

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7456345		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE ARTES ESCÉNICAS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.		
Contratista:	Liliana María Alzate Cuervo		
No. de Cédula	39778697		
Fecha Inicio del Contrato	17/02/ 2025	Fecha de Terminación	16/09/2025
Fecha de adición	17/09/2025	Fecha de terminación	30/11/2025
Periodo del Informe	17 agosto al 16 de septiembre DEL 2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	VEINTITRÉS MILLONES QUINIENTOS VEINTE MIL PESOS (\$23.520.000) M/CTE
Valor Adición	OCHOS MILLONES DOCIENTOS OCHENTA Y OCHO PESOS M/CTE (\$8.288.000)
Valor a Pagar en este periodo	TRES MILLONES TRESCIENTOS SESENTA MIL PESOS \$3 360.000
Saldo por Pagar	(\$\$8.288.000)
Pago No.	007

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – Sanitas	7982450981	agosto	\$178 000
Pensión – Porvenir			\$227 800
ARL – Sura			\$ 7 500

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato CO1.PCCNTR.7456345 , me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo **17/08/2025 - 16/09/2025**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Desarrollar clases de investigación 3, actuación 1 y contextos teóricos 1, grupo representativo adulto del área de teatro en la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía EFAC	Clases impartidas segundo semestre 20205 17 de agosto hasta el 16 de septiembre de 2025. Desarrollo de Clases: EFAC: <u>Teatro como camino</u> , se han realizado los encuentros septiembre hasta agosto, los lunes de 10 a 1pm, lectura y escogencia de textos teatrales, exposiciones, talleres de voz para sangrar, danza de libertad, herramientas del teatro imagen, meditaciones, ejercicios de dramaterapia con énfasis en la aplicación en la vida cotidiana, así como los beneficios de la evocación y la conciencia corporal en la práctica diaria. Seguimiento de cada uno de los participantes a través del chat. estructura narración personal y colectiva. trabajando la ficción del recuerdo como camino de sanación. laboratorio Dinámicas teatrales. miércoles y jueves 9 a 12pm villa lucrecia. se ha trabajo investigación sobre el territorio de chia, antes,hoy y futuro. cartografías espacios a intervenir, preparación primera dinámica, desfile festival de la escena de cundinamarca se trabajó los lunes festivos de este mes invitando expertos . y reemplazando cancelaciones del espacio de Villa lucrecia Evidencia fotográfica. anexos 1. TEATRO COMO CAMINO anexo 2 DINÁMICAS TEATRALES
2. Acompañar de las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato	Grupo representativo adulto del área de teatro en la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía EFAC. sábados de 2 a 7 pm en Villa Lucrecia: Desarrollo de los encuentros: retomar trabajos individuales improvisación y textos. coreografías colectivos, para las funciones de las tomas de villa lucrecia. se trabajó para la primera función, que fue cancelada a última hora por la administración. lo que causó varias deserciones del grupo. se trabajó ensayos para la participación en el desfile del festival la escena de cundinamarca con pasacalles a realizar septiembre 27, Invitados especiales : profe de percusión, cuerpo, técnica vocal durante el proceso, para pulir cuadros. elementos dramáticos para la escritura de sus intervenciones. asesoría de los nuevos participantes para la construcción de su historia. Se programaron funciones octubre 11 y 25. Anexo 3 Fotos grupo representativo.

