

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7446802		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA		
Contratista:	FRANCISCO JAVIER RUEDA BAQUERO		
No. de Cedula	11.201.467 Chía		
Fecha Inicio del Contrato	13/02/2025	Fecha de Terminación	12/09/2025
Periodo del Informe	13/04/2025 a 12/05/2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$ 23.520.000,00 COP
Valor a Pagar en este periodo	\$ 3.360.000
Saldo por Pagar	\$ 13.440.000
Pago No.	3

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LAGRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE TENJO	\$2'800.000	03/02/2025 – 21/12/2025

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el Aporte	Valor Pagado
Salud – Sanitas	86273762	ABRIL	\$ 308.000
Pensión - Porvenir			\$ 394.300
ARL - Sura			\$ 12.900
CCF - Colsubsidio			\$ 14.800

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. **CO1.PCCNTR.7446802**, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo **13/04/25 hasta el 12/05/2025**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Desarrollar las clases de bandola en el nivel iniciación, así como el acompañamiento del ensamble de cuerdas tradicionales del área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Desarrollé clases de bandola, tiple y guitarra en el nivel iniciación, medio y avanzado para los niños, jóvenes y adultos inscritos en los programas formativos de la EFAC. Desarrolle clase de nivel básico con guitarristas de diversas edades explicando los elementos rítmicos del compás de 4/4 y de 3/4 fecha: Abril 15, 17, 19, 22, 24, 26, 29 y Mayo 1, 3, 6, 8 y 10 Lugar: Nueva sede casa de cultura Evidencia fotográfica VER ANEXO 1. REGISTRO FOTOGRÁFICO
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor de contrato	Realizamos la explicación teórica de los acordes y presenté a los estudiantes la estructura de los acordes mayores. El grupo representativo que consiste en un ensamble de cámara de Bandola, tiple y guitarra aprendió la estructura de los acordes mayores. fecha: Abril 30 Lugar: Nueva sede casa de cultura Evidencia fotográfica VER ANEXO 1. REGISTRO FOTOGRÁFICO
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor	Desarrolle las clases programadas según la preparación anexa en el documento compartido al supervisor en el mes de marzo. Se anexó evidencia del programa diseñado en el mes pasado. Las actividades del mes de Mayo fueron: Guitarra, pulsación y digitación de la escala de sol y re mayor sobre la Obra Caballería, Marcha de David Ocampo Ciro Tiple ejercicios de aplatilleo Bandola: melodías de lunita y caballería Todos: ejercicios rítmicos Fecha: Marzo 2025 Lugar: preparación docente particular.
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos formación dirigido a los estudiantes del área de música de la EFAC	Elabore una actividad para los niños de 10 a 12 años basado en el diseño universal de aprendizaje (DUA) y aplicando las claves de organización del aula CHAMPS. La actividad consistió en la preparación de la canción Bartolito es un gallo con diferentes recursos audiovisuales, peluches y audiovisuales para mejorar la motivación y la inclusión de todos en la actividad. Fecha: 30 Abril Lugar: Salón de clase EFAC Evidencia fotográfica VER ANEXO 1. REGISTRO FOTOGRÁFICO
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la dirección de cultura	Verifique la asistencia de los estudiantes tomando de su puño y letra el registro de asistencia a las clases; algunos estudiantes aun no asisten a clase por lo cual se les hizo un llamado telefónico para aclarar dudas, sede y horarios. Fecha: Abril 15, 17, 19, 22, 24, 26, 29 y Mayo 1, 3, 6, 8 y 10 Lugar: Nueva sede casa de cultura Evidencia fotográfica VER ANEXO 1. planillas de asistencia
6. Adelantar el proceso de convocatoria	Continué realizando inclusiones de estudiantes interesados según directrices coordinación

