INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	**CO1.PCCNTR. 7461850**		
Objeto del Contrato:	**PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA**.		
Contratista:	VIRGINIA STELLA NIÑO ZORRO		
No. de Cedula	51.672.983		
Fecha Inicio del Contrato	17/02/2025	**Fecha de Terminación**	16/09/2025
Periodo del Informe	17 de Marzo al 16 de Abril del 2025.		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	$23´520.000
Valor a Pagar en este periodo	$3´360.000
Saldo por Pagar	$16´800.000
Pago No.	2/7

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	**VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS**	**FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO**
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud Compensar .	9483190764	Marzo	$178.000
ARL SURA			$7.500
Salud Compensar	9484339190	Abril	$178.000
ARL SURA			$7.500
Pensión Porvenir	Fondo de Pensión Programado Porvenir (Ver anexo N°15)	N/A	

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR. 7461850 me permito relacionar **<u>las actividades ejecutadas</u>** durante el periodo del 17 de marzo del 2025 al 16 de abril del 2025**,** en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	**ACTIVIDADES DESARROLLADAS**	**EVIDENCIAS**
1. Desarrollar las clases de pintura, carboncillo y técnicas mixtas del área de artes plásticas de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	**Se describe los temas y los contenidos de las clase dictadas en este periodo:** **Temas y contenidos teórico prácticos:** **-Pintura Ciclo 1** Miércoles de 10:00 a.m. a 1:00 p.m. PFA Sede Nueva: Calle 11 # 6-36 Jóvenes y Adultos Fecha: 9 de abril	Fotografías de las clases: **Anexo N°1**

	El miércoles 2 de abril no hubo clase debido al montaje del Salón de Arte Religioso. -Inducción al curso: Metodología. Programa temas y contenidos. Evaluación y porcentajes de evaluación. Muestra de herramientas y materiales, lista de materiales. -Sistemas universales del color. RYB, CMYK. Y RGB. -Estudios cromáticos sistema RYB. -Inicio de esquema de círculo cromático. **-Técnicas Mixtas** Miércoles de 2:00 a 5:00 p.m. Curso Libre Sede Nueva: Calle 11 # 6-36 Jóvenes Y Adultos Fecha: 2 y 10 de abril -Inducción, programa, temas y contenidos, metodología del proceso de trabajo, Materiales y herramientas. Exposición de trabajos con las técnicas combinadas a realizar. -Asistencia virtual en la orientación de los materiales. -Realización de ejercicios de gradaciones en acuarela con un solo color controlando la de saturación del color, en diferentes soportes y variando el tipo de pincel en su forma y tamaño. -Realización de ejercicios de texturas por medio de trazos con diferentes pinceles. **-Arte Precolombino** Jueves de 8:30 a 11:30 a.m. Programa Extensión IPS San Rafael Centro Terapéutico y reducativo Jóvenes y adultos Fechas: 20 y 27 de marzo y 3 y 10 de abril. -Importancia del Arte Precolombino como herramienta terapéutica. -El arte geométrico precolombino. -Análisis de la simetría en el arte precolombino de las culturas colombianas. La simetría en el arte precolombino. -Análisis por medio de la apreciación de obras de los colores monocromáticos. - Distribución de los colores en la paleta. -Estudios cromáticos de colores monocromáticos. -El magenta y el Cian. -Taller de preparación de soportes. -**Pintura Pastel** Jueves de 1.00 a 4.00 p.m. Sede Nueva: Calle 11 # 6-36 Jóvenes y Adultos Fecha: 3 y 10 de abril -Inducción, programa, temas y contenidos, metodología del proceso de trabajo, Materiales y herramientas. -Asistencia virtual en la orientación de los materiales. -El circulo cromático como herramienta de conocimiento de la armonía y los contrastes de color. -Colores primarios y secundarios. -Realización de ejercicios de gradaciones de color con diferentes medios. -Ejercicio creativo de dibujo para la realización de estructuración de objetos sencillos y la exploración de la creatividad.	

	Carboncillo y Sanguina Viernes de 2:00 a 5.00 p.m. Sede Nueva: Calle 11 # 6-36 Jóvenes y Adultos Fecha: 4 de abril El viernes 11 de abril no hubo clase debido a los preparativos de la inauguración del Salón de Arte Religioso Chia 2025. **-**Inducción, programa, temas y contenidos, metodología del proceso de trabajo, Lista de materiales y herramientas con muestras para para facilitar identificar propiedades. -Asistencia virtual en la orientación de los materiales. -Envió de video de materiales y lista de materiales al grupo de whatsapp del curso. **Pintura Básica al Óleo** Viernes de 5:00 a 8.00 p.m. Sede Nueva: Calle 11 # 6-36 Jóvenes y Adultos Fecha: 4 de abril El 11 de abril no hubo clase debido a la inauguración del Salón de Arte Religioso a las 4.30 p.m. -Inducción, programa, temas y contenidos, metodología del proceso de trabajo, Lista de materiales y herramientas con muestras para para facilitar identificar propiedades. -Asistencia virtual en la orientación de los materiales. -Envió de video y lista de materiales y herramientas al grupo de whatsapp del curso.	
2 Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	N/A	N/A
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de artes plásticas de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	La preparación de las clases programadas para la semana se realizó los días martes de 2:00 a 6:00 p.m. **Actividades para las clases de inducción:** Alisté para cada clase de inducción de cada uno de los cursos diferentes materiales y herramientas para que los estudiantes pudieran ver, tocar y manipularlos. Preparé ejemplos de trabajos en las técnicas a socializar. Aliste los programas por semana y el proyecto. Imprimí las planillas de asistencia. **Para la segunda clase:** Establecí el orden de las actividades Elegí materiales para cada curso. Planeé la metodología a seguir Determiné los objetivos de la clase y la metodología Alisté material y herramientas.	Cronograma semanal de clases 1- 2025 Anexo N°2

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de artes plásticas de la EFAC.</td><td>Las actividades teórico practicas del proceso de formación de este periodo están descritas en:

OBLIGACION ESPECIFICA N° 1</td><td>Fotografías de las clases:

Anexo N°1</td></tr>
<tr><td>5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.</td><td>Se realizaron las listas de asistencia de 5 cursos, obteniendo la información de cada ítem de la plataforma de matrículas EFACC y pasando la información de cada uno de los estudiantes a las planillas de cada curso.

Se presentan planillas de asistencia de los estudiantes de cada curso con las firmas de asistencia y fotografías de las clases.
Número de estudiantes por curso:

<table><tr><td>Curso</td><td>Población atendida.</td></tr><tr><td>Carboncillo y Sanguina</td><td>16</td></tr><tr><td>Pintura Básica al Óleo</td><td>17</td></tr><tr><td>Pintura Pastel</td><td>11</td></tr><tr><td>Técnicas Mixtas</td><td>10</td></tr><tr><td>Pintura Precolombina</td><td>20</td></tr><tr><td>PFA Introducción a la Pintura ciclo 1</td><td>3</td></tr><tr><td>total</td><td>77</td></tr></table></td><td>En Drive: Planilla de asistencia: https://drive.google.com/drive/folders/1eSEI0I_XeLOXScseyhygmR47laGUoHLk?usp=sharing

Anexo N°3</td></tr>
<tr><td>6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de artes plásticas de la EFAC.</td><td>Trabajé en la plataforma de Matriculas, en las semanas del 17 al 21 y del 24 al 28 de marzo.

Actividades:

-Revisé los documentos de 38 preinscritos en los cursos de Carboncillo y Sanguina, Pintura Básica, Pintura Pastel y Técnicas Mixtas, que no terminaron los dos últimos procesos para legalizar matricula. En la plataforma EFACC.

-Verifiqué el certificado del sisben de los 38 no calificados, luego de descargarlos.

Envió de correos electrónicos:

-Envié correos electrónicos a los preinscritos indicándoles el proceso que debían realizar para culminar su matrícula de manera exitosa.

-Les envié mi número de whatsapp a los preinscritos que tenían dificultades en culminar su proceso de matrícula, para tener una comunicación más directa.

Asistencia por whatsapp a proceso de matrículas:

-Envíos de mensajes por Whatsapp con las orientaciones del proceso de culminación de matrícula.

-Creación de grupos de whatsapp de no matriculados de los cursos de Pastel con 5 personas y Técnicas Mixtas con 5 personas, para orientarlos de manera directa.</td><td>En Drive Captura de carpetas:

Anexo N°4

https://drive.google.com/drive/folders/1Yqz8Bo8_LOcr_NkA3F_9TX9PO92VKl5R?usp=sharing

_____

https://drive.google.com/drive/folders/1ZR-w6YB62fZsLoiZYc4pw_hc5Bsr0cRB?usp=sharing

_____
https://drive.google.com/drive/folders/1V2lZV8SRYaxemOkABwSTg8fti3GqliwV?usp=sharing</td></tr>
</table>

7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de artes plásticas de la EFAC.	Se realizaron las clases de los seis cursos acordes a los temas y contenidos de los programas académicos del plan de estudio, de la etapa inicial del periodo Se realizó la iniciación de la etapa de fundamentación en la teoría y la práctica, con la realización de ejercicios de los elementos de expresión plástica y la aplicación de técnicas con los materiales y herramientas requeridas donde se reconoció la importancia de los materiales para que se pueda lograr una experimentación de las propiedades de expresión.	En Drive Proyectos pedagógicos: https://drive.google.com/drive/folders/1WZPaz1MXgCXywwRaxD71gr4Qv6TUy9Gl?usp=sharing
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor	-Se conformaron 5 grupos de WhatsApp de los **estudiantes matriculados en la plataforma de matrículas EFACC** de los siguientes cursos: Carboncillo y Sanguina: 20 estudiantes Pintura básica en Óleo: 25 Estudiantes Pintura Pastel: 9 Técnicas mixtas: 11 Introducción a medios pictóricos ciclo uno: 3 Con el curso de Pintura Precolombina la comunicación se realiza con la coordinadora de terapia ocupacional de la IPS. Se presentan las estadísticas de los estudiantes formalmente matriculados en la plataforma EFACC de en los cursos de Carboncillo y Sanguina. Pintura Básica, Técnicas Mixtas, Pintura pastel y la materia de Introducción a medios pictóricos de PFA ciclo 1. Se suman a las estadísticas de población los estudiantes del curso de Pintura precolombina, quienes no se matricularon en la plataforma de matrículas de la EFACC debido a la confidencialidad de los datos. Los estudiantes que asistieron a la primera y segunda clase de este periodo arrojan otras estadísticas, las cuales se pueden ver en las listas de asistencia donde están las firmas de los estudiantes	En Drive Capturas de los 5 grupos de Whatsapp. https://drive.google.com/drive/folders/1entwv3Pm39xLXMbllbb1L_ot3KRx2s4O?usp=sharing **Anexo N°5** En Drive Tablas en Excel de población atendida: https://docs.google.com/spreadsheets/d/1asa27vvmf0NfniGnMAtsduW-sQk2SfNy/edit?usp=sharing&ouid=112059698427254659796&rtpof=true&sd=true **Anexo N°6**
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura	**Reunión de área.** Día: 17 de marzo Horario: 10:30 a 12 M Lugar: Biblioteca Hoqabiga Temas: Manejo de la plataforma para comprobar documentos de matrícula y calificar. **Reunión de área.** Día: 7 de abril Horario: 9:00 a 10 a.m. Virtual Temas: Número de estudiantes por curso y aciertos de la nueva sede. **Capacitación:** **Supervisiones e informe** Día: 2 de abril Horario: 4 a 5 p.m. Lugar: Sede Cultura Personería	**Fotografías Reuniones:** **Anexo N° 7** **Fotografías Capacitaciones:** **Anexo N° 8**

