

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 5

FECHA DEL INFORME 05/09/2025

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒ FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME	DESDE 13/07/2025 HASTA 12/08/2025
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐		INVERSIÓN ☒	
		EJE Chía Activa	
		SECTOR Cultura	
		PROGRAMA 3301 Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos.	
		META 201	
		NOMBRE DEL PROYECTO MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE CHÍA.	
		CÓDIGO BPPIN 2024251750043	

DATOS GENERALES DEL CONTRATO							
TIPO DE CONTRATO		Prestación de Servicios Profesionales			CONTRATO No.		CO1.PCCNTR.7446802
CONTRATISTA		FRANCISCO JAVIER RUEDA BAQUERO					
PLAZO DE EJECUCIÓN		SIETE (07) MESES.					
FECHA DE CONTRATO		10/02/2025		FECHA DE INICIO		13/02/2025	
PRORROGA		FECHA N/A		TIEMPO		N/A	
SUSPENSIÓN		FECHA N/A		TIEMPO		N/A	
VALOR INICIAL EN NÚMEROS		\$23.520.000,00		EN LETRAS		VEINTITRES MILLONES QUINIENTOS VEINTE MIL PESOS M/CTE.	
ADICIÓN		FECHA		VALOR		VALOR FINAL	

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN							
FECHA DE PRESENTACIÓN		05/09/2025		SOPORTES		REGISTRO FOTOGRÁFICO	
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:							
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA			% PROGRAMADO (SI APLICA - N/A)	% ALCANZADO (SI APLICA - N/A)	OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO		
1. Desarrollar las clases de bandola en el nivel iniciación, así como el acompañamiento del ensamble de cuerdas tradicionales del área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.			100%	85,71%	Desarrolló las clases de bandola desarrollando las siguientes temáticas: Grupo de Iniciación - Los estudiantes exploraron las partes de la bandola y de la guitarra, identificando sus nombres y funciones. - Practicaron posturas correctas para sostener los instrumentos y lograron una posición cómoda al tocar. - Realizaron ejercicios de digitación básica en la primera posición, fortaleciendo la coordinación motora. - Aprendieron a pulsar cuerdas al aire con metrónomo, manteniendo un pulso estable. - Interpretaron escalas mayores sencillas en la primera posición. - Ensayaron patrones rítmicos básicos en compás de 2/4 y 3/4. - Tocaron melodías cortas		

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	2 de 5

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			y populares adaptadas a su nivel. - Escucharon grabaciones de música andina colombiana para familiarizarse con el timbre de la bandola y la guitarra. - Realizaron juegos musicales colectivos para fortalecer la audición rítmica y melódica. - Presentaron en grupo una pieza sencilla como muestra de su avance inicial. Grupo de Nivel Medio - Los estudiantes repasaron escalas mayores y menores en varias posiciones del diapasón. - Ejecutaron estudios técnicos de digitación y arpeggios para mejorar la agilidad de ambas manos. - Trabajaron la lectura de partituras y tablaturas con mayor fluidez. - Ensayaron acompañamientos rítmicos más complejos en diferentes compases, incluyendo 6/8 y 3/4. - Interpretaron duetos entre bandola y guitarra, desarrollando la escucha en conjunto. - Realizaron adaptaciones de obras tradicionales andinas con variaciones en dinámica y tempo. - Experimentaron con la improvisación sobre bases armónicas sencillas. - Integraron técnicas de articulación como ligados, apoyos y rasgueos variados. - Ensayaron repertorio de nivel medio con obras de compositores andinos reconocidos. Grupo avanzado: (constituido por bandola, dos tiples, dos guitarras, contrabajo, bajo eléctrico y cantante). Realizamos una pequeña muestra interna del avance obtenido, adicionalmente dimos inicio al montaje del tema "Amarte no es tan fácil en ritmo de pasillo" Fecha: 5, 7, 9, 12 de agosto Lugar: Nueva sede Casa de la Cultura
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	100%	85,71%	Recibió la solicitud de acompañamiento musical los días 13 y 27 de agosto. A lo cual accedió, manifestando la salvedad de que no disponer de cuerdas en las bandolas. Para lo cual solicitó las cuerdas a la Coordinación de Área y posteriormente a la Directora de Cultura, explicando que el eje melódico de la agrupación está fundamentado en las bandolas. Por tal razón, no fue posible realizar las intervenciones, debido a que se no logró la consecución de las cuerdas. El contratista reitera que el reporte de esta necesidad fue realizado desde el día 13 de Mayo. Por lo cual, los estudiantes están trabajando con las cuerdas incompletas.
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	100%	85,71%	Preparó las clases acorde con el Plan de Actividades – Área de Música Clase Actividades Realizadas Enfoque Musical Clase 1 - Los estudiantes conocieron las partes de la guitarra y la bandola. - Practicaron la postura corporal correcta y la colocación de las manos. - Pulsaron cuerdas al aire con apoyo del metrónomo para reconocer el pulso. Exploración del instrumento y pulso rítmico. Clase 2 - Repasaron las posturas básicas de ejecución. - Realizaron ejercicios de digitación en la primera posición. - Interpretaron su primera escala mayor sencilla en guitarra y bandola. Técnica inicial y