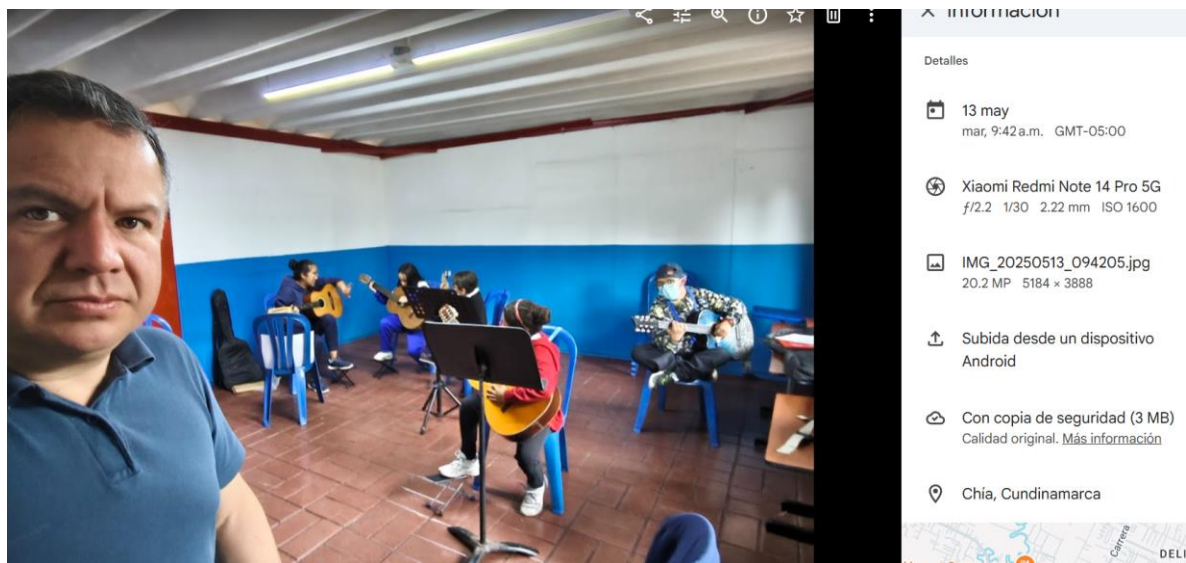
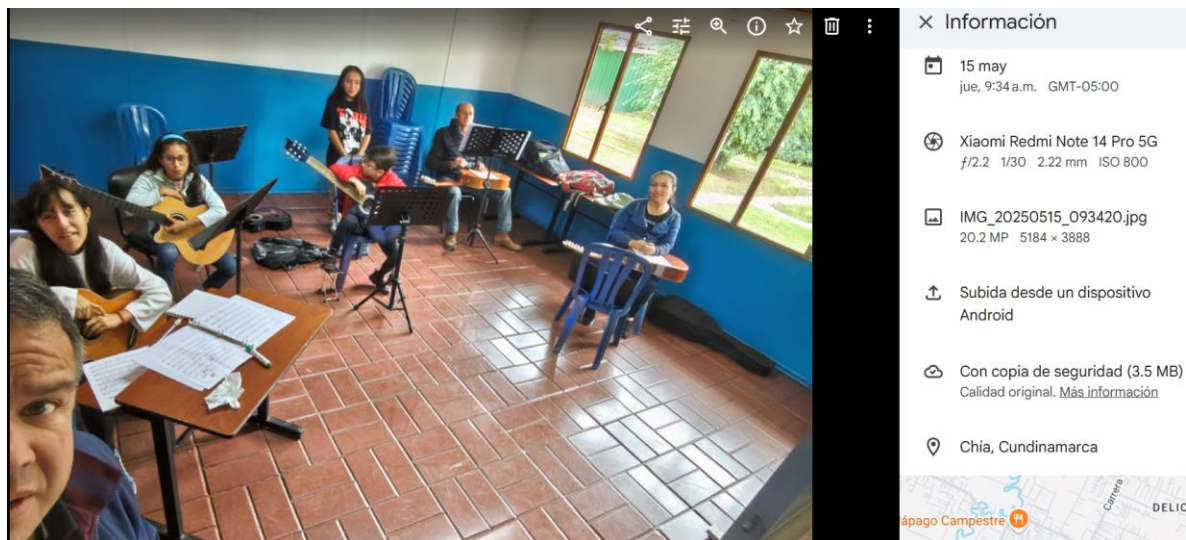
e inscripción de los estudiantes del área de música de la EFAC.	académica a los espacios formativos de tiple bandola y guitarra. Se integró la estudiante Sayda Yelitza Prieto en tiple. Fecha: Abril Lugar: Nueva sede casa de cultura Evidencia fotográfica VER ANEXO 1. REGISTRO FOTOGRÁFICO
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de música de la EFAC	Los estudiantes avanzaron notoriamente en la consistencia rítmica y la claridad de las melodías y los acompañamientos de las obras trabajadas.
8. Brindar apoyo en la alimentación de base de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor	Mantuve constante contacto con la coordinación académica siguiendo sus instrucciones y prestando constante retroalimentación. Diligencié el formato de caracterización. Fecha: Abril 1, 3, 5, 8, 10 y 12 Lugar: VIRTUAL Evidencia fotográfica VER ANEXO 1. REGISTRO FOTOGRÁFICO
9. Asistir en la organización logística operativa de eventos festivales concursos encuentros reuniones y comités que adelante la dirección de cultura	Participé de la charla técnica virtual convocada por dirección de cultura. Fecha: miércoles 30 de abril Evidencia fotográfica VER ANEXO 1. REGISTRO FOTOGRÁFICO

