocetos de composición con figuras de objetos. -Ejercicios de luz y sombra en las figuras. -Técnicas combinadas de carboncillo y la sanguina. -Aplicación de materiales y herramientas para el uso del carboncillo y la sanguina. Muestra interna de los trabajos y ejercicios por el cierre de semestre. Reflexiones sobre los temas y los contenidos. Pintura Básica al Óleo Viernes de 5:00 a 8:00 p.m. Sede Nueva: Calle 11 # 6-36 Jóvenes y Adultos Fechas: 20, 27 de junio y 4, 11 de julio -Taller de dibujo de creación de formas figurativas y estudios de composición con las figuras. -Elección de una composición en dibujo para el ejercicio pictórico. -Análisis y ajustes del dibujo para definir la composición. -Estudios cromáticos con la paleta Análogos. -Ejercicios de escalas de colores con diferentes tipos de pincel y diferentes tamaños, en la técnica de barridos cortos en diferentes direcciones. -Retroalimentación de manejo de paleta, preparación de medio, limpieza de pinceles y paleta. Cierre de semestre: Muestra de trabajos y ejercicios pictóricos. Retroalimentación de los contenidos.	
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	N/A	N/A
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de artes plásticas de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	-Realice la recuperación de las clases en estos horarios: Técnicas Mixtas: El jueves 25 de junio de 4:00 a 7:00 p.m. Pintura: Viernes 27 de junio de 7:00 a 10:00 a.m. Pintura Precolombina: El martes 8 de julio de 2:00 a 5:00 p.m. -Realicé y envié a los estudiantes de Pintura 1 PFA el material de estudio N°3 para ciclo 1 PFA.	Cronograma semanal de clases 1- 2025 Anexo N°2

	-La preparación de las clases programadas para la semana se realizó los días martes de 2:00 a 5:00 p.m. -El orden de las actividades de cada clase fueron planeadas con una metodología a seguir, donde se determinaron los objetivos. -Para cada clase seleccioné materiales y herramientas y ejemplos de trabajos y ejercicios de los temas y las técnicas.																			
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de artes plásticas de la EFAC.	En la OBLIGACION ESPECIFICA N° 1 se describen las actividades de los temas y contenidos, teórico practicas del proceso de formación de este periodo en los cursos: Pintura ciclo 1 PFA, Técnicas Mixtas, Pintura Precolombina, Pintura Pastel, Carboncillo y sanguina y Pintura Básica en óleo.	Fotografías de las clases: Anexo N°1																		
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	-Se presentan planillas de asistencia de los estudiantes de cada curso con las firmas de asistencia y fotografías de las clases. Número de estudiantes que asistieron por curso: <table border="1"> <thead> <tr> <th>Curso</th> <th>Población atendida.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Carboncillo y Sanguina</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>Pintura Básica al Óleo</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>Pintura Pastel</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>Técnicas Mixtas</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>Pintura Precolombina</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>PFA Introducción a la Pintura ciclo 1</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>total</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Curso	Población atendida.	Carboncillo y Sanguina	9	Pintura Básica al Óleo	12	Pintura Pastel	7	Técnicas Mixtas	7	Pintura Precolombina	12	PFA Introducción a la Pintura ciclo 1	3	total	50			Planilla de asistencia: Anexo N°3
Curso	Población atendida.																			
Carboncillo y Sanguina	9																			
Pintura Básica al Óleo	12																			
Pintura Pastel	7																			
Técnicas Mixtas	7																			
Pintura Precolombina	12																			
PFA Introducción a la Pintura ciclo 1	3																			
total	50																			
6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de artes plásticas de la EFAC.	En este periodo no hubo convocatoria ni procesos de inscripción. Se envió el día 24 de junio al coordinador de Artes Plásticas la información solicitada de cursos, horarios y descripción de cursos para la oferta académica del segundo semestre del 2025.	Correo electrónico:																		
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de artes plásticas de la EFAC.	Reporte académico por curso: Pintura Ciclo 1 PFA: Se evidenció un progreso significativo en la comprensión del color como estructura y expresión. Los estudiantes mostraron interés en la investigación autónoma y aplicaron conceptos teóricos en sus composiciones. La evaluación arrojo que pueden continuar reforzando la observación y lectura cromática en ejercicios de mayor complejidad formal. Técnicas Mixtas:	Fotografías Anexo N°1 y Planillas de asistencia Anexo N°3																		