	Temas: Instructivo para presentación y supervisión de informes. **Capacitación:** **Secretaria de salud Rutas de Atención** Día: 20 de marzo Horario: 12:00 M a 1:00 p.m. Lugar: Sala sistemas punto vive digital Biblioteca Hoqabiga Temas: Primeros Auxilios Psicológicos para la atención a estudiantes.	
	Apoyos en la Sede Nueva: Calle 11 # 6-36 Día: 25 de marzo Horario: 11:00 a.m. a 1:00 p.m. Actividades: Visita guiada del coordinador de artes plásticas por la sede indicando los salones, y las actividades que requiramos realizar para la organización de mobiliario. **Apoyos en la Sede Nueva:** Calle 11 # 6-36 Día: 27 de marzo Horario: 10:00 a.m. a 12:00 M. Actividades: Organización del mobiliario de artes plásticas en los tres salones asignados.	**Fotografías apoyos Sede Nueva:** **Anexo N° 9**
	Salón de Arte Religioso Chia 2025 **Actividades que realicé en el periodo:** -Realicé el seguimiento a la gestión de invitación a los artistas interesados en Participar. -Solicité a los artistas plásticos fotografías de las obras. -Seleccioné las obras para la exposición. -Definí el tema de la exposición. -Planifiqué la logística y el cronograma. -Solicité datos para fichas técnicas de las obras a los artistas. -Asistí a la reunión con profesional de Dirección de Turismo y Director de Centro Cultural Islámico y distribuí el espacio para las obras de Artesanos, obras Islámicas y de Artistas Plásticos e informé sobre el número de obras. -Realicé las tablas para la firma de los artistas, artesanos y obras de arte islámico para la recepción de obras. -Hice la Recepción de las 53 obras. -Gestión de camioneta de la Alcaldía para traslado a la Biblioteca de obras de arte islámico. -Envié correo a la Directora de la Biblioteca Hoqabiga con las tablas de recepción de obras. -Realicé el Montaje de obras en el Salón. -Envié a cultura correos con solicitudes e información requerida. -Traslado de obras de Arte Islámico a la biblioteca. -Coloqué las fichas Técnicas. -Promocioné la exposición por whatsapp en novedades y en grupos de estudiantes y artistas. -Envié comunicados por Whatsapp a los artistas plásticos con fecha de inauguración -Realicé las tablas en Excel de datos de fichas técnicas. -Requerí diseño Banner y formato de diseño e impresión de fichas técnicas -Solicité Músicos de música clásica para la inauguración. -Realicé el texto curatorial versión corta y larga. -Mandé Imprimir el texto Curatorial y lo instalé.	**En Drive:** **Correos, Capturas de mensajes de whatsapp, fotografías en Drive:** **https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1YvPnrPlsGDTTh8aQYVpPaE-ELHqcR3AO** **Anexo N° 10**

	-Realicé la estimación del costo del coctel y los pasabolas para la inauguración y consecución del servicio. - Escribí el textos para el comunicado de prensa solicitado por medios de comunicación. -Asistí y moderé la ceremonia de inauguración. -Solicité transporte para traslado de regreso de las obras de arte Islámico. -Realicé cartas de agradecimiento a los artistas participantes en el salón. -Solicité la impresión de las cartas de agradecimiento con logos institucionales y firma de la Directora de Cultura.	

Las evidencias se encuentran en su totalidad en el Drive compartido:

https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1YbMja-ITomI0n8QaoZD7o1ab38D1BZvp

El presente informe contiene el soporte de pago correspondiente, para el periodo del informe que se presenta. De igual manera, el presente documento se entenderá presentado por el contratista una vez se realice su respectivo cargue en SECOP I.

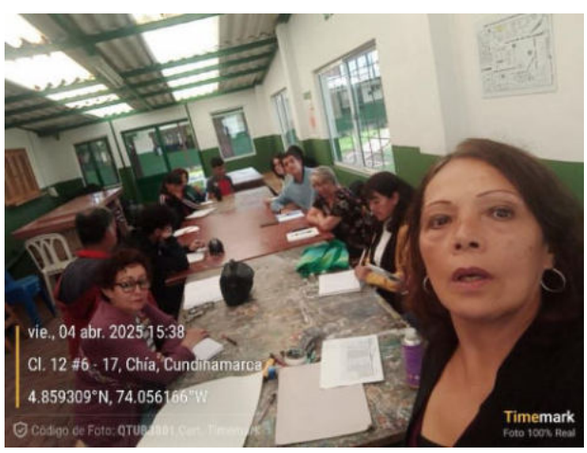
EVIDENCIAS

Obligación 1

Anexo 1

Clases

Curso: Carboncillo y Sanguina

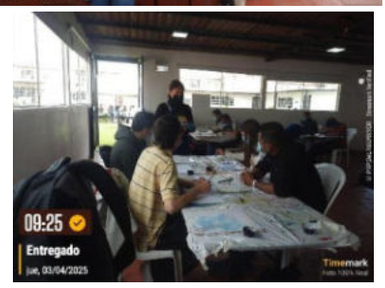


Curso: Pintura Básica al Óleo

Curso: Pintura Pastel

Curso: Técnicas Mixtas

Curso: Pintura Precolombina



Curso: PFA Ciclo 1 Medios Pictóricos Introducción

Obligación 3

Anexo 2.

Cronograma y horarios: Presentado a la supervisora de contrato y al coordinador de Artes Plásticas.

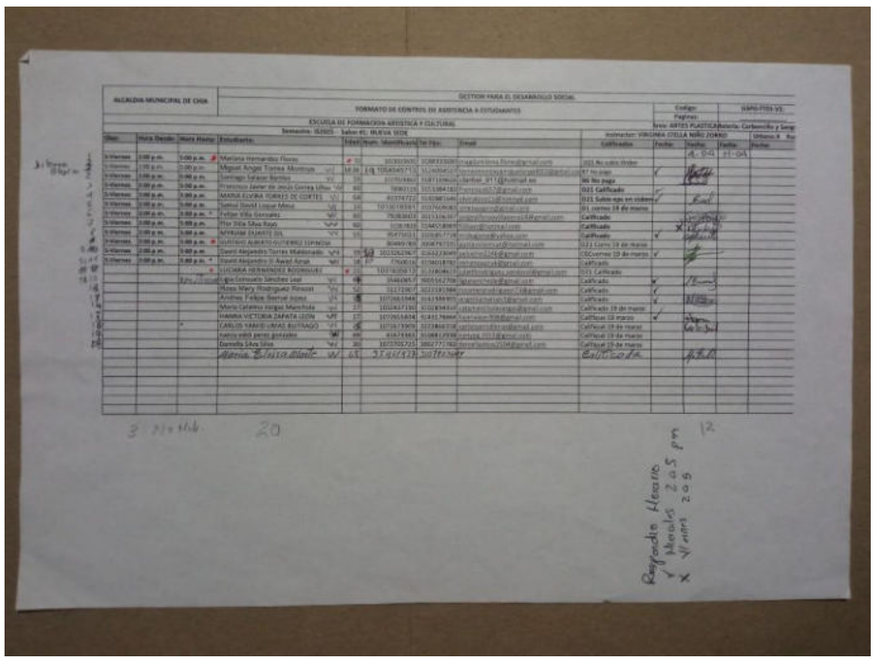
	A	B	C	D	E	F	G	H	I
4	**Actividad**	**Lunes**	**Martes**	**Miércoles**	**Jueves**	**Viernes**	**Sábado**	**Total horas semanal**	
5	Materia PFA: Introduccion a Medios Pictoricos			10:00 a.m. a 1:00 p.m.				3 horas	
6	Lugar			Nueva Sede					
7	**Actividad**								
8	Curso: Tecnicas Mixtas			2:00 a 5:00				3 horas	
9	Lugar			* Nueva Sede					
10	**Actividad**								
11	Curso: Pintura Precolombina				8:30 a 11:30 a.m.			3 horas	
12	Lugar				Centro Terapeutico				
13	**Actividad**								
14	Pintura Pastel				1:00 a 4:00 p.m.			3 horas	
15	Lugar				Nueva Sede				
16	**Actividad**								
17	Curso: Carboncillo Y Sanguina					2:00 a 5:00 p.m.		3 horas	
18	Lugar					Nueva Sede			
19	**Actividad**								
20	Curso: Pintura Basica					5:00 a 8:00 p.m.		3 horas	
21	Lugar					Nueva Sede			
22	**Actividad**								
23	Preparación de Clases		1:00 a a 6.pm.					2 horas	
24	Lugar		Taller						
25	**Actividad**								
26								2 horas	
27	Lugar								

OBLIGACION N°5

Anexo 3

Planillas de Asistencia
https://drive.google.com/drive/folders/1eSEI0I_XeLOXScseyhygmR47laGUoHLk?usp=sharing

Curso: Carboncillo Y sanguina



ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA

GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

Codigo: GSPD-FT03-V2

Paginas:

ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL

Semestre: IS2025 - Salon #1: NUEVA SEDE

Area: ARTES PLASTICAS Curso: Carboncillo y Sanguina

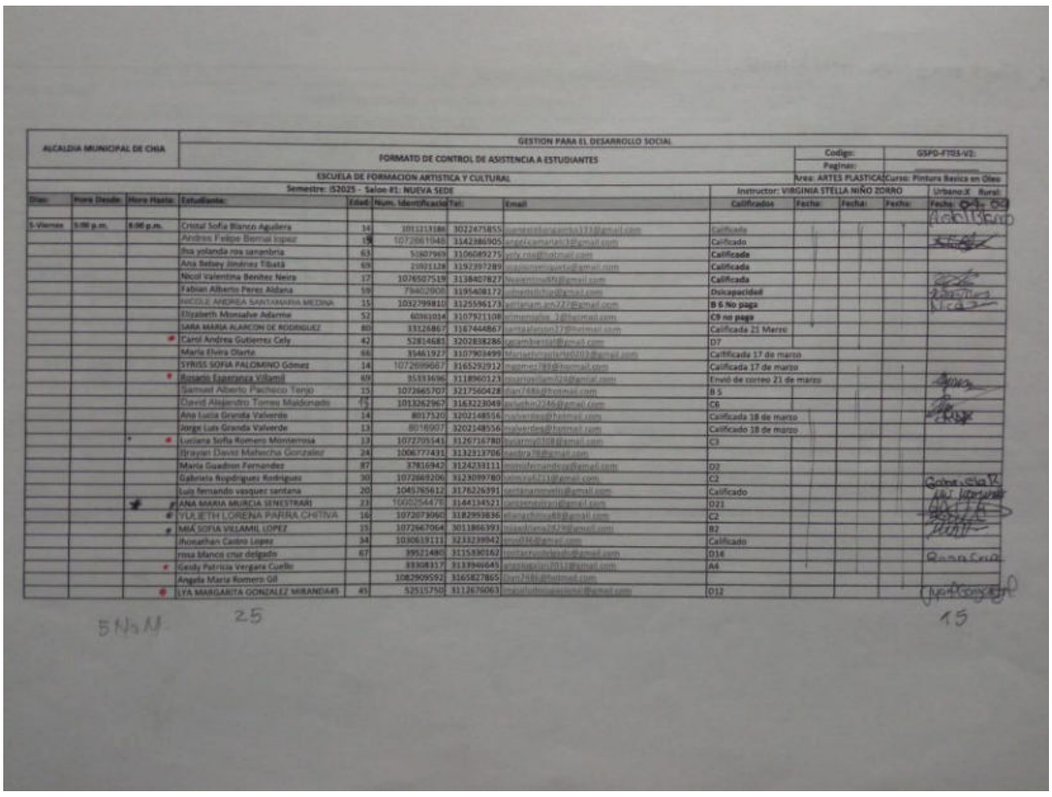
Instructor: VIRGINIA STELLA NIÑO ZORRO Urbano X Rural

Dias:	Hora Desde:	Hora Hasta:	Estudiante:	Edad:	Num. Identificacion:	Tel:	Email:	Calificados:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:
5-Viernes	2:00 p.m.	5:00 p.m.	Mariana Hernandez Flores		1030539305	3208335009	mariana.lina.flores@gmail.com	021 No sabe Orden			4-04	11-04
5-Viernes	2:00 p.m.	5:00 p.m.	Miguel Angel Torres Montoya	18	1054595715	3134042	[illegible]	07 No orden	✓			
5-Viernes	2:00 p.m.	5:00 p.m.	Santiago Salazar Bonilla	19	1037538802	3147110620	[illegible]	06 No paga				
5-Viernes	2:00 p.m.	5:00 p.m.	Francisco Javier de Jesus Garzon Ulloa	60	3090125	3153384182	[illegible]	021 Calificado	✓			
5-Viernes	2:00 p.m.	5:00 p.m.	MARIA ELVIRA TORRES DE CORTES	63	41374772	3143847144	[illegible]	021 Sabe que no volvera	✓			
5-Viernes	2:00 p.m.	5:00 p.m.	Selmi David Luque Mesa	19	1013619391	3107609083	[illegible]	01 correo 10 de marzo				
5-Viernes	2:00 p.m.	5:00 p.m. *	Felipe Villa Gonzalez	30	7538383	3115136167	[illegible]	Calificado	✓			
5-Viernes	2:00 p.m.	5:00 p.m.	Flor Nila Silva Rayo	60	5287828	3144553069	[illegible]	Calificado	✓			
5-Viernes	2:00 p.m.	5:00 p.m.	NATHALIE QUINTO GIL	35	35473931	3209617774	[illegible]	Calificado	✓			
5-Viernes	2:00 p.m.	5:00 p.m.	GUSTAVO ALBERTO GUTIERREZ LOPEZ		80469780	3004797170	[illegible]	011 Corro 10 de marzo				
5-Viernes	2:00 p.m.	5:00 p.m.	David Alejandro Torres Maldonado	19	1012526767	3104223049	[illegible]	06Correo 10 de marzo	✓			
5-Viernes	2:00 p.m.	5:00 p.m. *	David Alejandro El Awad Arias	16	1007606161	3134018780	[illegible]	Calificado				
			LUCIANA HERNANDEZ RODRIGUEZ		1017408919	3118046	[illegible]	011 Calificado				
			[illegible]		1046085	3005567708	[illegible]	Calificado	✓			
			Alejandra Mery Rodriguez Pinzon		1117206	3222181384	[illegible]	Calificado	✓			
			Andres Felipe Bernal lopez		1070841948	3142386905	[illegible]	Calificado	✓			
			Maria Catalina Jorgas Manchola		1010437190	3102834347	[illegible]	Calificado 10 de marzo				
			HANNA VICTORIA ZAPATA LEON		1072616874	3143176664	[illegible]	Calificado 03 marzo	✓			
			CARLOS YAMID URIAS BUITRAGO		1070813909	3213864378	[illegible]	Calificado 10 de marzo				
			[illegible]		41673483	3108812938	[illegible]	Calificado 10 de marzo				
			Daniela Lara Silva		1013709255	3002771760	[illegible]	Calificado 10 de marzo				
			[illegible]		57.017.512	3107713587	[illegible]	Calificado				