3 Preparar actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de Artes Escénicas, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor	reunión con la profe Amayu caicedo para el trabajo pedagógico del taller de dinámicas. recogieron los 2 muñeques y la luna y se llevaron a villa lucrecia. Desarrollo actividades para la realización del pasacalles, arreglos de los muñecos. Trabajo con la red de teatro del municipio, para encontrar puentes con los laboratorios, en redes personales, radio, socializaciones.película de noviembre [NOVIEMBRE] Película Completa - November English Subtitles Asistí a reuniones con la coordinadora y profes del área: presenciales equipo 2 : 27 de agosto 9 a 12 AM san juan del camino . Preparación fase profundización Grupo adultos continuación del montaje de las obra Pervertimento y gestos para nada. De Jose Sanchis Sinisterra. definición funciones villa lucrecia Anexo 4 cronograma actividades anexo 5, afiche pervertere drive preparación clases trabajo de texto dramático, y lenguajes expresivos indagados. drive:teatro adultoshttps://drive.google.com/drive/folders/1WH-zF-4c-sBexAsNJ14SnTn1IKdBe1Mp
4 Desarrollar actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de Artes Escénicas de la EFAC.	1. Socialización de líneas pedagógicas en el laboratorio de dinámicas teatrales con la red de teatro de chía. Proceso de ajustes con la profesora Amayu Caicedo sobre muñecos y diseño pasacalles para espacios no convencionales. Reuniones miércoles y jueves . 17 agosto- 17 septiembre 2. Intervención Imágenes del uso del espacio escénico como dramaturgia de la imagen. Continuación del proceso de Investigación: grupos EFAC con la obra pervertere, la historia clínica y libro personal. ensayos para funciones Villa Lucrecia se realizó afiche publicitario para intervenciones la cual fue cancelada un día antes . 3. Diseño y elaboración de afiche promocional . video promocional con prensa de la alcaldía . Anexo 6. evidencia invitación festival cundinamarca fotos y video
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura	1 Toma de asistencia reuniones ,clases y encuentros grupos representativos en la casa de la cultura, villa lucrecia. reuniones red teatro chía. socialización laboratorio dinámicas teatrales. reunión virtual. Anexo 7 listados

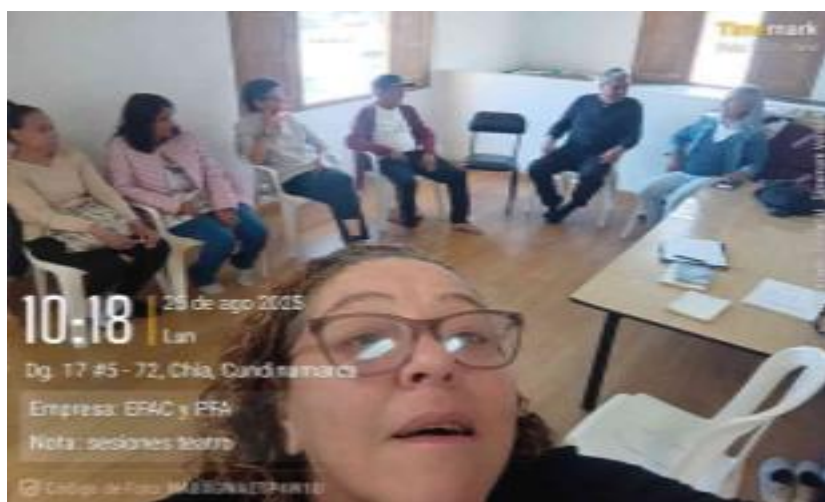
6. Adelantar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de Artes Escénica	Realice convocatoria por redes y medios de comunicación propios de Chía y llamadas telefónicas personalizadas promocionando eventos casa de cultura chía en los tres grupos a mi cargo Anexo 8 : fotos, divulgación , pantallazos chats socialización, prensa
7.Realizarla proyección de reportes académicos del área de Artes Escénicas de la EFAC.	1. Programas del semestre II. teatro adultos, teatro como camino, dinámicas teatrales. cronograma y diseño para II semestre dinámicas teatrales de 9 a 11am . 3 grupos de 13 personas
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Complete bases de datos adjuntos de mis grupos diligenciando tabla poblacional. Anexo 9 cuadro poblacional
9.Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Asistí a las reuniones citadas por la casa de la cultura no aplica

El presente informe contiene el soporte de pago correspondiente, para el periodo del informe que se presenta, RUT y certificación bancaria. De igual manera, el presente documento se entenderá presentado por el contratista una vez se realice su respectivo cargue en SECOP

**NOMBRE CONTRATISTA. LILIANA ALZATE
CUERVO COORDINADORA ÁREA: DANIELA
MARTÍNEZ MADRIGAL
SUPERVISORA:LILIANA MARÍA CLAVIJO**

Anexos:

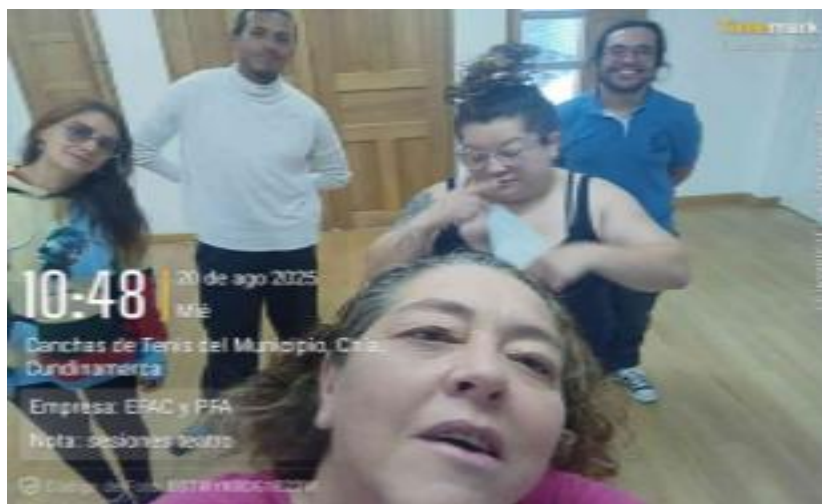
anexos 1. TEATRO COMO CAMINO





anexo 2 DINÁMICAS TEATRALES

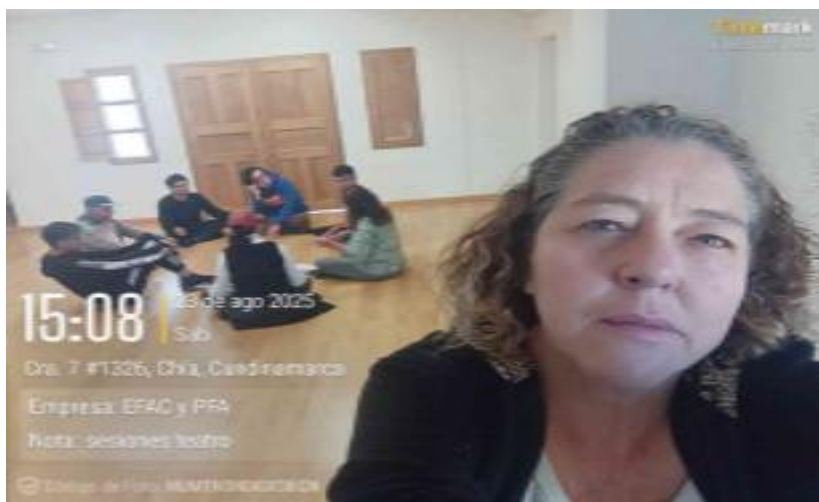






Anexo 3 Fotos grupo representativo.





anexo 4 reunión equipo 2



Anexo 4 cronograma actividades

SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL - DIRECCIÓN DE CULTURA
Municipio de Chía

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES CONTRATO No.CO1.PCCNTR.7456345							
INSTRUCTOR:	liliana alzate		GRUPO POBLACIONAL	jovenes y adultos		EDADES GRUPO:	16-70 años
AREA:	teatro						
ACTIVIDADES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	TOTAL HORAS SEMANALES
TEATRO COMO CAMNO							5 HORAS
Desarrollar las clases:	10:00 am a 1:00pm						3
Lugar villa lucrecia							
Acompañar las actividades desarrolladas por grupo. funciones. 1 por mes					6a 8pm		2
Lugar villa lucrecia							
DINAMICAS TEATRALES							5 HORAS
Desarrollar las clases:			9:00 am a 12:00m				3
Lugar villa lucrecia							
Acompañar las intervenciones desarrolladas por el grupo teatro o funciones.1 por mes				9:00 am a 11:00m			2
Lugar villa lucrecia, centro urbano chia							
GRIUPO ADULTOS REPRESENTATIVO							6 HORAS

ACTIVIDADES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	TOTAL HORAS SEMANALES
Desarrollar las clases:						2:00 a 6:00pm	4
Lugar villa lucrecia							
Acompañar las actividades desarrolladas por el grupo representativo (funciones) una mensual						6 a 8PM funcion	2
Lugar villa lucrecia							
PREPARACION DE CLASES MENSUALES							2
apoyo eventos casa de cultura							2
TOTAL HORAS trabajadas por mes							20
TOTAL HORAS trabajadas x mes							

anexo 5, afiche pervertere



Anexo 6.
evidencia reuniones pedagógicas fotos y video



video promocional dinámicas teatrales. intervenciones villa lucrecia



invitación teatro festival cundinamarca

Daniela Martínez

Coordinadora área de Teatro

Liliana Alzate

Yuly Caicedo

Meridiana Sandoval

David Ortiz

Alberto León Jaramillo

Francy Celis

Antonio José Gómez

Paula Francesca Ladino

Juan Piñeros

Docentes área de Teatro Casa de la Cultura

Referencia: **Invitación VIII Encuentro EN LA ESCENA**

Cordial saludo.