	Se evidenció apropiación de los conceptos del collage desde una mirada contemporánea. Hubo apertura al riesgo plástico y a la combinación libre de materiales. La aplicación de texturas y técnicas mixtas aportó riqueza expresiva y unicidad a cada obra. Pintura Precolombina: El grupo mostró una notable disposición hacia la concentración, la persistencia en la tarea y la exploración simbólica. Se fortalecieron habilidades motrices finas, capacidad de observación, sentido del color y expresión personal. El contacto con referentes culturales precolombinos facilitó un puente de identidad y de sentido histórico, que fue abordado con respeto y creatividad. Se evidenció que el arte, más allá de lo técnico, se convirtió en un canal de conexión interna, regulación emocional y pertenencia al grupo. Pintura Pastel: El pastel seco fue una técnica bien recibida por su contacto directo, suavidad y posibilidad de difuminar, que permite resultados rápidos y gratificantes. El grupo respondió con entusiasmo a las tareas, mostrando mejoras en atención, seguridad y coordinación. Se reforzó la autonomía en la toma de decisiones visuales y el uso adecuado de los materiales. Carboncillo y Sanguina: Se observó crecimiento en la autonomía al momento de aplicar materiales complejos como el carboncillo y la sanguina. Los estudiantes mostraron avances en el uso de la luz y en la estructuración como recurso expresivo. El grupo trabajó con disposición y apertura a la corrección, generando un ambiente reflexivo y colaborativo. Pintura Básica en Oleo: El grupo demostró progresos significativos en la toma de decisiones visuales y en la transición del dibujo a la pintura. Se fortalecieron tanto la expresión personal como el control técnico del medio pictórico. Los estudios de color permitieron desarrollar un mayor criterio en la selección del color y la atmósfera visual. En todos los cursos: La dinámica de cierre con muestra interna reforzó el valor del proceso individual y colectivo	
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor	Se realizó la identificación y clasificación de los distintos grupos de (niños, jóvenes, adultos y adultos mayores), estructurando la información de manera clara y funcional. En el registro de la población atendida, apoyé la consolidación de la base de datos.	Tablas en Excel de población atendida: Anexo N°4
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, comités y que	24 de Junio: Hora: 9:00 a.m. a 11:00 a.m. Reunión de os profesores y coordinador del área de Artes Plásticas 14 de Julio: Hora: 11:00 a.m. a 12:30 p.m. Reunión de os profesores y coordinador del área de Artes Plásticas 16 de julio: Hora: 3:30 a 5:00 p.m. Capacitación manejo de la Página de matrículas EFACC.	Fotografías: Anexo N° 5 En Drive:

adelante Dirección Cultura	la de		
----------------------------------	----------	--	--

Las evidencias se encuentran en el Drive compartido:

https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1W8YPfPO4R5JDZ6O_EcMcjjQvGp31mFiy

El presente informe contiene el soporte de pago correspondiente, para el periodo del informe que se presenta. De igual manera, el presente documento se entenderá presentado por el contratista una vez se realice su respectivo cargue en SECOP I.

EVIDENCIAS

Obligación 1 Anexo 1

Fotografías Clases

Pintura Ciclo 1

Miércoles de 10:00 a.m. a 1:00 p.m.

Programa Formación Académico

Sede Nueva: Calle 11 # 6-36

Jóvenes y Adultos

Fechas: 18 y 25 de junio, 2, 9 y 16 de julio.

Fecha de reposición: 27 de julio.



Clase de reposición:

Técnicas Mixtas

Miércoles de 2:00 a 5:00 p.m.

Curso Libre

Sede Nueva: Calle 11 # 6-36

Jóvenes Y Adultos

Fechas: 18 y 25 de junio, 2, 9 y 16 de julio.

Fecha de reposición: 25 de julio de 5:00 a 7:00 p.m.

