

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7446802	CONTRATISTA	FRANCISCO JAVIER RUEDA BAQUERO		
FECHA DE CONTRATO	10/02/2025	NIT / CC	11.201.467	TELÉFONO	6018515184
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE			
5	DE	7	DEL	13/06/2025	AL	12/07/2025

RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE - ARTICULO			
23111330120242517500430872.3.2.02.02.009	1205	\$ 23.520.000,00	3.360.000,00	\$ 6.720.000,00

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
87850113	Junio 2025	SALUD	\$ 308.000,00
		PENSIÓN	\$ 394.300,00
		ARL	\$ 12.900,00
TOTAL			\$ 715.200,00
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR					
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGUN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERIODO FUE:					
☒ EXCELENTE (81 - 100)	☐ BUENO (61 - 80)	☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)	☐ MALO (0 - 20)	

CERTIFICACIÓN			
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.			
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 31 DÍAS DEL MES Julio DEL AÑO 2025			

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7446802	CONTRATISTA	FRANCISCO JAVIER RUEDA BAQUERO		
FECHA DE CONTRATO	10/02/2025	NIT / CC	11.201.467	TELÉFONO	6018515184
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.				
FECHA DE EVALUACIÓN	31/07/2025	PERIODO EVALUADO DEL	13/06/2025	AL	12/07/2025

EVALUACIÓN					
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DELO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	15
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prorroga).	1	8	
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0		
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	15
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8	
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0		
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	12
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6	
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0		
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	12
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6	
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0		
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	13
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13	
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4	
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0		
GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	10
		Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1	10	
		Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0		
	LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4	4
		Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.	0		
	PUNTAJE MÁXIMO 100			TOTAL PUNTAJE	

☒
EXCELENTE (81 - 100)

☐
BUENO (61 - 80)

☐
REGULAR (41 - 60)

☐
DEFICIENTE (21 - 40)

☐
MALO (0 - 20)

OBSERVACIONES

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 4

FECHA DEL INFORME 31/07/2025

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒	FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME DESDE 13/06/2025 HASTA 12/07/2025
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐		INVERSIÓN ☒	
		EJE Chía Activa	
		SECTOR Cultura	
		PROGRAMA 3301 Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos.	
		META 201	
		NOMBRE DEL PROYECTO MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE CHÍA.	
		CÓDIGO BPPIN 2024251750043	

DATOS GENERALES DEL CONTRATO							
TIPO DE CONTRATO		Prestación de Servicios Profesionales				CONTRATO No. CO1.PCCNTR.7446802	
CONTRATISTA		FRANCISCO JAVIER RUEDA BAQUERO					
PLAZO DE EJECUCIÓN		SIETE (07) MESES.					
FECHA DE CONTRATO		10/02/2025		FECHA DE INICIO		13/02/2025	
				FECHA TERMINACIÓN		12/09/2025	
PRORROGA		FECHA N/A		TIEMPO		N/A	
				FECHA TERMINACIÓN		N/A	
SUSPENSIÓN		FECHA N/A		TIEMPO		N/A	
				FECHA TERMINACIÓN		N/A	
VALOR INICIAL EN NÚMEROS		\$23.520.000,00		EN LETRAS		VEINTITRES MILLONES QUINIENTOS VEINTE MIL PESOS M/CTE.	
ADICIÓN		FECHA		VALOR		VALOR FINAL	

