

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 6

FECHA DEL INFORME 25/09/2025

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒ FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME	DESDE 13/08/2025 HASTA 12/09/2025
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐		INVERSIÓN ☒	
		EJE Chía Activa	
		SECTOR Cultura	
		PROGRAMA 3301 Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos.	
		META 202	
		NOMBRE DEL PROYECTO MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE CHÍA.	
		CÓDIGO BPPIN 2024251750043	

DATOS GENERALES DEL CONTRATO							
TIPO DE CONTRATO		Prestación de servicios de apoyo a la gestión.				CONTRATO No. CO1.PCCNTR.7446802	
CONTRATISTA		FRANCISCO JAVIER RUEDA BAQUERO					
PLAZO DE EJECUCIÓN		NUEVE (9) MESES Y VEINTIOCHO (28) DÍAS.					
FECHA DE CONTRATO		10/02/2025		FECHA DE INICIO		13/02/2025	
PRORROGA		FECHA 13/09/2025		TIEMPO		DOS (2) MESES Y 28 DÍAS.	
SUSPENSIÓN		FECHA N/A		TIEMPO		N/A	
VALOR INICIAL EN NÚMEROS		\$23.520.000,00		EN LETRAS		VEINTITRES MILLONES QUINIENTOS VEINTE MIL PESOS M/CTE.	
ADICIÓN		FECHA 13/09/2025		VALOR		\$9.856.000,00	
				VALOR FINAL		\$33.376.000,00	

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN							
FECHA DE PRESENTACIÓN		25/09/2025		SOPORTES		REGISTRO FOTOGRÁFICO	
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:							
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA			% PROGRAMADO (SI APLICA - N/A)	% ALCANZADO (SI APLICA - N/A)	OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO		
1. Desarrollar las clases de bandola en el nivel iniciación, así como el acompañamiento del ensamble de cuerdas tradicionales del área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.			100%	70,47%	Realizó clases de bandola siguiendo las siguientes pautas formativas: 1. Se vinculó una nueva estudiante de bandola en nivel iniciación: Isabel Reyes Para el inicio de su proceso se diseñaron ejercicios de práctica diaria - Para mano derecha: traslación del antebrazo, elipses grandes en sentido anti horario con patrones de 6-1, 5-1, 4-1, 3-1, 2-1; pronación y supinación con patrón alza púa de 6 a 1; alza púa con énfasis en articulación metacarpo falángica 4 veces por cuerda. - Para mano izquierda: ejercicio 1 digitación cromática con mm 60bpm 6-1; ejercicio 2 digitación diatónica con mm 60 6-1 2. El estudiante Oliver Puertas de nivel avanzado recibió ejercicios del 24 al 36 de la guía de técnicas		

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	2 de 6

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			de la mandolina alemana aplicada a la bandola. Resalto el hecho que no tenemos bandolas disponibles en buen estado por lo que toca adaptar el método a los recursos disponibles y es un gran limitante a los ensambles y la interpretación. Realizó formación en guitarra para estudiantes de nivel básico y medio con énfasis las siguientes actividades: - Configuración de acordes mayores de Sol, Re, Do, La y Mi. Se empieza a explicar y sugerir práctica de cejilla en casa para fortalecimiento del dedo índice y proyección a mediano plazo de los acordes de Fa y Si. - Patrones rítmicos para aplicación paralela en diferentes géneros musicales, es decir patrones que encajan dentro de un compás de 2/4 y de 4/4 siendo consistentemente lógicos con el ensamble de temas en ritmo de rumba y paseo. - Patrones rítmicos de ¾ para aplicación en ritmo de vals. 3. Ensamble: Se ha presentado una itinerancia marcada en los estudiantes de ensamble, debido a la carencia de bandolas para el mismo. Hemos migrado a ensambles con tiples, guitarra, contrabajo y voces, obteniendo una muy bonita propuesta de música colombiana y latinoamericana en proceso de perfeccionamiento de nuevo repertorio. Fechas: Agosto 14, 16, 19, 21, 23, 26, 28 y 30 Septiembre: 2, 4, 6, 9 y 11 Lugar: Nueva sede casa de cultura
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	100%	70,47%	Durante el período reportado, no se generaron solicitudes de acompañamiento musical.
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	100%	70,47%	Preparó el respectivo Plan de Actividades – Área de Música 1. Objetivos formativos - Favorecer el desarrollo técnico de la bandola en niveles de iniciación y avanzado. - Fortalecer la formación en guitarra para estudiantes de nivel básico y medio, con énfasis en acordes y patrones rítmicos. - Promover la práctica de ensamble como espacio de integración musical, aun con limitaciones instrumentales, explorando repertorio colombiano y latinoamericano. 2. Logros alcanzados - Ingreso de nueva estudiante al proceso de bandola con ejercicios estructurados de base técnica. - Avance significativo en la formación avanzada de bandola, a pesar de las limitaciones instrumentales. - Fortalecimiento de la técnica guitarrística en acordes básicos y primeros acercamientos a la cejilla. - Comprensión y aplicación de patrones rítmicos en diferentes compases, con transferencia a diversos géneros. - Conformación de un ensamble con identidad musical propia, explorando repertorios de la tradición colombiana y latinoamericana. 3. Dificultades identificadas