**Clase de recuperación:**

Arte Precolombino

Jueves de 8:30 a 11:30 a.m.

Programa Extensión

IPS San Rafael Centro Terapéutico y reeducativo

Jóvenes y adultos

Fechas: 26 de junio, 3 y 10 de Julio.

Fecha de reposición: Martes 8 de julio de 2:00 a 5:00 p.m..

**Pintura Pastel**

Jueves de 1.00 a 4.00 p.m.

Sede Nueva: Calle 11 # 6-36

Jóvenes y Adultos

Fecha: 19, 26 de junio y 3 y 10 de Julio.



Carboncillo y Sanguina

Viernes de 2:00 a 5.00 p.m.

Sede Nueva: Calle 11 # 6-36

Jóvenes y Adultos

Fechas: 20, 27 de junio y 4, 11 de julio



Pintura Básica en Óleo

Viernes de 5:00 a 8.00 p.m.

Sede Nueva: Calle 11 # 6-36

Jóvenes y Adultos

Fechas: 20, 27 de junio y 4, 11 de julio



Obligación 3

Anexo 2.
Cronograma y horarios

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
	Actividad	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Total horas semanales	
7	Materia PFA: Introducción a Nuevas Pinturas			10:30 a.m. a 1:00 p.m.				1 hora	
8	Lugar			Nueva Sede					
9	Actividad								
10	Curso: Técnicas Avanzadas			1:00 a 3:00				1 hora	
11	Lugar			Nueva Sede					
12	Actividad								
13	Curso: Pintura Representativa				8:30 a 11:30 a.m.			1 hora	
14	Lugar				Centro Experimental				
15	Actividad								
16	Curso: Pintura				1:30 a 4:00 p.m.			1 hora	
17	Lugar				Nueva Sede				
18	Actividad								
19	Curso: Características y Técnicas					1:00 a 3:00 p.m.		1 hora	
20	Lugar					Nueva Sede			
21	Actividad								
22	Curso: Pintura Social					1:00 a 3:00 p.m.		1 hora	
23	Lugar					Nueva Sede			
24	Actividad								
25	Preparación de Clases		1:00 a 4:00 p.m.					2 horas	
26	Lugar		Trilser						
27	Actividad								
28								2 horas	
29	Lugar								

OBLIGACION N°5
Anexo 3

Planillas de Asistencia

Curso: Ciclo 1 Pintura PFA

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL						Codigo		GPO + FDS + S	
		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES						Pagina:			
		ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL						Sala:		Materia:	
		Semestre: 15025 - Salas 42 - NUEVA SIDA						Instructor:		Fecha:	
Salas	Horario	Alumnos	Nombre	Identificación	Edad	Sexo	Fecha	Nota	Nota	Nota	Nota
Martes	17:00 a.m.	1:00 p.m.	Jhonathan Castro	1000000000	17	M	11-26-21	100	100	100	100
Martes	17:00 a.m.	1:00 p.m.	David Alejandro Vargas	1111111111	18	M	11-26-21	100	100	100	100
Martes	17:00 a.m.	1:00 p.m.	Joselyn Tzucma Rojas Diaz	1222222222	19	F	11-26-21	100	100	100	100
Martes	17:00 a.m.	1:00 p.m.	Karen Judith Martinez Sandoz	1333333333	20	F	11-26-21	100	100	100	100
Martes	17:00 a.m.	1:00 p.m.	Yenny Garcia Martinez	1444444444	21	F	11-26-21	100	100	100	100
Martes	17:00 a.m.	1:00 p.m.									
Martes	17:00 a.m.	1:00 p.m.									
Martes	17:00 a.m.	1:00 p.m.									
Martes	17:00 a.m.	1:00 p.m.									
Martes	17:00 a.m.	1:00 p.m.									