Apreciados docentes y colegas teatrales.

Es para nosotros un gusto hacer extensiva invitación a ustedes y a los estudiantes del área de teatro que hacen parte de la EFAC y de los talleres libres que se desarrollan en la Casa de la Cultura, para que se unan y hagan parte del **VIII ENCUESTRO EN LA ESCENA CUNDINAMARCA**.

El Encuentro En la Escena se gesta en 2016 con la intención de dialogar en el “hacer” con las agrupaciones teatrales independientes del departamento de Cundinamarca, buscando intercambiar prácticas con la escena nacional y con el firme objetivo de

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO													
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										CODIGO		GSPD -FT-03-V2	
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										PAGINAS		1	
INSTITUCIÓN: PFA CASA DE CULTURA 2025										ÁREA: Teatro		MATERIA: TEATRO	
INSTRUCTOR: LILIANA ALZATE CUERVO										URBANO		RURAL	
AÑO	PERÍODO	Nº	APPELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	EFECTIVO	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
Lunes	10 a 1pm	1	Romero	Maria Consuelo	68	41701054	3146873879	educadora	mariaconsueloromero@hotmail.com	4/08/11	08/11/08	18/04/28	15/05/21
Lunes	10 a 1pm	2	Sepulveda	Maria Asuncion	73	41591002	3192516584	casa	mariastarazona51@gmail.com				
Lunes	10 a 1pm	3	Bayona	Miguel	73	438594449	3213872535	radio	migbayona1213@gmail.com				
Lunes	10 a 1pm	4	Torres	Olivia	55	52426465	3114640678	Enfermera yoga	oliv6818@hotmail.es				
Lunes	10 a 1pm	5	Segura de Muñoz	Elsa Marina	70	20470514	3144266011	cevenca	elsasegura2@gmail.com				
Lunes	10 a 1pm	6	Quiroz	Alfonso	64	19411715	3152954161	sena	adq229@gmail.com				
Lunes	10 a 1pm	7	Riaño	Angela	45	40047682	3008577995	bojaca org -sonada	arqangei80@gmail.com				
Lunes	10 a 1pm	8	De vivero Silva	Carolina	43	52866475	3194949917	devivero	sdevivero@gmail.com				
Lunes	10 a 1pm	9	Ganoa	Maria Evelia	72	41604322	3163999774		figueroa.ganoa@gmail.com				
Lunes	10 a 1pm	10	Murcia	Rha carolina	50	52192714	3107623395		karolinamurcia81@gmail.com				
Lunes	10 a 1pm	11	Alvarez	Carlota	65	45455166			carlotaalvarez2403@gmail.com				
							3207482191						

Adriana 23549082
<https://chat.whatsapp.com/Dj1Bnj9AD9UAES0MGICGRh>
 Derly Veronica Doz Rivas 3202451877
 31
 derly-253@hotmail.com
 CC 1071143487

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO													
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										CODIGO		GSPD-FT-03-V2	
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										PAGINAS		1	
INSTITUCIÓN: EFAC CASA DE CULTURA 2025										ÁREA: Teatro		MATERIA: dinamicas teatrales	
AÑO 2025 PERÍODO II semestre										RURAL		URBANO	
DIA	HORA	APPELLIDO	NOMBRE	EDA D	DOC IDENTIDAD	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA		
		Ramirez	Andres Felipe	33	1072663595	3143849390	thillip1103@hotmail.com	AGOSTO 20	AGOSTO 23	SEPT 3	SEPT 10		
		Soto Hernandez	Diana carolina	40	53910609	3132355360	ksotok@msn.com	CS	CS	CS	CS		
		Pinzon	william MAUNA			3202262091	musico						
		Sabogal Cañas	Astrid Johanna		1015395497	3203232163	afueralocomun@gmail.com						
		Padilla	Luis	39	1072638489	3108769399	lacarretademigracion@gmail.com	Miya	Miya	Miya	Miya		
		Sanchez	Ivan Daniel	33	107205407	313466481	ivandaniel10@gmail.com						
		valencia	juliana	32	1072667287	3182410220	Juliana.r.valencia@gmail.com						
		sandoval	margarita	64		3043361083	mmsandovalv@outlook.com						
		Avila	Maria	27	10229913227034	31227034	mariya59230@gmail.com						