NOTA: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe, se publica en la Plataforma Secop II, se envía al correo Institucional, también reposa en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

NOTA: El presente informe contiene el soporte de pago correspondiente, para el periodo del informe que se presenta, De igual manera, el presente documento se entenderá presentado por el contratista una vez se realice su respectivo cargue en SECOP II.

ANEXO 1. REGISTRO FOTOGRÁFICO

OBLIGACIÓN 1.





Detalles

8 may
jue, 9:23 a.m. GMT-05:00

Xiaomi Redmi Note 14 Pro 5G
f/2.2 1/60 2.22 mm ISO 320

IMG_20250508_092350.jpg
20.2 MP 5184 × 3888

Subida desde un dispositivo
Android

Con copia de seguridad (3.1 MB)
Calidad original. [Más información](#)

Chía, Cundinamarca



6 may
mar, 4:24 p.m. GMT-05:00

Xiaomi Redmi Note 14 Pro 5G
f/2.2 1/24 2.22 mm ISO 1250

IMG_20250506_162400.jpg
20.2 MP 5184 × 3888

Subida desde un dispositivo
Android

Con copia de seguridad (3.1 MB)
Calidad original. [Más información](#)

Chía, Cundinamarca





Detalles

6 may
mar, 9:47 a.m. GMT-05:00

Xiaomi Redmi Note 14 Pro 5G
f/2.2 1/40 2.22 mm ISO 250

IMG_20250506_094730.jpg
20.2 MP 5184 × 3888

Subida desde un dispositivo
Android

Con copia de seguridad (3.1 MB)
Calidad original. [Más información](#)