Profesor: Yenny Garcia Martinez
de la Universidad de la Costa

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL						Codigo		GPO + FDS + S	
		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES						Pagina:			
		ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL						Sala:		Materia:	
		Semestre: 15025 - Salas 42 - NUEVA SIDA						Instructor:		Fecha:	
Salas	Horario	Alumnos	Nombre	Identificación	Edad	Sexo	Fecha	Nota	Nota	Nota	Nota
Martes	17:00 a.m.	1:00 p.m.	Jhonathan Castro	1000000000	17	M	11-26-21	100	100	100	100
Martes	17:00 a.m.	1:00 p.m.	David Alejandro Vargas	1111111111	18	M	11-26-21	100	100	100	100
Martes	17:00 a.m.	1:00 p.m.	Joselyn Tzucma Rojas Diaz	1222222222	19	F	11-26-21	100	100	100	100
Martes	17:00 a.m.	1:00 p.m.	Karen Judith Martinez Sandoz	1333333333	20	F	11-26-21	100	100	100	100
Martes	17:00 a.m.	1:00 p.m.	Yenny Garcia Martinez	1444444444	21	F	11-26-21	100	100	100	100
Martes	17:00 a.m.	1:00 p.m.									
Martes	17:00 a.m.	1:00 p.m.									
Martes	17:00 a.m.	1:00 p.m.									
Martes	17:00 a.m.	1:00 p.m.									
Martes	17:00 a.m.	1:00 p.m.									

Clase de Regeneración
del 14 de mayo al 16
de los domingos de
11:00 a.m. a 12:00 p.m.

POBLACION ATENDIDA VIGENCIA 1 2025
DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA

RESPONSABLE	VIRGINIA SUELLA NIÑO ZORRO
META BENEFICIAR	Desarrollar las actividades del plan decenal de cultura en la línea de Fomento a las prácticas artísticas en un 90% durante el cuatrimestro
ACCION	Gestionar la apertura de tres programas técnicos, tecnológicos y universitarios en artes para el municipio en el periodo de ejecución del plan
METLA PRODUCTO	Beneficiar a 20.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial
RESUMEN DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	Se presentaron los resultados de los talleres artísticos que se realizaron en una perspectiva de los cursos de Carbonillo y Sanguina, Pintura Básica, Técnicas Mixtas, Pintura pastel, pintura precolombina y la materia de Introducción a medios pictóricos de PFA ciclo I. En esta fase, se continuó trabajando tanto en la teoría como en la práctica, mediante ejercicios enfocados en el aprendizaje y caracterización de los elementos de la expresión plástica, así como en la aplicación de técnicas se brindó acompañamiento personalizado a los docentes asistentes en los procesos de aprendizaje, con énfasis la pedagogía grupal con la atención individual. Esta última permitió atender las particularidades de cada estudiante, considerando su nivel de desarrollo. Se realizaron las muestras internas de cierre de semestre.

CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)	0	0	0
INFANCIA (6 - 11 años)	0	0	0
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)	4	7	11
JUVENTUD (19- 26 años)	6	2	8
ADULTO (27- 59 años)	0	11	11
ADULTO MAYOR (60 años o más)	2	10	12
TOTALES	20	30	50

CICLO DE VIDA - UBICACIÓN									
CICLO DE VIDA	ZONA URBANA	CERCA DE PEDRA	FAGUA	TIGUZA	LA BALSA	VERBABUENA	FUSCA	FONQUETA	BOJACA
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
INFANCIA (6 - 11 años)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)	11								
JUVENTUD (19- 26 años)	0								
ADULTO (27- 59 años)	19								
ADULTO MAYOR (60 años o más)	12								
TOTALES									

CICLO DE VIDA - ETNIA					
CICLO DE VIDA	Afro	Indígena	Rom	Rural	Ninguno
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)	0	0	0	0	0
INFANCIA (6 - 11 años)	0	0	0	0	0
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)				13	
JUVENTUD (19- 26 años)				8	
ADULTO (27- 59 años)				25	
ADULTO MAYOR (60 años o más)				21	
TOTALES					

CICLO DE VIDA - ENFOQUE DIFERENCIAL					
CICLO DE VIDA	Discapacidad	Diversidad sexual	Patrimonio étnico	Victimas	Migrantes
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)	0	0	0	0	0
INFANCIA (6 - 11 años)	0	0	0	0	0
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)	0	0	0	0	0
JUVENTUD (19- 26 años)	3	0	0	0	2
ADULTO (27- 59 años)	1	0	0	0	1
ADULTO MAYOR (60 años o más)	1	0	0	0	1
TOTALES	5	0	0	0	4

OBLIGACION 9

Anexo N°5

24 de Junio:

Hora: 9:00 a.m. a 11:00 a.m.