Alcaldía
Municipal
de Chía

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CODIGO

GSPD-FT-02-V2

PAGINAS

1

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

ÁREA: Teatro adultos

MATERIA: grupo representativo

AÑO PERÍODO

INSTITUCIÓN: EFAC Villa Iruca II SEMESTRE 2025

URBANO: 10
RURAL: 2

LILIANA ALZATE CUERVO

FECHAS AGOSTO

DIA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDA D	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	AGOSTO 9	16	23	6
sábado	2-7 pm	1	Lopez	Estephani	23	1045837082	3167289699		en.lopez20@gmail.com	Notado	Notado	Notado	Notado
sábado	2-7pm	2	Moncada cedie	Michael	30	1072705130	3197231310		mi.channnc7@gmail.com				
sábado	2-7pm	3	Murcia	Santiago	18	1141515567	3142224775		rinamliena@gmail.com	SANTI	SANTI	SANTI	SANTI
sábado	2-7pm	4	Parra	Javier	27	1003124072	3178988973		arleyppa@hotmail.com				
sábado	2-7pm	5	Pastrana ochoa	Marco aurelio	28	1018486781	3184090165		marco.aurelio8a@hotmail.com				
sábado	2-7pm madre	6	Mora ciferentes	Angel Santiago	23	1000562018	3150100922		archivosantivy17@gmail.com				
sábado	2-7pm	7	valencia alderoto	Mariangel	18	1122925025	3235222031		mariangel.actriz@gmail.com				
sábado	2-7	8	soto hernandez	Diana Carolina	40	53910609	3132355360		ksotok@msn.com				
sábado	2-7	9	garcia	Valeri Natalia	19	1070917007	3105290438		valerienataliagarmor1312@gmail.com				
sábado	2-7pm	10	Ramirez	Andres Felipe	33	1072663595	3143849390		thillip1103@hotmail.com				
			Avenida	Maria Jose	17	103294420	3190869		ma.oy.5931@gmail.com				
			Tarazona	Luz	63	5168775	3102927086		Tarazona.rosalozmarina@gmail.com				

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO											
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES											
CODIGO											
GSPD-FT-03-V2											
PAGINAS											
1											
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL											
ÁREA: Teatro											
MATERIA: dinamicas teatrales											
RURAL											
URBANO											
AÑO 2025 PERÍODO II semestre INSTITUCIÓN: EFAC CASA DE CULTURA 2025											
DIA	HORA	APELLIDO	NOMBRE	EDA D	DOC IDENTIDAD	CELULAR	CORREO	FECHA AGOSTO 9	FECHA AGOSTO 23	FECHA SEPT 17	FECHA SEPT 18
		Ramirez	Andres Felipe	33	1072663595	3143849390	thillip1103@hotmail.com				
		Pedraza	Luis Pablo	39	10226310	310 8769395	locaracha.miguel@gmail.com				
		Soto Hernandez	Diana carolina	40	53910609	3132355360	ksotok@msn.com	CS	CS	CS	
		Garcia	Natalia	19	1070917007	3106290483	valerienataliagarmor1312@gmail.com				
		Avendaño Angarita	Maria Jose	17			majoy5931@gmail.com				
		Sabogal Cañas	Astrid Johanna		1015395497	3203232163	afuera.locomun@gmail.com				
		Alzate Millán	David Eduardo Alzat		Cc. 06711386	3232029435	davidalzatm11@gmail.com				
		Mora Ciferentes	Angel	23	1000562018	3150100922					
		P. Nolasco	Juliana	32	1072663595	3143849390	juana.25@gmail.com				
		Wiliam	"MAYDA"			320 7262291					
		Donchez	Iron Donel	33	1012054	3193346648	iron.donchez@gmail.com				
Carrera 11 No. 11-29 - PBX: (1) 884 4444 - Página web: www.chia-cundinamarca.gov.co											
E-mail: contactenos@chia.gov.co											

Grupo adulto Teatro chia
Abel, Angel, Angel, Daniela, Este...