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN			
FECHA DE PRESENTACIÓN		31/07/2025	
SOPORTES		REGISTRO FOTOGRÁFICO	
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:			
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA	% PROGRAMADO (SI APLICA - N/A)	% ALCANZADO (SI APLICA - N/A)	OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO
1. Desarrollar las clases de bandola en el nivel iniciación, así como el acompañamiento del ensamble de cuerdas tradicionales del área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	100%	71,43%	Desarrolló las clases de bandola desarrollando las siguientes temáticas: - Plumada alzapua, contrapua, plumada abajo, plumada arriba; necesidad del enlace de la plumada con el tiempo fuerte del compás, longitud de la frase y coincidencia del cambio de cuerda cuando fuera requerido. Planifique y ejecuté diversos ensambles de nivel básico y medio con estudiantes de diversos instrumentos como tiple, bandola y guitarra, abordando 3 obras desde diversas alternativas pedagógicas de la siguiente manera: - La rumba de los animales: repertorio para nivel de iniciación en el cual se desarrolla el canto como parte del

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	2 de 4

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			aprendizaje y se dividen los movimientos en pequeños fragmentos de fácil recordación para el acompañamiento en tiple y guitarra; las bandolas realizan un fragmento introductorio. Todos cantan. - Papapa: la actividad pedagógica en torno a esta obra se desarrolló en varios momentos; inicialmente se planteó una coreografía a manera recreativa, con movimientos del cuerpo, brazo y piernas pero asociada con el canto. De esta manera el grupo logró aprenderse tres estrofa y el coro de la canción. Paso seguido realizamos el canto del coro pero con notas a manera de solfeo, con lo que el grupo en general logro memorizar las notas y el ritmo con bastante fluidez y precisión. Finalmente se dividieron las funciones de cada estudiante dentro de tres grupos, los bajos, el ritmo y las melodías. Todos cantan. - Caballería: se desarrolló de manera tradicional, apegados a la partitura pero con la explicación de la forma, estructura melódica y ritmo. Fecha: JUNIO 17 19 21 24 26 28 JULIO 1 3 5 8 10 12 Lugar: Nueva sede Casa de la Cultura
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	100%	71,43%	Durante el mes de JUNIO no se recibieron solicitudes de acompañamiento musical, sin embargo, la agrupación ha estado atenta a los requerimientos que provengan por parte de la Dirección de Cultura para tal fin, acorde con las diferentes alternativas de circulación.
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	100%	71,43%	Preparó detalladamente cada uno de los pasos a seguir dentro de las actividades de clase, de tal manera que fueran pedagógicamente correctos, de fácil e inmediata recordación y muy prácticos para facilitar los montajes de las obras seleccionadas. Siguiendo un orden similar en cada ocasión similar a esta estructura: MONTAJE INSTRUMENTAL 1. Ensamble parcial: Guitarra + voz → base rítmica. Luego, agregar tiple. Finalmente, incorporar la bandola en entradas melódicas. 2. Ejercicios grupales y turnos de liderazgo: uno dirige, los otros siguen. Lugar: Casa de la Cultura Fecha: JUNIO 17 19 21 24 26 28 JULIO 1 3 5 8 10 12
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música de la EFAC.	100%	71,43%	Desarrolló actividades teóricas relacionadas con el repertorio que se está montando como el reconocimiento del acorde en el pentagrama o al revés la escritura una determinada posición en sistema numérico o partitura. Lugar: Casa de la Cultura Fecha: 17 de Junio
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	100%	71,43%	Verificó la asistencia de los estudiantes tomando de su puño y letra el registro de asistencia a las clases; algunos estudiantes aun no asisten a clase por lo cual se les hizo un llamado telefónico para aclarar dudas, sede y horarios. Fecha: JUNIO 17 19 21 24 26 28 JULIO 1 3 5 8 10 12