Reunión de os profesores y coordinador del área de Artes Plásticas



14 de Julio:

Hora: 11:00 a.m. a 12:30 p.m.

Reunión de os profesores y coordinador del área de Artes Plásticas



16 de julio:

Hora: 3:30 a 5:00 p.m.

Capacitación manejo de la Página de matrículas EFACC.



Documentos Administrativos

Planillas de seguridad social

Julio de 2025



Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL EMPLEADO											
Identificación	de	Resolución	Contratado	Fecha de inicio	Fin de contrato	Fecha de pago	Fecha de pago	Fecha de pago	Fecha de pago	Fecha de pago	Fecha de pago
00000000000000000000	de	00000000000000000000	Contratado	00/00/00	00/00/00	00/00/00	00/00/00	00/00/00	00/00/00	00/00/00	00/00/00
DATOS GENERALES DE LA EMPRESA											
Nombre	Apellido	Nombre	Apellido	Nombre	Apellido	Nombre	Apellido	Nombre	Apellido	Nombre	Apellido
00000000000000000000	00000000000000000000	00000000000000000000	00000000000000000000	00000000000000000000	00000000000000000000	00000000000000000000	00000000000000000000	00000000000000000000	00000000000000000000	00000000000000000000	00000000000000000000
DETALLE DE PAGOS DE APORTES											
EMPLEADO			PERSONA			SALUD			COT		
No.	Identificación	Nombre	No.	Identificación	Nombre	No.	Identificación	Nombre	No.	Identificación	Nombre
00000000000000000000	00000000000000000000	00000000000000000000	00000000000000000000	00000000000000000000	00000000000000000000	00000000000000000000	00000000000000000000	00000000000000000000	00000000000000000000	00000000000000000000	00000000000000000000
Total			00000000000000000000	00000000000000000000	00000000000000000000	00000000000000000000	00000000000000000000	00000000000000000000	00000000000000000000	00000000000000000000	00000000000000000000
Total			00000000000000000000	00000000000000000000	00000000000000000000	00000000000000000000	00000000000000000000	00000000000000000000	00000000000000000000	00000000000000000000	00000000000000000000

aportes

en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE									
Identificación	de	Beneficiario	Contribuyente	Tarifa	Trimestre	Clase de aporte	Seguro	Cuenta de ahorro	
00000000000000000000		00000000000000000000	00000000	000000	000000	0000000000000000	000000	00000000000000000000	

DATOS GENERALES DE LA CONTRIBUCIÓN									
Periodo		Clase		Tipo		Forma		Pago	
000000	000000	000000	000000	000000	000000	000000	000000	000000	000000

RESUMEN DE PAGOS									
DESCRIPCION	CODIGO	IMPORTE	IMPORTE	IMPORTE	IMPORTE	IMPORTE	IMPORTE	IMPORTE	IMPORTE
IMPORTE DE APORTACIONES	0	0	0	0	0	0	0	0	0
IMPORTE DE APORTACIONES	0	0	0	0	0	0	0	0	0
IMPORTE DE APORTACIONES	0	0	0	0	0	0	0	0	0
IMPORTE DE APORTACIONES	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL		0	0	0	0	0	0	0	0

Página 2 de 2

2025/07/21 09:00 PM

Junio de 2025

aportes

en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE									
Identificación	de	Beneficiario	Contribuyente	Tarifa	Trimestre	Clase de aporte	Seguro	Cuenta de ahorro	
00000000000000000000		00000000000000000000	00000000	000000	000000	0000000000000000	000000	00000000000000000000	

DATOS GENERALES DE LA CONTRIBUCIÓN									
Periodo		Clase		Tipo		Forma		Pago	
000000	000000	000000	000000	000000	000000	000000	000000	000000	000000