3 Ausentes 20

Reposición Horario
Martes 2 a 5 pm
Viernes 2 a 5 pm 12

Curso: Pintura Básica al óleo



ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA

GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

Codigo: GSPD-FT03-V2

Paginas:

ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL

Semestre: IS2025 - Salon #1: NUEVA SEDE

Area: ARTES PLASTICAS Curso: Pintura Basica en Oleo

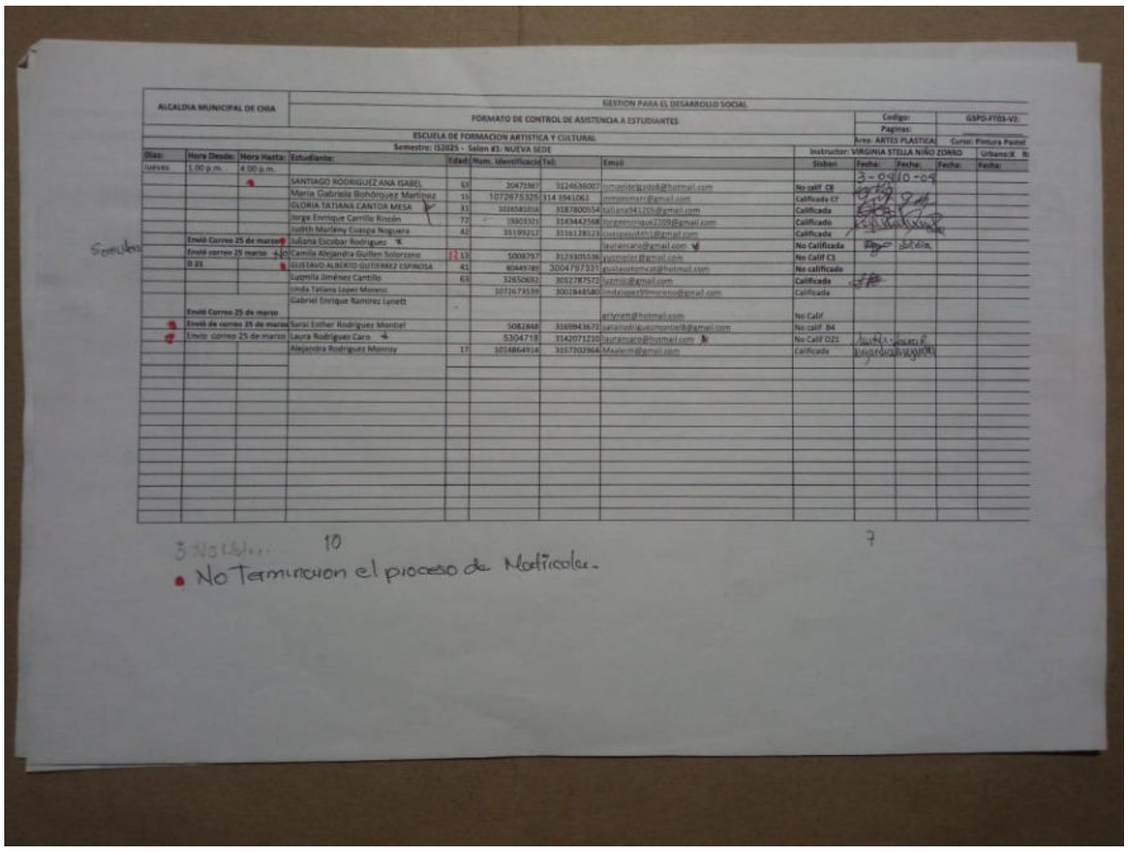
Instructor: VIRGINIA STELLA NIÑO ZORRO Urbano X Rural

Dias:	Hora Desde:	Hora Hasta:	Estudiante:	Edad:	Num. Identificacion:	Tel:	Email:	Calificados:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha: 04-03
5-Viernes	5:00 p.m.	8:00 p.m.	Cristal Sofia Blanco Aguilera	14	1011319188	3012475855	[illegible]	Calificada				
			Andres Felipe Bernal lopez	19	1072861948	3142386905	[illegible]	Calificado				
			Ana yolanda roa sanambria	63	50607969	3106049275	[illegible]	Calificada				
			Ana Betsy Jimenez Tibaza	69	21021128	3192397289	[illegible]	Calificada				
			Nicol Valentina Benitez Neira	17	1076507519	3138407827	[illegible]	Calificada				
			Fabian Alberto Perez Alejana	19	7940129938	3195408172	[illegible]	Discapacidad				
			NICOLE ANDREA SANTAMARIA MEDINA	15	1032799810	3125596173	[illegible]	B 5 No paga				
			Elizabeth Monsalve Adarme	52	40361014	3107921108	[illegible]	C9 no paga				
			SARA MARIA ALARCON DE RODRIGUEZ	80	33126867	3167444867	[illegible]	Calificada 21 Merzo				
		*	Carol Andrea Gutierrez Cely	42	52814681	3202838286	[illegible]	D7				
			Maria Elvira Olarte	66	35461927	3107903499	[illegible]	Calificada 17 de marzo				
			SYRISS SOFIA PALOMINO Gomez	14	1072699687	3165292912	[illegible]	Calificada 17 de marzo				
		*	Rosario Esperanza Villamil	69	35333496	3118960123	[illegible]	Envio de correo 21 de marzo				
			Samuel Alberto Pachecio Tenjo	15	1072865707	3217560428	[illegible]	B 5				
			David Alejandro Torres Maldonado	19	1012626967	3163223049	[illegible]	C6				
			Ana Lucia Granda Valverde	14	80171320	3202148516	[illegible]	Calificada 18 de marzo				
			Jorge Luis Granda Valverde	13	80169907	3202148556	[illegible]	Calificado 18 de marzo				
		*	Luciana Sofia Romero Monterrosa	13	1072705141	3126716780	[illegible]	C3				
			Brayan David Mahecha Gonzalez	24	1006777431	3132313706	[illegible]					
			Maria Guadron Fernandez	87	37816942	3124233111	[illegible]	D2				
			Gabriela Rodriguez Rodriguez	30	1072669206	3123099780	[illegible]	C2				
			Luis fernando vasquez santana	20	1045765612	3176226391	[illegible]	Calificado				
		*	ANA MARIA MURCIA SENESTRARI	23	1020754473	3144134521	[illegible]	D21				
		*	YULIETH LORENA PARRA CHITIVA	16	1072073060	3182993836	[illegible]	C2				
		*	MIA SOFIA VILLAMIL LOPEZ	15	1072667064	3013866393	[illegible]	B2				
			Jhonathan Castro Lopez	34	1030619111	3233239942	[illegible]	Calificado				
			rosa blanco cruz delgado	67	39521480	3115330167	[illegible]	D14				
		*	Geidy Patricia Vergara Cuello		33308317	3139946645	[illegible]	A6				
			Angela Maria Romero Gil		1082909592	3165827865	[illegible]					
		*	LYA MARGARITA GONZALEZ MIRANDA45	45	52515750	3112676063	[illegible]	D12				

5 Ausentes 25

15

Curso: Pintura Pastel Tizas



ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA

GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

Codigo: GSPD-FT03-V2.

Paginas:

ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL

Semestre: (S)2025 - Salon #1: NUEVA SEDE

Area: ARTES PLASTICAS Curso: Pintura Pastel

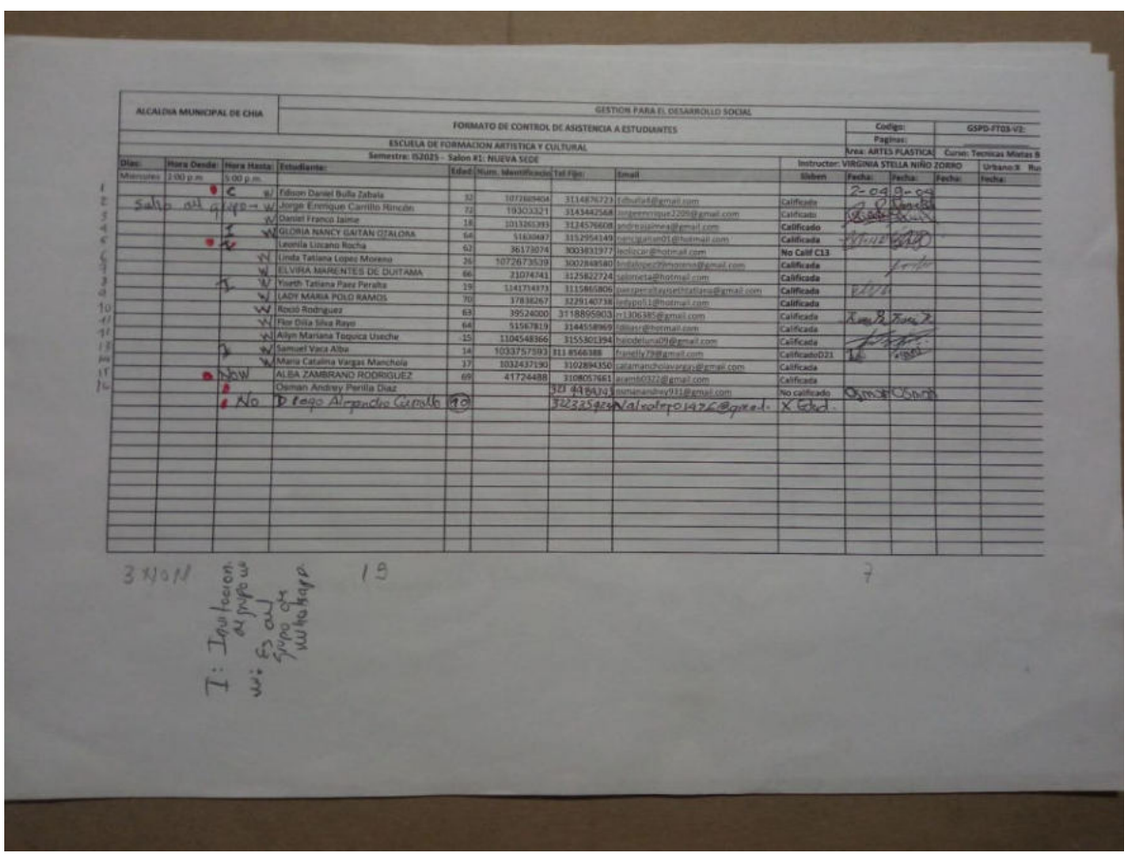
Instructor: VIRGINIA STELLA NIÑO ZORRO Urbano:X Ru

Dias:	Hora Desde:	Hora Hasta:	Estudiante:	Edad:	Num. Identificacion	Tel Fijo:	Email	Sisben:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:
Jueves	1:00 p.m.	4:00 p.m.										
			SANTIAGO RODRIGUEZ ANA ISABEL	13	2047597	312463607	juanpidelgado@hotmail.com	No calif C8	3-09/10-24			
			Maria Gabriela Bohórquez Martinez	15	1072975325	314 3941062	mmonmarr@gmail.com	Calificada C7				
			GLORIA TATIANA CANTOR MESA	33	1018581016	3187800554	tatiana94120@gmail.com	Calificada				
			Jorge Enrique Carrillo Rincón	72	19303321	3143442568	jorgeenrique2209@gmail.com	Calificado				
			Judith Marleny Cuespa Noguera	42	35199212	3116128123	cuespajudi51@gmail.com	Calificada				
	Envió Correo 25 de marzo		Juliana Escobar Rodriguez				laurancaro@gmail.com	No Calificada				
	Envió correo 25 marzo		Camila Alejandra Guillen Solorzano	13	5008797	3123305536	juanpiel@gmail.com	No Calif C1				
	D 21		GUSTAVO ALBERTO GUTIERREZ ESPINOSA	41	80449789	3004797331	gustavotomcat@hotmail.com	No calificado				
			Lucimila Jiménez Cantillo	63	32650692	3012787572	lamis@gmail.com	Calificada				
			Linda Tatiana Lopez Moreno		1072673539	3002848580	lindalopez29moreno@gmail.com	Calificada				
	Envió Correo 25 de marzo		Gabriel Enrique Ramirez Lynett	-			grlynett@hotmail.com	No Calif				
	Envió de correo 25 de marzo		Sarai Esther Rodriguez Montiel		5082848	3169943671	saraimontiel@hotmail.com	No calif B4				
	Envio correo 25 de marzo		Laura Rodriguez Caro		5304718	3142071230	lauraancaro@hotmail.com	No Calif D21				
			Alejandra Rodriguez Monroy	17	1014864914	3157007964	Maelem@gmail.com	Calificada				

3 No Calif... 10 7

• No Terminaron el proceso de Matricula.