Tú: Fechas de funciones 30 de agosto, 27 septiembre, 25 o...

Ver está peli 8:09 a.m. ✓

Este es el recorrido del 27 sept 8:12 a.m. ✓

Hola. Los que puedan ir mañana

+ Escribe un mensaje

Grupo adulto Teatro chia
Grupo · 15 miembros

Grupo representativo teatro adulto Casa de la Cultura

Archivos, enlaces y documentos 202

Mensajes destacados

Anexo 8 : fotos, divulgación , pantallazos chats socialización, prensa

Teatro sanador
Alfonso, Angela, Carlota, Carolin...

Tú: Fechas de funciones 30 de agosto, 27 septiembre, 25 o...

HABLA con TU CUERPO ASÍ y SANA MIENTRAS DUERMES | El MÉDICO...
Únete a este canal para acceder a sus youtube.com
https://youtu.be/xU8mhfdO9IA?si=jhc_V4ZiA2MOO8A
7:28 a.m. ✓

Nos vemos en un rato 7:28 a.m. ✓

Maria Consuelo Chia
Gracias Profe Liliana 7:28 a.m.

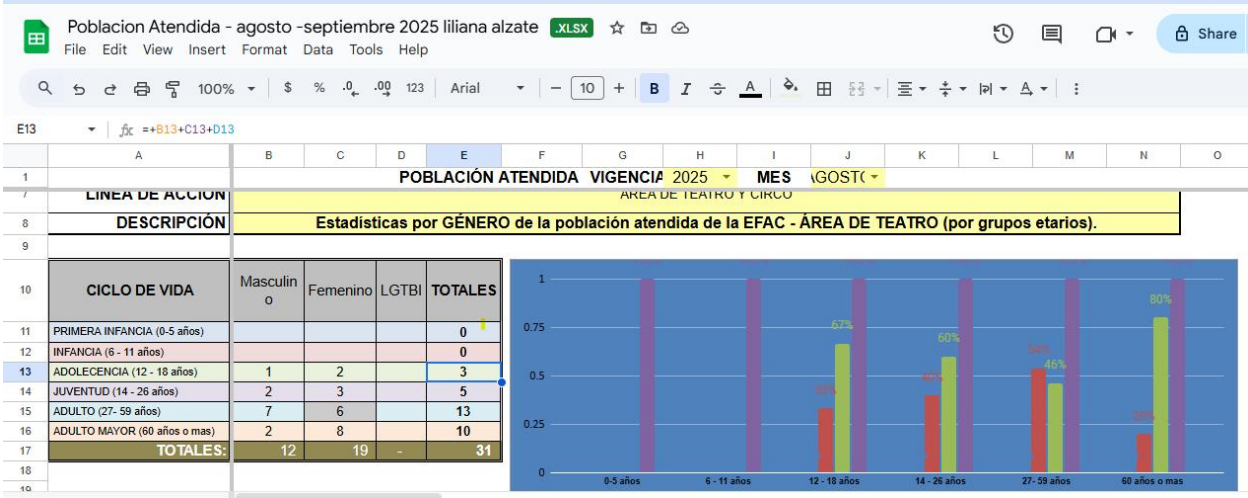
Teatro sanador
Grupo · 15 miembros

Teatro como camino sanador lunes de 10 a 12 pm chia

Grupo creado por ti, el 26/3/2025 a la(s) 5:28 p.m.

Archivos, enlaces y documentos 80

Anexo 9 cuadro poblacional



[Poblacion Atendida - agosto -septiembre 2025 liliana alzate.xlsx](#)

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/12MNQneJpGRIWc9YSWnxImzJAA5LNBWOq/edit?usp=sharing&ouid=109264129774080331211&rtpof=true&sd=true>

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario		001	
2. Concepto ☒ 2 Actualización				4. Número de formulario 141189735885	
					