Chía, Cundinamarca



Corregir iluminación ×

Detalles

3 may
sáb, 1:32 p.m. GMT-05:00

Xiaomi Redmi Note 14 Pro 5G
f/2.2 1/30 2.22 mm ISO 1250

IMG_20250503_133215.jpg
20.2 MP 5184 × 3888

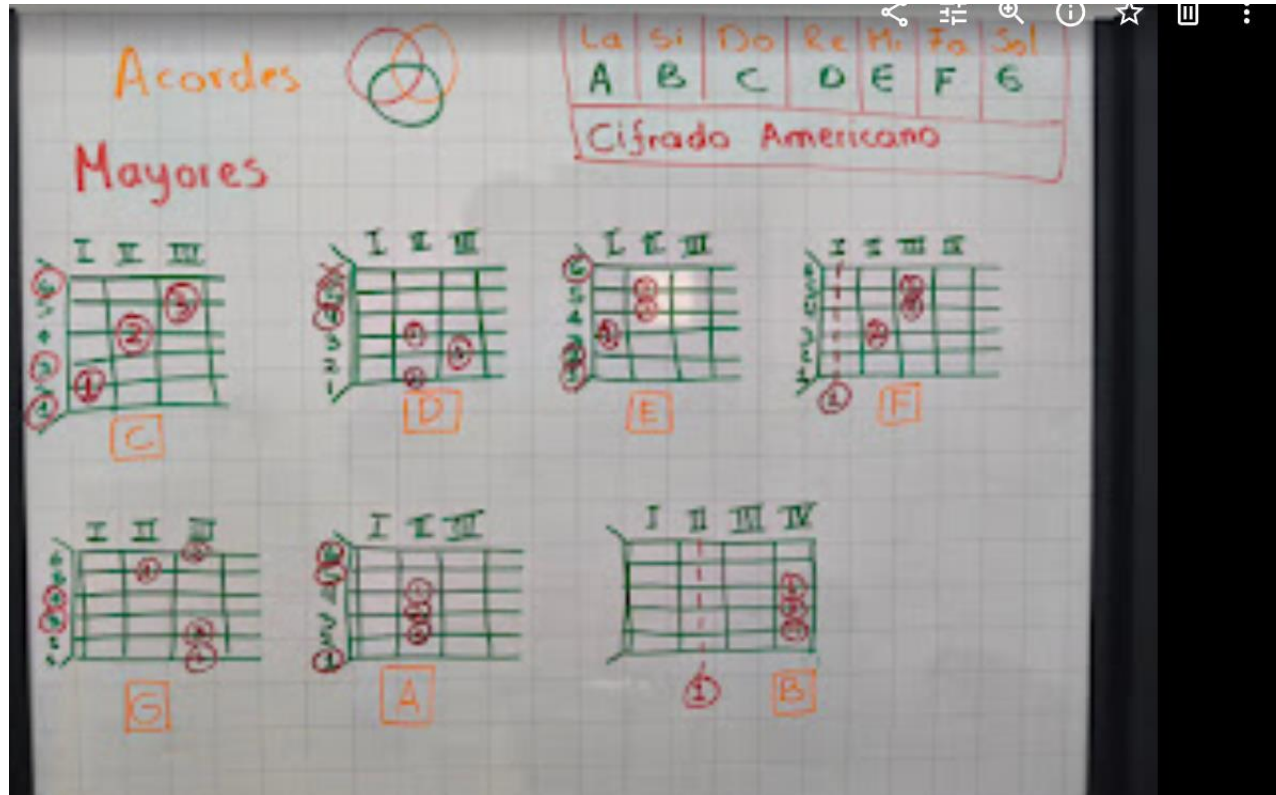
Subida desde un dispositivo
Android

Con copia de seguridad (3.6 MB)
Calidad original. [Más información](#)

Chía, Cundinamarca



OBLIGACION 2.



Información

Agregar una descripción

Detalles

30 abr
mié, 3:21 p.m. GMT-05:00

Xiaomi Redmi Note 14 Pro 5G
f/1.65 1/60 6.185 mm ISO 1000

IMG_20250430_152132.jpg
12.5 MP 4080 × 3060

Subida desde un dispositivo
Android

Con copia de seguridad (2.9 MB)
Calidad original. [Más información](#)

OBLIGACION 4.

3

Metodología y desarrollo.

Los estudiantes ingresaran al salón libremente y serán recibidos con un alegre saludo por parte de la asistente de clase mientras el docente interpreta durante unos segundos la canción “Bartolito es un Gallo” (La Granja de Zenón 2015).

Posteriormente el docente les da la bienvenida a los estudiantes y realiza el siguiente relato acompañado de imágenes en pantalla:

En una hermosa granja de tierras muy verdes, llena de árboles frutales y rodeada por las montañas, vivía un famoso cantante. Su nombre era Bartolito el gallo quien sin falta todas las mañanas se despertaba muy temprano a saludar a sus amigos con un alegre canto. Su voz era melodiosa y todos en la granja lo querían mucho pues siempre era cariñoso, solidario y alegre. Regalaba una hermosa sonrisa a cada animalito que saludaba acompañado de una alegre canción que repetía sin cesar “Bartolito era un gallo que vivía muy feliz, cuando él sol aparecía, Bartolito cantaba así...” (el docente canta este estribillo mientras la asistente secunda la canción con las palmas e invita a los estudiantes a acompañar primero con las palmas y luego con el sonido de los pies sobre el suelo)

Bartolito tenía muchos amigos: una vaca, un pato, una oveja, un lobo, un gato y un perro, a los que diariamente visitaba para darles los buenos días con su alegre canción.