Curso: Técnicas Mixtas



ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA

GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

Codigo: GSPD-FT03-V2.

Paginas:

ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL

Semestre: (S)2025 - Salon #1: NUEVA SEDE

Area: ARTES PLASTICAS Curso: Tecnicas Mixtas B

Instructor: VIRGINIA STELLA NIÑO ZORRO Urbano:X Ru

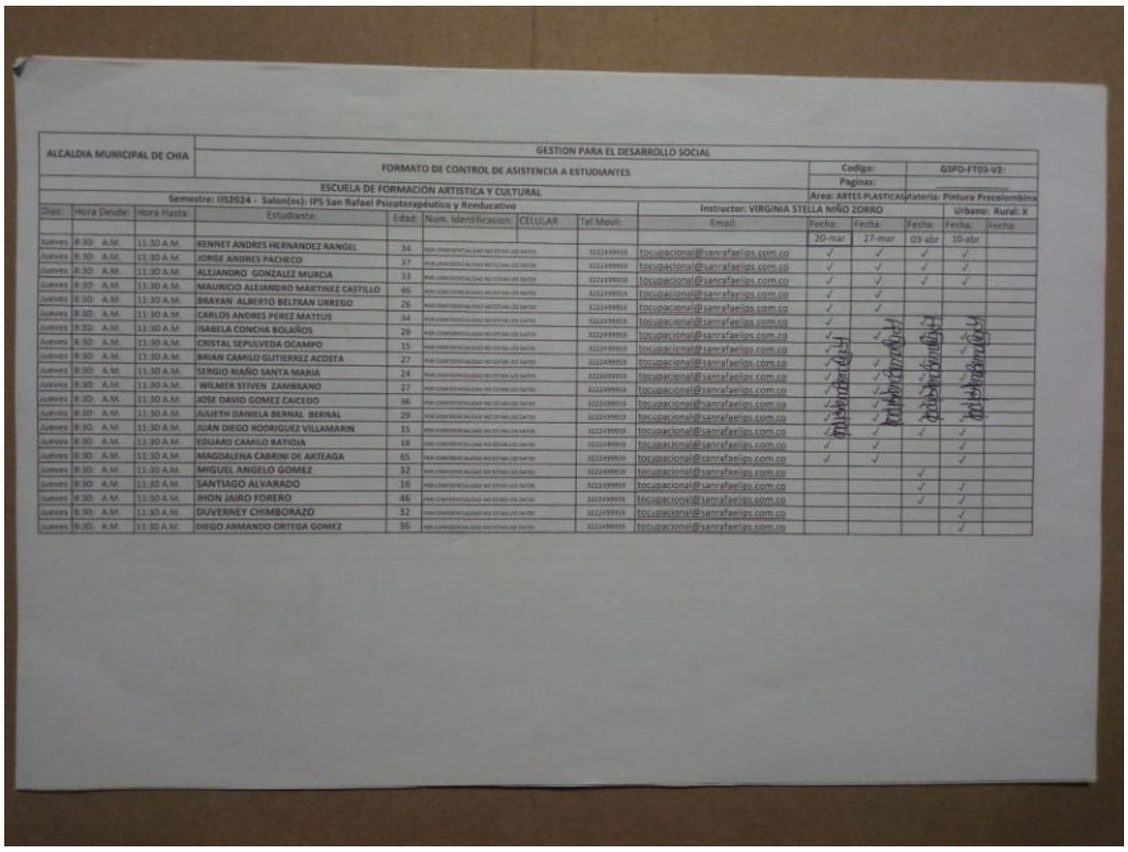
	Dias:	Hora Desde:	Hora Hasta:	Estudiante:	Edad:	Num. Identificacion	Tel Fijo:	Email	Sisben:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:
	Miercoles	2:00 p.m.	5:00 p.m.										
1			C W	Edison Daniel Bulla Zabala	32	1072669404	3114876723	ebulla6@gmail.com	Calificado	2-04/9-24			
2		Salio del grupo	W	Jorge Enrique Carrillo Rincón	72	19303321	3143442568	jorgeenrique2209@gmail.com	Calificado				
3			W	Daniel Franco Jaime	18	1013261393	3124576608	andrepajaime@gmail.com	Calificado				
4			E W	GLORIA NANCY GAITAN OZALORA	64	51630487	3132954149	nancygaitan01@hotmail.com	Calificada				
5			C	Leonila Luciano Rocha	62	36173074	3003831977	leolucar@hotmail.com	No Calif C13				
6			W	Linda Tatiana Lopez Moreno	26	1072673539	3002848580	lindalopez29moreno@gmail.com	Calificada				
7			W	ELVIRA MARENTES DE DUITAMA	66	21074741	3125822724	salometa@hotmail.com	Calificada				
8			W	Yoeth Tatiana Paez Peralta	19	1141714373	3115865806	paezperaltayoethtatiana@gmail.com	Calificada				
9			W	LADY MARIA POLO RAMOS	70	37838267	3229140738	ladypo51@hotmail.com	Calificada				
10			W	Rocio Rodriguez	69	39524000	3118895903	m1306385@gmail.com	Calificada				
11			W	Flor Dila Silva Rayo	64	51567819	3144559969	fdilasr@hotmail.com	Calificada				
12			W	Aliyn Mariana Toquica Usecha	15	1104548366	3155301394	hacedeluna09@gmail.com	Calificada				
13			W	Samuel Vaca Alba	14	1033757593	311 8566388	franelly79@gmail.com	CalificadoD21				
14			W	Maria Catalina Vargas Manchola	17	1032437190	3102894350	catalinamancholavargas@gmail.com	Calificada				
15		NOW		ALBA ZAMBRANO RODRIGUEZ	69	41724488	3109057661	avanti0322@gmail.com	Calificada				
16				Osman Andrey Perilla Diaz			321 4418243	osmanandrey931@gmail.com	No calificado				
			No	Diego Alejandro Cuervo	19		3123235424	Valentero1976@gmail.	X Edad.				