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	3 de 5

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			construcción de escalas. Clase 3 - Ensayaron patrones rítmicos básicos en compases de 2/4 y 3/4. - Tocaron melodías cortas con acompañamiento sencillo. - Participaron en un juego rítmico colectivo para afianzar la coordinación. Ritmo, melodía y trabajo en grupo. Clase 4 - Integraron ejercicios de digitación, escalas y patrones rítmicos en una pieza sencilla. - Escucharon grabaciones de música andina colombiana y comentaron lo aprendido. Lugar: Casa de la Cultura Fecha: 5, 7, 9, 12 de agosto
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música de la EFAC.	100%	85,71%	Desarrolló las actividades con los estudiantes, quienes integraron la técnica instrumental con la interpretación de repertorio andino colombiano de acuerdo con su nivel (iniciación o medio). Presentaron piezas musicales en pequeños grupos, evidenciando avances en afinación, ritmo y expresividad. Realizaron muestras musicales internas en el aula como parte de la evaluación formativa. Reflexionaron colectivamente sobre el proceso de aprendizaje, reconociendo fortalezas y aspectos por mejorar. Lugar: Casa de la Cultura Fecha: 5, 7, 9, 12 de agosto.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	100%	85,71%	Verificó la asistencia de los estudiantes tomando de su puño y letra el registro de asistencia a las clases; algunos estudiantes aun no asisten a clase por lo cual se les hizo un llamado telefónico para aclarar dudas, sede y horarios. Fecha: 5, 7, 9, 12 de agosto Lugar: Nueva sede casa de cultura.
6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música de la EFAC.	100%	85,71%	Participó del proceso de convocatoria para segundo semestre apoyando las matrículas de estudiantes nuevos y antiguos, su registro en plataforma, inclusión en grupos y asignación de nuevos cupos disponibles. Se comunicó telefónicamente o por whatsapp con cada uno de los estudiantes de los listados asignándoles un horario de su conveniencia y explicándoles las características, metodologías y manual de convivencia de la EFAC. Todos los estudiantes nuevos y antiguos fueron incluidos en un grupo de whatsapp donde se socializó la información completa para su continuidad o inicio en el proceso. Allí mismo se puso a disposición un enlace de drive donde están consignados material de apoyo., repertorio, tutoriales y cartillas elaboradas por el docente y donde basamos nuestro material de estudio. Fecha: 15, 17,22,24,29 y31 de Julio y 2,5,7,9 y 12 de agosto.
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de música de la EFAC.	100%	85,71%	Elaboró una tabla de evaluación personalizada con los estudiantes de nivel avanzado para presentar de manera contundente y objetiva los avances con repertorio, asistencia a ensayos y evaluación docente del estudiante. Fecha: 12 agosto.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	100%	85,71%	Atendió oportunamente la solicitud de coordinación del volumen de población atendida por docente. Participé en la reunión convocada por coordinación académica el 4 de agosto en la sede San Juan del camino.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	4 de 5

INFORME DE SUPERVISIÓN			
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	100%	85,71%	Apoyó la reubicación de instrumentos desde el Zea Mayz a la sede San Juan del Camino Fecha 12 de agosto
DE IGUAL MANERA SE PROCEDE A DEJAR CONSTANCIA DE LA REVISIÓN, VERIFICACIÓN, APROBACIÓN Y AVAL DEL INFORME PRESENTADO POR EL CONTRATISTA, ASÍ:			
OBSERVACIONES	Se realiza seguimiento a los soportes, links y información del informe.		
EN VIRTUD DE LO ANTERIOR, SE APRUEBA EL INFORME DE ACTIVIDADES PRESENTADO			
SI ☒ NO ☐			
MOTIVOS SI NO FUE APROBADA			