A continuación se explica la metodología del juego musical:

En primera instancia mostraremos 3 imágenes: una vaca, un pato y una oveja preguntando a los estudiantes como suena la voz de cada uno de ellos. Premiaremos a los estudiantes con una lámina decorativa de gallito por su participación.

4

Posteriormente el docente solicitará que se identifique el sonido onomatopéyico de los siguientes 3 animales: lobo, gato y perro. Premiaremos a los estudiantes con una lámina decorativa de gallito por su participación.

Los estudiantes formarán una línea y en el primer intento estarán de manera individual. Con la guía de la asistente, darán 8 pasos desde una mesa a la otra. Las dos mesas están ubicadas en lados diferentes del salón, el cual está demarcado con 8 líneas transversales a una distancia aproximada de 70 centímetros.

La obra musical está escrita en un compás de 4/4 y el estribillo tiene 4 compases, lo que aprovecharemos para dar 8 pasos correspondientes a una figura de blanca en cada ocasión, empleando 6 maneras distintas de desplazamiento: caminando, saltando, en cuclillas, de medio lado derecho, de medio lado izquierdo, y en reversa.

En un segundo intento, cuando se haya verificado la comprensión de la actividad sugeriremos hacer la actividad de diferentes maneras: cogidos de la mano, abrazados o por grupo.

Con este desplazamiento de ocho pasos, los cuales están previamente demarcados con cintas de colores podremos llegar a las mesas de un lado y luego del otro lado. Al finalizar cada recorrido, los niños van a descubrir uno de los animalitos que estarán cubiertos individualmente sobre la mesa; antes de hacerlo, les pediremos que adivinen cuál es el animalito que sigue dando una pista relacionada con su naturaleza, por ejemplo: el animalito que sigue a continuación produce leche o el animalito que vamos a encontrar sabe nadar bajo el agua. Premiaremos la participación con palabras motivacionales.

OBLIGACION 5.

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO											
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										CODIGO	
										PAGINAS	
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										MATERIA: Cuentas y Balances	
Año 2025 PERIODO I INSTITUCIÓN: Casa de Cultura - Sede Ahrens										INSTRUCCIONES: Francisco Rueda	
										URBANO: X RURAL:	
1	9	Pulido	Daniel	24	1803781117	3272401546					
2	9	Amador	Julieto	50	68344422	3144332210					
3	9	Gonzalez	Valery	13	1027238448	3203448826					
4	9	Paz	Mano	12	1001203541	3222405587					
5	9	Silva	Diego	12	1071113341	3215400569					
6	2	Perez	Carlos	38	1042640112	3102418341					
7	200	Perez	Mano	14	1043716841	3198054838					
8	200	Sanchez	Roberto	10		3123709403					
9	4	Richter	Kourtney	9	1052625581	3134041188					
10	4:25	Quiruga	Juliana	15	1052625581	3134041188					
11	4:30	Quiruga	Samuel	16	1051150441	3123513131					
12		Quiruga	Sebastián	17	1052625581	3134041188					
13	4:30	Salgado	Julian	13	1027037134	3179977888					
14	200	Hernandez	Annie	27	1092311488	3506140860					
15	2:00	Ortiz	Mano	37	1073645881	3144494449					
16	200	Ortiz	Natalia	16	1073645881	3144494449					
17	200	Ortiz	Natalia	16	1073645881	3144494449					
18	400	Garcia S.	Donato	16	1071150441	3123513131					
19	400	Rebo	Gil	9		3214111354					

OBLIGACION 6.

CHIA Cuerdas pulsadas.
Alejandro, Amparo, Ana, Ana, Angie, Angie, Carlos, Carlos, Carol, Caroline, Catalina, Daniel, Daniela, Daniela, Danny, Diego, Diego, Die...

4:10 p.m. ✓

Tú
Manual Generación de Carnét EFAC.pdf
• 10 páginas

0:02 4:10 p.m. ✓

6/5/2025

Añadiste a Saida Prieto.

3:14 10:04 a.m. ✓
👍🤔 6

8/5/2025

9:57 a.m. ✓

OBLIGACION 8.

DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL										
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA										
RESPONSABLE	Secretaría de Desarrollo Social - Dirección de Cultura.									
META BIENESTAR	Beneficiar a la población del municipio con los programas artísticos, culturales de las artes y de los saberes ofertados por la Dirección de Cultura.									
ACCION	BANDOLA TIPLE Y GUITARRA									
META PRODUCTO	201 - Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial									
RESUMEN DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES	1) Conformar el equipo de formadores y demás personal de apoyo para la operación de la EFAC. 2)Realizar mantenimiento correctivo y preventivo de instrumentos y demás elementos de la EFAC. 3)Dotar de instrumentos y demás elementos para la operación de la EFAC. 4)Contar con sedes alternas para la operación de la EFAC.									
CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	LGTBI	TOTAL						
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)	0	0	0	0						
INFANCIA (6 - 11 años)	1	2	0	3						
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)	8	7	0	15						
JUVENTUD (14 - 26 años)	16	5	0	21						
ADULTO (27- 59 años)	4	3	0	7						
ADULTO MAYOR (60 años o mas)	6	0	0	6						
TOTALES	35	17	0	52						
CICLO DE VIDA - UBICACIÓN										
CICLO DE VIDA	ZONA	CERCA DE	FAGUA	TIQUIZA	LA	YERBAB	FUSCA	FONQUE	BOJACA	TOTAL
PRIMERA INFANCIA										0
INFANCIA (6 - 11 años)	3									3
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)	14						1			15
JUVENTUD (14 - 26 años)	14	3		2	2					21
ADULTO (27- 59 años)		1	3	1				1	1	7
ADULTO MAYOR (60 años o mas)	6									6
TOTALES	0	4	3	3	2	0	1	1	1	15
CICLO DE VIDA - ETNIA										
CICLO DE VIDA	Afro	Indigena	Rom	Raizal	Ninguno	TOTAL				
PRIMERA INFANCIA					0	0				
INFANCIA (6 - 11 años)					3	3				
ADOLESCENCIA (12 - 18 años)					15	15				
JUVENTUD (14 - 26 años)					21	21				
ADULTO (27- 59 años)					7	7				
ADULTO MAYOR (60 años o mas)					6	6				
TOTALES	0	0	0	0	52	52				



Docentes música EFAC 2025

Alejandra, Andrea, Andres, Augusto, Camila, Camilo, Carlos, Carlos, Carlos, Cristian, David, David, Diego, Edgar, Edgar, Edua

➡ Reenviado

Hago esta recomendación especial para los docentes de música, que es donde más reportes de no calificación hemos tenido. Recordando que es una labor de cada docente. 10:19 a.m.

Buen día maestros, les envío el tutoría para los maestros que aún no han calificado a sus estudiantes y por tal motivo no han podido descargar el carnet, por favor hacerlo a la mayor brevedad, gracias 10:20 a.m.