3 No Cal 19 7

I: Invitacion al grupo

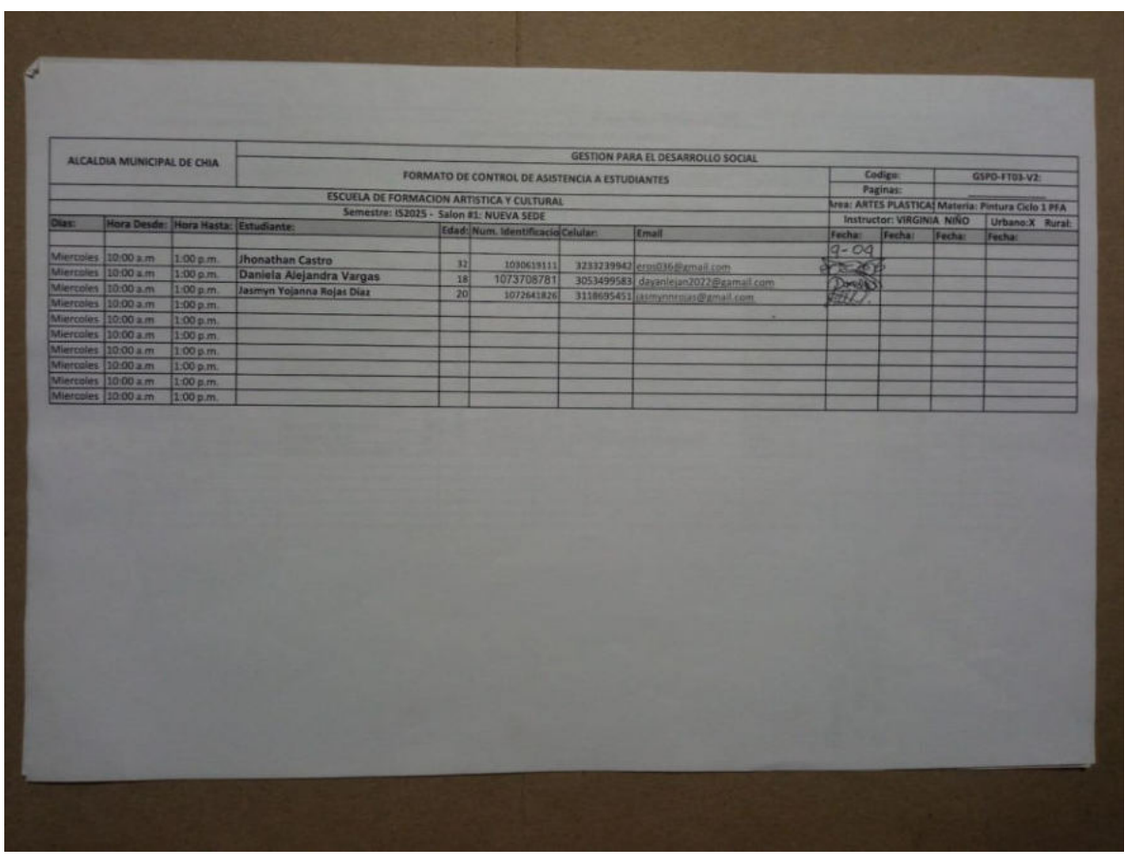
W: Salio del grupo de WhatsApp

Curso: Pintura Precolombina



ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA	GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL												
	FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES								Codigo:		GSPD-FT03-V2:		
									Paginas:				
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL									Area: ARTES PLASTICAS		Materia: Pintura Precolombina		
Semestre: IIS2024 - Salon(es): IPS San Rafael Psicoterapéutico y Reeducativo								Instructor: VIRGINIA STELLA NIÑO ZORRO			Urbano: Rural: X		
Dias:	Hora Desde:	Hora Hasta:	Estudiante:	Edad:	Num. Identificacion:	CELULAR	Tel Movil:	Email:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:
									20-mar	27-mar	03-abr	10-abr	
Jueves	8:30 A.M.	11:30 A.M.	KENNET ANDRES HERNANDEZ RANGEL	34	[illegible]		3222499910	tocupacional@sanrafaelips.com.co	✓	✓	✓	✓	
Jueves	8:30 A.M.	11:30 A.M.	JORGE ANDRES PACHECO	37	[illegible]		3222499910	tocupacional@sanrafaelips.com.co	✓	✓	✓	✓	
Jueves	8:30 A.M.	11:30 A.M.	ALEJANDRO GONZALEZ MURCIA	33	[illegible]		3222499910	tocupacional@sanrafaelips.com.co	✓	✓	✓	✓	
Jueves	8:30 A.M.	11:30 A.M.	MAURICIO ALEJANDRO MARTINEZ CASTILLO	46	[illegible]		3222499910	tocupacional@sanrafaelips.com.co	✓	✓			
Jueves	8:30 A.M.	11:30 A.M.	BRAYAN ALBERTO BELTRAN URREGO	29	[illegible]		3222499910	tocupacional@sanrafaelips.com.co	✓	✓			
Jueves	8:30 A.M.	11:30 A.M.	CARLOS ANDRES PEREZ MATEUS	34	[illegible]		3222499910	tocupacional@sanrafaelips.com.co	✓				
Jueves	8:30 A.M.	11:30 A.M.	ISABELA CONCHA BOLAÑOS	28	[illegible]		3222499910	tocupacional@sanrafaelips.com.co	✓	✓			
Jueves	8:30 A.M.	11:30 A.M.	CRISTAL SEPULVEDA OCAMPO	15	[illegible]		3222499910	tocupacional@sanrafaelips.com.co	✓	✓		✓	
Jueves	8:30 A.M.	11:30 A.M.	BRIAN CAMILO GUTIERREZ ACOSTA	27	[illegible]		3222499910	tocupacional@sanrafaelips.com.co	✓	✓		✓	
Jueves	8:30 A.M.	11:30 A.M.	SERGIO RIAÑO SANTA MARIA	24	[illegible]		3222499910	tocupacional@sanrafaelips.com.co	✓	✓		✓	
Jueves	8:30 A.M.	11:30 A.M.	WILMER STIVEN ZAMBRANO	27	[illegible]		3222499910	tocupacional@sanrafaelips.com.co	✓	✓		✓	
Jueves	8:30 A.M.	11:30 A.M.	JOSE DAVID GOMEZ CAICEDO	36	[illegible]		3222499910	tocupacional@sanrafaelips.com.co	✓	✓		✓	
Jueves	8:30 A.M.	11:30 A.M.	JULIETH DANIELA BERNAL BERNAL	29	[illegible]		3222499910	tocupacional@sanrafaelips.com.co	✓	✓		✓	
Jueves	8:30 A.M.	11:30 A.M.	JUAN DIEGO RODRIGUEZ VILLAMARIN	15	[illegible]		3222499910	tocupacional@sanrafaelips.com.co	✓	✓	✓	✓	
Jueves	8:30 A.M.	11:30 A.M.	EDUARD CAMILO BATIOJA	18	[illegible]		3222499910	tocupacional@sanrafaelips.com.co	✓	✓		✓	
Jueves	8:30 A.M.	11:30 A.M.	MAGDALENA CABRINI DE AKTEAGA	65	[illegible]		3222499910	tocupacional@sanrafaelips.com.co	✓	✓		✓	
Jueves	8:30 A.M.	11:30 A.M.	MIGUEL ANGELO GOMEZ	32	[illegible]		3222499910	tocupacional@sanrafaelips.com.co			✓		
Jueves	8:30 A.M.	11:30 A.M.	SANTIAGO ALVARADO	16	[illegible]		3222499910	tocupacional@sanrafaelips.com.co			✓	✓	
Jueves	8:30 A.M.	11:30 A.M.	JHON JAIRO FORERO	46	[illegible]		3222499910	tocupacional@sanrafaelips.com.co			✓	✓	
Jueves	8:30 A.M.	11:30 A.M.	DUVERNEY CHIMBORAZO	32	[illegible]		3222499910	tocupacional@sanrafaelips.com.co				✓	
Jueves	8:30 A.M.	11:30 A.M.	DIEGO ARMANDO ORTEGA GOMEZ	36	[illegible]		3222499910	tocupacional@sanrafaelips.com.co				✓	

Curso: PFA ciclo 1 Medios Pictóricos Introducción



ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA	GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL											
	FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES							Codigo:		GSPD-FT03-V2:		
								Paginas:				
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL								Area: ARTES PLASTICAS		Materia: Pintura Ciclo 1 PFA		
Semestre: IS2025 - Salon #1: NUEVA SEDE								Instructor: VIRGINIA NIÑO			Urbano:X Rural:	
Dias:	Hora Desde:	Hora Hasta:	Estudiante:	Edad:	Num. Identificacio	Celular:	Email	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	
								9-04				
Miercoles	10:00 a.m	1:00 p.m.	Jhonathan Castro	32	1030619111	3233239942	erpi036@gmail.com	[illegible]				
Miercoles	10:00 a.m	1:00 p.m.	Daniela Alejandra Vargas	18	1073708781	3053499583	dayanlejan2022@gamail.com	[illegible]				
Miercoles	10:00 a.m	1:00 p.m.	Jasmyn Yojanna Rojas Diaz	20	1072641826	3118695451	jasmynrojas@gmail.com	[illegible]				
Miercoles	10:00 a.m	1:00 p.m.										
Miercoles	10:00 a.m	1:00 p.m.										
Miercoles	10:00 a.m	1:00 p.m.										
Miercoles	10:00 a.m	1:00 p.m.										
Miercoles	10:00 a.m	1:00 p.m.										
Miercoles	10:00 a.m	1:00 p.m.										
Miercoles	10:00 a.m	1:00 p.m.										
Miercoles	10:00 a.m	1:00 p.m.										

OBLIGACION N° 6

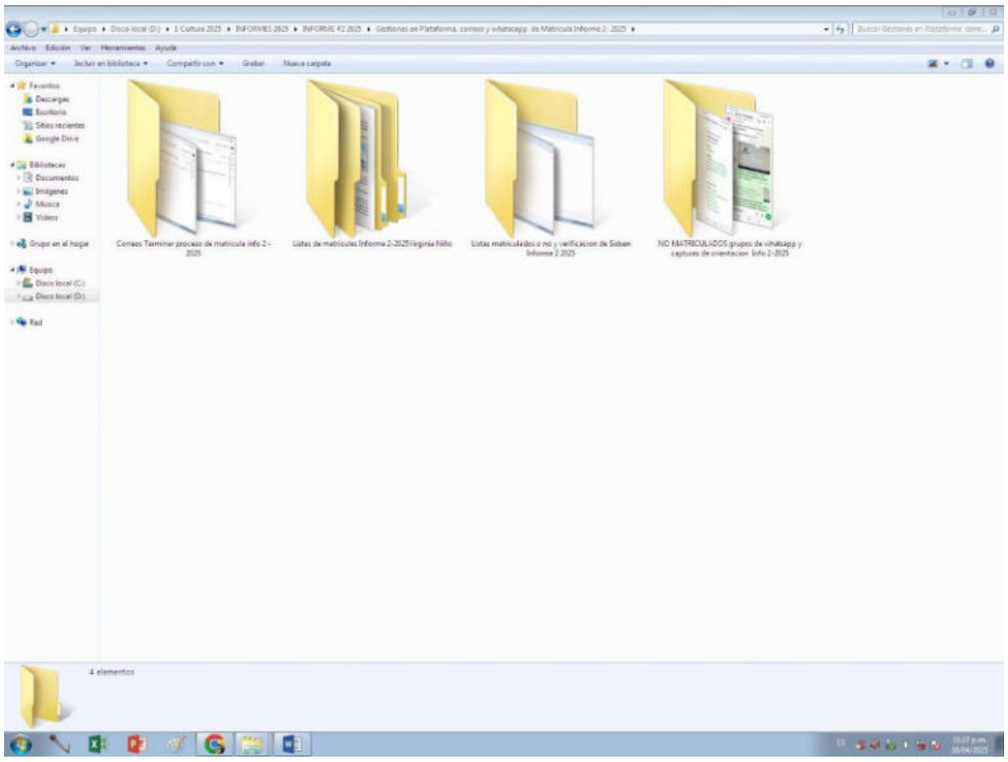
Anexo N°4

Trabajo en Plataforma de Matriculas estudiantes no Calificados, información al correo y whatsapp

https://drive.google.com/drive/folders/1Yqz8Bo8_LOcr_NkA3F_9TX9PO92VKl5R?usp=sharing

https://drive.google.com/drive/folders/1ZR-w6YB62fZsLoiZYc4pw_hc5Bsr0cRB?usp=sharing

https://drive.google.com/drive/folders/1V2lZV8SRYaxemOkABwSTg8fti3GqliwV?usp=sharing

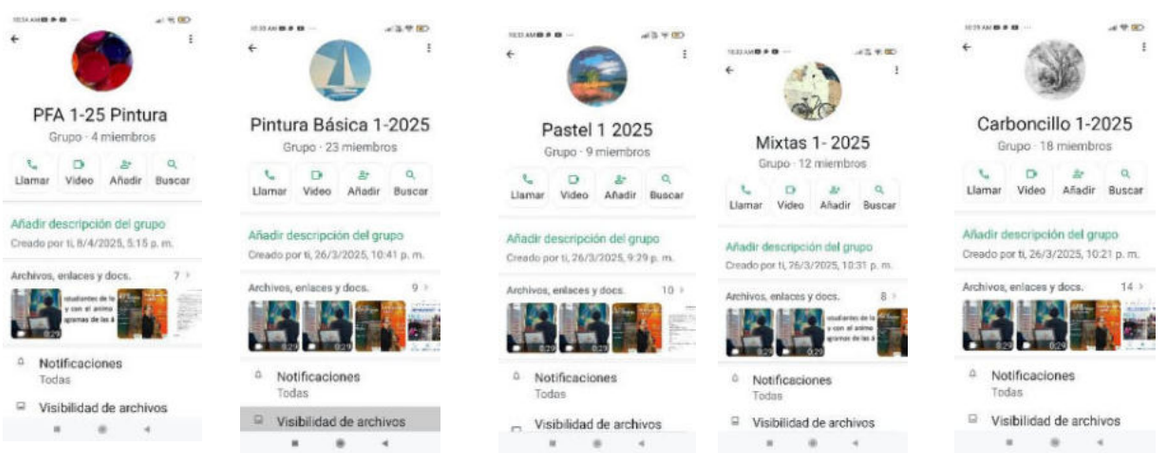


OBLIGACION 8

Anexo 5

Creación de 5 grupos de Whatsapp de 5 cursos

https://drive.google.com/drive/folders/1entwv3Pm39xLXMbllbb1L_ot3KRx2s4O?usp=sharing



Anexo 6

Tabla de población

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1asa27vvmf0NfniGnMAtsduW-sQk2SfNy/edit?usp=sharing&ouid=112059698427254659796&rtpof=true&sd=true

RESUMEN DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	**Se presentan las estadísticas de los estudiantes de los cursos de Carboncillo y Sanguina, Pintura Básica, Técnicas Mixtas, Pintura pastel, pintura precolombina y la materia de Introducción a medios pictóricos de PFA ciclo 1. Se suman a estas** Los estudiantes que asistieron a la primera y segunda clase de este periodo arrojan otras estadísticas, las cuales se pueden ver en las listas de asistencia donde están las firmas de los estudiantes. Se realizaron las clases de los seis cursos acordes a los temas y contenidos de los programas académicos del plan de estudio. Se realizó la iniciación de la etapa de fundamentación en la teoría y la práctica, con la realización de ejercicios de los elementos de expresión plástica y la aplicación de técnicas con los materiales y herramientas requeridas donde se reconoció la importancia de los materiales para que se pueda lograr una experimentación con las propiedades de expresión.

CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)	0	0	**0**
INFANCIA (6 - 11 años)	0	0	**0**
ADOLECENCIA (12 - 18 años)	3	11	**14**
JUVENTUD (19 - 26 años)	6	2	**8**
ADULTO (27- 59 años)	16	18	**34**
ADULTO MAYOR (60 años o mas)	3	18	**21**
TOTALES	28	49	**77**

CICLO DE VIDA - UBICACIÓN											
CICLO DE VIDA	ZONA URBANA	CERCA DE PIEDRA	FAGUA	TIQUIZA	LA BALSA	YERBABUENA	FUSCA	FONQUETA	BOJACA	TOTAL	
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**	0
INFANCIA (6 - 11 años)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**	0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)	24										24
JUVENTUD (14 - 26 años)	8										8
ADULTO (27- 59 años)	34										34
ADULTO MAYOR (60 años o mas)	21										21
TOTALES											77

CICLO DE VIDA - ETNIA							
CICLO DE VIDA	Afro	Indigena	Rom	Raizal	Ninguno	TOTAL	
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)	0	0	0	0	0	**0**	0
INFANCIA (6 - 11 años)	0	0	0	0	0	**0**	0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)					24		14
JUVENTUD (19 - 26 años)					8		8
ADULTO (27- 59 años)					34		34
ADULTO MAYOR (60 años o mas)					21		21

OBLIGACION 9

Anexo N°7:

Reuniones de área artes plásticas profesores

Anexo N° 8
Capacitaciones

Anexo N° 9
Apoyos en la Nueva Sede

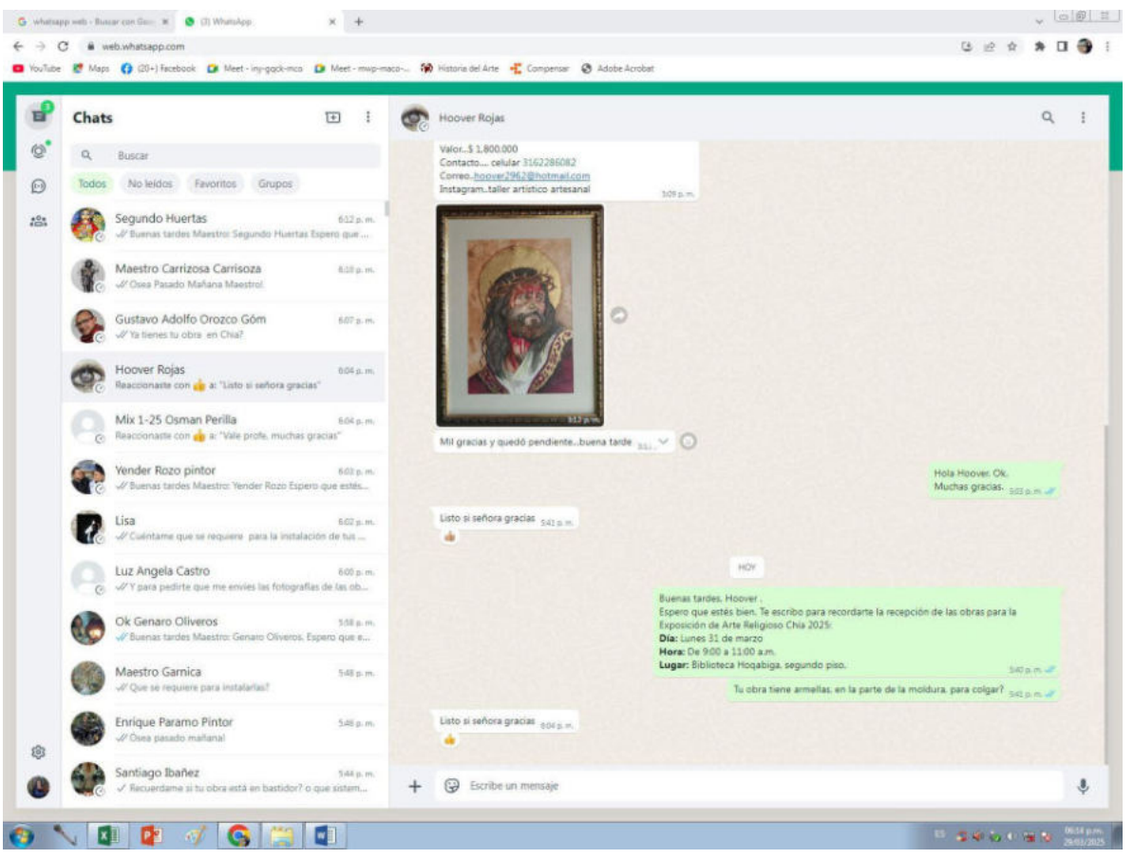
OBLIGACION 9:
Salón de Arte Religioso 2.025

https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1YvPnrPlsGDTTh8aQYVpPaE-ELHqcR3AO

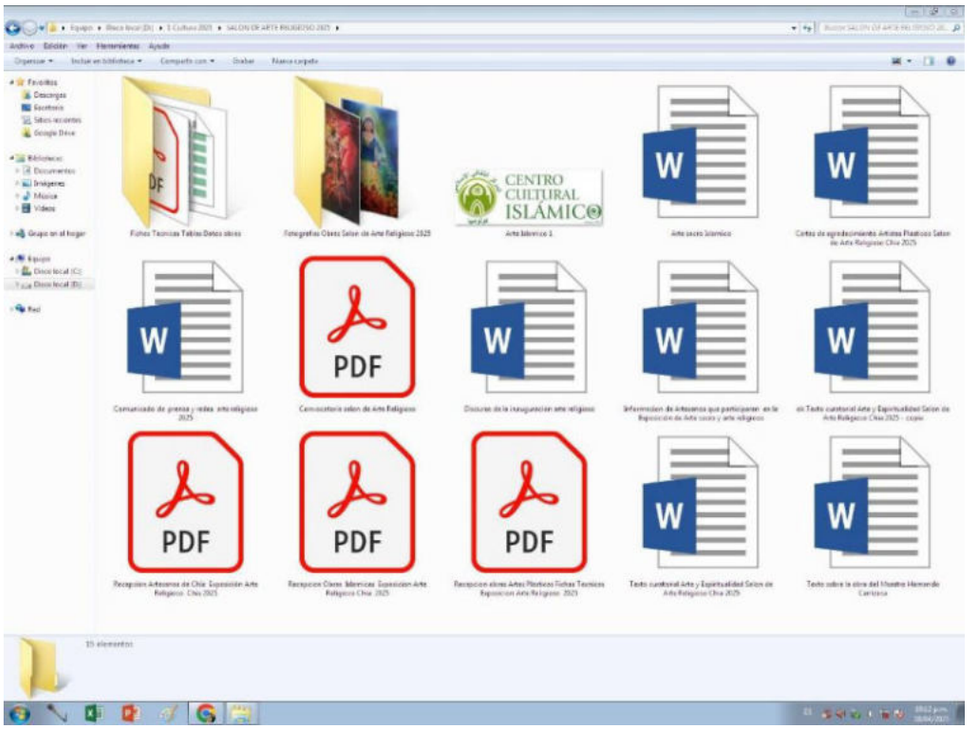
Organización, gestión y curaduría

Anexo N° 10

Modelos de comunicados a los artistas Plásticos por Whatsapp
https://drive.google.com/drive/folders/18SJiVpy4ENOUbDwUdLX_989GOFhubQ6m?usp=sharing

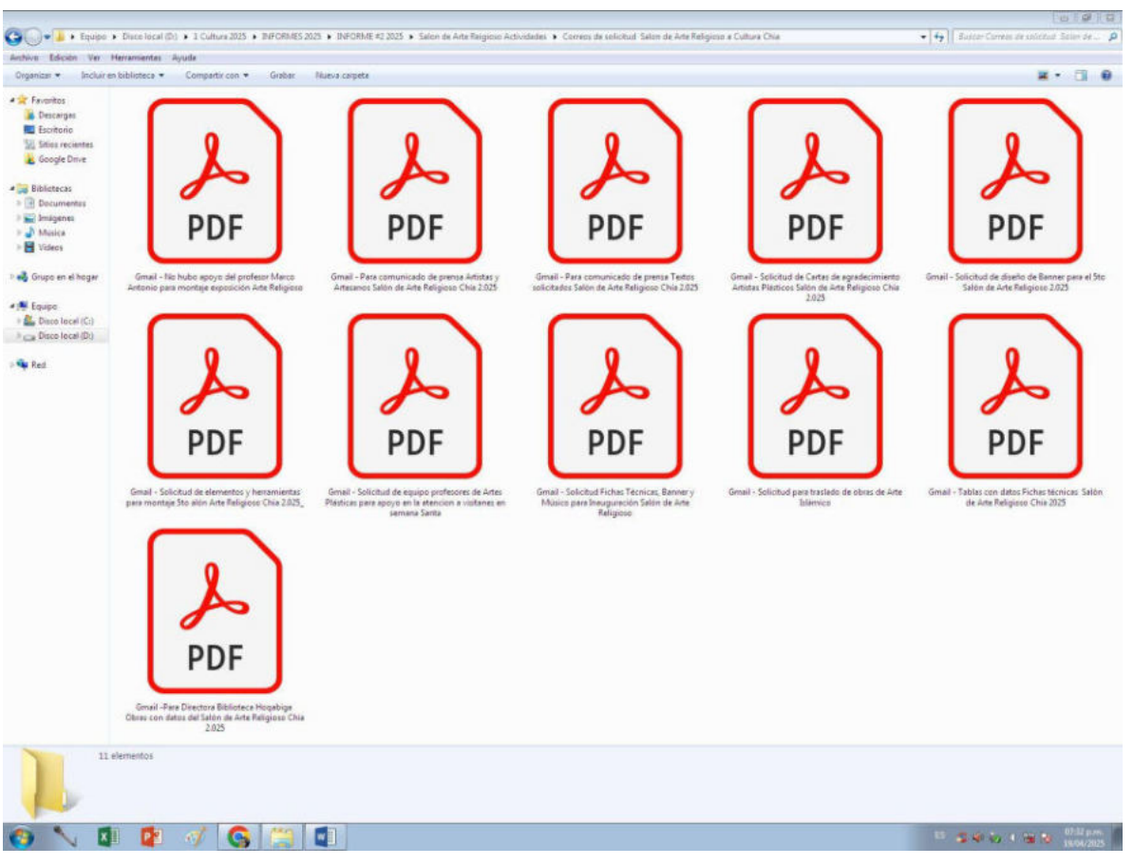


Documentos de Virginia Niño Salón de Arte Religioso 2025
https://drive.google.com/file/d/1r_1riyYIMJJ9XD5lrwh1Dm4PWiVF8W4u/view?usp=sharing



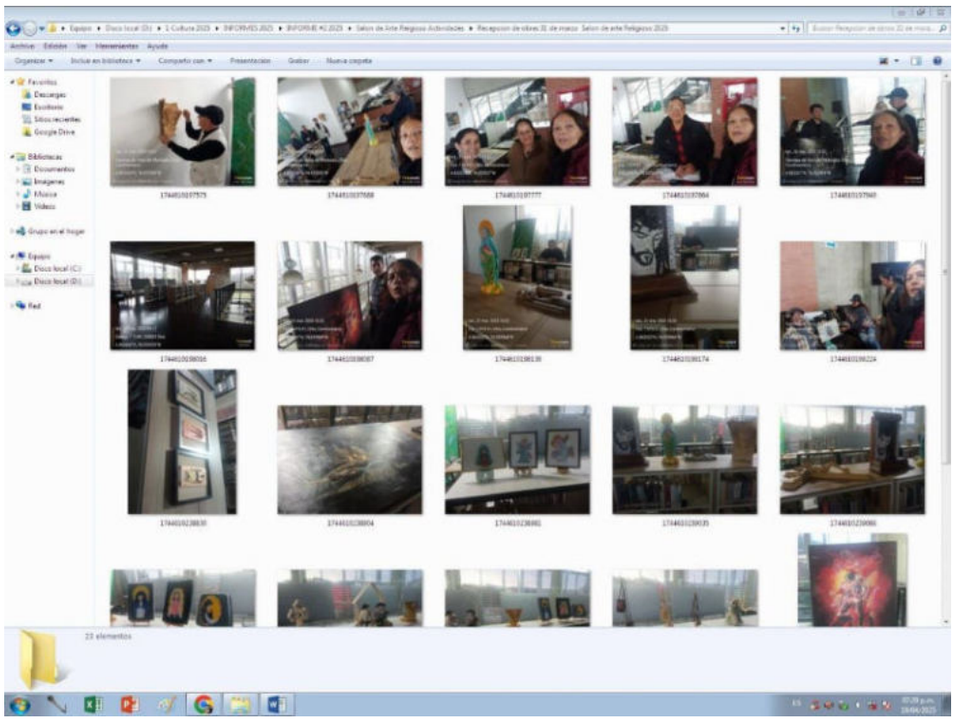
Correos con solicitudes e información a Cultura

https://drive.google.com/drive/folders/1uippE_slQ1eLJk9JnunbEE9R_DppkV3X?usp=sharing