RESUMEN DE PAGOS									
DESCRIPCION	CODIGO	IMPORTE	IMPORTE	IMPORTE	IMPORTE	IMPORTE	IMPORTE	IMPORTE	IMPORTE
IMPORTE DE APORTACIONES	0	0	0	0	0	0	0	0	0
IMPORTE DE APORTACIONES	0	0	0	0	0	0	0	0	0
IMPORTE DE APORTACIONES	0	0	0	0	0	0	0	0	0
IMPORTE DE APORTACIONES	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL		0	0	0	0	0	0	0	0

Página 1 de 2

2025/06/15 01:13 PM



Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE									
Identificación	dir	Razon Social	Tipo Aportado	Sucursal Principal	Ubicación	Ciudad/Departamento	Teléfono	Cuenta de Corriente a C/C	
123456789		ABC DEF GHI JKL	PROFESIONISTA	PRINCIPAL	CI. DE LA VIOLETA N.	CI. DE LA VIOLETA N.	0000000000	0000000000	
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Tipo		Fecha		Pago			
Desde	Hasta	Periodo	Forma	Desde	Hasta	Forma	Debito	Crédito	Saldo
2025/01/01	2025/01/31	00000000	00000000	1	2025/01/01	2025/01/31	00000000	00000000	00000000
RESUMEN DE PAGO									
RIESGO	CODIGO	NT	OV	APLADO	VALOR LIQUIDADO	INTERES POR	SALDO E INCAPACIDADES		VALOR A PAGAR
AR (ADMINISTRACIONES) (1)				1	\$7,500	50	50		\$7,500
AR (SURA)	1413	00000000	1	1	\$7,500	50	50		\$7,500
OPS (CONSEJEROS) (1)				1	\$10,000	50	50		\$10,000
CONVENIO	00000	00000000	1	1	\$10,000	50	50		\$10,000
TOTAL				1	\$185,500	50	50		\$185,500

Anexo N°11
Certificación Pensionada Porvenir:



**SOCIEDAD ADMINISTRADORA DE FONDOS DE PENSIONES Y CESANTÍAS
PORVENIR S.A.**

En su condición de administradora del
FONDO ESPECIAL DE RETIRO PROGRAMADO
NIT 900.394.960-0

CERTIFICA QUE:

VIRGINIA STELLA NIÑO ZORRO, identificado(a) con Cédula de Ciudadanía **51.672.983** se le aprobó la **SOLICITUD POR PENSION DE GARANTIA MINIMA** a partir del 01 de Julio de 2022 y actualmente se encuentra bajo la modalidad de Retiro Programado con una mesada pensional por \$1,423,500.00.

La presente certificación se expide el 24 de enero de 2025.

Cordialmente,

Gerente de Clientes



Tenga en cuenta:

En los Fondos privados como Porvenir la pensión es para toda la vida. Cuando fallece el pensionado, la mesada no termina pasa a sus beneficiarios de ley como hijos y esposa(o).

La afiliación a la EPS en calidad de pensionado el pagador es el Fondo de Pensiones Porvenir S.A. NIT 800.224.808.

Certificado Retención en la Fuente:



Secretaría de
HACIENDA

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTASQUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y REGLAMENTARIA

Yo, **Virginia Stella Niño Zorro** identificada con cédula de ciudadanía No. 51'672.983 de Bogotá. En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 29 días del mes de julio de la vigencia 2025.

Virginia Stella Niño Zorro

Cédula de Ciudadanía 51'672983 de Bogotá
Dirección Cr 10 N° 6-90 casa 96
Teléfono 3208975254

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co

Certificación Bancaria:



Lunes, 27 de enero de 2025

Señores:
A quien pueda interesar

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que **VIRGINIA STELLA NIÑO ZORRO** identificado(a) con CC. **51672983** a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el Banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
Cuenta de Ahorro	168-156247-03	2003/11/10	Activa

*Importante: Esta constancia sólo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia a los siguientes números: Medellín - Local: (57- 4) 510 90 00 - Bogotá - Local (57- 1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (57- 5) 361 88 88 - Cali - Local: (57- 2) 554 05 05 - Resto país 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.