Tania Torres



0:46

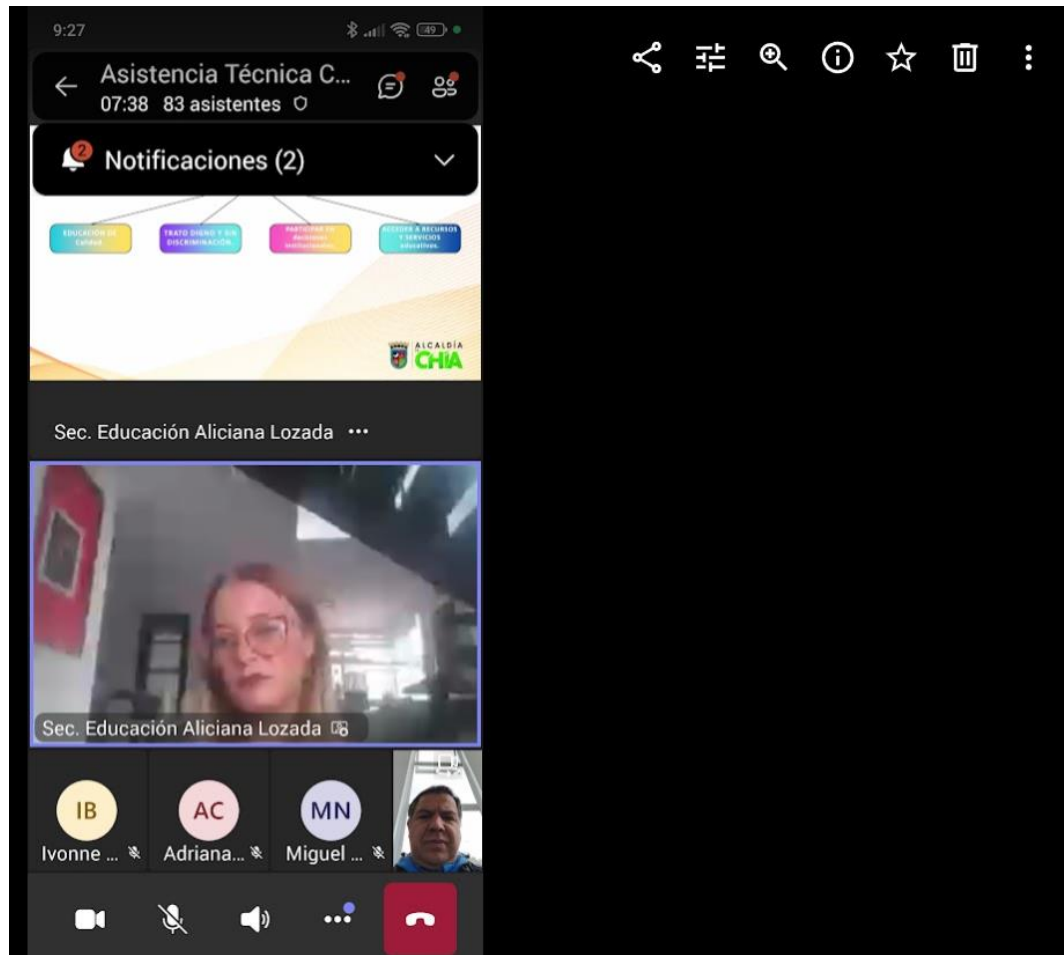


12:02 p.m.



9/5/2025

OBLIGACION 9.



× Información



Detalles

-  30 abr
mié, 9:27 a.m. GMT-05:00
-  Screenshot_2025-04-30-09-27-06-280_lockscreen.jpg
3.3 MP 1220 × 2712
-  Subida desde un dispositivo Android
-  Con copia de seguridad (748.8 KB)
Calidad original. [Más información](#)

SOPORTE DE SEGURIDAD SOCIAL – PLANILLA FEBRERO



PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

PAG 1 de 2

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	11201467	FRANCISCO JAVIER RUEDA BAQUERO	CL 17 13 35	3007003675	franciscorueda@gmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
UNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHÍA	

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DÍAS/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DÍAS/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLÉADOS 1 0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR
2025-04	2025-04	I	16/05/2025	86273762	\$730.000

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliado
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EP9005	Santas EPS	800251440-6	308.000	0		0		0	0	0	0	308.000	1

TOTALES PENSIÓN												
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliado
230301	Porvenir	800224805-8	394.300	0	0	0	0	0	0	0	394.300	1

TOTALES RIESGOS LABORALES													
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad
				No. Autorización	Valor								
14-23	Positiva Seguros	860011153-6	12.900				12.900	0	0	12.900		129	12.900

TOTALES CAJAS							
Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
CCF22	Colsubsidio	860007336-1	14.800	0	0	14.800	1

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	308.000	308.000
Pensión	1	394.300	394.300
Riesgos Laborales	1	12.900	12.900
CCF	1	14.800	14.800
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	4	730.000	730.000

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, FRANCISCO JAVIER RUEDA BAQUERO identificado con cédula de ciudadanía No. 11201467, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 12 de Mayo de la vigencia 2025

FIRMA: Francisco J. Rueda

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario		001	
2. Concepto: 02 Actualización				4. Número de formulario: 141155931548	
					