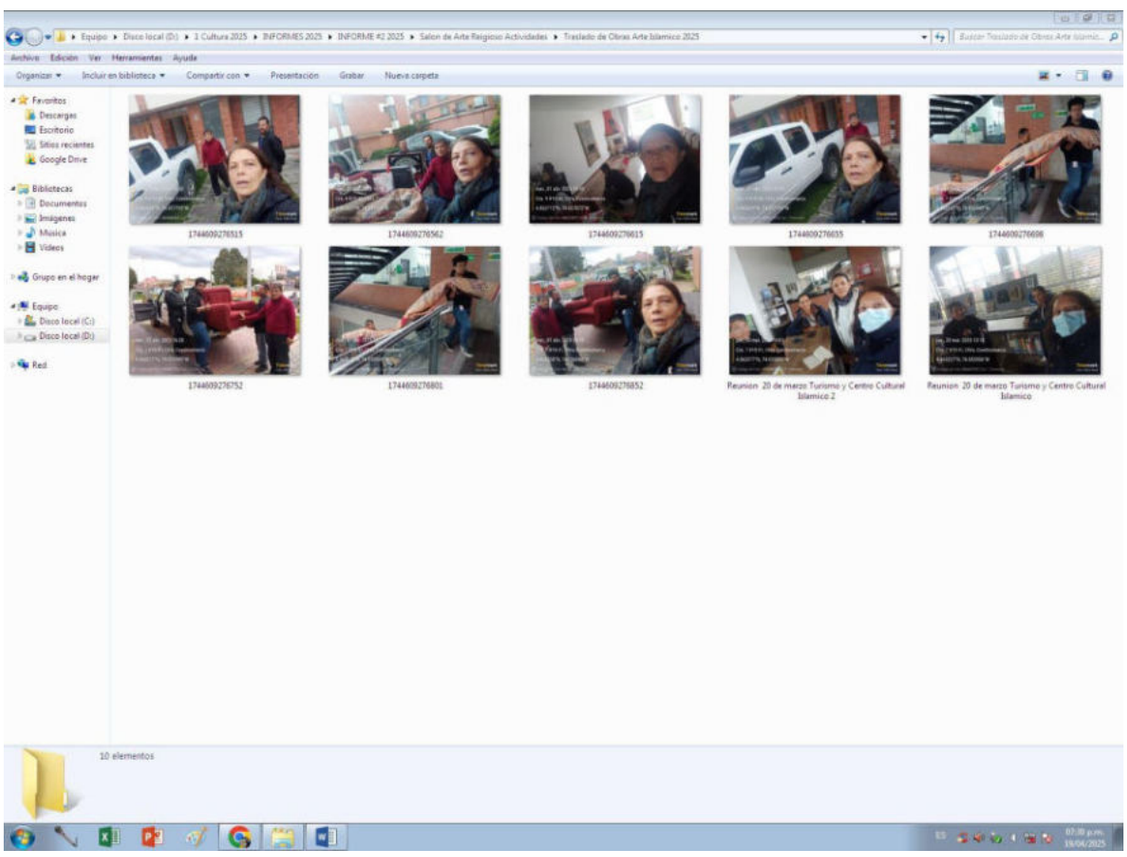


Recepción de obras Salón de Arte Religioso 2025

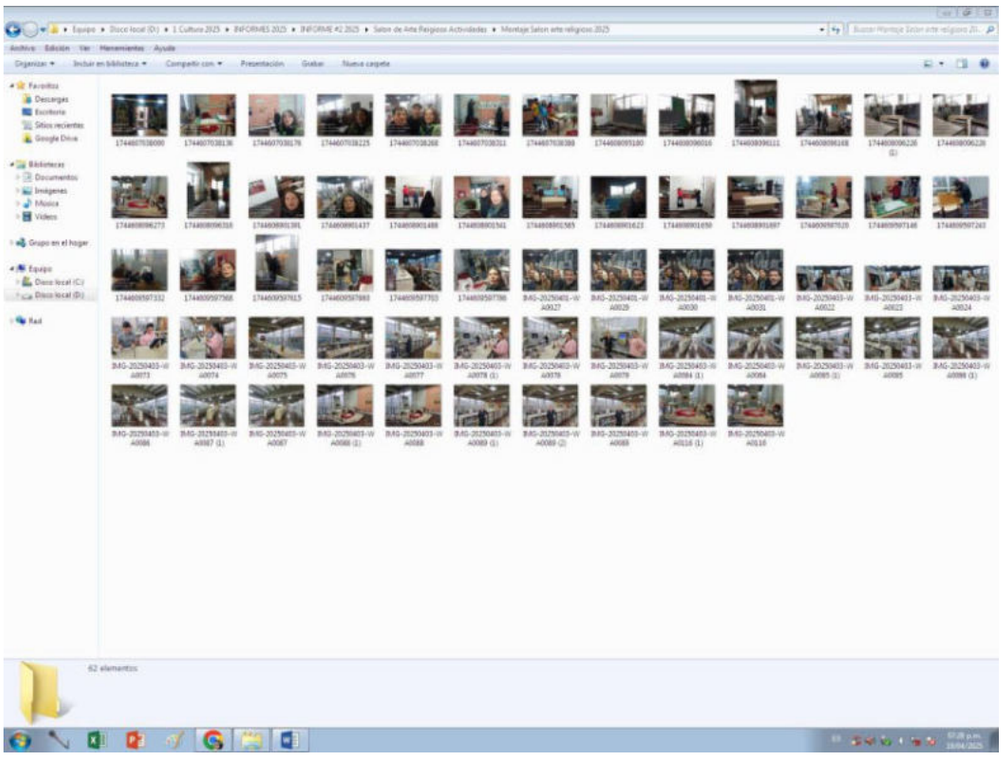
https://drive.google.com/drive/folders/1-HIYSmvgrmie_-BdI7_JJ3gV7efxsNRg?usp=sharing



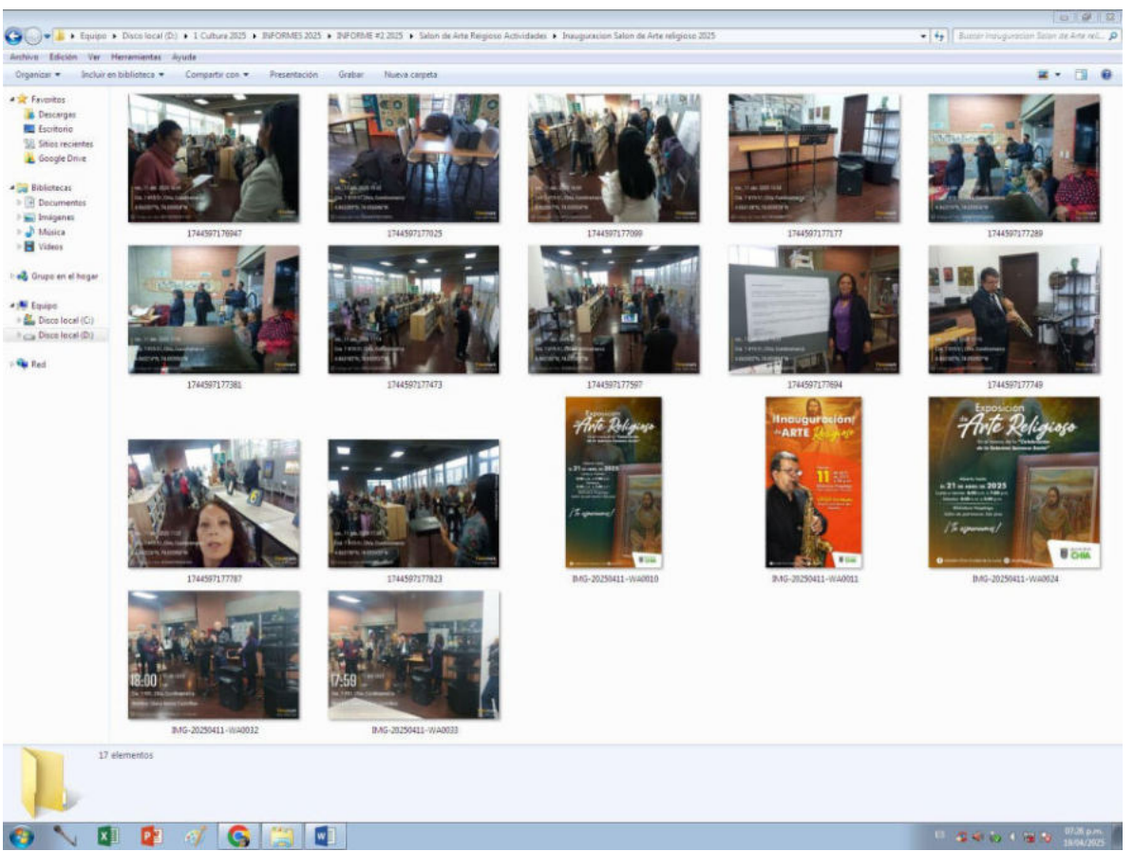
Traslado Obras Arte Islámico a la Sala de la Biblioteca Hoqabiga
https://drive.google.com/drive/folders/1u_nU_nE5T4WOhAOcffDl1IpWadr_hhGH?usp=sharing



Montaje Salón de Arte Religioso 2025
https://drive.google.com/drive/folders/1u_nU_nE5T4WOhAOcffDl1IpWadr_hhGH?usp=sharing

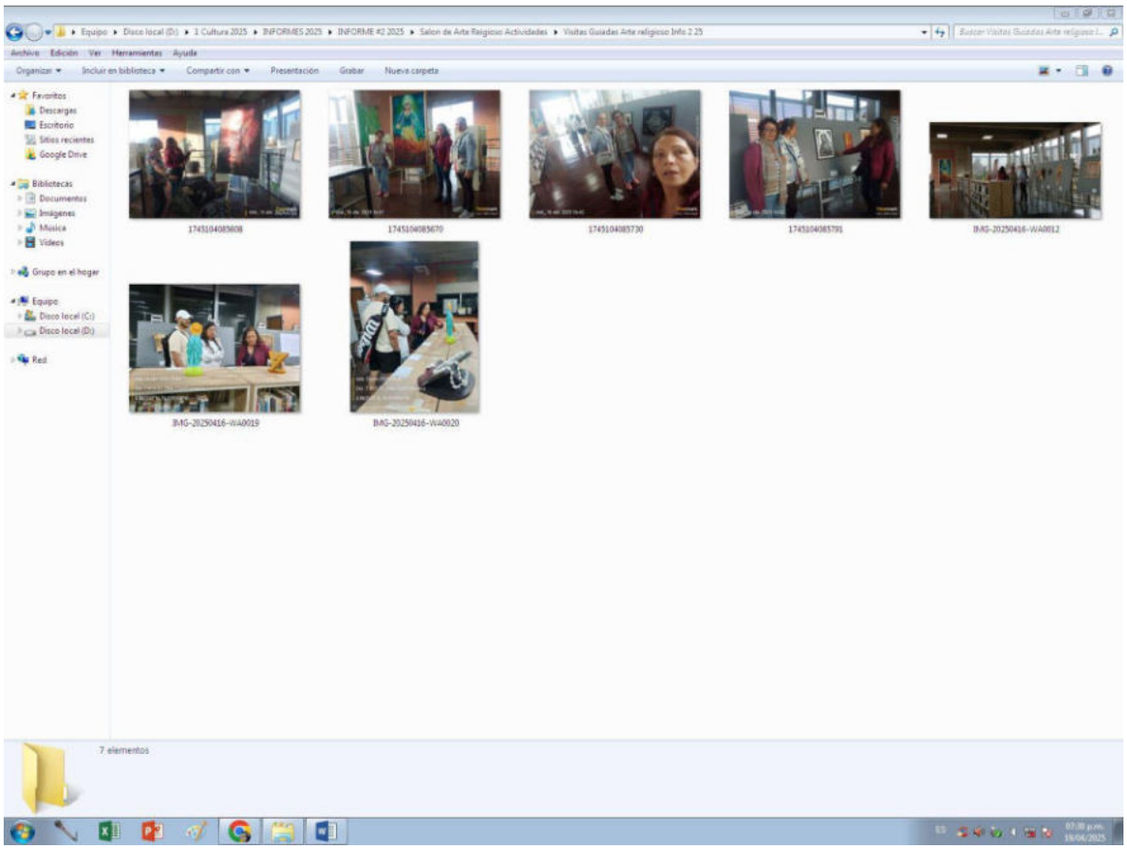


Inauguración Salón de Arte Religioso 2025
https://drive.google.com/drive/folders/1u_nU_nE5T4WOhAOcffDl1IpWadr_hhGH?usp=sharing

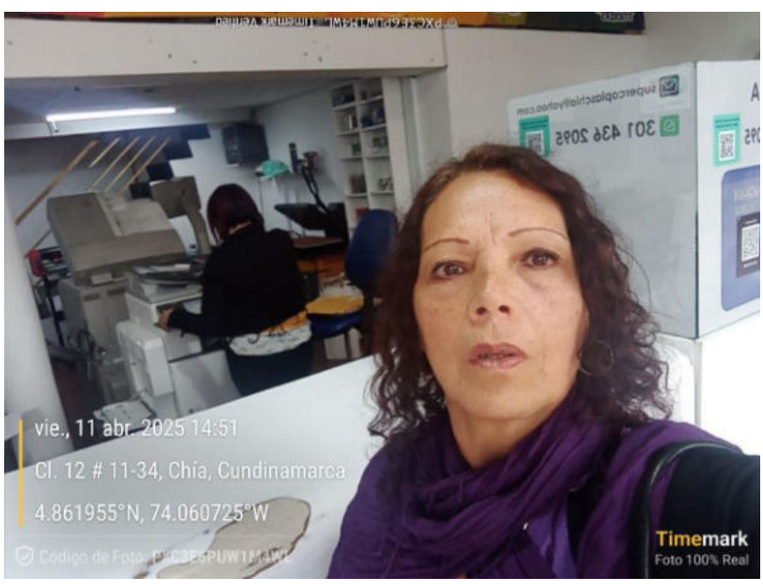


Visitas Guiadas Salón de Arte Religioso 2025

https://drive.google.com/drive/folders/1c3N31bN3a0o-WzxnYSoUxcNrLw3TY2ek?usp=sharing