Santiago Valencia Calderón
Líder Área de Conocimiento Autoservicios


CUMPLIMIENTO DE LA OBLIGACION ESPECIFICA DEL CONTRATO

Obligación: 11. Realizar apoyo a la supervisión de los contratos de prestación de servicios profesionales o de apoyo a la gestión de acuerdo con la asignación.

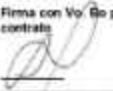
Se efectuó apoyo a la supervisión del siguiente contrato de prestación de servicios profesionales o de apoyo a la gestión:

PERIODO DE EJECUCION	DEL 17 de junio AL 18 de julio del 2025	CONTRATO N°	CO1.PCCNTR. 7461850
NOMBRE DEL CONTRATISTA	VIRGINIA STELLA NIÑO ZORRO	NT. / C.C.	51.672.983
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.		
FECHA DE CONTRATO	17/02/2025	FECHA DE INICIO	17-02-2025
		FECHA DE TERMINACIÓN	16-09-2025
PLAZO DE EJECUCIÓN	DEL 17 de junio AL 16 de julio del 2025	VALOR A PAGAR - HONORARIOS DEL PERIODO	\$53.340.000 (trece millones trescientos sesenta mil pesos m/c)

FECHA DE PRESENTACIÓN DE DOCUMENTOS - INFORME DEL CONTRATISTA	SOPORTES DEL INFORME	¿SE ENCUENTRA EN PLAZO EL REGISTRO DE HONORARIOS DEL ÁREA DE DATOS LTS
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATO	RELACIONAR COMO VERIFICÓ EL CUMPLIMIENTO DE CADA OBLIGACIÓN, CUAL ES EL SOPORTE, CUAL ES EL PRODUCTO ENTREGADO EN EL PERIODO	CUMPLE SI / NO / NA.
1. Desarrollar las clases de pintura, carbón y técnicas mixtas del área de artes plásticas de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Realizar las actividades relacionadas con la instrucción de las clases de artes plásticas programadas con la coordinación del área y la dirección de cultura	SI
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	El área de artes plásticas no tiene grupo representativo a la fecha	NA
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de Artes Plásticas, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	Ejecución de clases en los horarios y espacios coordinados con el área	SI
4. Desarrollar las actividades técnicas prácticas desde Actualización, métodos, desarrollo y ejecución de proyectos de formación dirigidos a los estudiantes del área de Artes Plásticas de la EFAC.	Realizar el proceso durante este periodo de formación en las clases dispuestas por la coordinación de área	SI
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Verificar el listado de inscritos y asistentes a cada una de las talleres y materias	SI
6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de artes plásticas de la EFAC.	Apoyo el proceso de verificación de asistentes e inscritos en sus materias	SI
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de Artes Plásticas de la EFAC.	proyecto evaluación en este periodo	SI
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados clasificando los diferentes grupos Poligonales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Apoyo el proceso de verificación de asistentes e inscritos en sus materias	SI
9. Ayudar en la organización logística, operativa de eventos, talleres, charlas, encuentros, reuniones, y demás que ordene la Dirección de Cultura.	Asistir y participar de forma activa en las reuniones y encuentros del área	SI
CONSEJEROS (CUANDO NO CUMPLE O NO APLICA)		

Observaciones: Inexisten - Eventualidades presentadas durante el periodo:

Firma con Vo. Bo pedagógico del coordinador de área, para posterior revisión, verificación y aprobación por parte del supervisor del contrato


BORIS L. PEREZ O

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en el archivo de la Dirección de Cultura, en el correo institucional y en la plataforma Secop II.

Fecha de presentación de este informe: (29 /07/ 2025)

VIRGINIA STELLA NIÑO ZORRO
CONTRATISTA

ADRIANA PABÓN CASTRO
P.U DIRECCIÓN DE CULTURA
Vo. Bo. SUPERVISOR

VO.BO. Pedagógico
BORIS LEONARDO PEREZ ORJUELA
Coordinador del Área de Artes Plásticas

Original: Expediente del Contrato
Copias en digital: Supervisor del Contrato y Contratista