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 3 9 7 7 8 6 9 7		8. DV 4		12. Dirección seccional Ingeniería de Bogotá	
14. Buzón electrónico 3 2					
IDENTIFICACIÓN					
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión líquida		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía		26. Número de identificación 3 9 7 7 8 6 9 7	
27. Lugar de expedición COLOMBIA		28. País 1 6 9		29. Departamento Bogotá D.C.	
30. Ciudad/Municipio Bogotá, D.C.		31. Primer apellido ALZATE		32. Segundo apellido CUERVO	
33. Primer nombre LILIANA		34. Otros nombres MARIA		35. Razón social	
36. Nombre comercial		37. Sigla			
UBICACIÓN					
38. País COLOMBIA		39. Departamento Cundinamarca		40. Ciudad/Municipio Chía	
41. Dirección principal CR 2 E 33 59 CA 42 URB SENDEROS DE CHIA		42. Correo electrónico alzate.l@gmail.com		43. Código postal 44. Teléfono 1 3 0 4 4 1 8 7 5 8 6	
45. Teléfono 2					
CLASIFICACIÓN					
Actividad económica		Ocupación			
46. Código 9 0 0 6		47. Fecha inicio actividad 2 0 2 1 0 1 0 1		48. Código 9 0 0 8	
49. Fecha inicio actividad 2 0 2 2 0 1 0 1		50. Código 0 0 9 0 8 5 5 3		51. Código 52. Número establecimiento	
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
53. Código 5 4 9					
05-Import, renta y compr. régimen ordinario 49-No responsable de IVA					
Usuarios aduaneros					
54. Código 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20					
Exportadores					
55. Forma 56. Tipo 57. Modo 58. CPC					
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario-RUT, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación. Para uso exclusivo de la DIAN					
59. Anexos SI ☐ NO ☒					
60. No. de Folios 0					
La información suministrada a través del formulario de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser veraz y exacta en caso de constatar falsedad se incurrirá en las sanciones contempladas en el artículo 1.5.1.6.6 del Decreto 1469 del 2014. De igual manera el Registrado el mismo el usuario Le informo y acepto la política de privacidad de datos ley 1471 de 2013. Firma del solicitante:					
Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice. Firma autorizada: 604. Nombre ALZATE CUERVO LILIANA MARIA 605. Cargo CONTRIBUYENTE					



Secretaría de
HACIENDA

CERTIFICACIÓN PARA CALCULO DE RETENCIÓN EN LA FUENTE PARA RENTAS QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACIÓN LABORAL O LEGAL Y REGLAMENTARIA

Yo, LILIANA MARÍA ALZATE CUERVO identificado con cédula de ciudadanía No. 39778697 de BOGOTÁ, en cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 17 días del mes de septiembre de la vigencia 2025.

FIRMA:

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co

DATOS GENERALES DEL APORTANTE		
TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	39778697
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:	LILIANA MARIA ALZATE CUERVO	
CIUDAD/MUNICIPIO:	CHIA DEPARTAMENTO:	CUNDINAMARCA
DIRECCIÓN:	CENDEROS CHIA CASA42 TELÉFONO:	2222222
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA ACTIVIDAD ECONOMICA:	Comercio de partes, piezas
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO	
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):	NO	

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA		
NÚMERO PLANILLA:	7982450981	TIPO DE PLANILLA: I-INDEPENDIENTES
PERIODO COTIZACIÓN	MES: agosto	PERIODO COTIZACIÓN MES: agosto
OTROS SUBSISTEMAS:	AÑO: 2025	SALUD: AÑO: 2025
DÍAS DE MORA:	0	
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):	2025/09/02	NÚMERO AUTORIZACIÓN: 1745530516

NOVEDADES																	
ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	

LIQUIDACIÓN GENERAL				
			TOTALES	
			COTIZANTES	TOTAL PAGADO
PENSIÓN				
ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
8002248088	230301	230301-PORVENIR	1	\$ 227.800
SUBTOTAL:			1	\$ 227.800
SALUD				
ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
8002514406	EPS005	EPS005-SANITAS S.A.	1	\$ 178.000
SUBTOTAL:			1	\$ 178.000
RIESGOS PROFESIONALES				
ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
8909037905	14-11	14-11 - ARL SURA	1	\$ 7.500
SUBTOTAL:			1	\$ 7.500

VALOR SIN MORA:	\$ 413.300
VALOR MORA:	\$ 0
TOTAL PAGADO:	\$ 413.300