Impresión de Texto curatorial Salón de Arte Religioso 2025



Documentos Administrativos

https://drive.google.com/drive/folders/1ZWfwx3cxL9lpzXaM0rCpUI_ioGkw6quK?usp=sharing

Planillas de seguridad social

Marzo del 2.025

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 51672983		NIÑO ZORRO VIRGINIA STELLA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CR 10 N 6 90 CASA 96	CHIA-CUNDINAMARCA	8619740	SI

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago			
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor	
2025-03	2025-03	134219068	948319264	I	2025/04/22	2025/03/17	BANCOLOMBIA	0	1105,500	

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Dias	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$0	$0			$1,423,500	$170,000			$0	$0			$1,423,500	$7,500		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$0	$0			$1,423,500	$170,000			$0	$0			$1,423,500	$7,500		$0	$0
Ciudad: CHIA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)					$0	$0			$1,423,500	$170,000			$0	$0			$1,423,500	$7,500		$0	$0
1	CC	51672983	NIÑO VIRGINIA		0	$0	$0	EPS008	30	$1,423,500	$170,000	0	$0	$0	14-11	30	$1,423,500	$7,500	0	$0	$0
Total	Afiliados(1)					$0	$0			$1,423,500	$170,000		$0	$0			$1,423,500	$7,500		$0	$0

Página 1 de 2 2025/03/17 08:19 AM

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 51672983		NIÑO ZORRO VIRGINIA STELLA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CR 10 N 6 90 CASA 96	CHIA-CUNDINAMARCA	8619740	SI

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2025-03	2025-03	134219006 8	948319764	I	2025/04/22	2025/03/17	BANCOLOMBIA	0	$185,500

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Dias	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$0	$0			$1,423,500	$178,000			$0	$0			$1,423,500	$7,500		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$0	$0			$1,423,500	$178,000			$0	$0			$1,423,500	$7,500		$0	$0
Ciudad: CHIA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)					$0	$0			$1,423,500	$178,000			$0	$0			$1,423,500	$7,500		$0	$0
1	CC 516729 83	NIÑO VIRGINIA		0	$0	$0	EPS008	30	$1,423,500	$178,000	0		$0	$0	14-11	30	$1,423,500	$7,500	0	$0	$0
Total	Afiliados(1)				$0	$0			$1,423,500	$178,000			$0	$0			$1,423,500	$7,500		$0	$0

Página 1 de 2 2025/03/17 08:19 AM

Abril del 2.025

aportes en línea

Planilla Resumen

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 516729 83		NIÑO ZORRO VIRGINIA STELLA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CR 10 N 6 90 CASA 96	CHIA-CUNDINAMARCA	8619740	SI

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2025-04	2025-04	142191396 3	948439190	I	2025/05/21	2025/04/21	BANCOLOMBIA	0	$185,500

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO			NOVEDADES		PENSION			SALUD				CCF				RIESGOS					PARAFISCALES			
No.	Identificación	Nombre			Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Tarifa	Aporte	Dias	IBC	Aporte	Exonerado SENA e ICBF	Total Aportes
SUCURSAL: PRINCIPAL (1 Afiliados)							$0	$0			$1,423,500	$178,000			$0	$0			$1,423,500		$7,500		$0	$0		$185,500
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)							$0	$0			$1,423,500	$178,000			$0	$0			$1,423,500		$7,500		$0	$0		$185,500
Ciudad: CHIA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)							$0	$0			$1,423,500	$178,000			$0	$0			$1,423,500		$7,500		$0	$0		$185,500
1	CC 516729 83	NIÑO VIRGINIA			0		$0	$0	EPS008	30	$1,423,500	$178,000	0		$0	$0	14-11	30	$1,423,500	0.0348	$7,500	0	$0	$0	no	$185,500
Total	Afiliados(1)						$0	$0			$1,423,500	$178,000			$0	$0			$1,423,500		$7,500		$0	$0		$185,500

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 516729 83		NIÑO ZORRO VIRGINIA STELLA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CR 10 N 6 90 CASA 96	CHIA-CUNDINAMARCA	8619740	SI

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2025-04	2025-04	142191396 3	948439190	I	2025/05/21	2025/04/21	BANCOLOMBIA	0	$185,500

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$7,500	$0	$0	$7,500
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	$7,500	$0	$0	$7,500
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$178,000	$0	$0	$178,000
COMPENSAR	EPS008	860,066,942	7	1	$178,000	$0	$0	$178,000
TOTAL				1	$185,500	$0	$0	$185,500

Página 1 de 1 2025/04/20 01:33 PM

Anexo N°11
Certificación Pensionada Porvenir:

porvenir
sólo hay uno

SOCIEDAD ADMINISTRADORA DE FONDOS DE PENSIONES Y CESANTÍAS PORVENIR S.A.
En su condición de administradora del
FONDO ESPECIAL DE RETIRO PROGRAMADO
NIT 900.394.960-0

CERTIFICA QUE:

VIRGINIA STELLA NIÑO ZORRO, identificado(a) con Cédula de Ciudadanía **51.672.983** se le aprobó la **SOLICITUD POR PENSION DE GARANTIA MINIMA** a partir del 01 de Julio de 2022 y actualmente se encuentra bajo la modalidad de Retiro Programado con una mesada pensional por $1,423,500.00.

La presente certificación se expide el 24 de enero de 2025.

Cordialmente,

Gerente de Clientes

Tenga en cuenta:

En los Fondos privados como Porvenir la pensión es para toda la vida. Cuando fallece el pensionado, la mesada no termina pasa a sus beneficiarios de ley como hijos y esposa(o).

La afiliación a la EPS en calidad de pensionado el pagador es el Fondo de Pensiones Porvenir S.A. NIT 800.224.808.

Sociedad Administradora de Fondos de Pensiones y Cesantías S.A. - Nit. 800.144.331-3 Filial de Grupo AVAL

Certificado Retención en la Fuente:

ALCALDÍA DE CHIA 2024 - 2027

Secretaría de HACIENDA

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTASQUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y REGLAMENTARIA

Yo, **Virginia Stella Niño Zorro** identificada con cédula de ciudadanía No. 51`672.983 de Bogotá. En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

[X] No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

[ ] Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 28 días del mes de abril de la vigencia 2025.

Virginia Stella Niño Zorro

Cedula de Ciudadanía 51´672983 de Bogotá
Dirección Cr 10 N° 6-90 casa 96
Teléfono 3208975254

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co

Certificación Bancaria:

Certificación Bancaria

Lunes, 27 de enero de 2025

Señores:
A quien pueda interesar

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que **VIRGINIA STELLA NIÑO ZORRO** identificado(a) con CC. **51672983** a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el Banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
Cuenta de Ahorro	168-156247-03	2003/11/10	Activa

*Importante: Esta constancia sólo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia a los siguientes números: Medellín - Local: (57- 4) 510 90 00 - Bogotá - Local (57- 1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (57- 5) 361 88 88 - Cali - Local: (57- 2) 554 05 05 - Resto país 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.

Santiago Valencia Calderón
Líder Área de Conocimiento Autoservicios

Bancolombia

Rut:

DIAN — Formulario del Registro Único Tributario — 001

2. Concepto 02 Actualización

4. Número de formulario 141153083118

5. Número de Identificación Tributaria (NIT): 51672983 — 6. DV: 3 — 12. Dirección seccional: Impuestos de Bogotá — 14. Buzón electrónico: 32

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente: Persona natural o sucesión ilíquida 2 — 25. Tipo de documento: Cédula de Ciudadanía 13 — 26. Número de identificación: 51672983

Lugar de expedición — 28. País: COLOMBIA 169 — 29. Departamento: Bogotá D.C. 11 — 30. Ciudad/Municipio: Bogotá, D.C. 001

31. Primer apellido: NIÑO — 32. Segundo apellido: ZORRO — 33. Primer nombre: VIRGINIA — 34. Otros nombres: STELLA

35. Razón social

36. Nombre comercial — 37. Sigla

UBICACIÓN

38. País: COLOMBIA 169 — 39. Departamento: Cundinamarca 25 — 40. Ciudad/Municipio: Chía 175

41. Dirección principal: CR 7 A 6 05 CA 96

42. Correo electrónico: virginiaesarte@gmail.com

43. Código postal — 44. Teléfono 1: 3208975254 — 45. Teléfono 2

CLASIFICACIÓN

Actividad económica — Actividad principal: 46. Código 8553 — 47. Fecha inicio actividad 19880101 — Actividad secundaria: 48. Código 9005 — 49. Fecha inicio actividad 19820101 — Otras actividades: 50. Código 1 2 — Ocupación: 51. Código — 52. Número establecimientos

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código 49

49 - No responsable de IVA

Usuarios aduaneros

54. Código

Exportadores

55. Forma — 56. Tipo — Servicio 1 2 3 — 57. Modo — 58. CPC

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] — 60. No. de Folios: 0

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.
Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre: NIÑO ZORRO VIRGINIA STELLA
985. Cargo: CONTRIBUYENTE

Fecha generación documento PDF: 03-01-2025 10:29:26AM

CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en el archivo de la Dirección de Cultura, en el correo institucional y en la plataforma Secop II.

Fecha de presentación de este informe: (28 /04/ 2025)

VIRGINIA STELLA NIÑO ZORRO
CONTRATISTA

ADRIANA PABÓN CASTRO
P.U DIRECCIÓN DE CULTURA
Vo. Bo. SUPERVISOR

VO.BO. Pedagógico
BORIS LEONARDO PEREZ ORJUELA
Coordinador del Área de Artes Plásticas

Original: Expediente del Contrato
Copias en digital: Supervisor del Contrato y Contratista

CUMPLIMIENTO DE LA OBLIGACION ESPECÍFICA DEL CONTRATO

Obligación. *11. Realizar apoyo a la supervisión de los contratos de prestación de servicios profesionales o de apoyo a la gestión de acuerdo con la asignación.*

Se efectuó apoyo a la supervisión del siguiente contrato de prestación de servicios profesionales o de apoyo a la gestión:

PERIODO DE EJECUCIÓN	**DEL marzo 17/2025_____ AL abril 16/2025_____**	CONTRATO No	**CO1.PCCNTR. 7461850**
NOMBRE DEL CONTRATISTA	VIRGINIA STELLA NIÑO ZORRO	**NIT. / C.C.**	51.672.983
OBJETO DEL CONTRATO:	**PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.**		

FECHA DE CONTRATO		FECHA DE INICIO	**17-02-2025**	FECHA TERMINACIÓN	**16- 09-2025**
PLAZO DE EJECUCIÓN	**DEL _____ AL _____**		**VALOR A PAGAR – HONORARIOS DEL PERIODO**		**$$3.360.000 (tres millones trescientos sesenta mil pesos m/c)**

FECHA DE PRESENTACIÓN DE DOCUMENTOS – INFORME DEL CONTRATISTA	SOPORTES DEL INFORME	*SE INDICA SI HAY PLANILLAS, REGISTRO FOTOGRÁFICO, CD, BASES DE DATOS, ETC*
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATO	***RELACIONAR COMO VERIFICÓ EL CUMPLIMIENTO DE CADA OBLIGACIÓN, CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO EN EL PERIODO***	***CUMPLE SI / NO / NA.***
1. Desarrollar las clases de pintura, carboncillo y técnicas mixtas del área de artes plásticas de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía	Realizo las actividades relacionadas con la instrucción de las clases de artes plásticas programadas con la coordinación del área y la dirección de cultura	SI
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	El área de artes plásticas no tiene grupo representativo a la fecha	N/A
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de Artes Plásticas, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	Ejecuto las clases en los horarios y espacios coordinados con el area	SI
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde Actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigidos a los estudiantes del área de Artes Plásticas de la EFAC.	Realizo el proceso durante este periodo de formación en las clases dispuestas por la coordinación de área	SI
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Verifico el listado de inscritos y asistentes a cada uno de sus talleres y materias	SI
6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de artes plásticas de la EFAC.	Apoyo el proceso de verificación de asistentes e inscritos en sus materias	SI
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de Artes Plásticas de la EFAC.	En este periodo se encuentra en una etapa inicial de preparación de clases así que no es posible generar reportes académicos	N/A
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos Poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Apoyo el proceso de verificación de asistentes e inscritos en sus materias	SI
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Asistió y participo de forma activa en las reuniones y encuentros del área	SI
OBSERVACIONES (CUANDO NO CUMPLE O NO APLICA)		

Observaciones Novedades – Eventualidades presentadas durante el periodo:

Firma con Vo. Bo pedagógico del coordinador de área, para posterior revisión, verificación y aprobación por parte del supervisor del contrato

BORIS L PEREZ O