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	3 de 6

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			- Carencia de bandolas en condiciones óptimas, lo que limita la práctica colectiva y los procesos interpretativos. - Itinerancia de los estudiantes en ensamble, afectando la continuidad del proceso grupal. Fecha: Agosto 14, 16, 19, 21, 23, 26, 28 y 30 Septiembre: 2, 4, 6, 9 y 11 Lugar: Casa de la Cultura
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música de la EFAC.	100%	70,47%	Desarrolló las actividades teórico prácticas de la siguiente manera: 1 – Actuaciones iniciales Presentación del objetivo formativo y socialización del plan de trabajo. Diagnóstico inicial: evaluación del nivel técnico de los estudiantes en instrumentos (guitarra, tiple, bandola, voz). Actividad práctica: ejercicios básicos de técnica (digitación, coordinación mano derecha–izquierda, postura corporal). Teoría: repaso de notación musical básica, compás y subdivisión rítmica. 2 – Fundamentos técnicos Ejercicios de escalas mayores y menores en guitarra y bandola (con metrónomo). Patrones rítmicos básicos en compases de 2/4 y 3/4. Teoría aplicada: estructura del compás y relación con géneros tradicionales. Práctica colectiva: ejecución sencilla en conjunto de un pasaje en ritmo de vals. 3 – Desarrollo técnico y expresivo Profundización en acordes mayores y menores (Sol, Re, Do, La, Mi, Fa y Si). Técnica de cejilla en guitarra como ejercicio de fortalecimiento. Ejercicios de púa y digitación avanzada en bandola. Ensayo de fragmentos melódicos y rítmicos combinados en dúos o tríos. 4 – Integración inicial de ensamble Ensayo de piezas cortas con roles diferenciados (melodía, acompañamiento, bajo). Reconocimiento auditivo de entradas, cortes y dinámicas en el grupo. Teoría aplicada: conceptos de textura musical (homofonía y polifonía). Discusión sobre la importancia del ensamble en la música tradicional colombiana. 5 – Repertorio y estilo Introducción a un repertorio sencillo de música colombiana (pasillo o bambuco). Trabajo individual: cada estudiante prepara su rol en la obra (melodía, acompañamiento o ritmo). Ensayo colectivo con enfoque en la coordinación grupal. Retroalimentación sobre afinación, dinámica y precisión rítmica. 6 – Profundización en técnica y repertorio Ejercicios de velocidad y resistencia en bandola y guitarra (con metrónomo). Práctica de variaciones rítmicas aplicadas a un mismo tema. Teoría aplicada: análisis de la estructura formal de la obra en estudio. Ensayo en grupo completo, fortaleciendo la

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	4 de 6

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			comunicación no verbal entre músicos. 7 – Preparación de ejecución Montaje integral de la obra musical seleccionada. Discusión grupal sobre la experiencia, dificultades y mejoras posibles. Refuerzo teórico: importancia de la disciplina, ensayo y escucha activa en procesos musicales. Lugar: Casa de la Cultura Fecha: Agosto 14, 16, 19, 21, 23, 26, 28 y 30 Septiembre: 2, 4, 6, 9 y 11
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	100%	70,47%	Verificó la asistencia de los estudiantes tomando de su puño y letra el registro de asistencia a las clases; algunos estudiantes aun no asisten a clase por lo cual se les hizo un llamado telefónico para aclarar dudas, sede y horarios. Fecha: Agosto 14, 16, 19, 21, 23, 26, 28 y 30 Septiembre: 2, 4, 6, 9 y 11 Lugar: Nueva sede casa de cultura
6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música de la EFAC.	100%	70,47%	Participó del proceso de convocatoria para segundo semestre apoyando las matriculas de estudiantes nuevos y antiguos, su registro en plataforma, inclusión en grupos y asignación de nuevos cupos disponibles en el mes de Julio Se comunicó telefónicamente o por whatsapp con cada uno de los estudiantes de mis listados asignándoles un horario de su conveniencia y explicándoles las características, metodologías y manual de convivencia de la EFAC. Todos los estudiantes nuevos y antiguos fueron incluidos en un grupo de whatsapp donde se socializó la información completa para su continuidad o inicio en el proceso. Allí mismo se puso a disposición un enlace de drive donde están consignados material de apoyo., repertorio, tutoriales y cartillas elaboradas por el docente y donde basamos nuestro material de estudio. A la fecha de corte, se mantiene constante comunicación para aclarar dudas y horarios
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de música de la EFAC.	100%	70,47%	Actualizó la tabla de evaluación personalizada con los estudiantes de nivel avanzado para presentar de manera contundente y objetiva los avances con repertorio, asistencia a ensayos y evaluación docente del estudiante. Fecha: 12 septiembre
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	100%	70,47%	Envío informe de logros (15 de agosto) por solicitud de coordinación académica Envío actualización de la caracterización estadística y poblacional (3 de Septiembre)
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	100%	70,47%	Apoyó el desarrollo de las elecciones del Consejo Municipal de Cultura (4 de Septiembre) Fecha 4 se Septiembre
DE IGUAL MANERA SE PROCEDE A DEJAR CONSTANCIA DE LA REVISIÓN, VERIFICACIÓN, APROBACIÓN Y AVAL DEL INFORME PRESENTADO POR EL CONTRATISTA, ASÍ:			
OBSERVACIONES	Se realiza seguimiento a los soportes, links y información del informe.		
EN VIRTUD DE LO ANTERIOR, SE APRUEBA EL INFORME DE ACTIVIDADES PRESENTADO			
SI ☒ NO ☐			