5. Número de identificación Tributaria (NIT): 1 1 2 0 1 4 6 7 9		6. DV: 9		12. Dirección seccional: Tiquisno de Bogotá	
				14. Buzón electrónico: 3 2	
IDENTIFICACIÓN					
24. Tipo de contribuyente: Persona natural o sucesión ilíquida 2		25. Tipo de documento: Cédula de ciudadanía 1 3		26. Número de identificación: 1 1 2 0 1 4 6 7	
28. País: COLOMBIA		29. Departamento: Cundinamarca		30. Ciudad/Municipio: Chia	
31. Primer apellido: RUEDA		32. Segundo apellido: BAQUERO		33. Primer nombre: FRANCISCO	
				34. Otro nombre: JAVIER	
35. Razón social:					
36. Nombre comercial:					
37. Sigla:					
UBICACIÓN					
38. País: COLOMBIA		39. Departamento: Cundinamarca		40. Ciudad/Municipio: Chia	
41. Dirección principal: CL 17 13 35					
42. Correo electrónico: francisorueda@gmail.com					
43. Código postal:		44. Teléfono 1:		45. Teléfono 2:	
CLASIFICACIÓN					
Actividad económica					
46. Código: 8 5 5 3		47. Fecha inicio actividad: 2 0 1 3 0 1 0 7		48. Código: 1 2	
49. Fecha inicio actividad:		50. Código: 1 2		51. Código: 1 2	
52. Número establecimiento:					
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
53. Código: 05- Impto. renta y compl. régimen ordinario					
49- No responsable de IVA					
Usuarios aduaneros					
54. Código: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10					
55. Forma: 1 2 3					
56. Tipo: 1 2 3					
57. Modo: 1 2 3					
58. CPC: 1 2 3					
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación					
Para uso exclusivo de la DIAN					
59. Anexos: SI ☐ NO ☒		60. No. de Folio: 0			
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso. Pendiente del artículo 1.6.1.2.4 del Decreto 1025 del 2015. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012. Firma del solicitante:					
Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice. Firma autorizada:					
364. Nombre: RUEDA BAQUERO FRANCISCO JAVIER					
365. Cargo: CONTRIBUYENTE					

		Formulario del Registro Único Tributario Establecimientos		001	
Espacio reservado para la DIAN		4. Número de formulario 141155031548		Página 2 de 2 Hoja 6	
					
5. Número de Identificación Tributaria (NIT)		6. DV		12. Dirección seccional Impuesto de Renta	
				14. Buzón electrónico	
Establecimientos, agencias, sucursales, oficinas, sedes o negocios entre otros					
160. Tipo de establecimiento Establecimiento de comercio 0 2		161. Actividad económica Actividades inmobiliarias realizadas a cambio de una retribución o por contr 6 6 2 0			
162. Nombre del establecimiento RUEDA Y OVALLE INMOBILIARIA R Y O					
163. Departamento Cundinamarca 2 5		164. Ciudad/Municipio Chia		165. Dirección CL 17 13 35	
166. Número de matrícula mercantil 0 1 7 1 5 4 9 3		167. Fecha de la matrícula mercantil 2 0 0 7 0 6 2 6			
168. Teléfono 3 0 0 7 0 0 3 6 7 5		169. Fecha de cierre 2 0 1 5 0 7 1 2			
160. Tipo de establecimiento		161. Actividad económica			
162. Nombre del establecimiento					
163. Departamento		164. Ciudad/Municipio			
165. Dirección					
166. Número de matrícula mercantil		167. Fecha de la matrícula mercantil			
168. Teléfono		169. Fecha de cierre			
160. Tipo de establecimiento		161. Actividad económica			
162. Nombre del establecimiento					
163. Departamento		164. Ciudad/Municipio			
165. Dirección					
166. Número de matrícula mercantil		167. Fecha de la matrícula mercantil			
168. Teléfono		169. Fecha de cierre			



BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que FRANCISCO JAVIER RUEDA BAQUERO identificado(a) con CC 11201467, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
CUENTA DE AHORROS	94854075101	2018/01/25	ACTIVA

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: Medellín - Local: (60-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (60-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (60-5) 361 88 88 - Cali - Local: (60-2) 554 05 05 - Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 866 379 97 14.

Catalina Cortés Uribe.
Gerente Servicios Contact Center & BPO

Produced with assistance from the U.S. Environmental Protection Agency