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	3 de 4

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Lugar: Nueva sede Casa de la Cultura
6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música de la EFAC.	100%	71,43%	Reportó que en el periodo de presentación de este informe no hubo solicitudes de inclusión de nuevos estudiantes. Esto acorde con el calendario académico de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía – EFAC.
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de música de la EFAC.	100%	71,43%	Reportó que durante este periodo, los estudiantes han mostrado un avance sostenido en el dominio técnico de sus respectivos instrumentos: Guitarra: Se ha fortalecido el uso de acordes mayores y menores con cejilla, rasgueos sincopados, y el acompañamiento rítmico en compases binarios y ternarios. Tiple: Notable evolución en el dominio de trinos, bordoneos y arpeggios característicos del tiple colombiano, especialmente en pasajes rápidos de “Papapá”. Bandola: Se observan progresos en digitación veloz, cambios de posición y articulación en semicorcheas, exigidos en pasajes melódicos de “La Rumba de los Animales”. Lectura y análisis musical: Se ha promovido la lectura de partituras y cifrados, fomentando la interpretación consciente de cada obra. Los estudiantes han desarrollado habilidades para reconocer estructuras rítmico-armónicas, modos (mayor/menor), y formas musicales presentes en los arreglos.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	100%	71,43%	Atendió oportunamente la solicitud de caracterización de la población atendida solicitada por la coordinación académica del Área de Música. Fecha 8 de Julio Lugar: Virtual
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	100%	71,43%	Participó como apoyo logístico del Festival de Coros como acompañante del Coro de Sibaté y los oficios asignados por los coordinadores del evento. Fecha 14 de Junio
DE IGUAL MANERA SE PROCEDE A DEJAR CONSTANCIA DE LA REVISIÓN, VERIFICACIÓN, APROBACIÓN Y AVAL DEL INFORME PRESENTADO POR EL CONTRATISTA, ASÍ:			
OBSERVACIONES	Se realiza seguimiento a los soportes, links y información del informe.		
EN VIRTUD DE LO ANTERIOR, SE APRUEBA EL INFORME DE ACTIVIDADES PRESENTADO			
		SI ☒	NO ☐
MOTIVOS SI NO FUE APROBADA			

VALOR INICIAL			\$23.520.000,00	
VALOR ADICIÓN				
VALOR TOTAL			\$23.520.000,00	
CUENTA / PAGO			VALOR A PAGAR	% EJECUCIÓN
5	DE	7	\$3.360.000,00	14,29%

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	4 de 4

VALOR TOTAL EJECUTADO		\$16.800.000,00			71,43%	
SALDO POR EJECUTAR		\$6.720.000,00			28,57%	
NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL	FECHA	RUBRO PTAL	FUENTE	VALOR TOTAL	VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA	SALDO REGISTRO
2025000870	10/02/2025	2311133012024 2517500430872. 3.2.02.02.009	1205	\$23.520.000,00	\$3.360.000,00	\$6.720.000,00

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.				
PERSONA NATURAL	PLANILLA No.	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO
	87850113	Junio 2025	SALUD	\$308.000,00
			PENSIÓN	\$394.300,00
			ARL	\$12.900,00
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.				

PERSONA JURIDICA	FECHA CERTIFICACIÓN	EXPEDIDA POR	PARAFISCALES	VERIFICADO				
		REPRESENTANTE LEGAL REVISOR FISCAL	ICBF	SI		NO	N/A	
			CAJA COMPENSACIÓN	SI		NO		
			SENA	SI		NO	N/A	
SE VERIFICÓ PARA EL PERIODO DE TIEMPO AL QUE CORRESPONDE EL PRESENTE INFORME LA CORRECTA RELACIÓN ENTRE EL MONTO CANCELADO Y LAS SUMAS QUE DEBIERON HABER SIDO COTIZADAS, DE CONFORMIDAD CON LA LEY 789 DE 2002, ART. 50.								

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO		
SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:		
DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES
Hurto de elementos dispuestos para la ejecución del contrato.	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Incapacidad médica por enfermedad por más de diez días consecutivos, que se ve afectado el servicio y el desarrollo de las obligaciones contractuales.	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado
Fenómenos naturales o epidemiológicos o de pandemia donde se formen medidas normativas que impidan el desarrollo del objeto del contrato.	NO MATERIALIZADO	No aplica ya que el estado del riesgo es NO materializado

ESTADO DE LAS GARANTÍAS (SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)						
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.