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	5 de 6

INFORME DE SUPERVISIÓN	
MOTIVOS SI NO FUE APROBADA	

VALOR INICIAL			\$23.520.000,00				
VALOR ADICIÓN			\$9.856.000,00				
VALOR TOTAL			\$33.376.000,00				
CUENTA / PAGO			VALOR A PAGAR			% EJECUCIÓN	
7	DE	10	\$3.360.000,00			10,07%	
VALOR TOTAL EJECUTADO			\$23.520.000,00			70,47%	
SALDO POR EJECUTAR			\$9.856.000,00			29,53%	
NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL		FECHA	RUBRO PTAL	FUENTE	VALOR TOTAL	VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA	SALDO REGISTRO
2025000870		10/02/2025	2311133012024 2517500430872. 3.2.02.02.009	1205	\$23.520.000,00	\$3.360.000,00	\$ 0,00
2025004522		12/09/2025	2311133012024 2517500430872. 3.2.02.02.009	1514	\$9.856.000,00	\$ 0,00	\$9.856.000,00

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.				
PERSONA NATURAL	PLANILLA No.	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
	89478945	Agosto 2025	SALUD	\$308.000,00
			PENSIÓN	\$394.300,00
			ARL	\$12.900,00
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.				

PERSONA JURIDICA	FECHA CERTIFICACIÓN	EXPEDIDA POR	PARAFISCALES	VERIFICADO			
		REPRESENTANTE LEGAL REVISOR FISCAL	ICBF	SI		NO	N/A
			CAJA COMPENSACIÓN	SI		NO	
			SENA	SI		NO	N/A
	SE VERIFICÓ PARA EL PERIODO DE TIEMPO AL QUE CORRESPONDE EL PRESENTE INFORME LA CORRECTA RELACIÓN ENTRE EL MONTO CANCELADO Y LAS SUMAS QUE DEBIERON HABER SIDO COTIZADAS, DE CONFORMIDAD CON LA LEY 789 DE 2002, ART. 50.						

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO		
SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:		
DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES
Hurto de elementos dispuestos para la ejecución del contrato.	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Incapacidad médica por enfermedad por más de diez días consecutivos, que se ve afectado el servicio y el desarrollo de las obligaciones contractuales.	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Fenómenos naturales o epidemiológicos o de pandemia donde se formen medidas normativas que impidan el desarrollo del objeto del contrato.	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado

ESTADO DE LAS GARANTÍAS (SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)		
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO	ACCIONES

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	6 de 6

ESTADO DE LAS GARANTÍAS (SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)						
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7446802	CONTRATISTA	FRANCISCO JAVIER RUEDA BAQUERO		
FECHA DE CONTRATO	10/02/2025	NIT / CC	11.201.467	TELÉFONO	6018515184
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.				
FECHA DE EVALUACIÓN	25/09/2025	PERIODO EVALUADO DEL	13/08/2025	AL	12/09/2025

EVALUACIÓN					
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DELO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	15
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prorroga).	1	8	
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0		
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	15
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8	
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0		
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	12
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6	
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0		
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	12
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6	
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0		
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	13
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13	
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4	
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0		
GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	10
		Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1	10	
		Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0		
	LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4	4
		Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.	0		
PUNTAJE MÁXIMO 100			TOTAL PUNTAJE		81

☒
EXCELENTE (81 - 100)

☐
BUENO (61 - 80)

☐
REGULAR (41 - 60)

☐
DEFICIENTE (21 - 40)

☐
MALO (0 - 20)

OBSERVACIONES

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7446802	CONTRATISTA	FRANCISCO JAVIER RUEDA BAQUERO		
FECHA DE CONTRATO	10/02/2025	NIT / CC	11.201.467	TELÉFONO	6018515184
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE			
7	DE	10	DEL	13/08/2025	AL	12/09/2025

RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE - ARTICULO			
23111330120242517500430872.3.2.02.02.009	1205	23.520.000,00	3.360.000,00	-
23111330120242517500430872.3.2.02.02.009	1514	9.856.000,00	-	9.856.000,00

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
89478945	Agosto 2025	SALUD	\$ 308.000,00
		PENSIÓN	\$ 394.300,00
		ARL	\$ 12.900,00
TOTAL			\$ 715.200,00
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR					
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGUN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERIODO FUE:					
☒ EXCELENTE (81 - 100)	☐ BUENO (61 - 80)	☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)	☐ MALO (0 - 20)	

CERTIFICACIÓN	
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.	
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 25 DÍAS DEL MES Septiembre DEL AÑO 2025	

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.