VALOR INICIAL			\$23.520.000,00				
VALOR ADICIÓN							
VALOR TOTAL			\$23.520.000,00				
CUENTA / PAGO			VALOR A PAGAR			% EJECUCIÓN	
6	DE	7	\$3.360.000,00			14,29%	
VALOR TOTAL EJECUTADO			\$20.160.000,00			85,71%	
SALDO POR EJECUTAR			\$3.360.000,00			14,29%	
NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL		FECHA	RUBRO PTAL	FUENTE	VALOR TOTAL	VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA	SALDO REGISTRO
2025000870		10/02/2025	2311133012024 2517500430872. 3.2.02.02.009	1205	\$23.520.000,00	\$3.360.000,00	\$3.360.000,00

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.				
PERSONA NATURAL	PLANILLA No.	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
	88676204	Julio 2025	SALUD	\$308.000,00
			PENSIÓN	\$394.300,00
			ARL	\$12.900,00
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.				

PERSONA JURIDICA	FECHA CERTIFICACIÓN	EXPEDIDA POR	PARAFISCALES	VERIFICADO			
		☐ REPRESENTANTE LEGAL ☐ REVISOR FISCAL	ICBF	SI		NO	N/A
			CAJA COMPENSACIÓN	SI		NO	
			SENA	SI		NO	N/A
SE VERIFICÓ PARA EL PERIODO DE TIEMPO AL QUE CORRESPONDE EL PRESENTE INFORME LA CORRECTA RELACIÓN ENTRE EL MONTO CANCELADO Y LAS SUMAS QUE DEBIERON HABER SIDO COTIZADAS, DE CONFORMIDAD CON LA LEY 789 DE 2002, ART. 50.							

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO		
SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:		
DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES
Hurto de elementos dispuestos para la ejecución del contrato.	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Incapacidad médica por enfermedad por más de diez días consecutivos, que se ve afectado el servicio y el desarrollo de las	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	5 de 5

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO		
SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:		
DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES
obligaciones contractuales.		
Fenómenos naturales o epidemiológicos o de pandemia donde se formen medidas normativas que impidan el desarrollo del objeto del contrato.	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado

ESTADO DE LAS GARANTÍAS (SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)						
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7446802	CONTRATISTA	FRANCISCO JAVIER RUEDA BAQUERO		
FECHA DE CONTRATO	10/02/2025	NIT / CC	11.201.467	TELÉFONO	6018515184
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.				
FECHA DE EVALUACIÓN	05/09/2025	PERIODO EVALUADO DEL	13/07/2025	AL	12/08/2025

EVALUACIÓN					
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DELO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	15
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prorroga).	1	8	
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0		
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	15
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8	
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0		
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	12
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6	
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0		
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	12
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6	
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0		
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	13
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13	
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4	
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0		
GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	10
		Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1	10	
		Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0		
	LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4	4
		Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.	0		
PUNTAJE MÁXIMO 100			TOTAL PUNTAJE		81

☒
EXCELENTE (81 - 100)

☐
BUENO (61 - 80)

☐
REGULAR (41 - 60)

☐
DEFICIENTE (21 - 40)

☐
MALO (0 - 20)

OBSERVACIONES

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.

	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA			

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7446802	CONTRATISTA	FRANCISCO JAVIER RUEDA BAQUERO		
FECHA DE CONTRATO	10/02/2025	NIT / CC	11.201.467	TELÉFONO	6018515184
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE			
6	DE	7	DEL	13/07/2025	AL	12/08/2025

RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE - ARTICULO			
23111330120242517500430872.3.2.02.02.009	1205	\$ 23.520.000,00	3.360.000,00	\$ 3.360.000,00

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
88676204	Julio 2025	SALUD	\$ 308.000,00
		PENSIÓN	\$ 394.300,00
		ARL	\$ 12.900,00
TOTAL			\$ 715.200,00
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR				
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGUN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERIODO FUE:				
☒ EXCELENTE (81 - 100)	☐ BUENO (61 - 80)	☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)	☐ MALO (0 - 20)

CERTIFICACIÓN			
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.			
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 05 DÍAS DEL MES Septiembre DEL AÑO 2025			

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.