

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7446111		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA		
Contratista:	DAVID MAURICIO JIMÉNEZ SÁNCHEZ		
No. de Cedula	1072640240		
Fecha Inicio del Contrato	13/02/2025	Fecha de Terminación	11/30/2025
Periodo del Informe	13/09/2025 - 12/10/2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$ 32.256.000 (\$23.520.000 + \$8.736.000)
Valor a Pagar en este periodo	\$ 3.360.000
Saldo por Pagar	\$ 5.376.000
Pago No.	8

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – Sanitas	34584716	SEPTIEMBRE	\$ 178.000
Pensión - Colpensiones			\$ 227.800
ARL - Sura			\$ 7.500

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.7446111, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo **13/09/2025 - 12/10/2025**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADA
1. Desarrollar las clases de saxofón del área de música de la escuela de formación artística y cultural de chía.	Para dar cumplimiento a esta obligación se realizaron las siguientes actividades: Se dictaron clases de saxofón en la nueva sede de la casa de la cultura, los días 16,18,23,25 y 30 de septiembre y 2 de octubre los lunes martes y jueves de 2 a 7 pm. Véase anexo 1 foto 1-8
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	Para dar cumplimiento a esta obligación se realizaron las siguientes actividades: Apoye dentro del grupo representativo como instrumentista (saxofón barítono) a la banda sinfónica especial de chía, así: 1. Acompañamiento a la banda sinfónica de mayores de chía, concierto para los 40 años del colegio celestin freiner 13 de septiembre Vease anexo 1 foto 10 2. Acompañamiento como saxofonista barítono y docente de la EFAC Concurso nacional de bandas de Paipa 2-5 de octubre, Vease anexo 1 foto 11 véase anexo 1 foto 8
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	Para dar cumplimiento a esta obligación se realizaron las siguientes actividades: Teniendo en cuenta el cronograma establecido, prepare las acciones correspondientes para llevar a cabo múltiples actividades enfocadas en la formación técnica y musical de los estudiantes. En las sesiones de saxofón, se trabajaron escalas mayores con

	sostenidos (Sol, Re, La, Mi, Si, Fa# y Do#) y aspectos esenciales de la técnica de este instrumento, tales como ejercicios de respiración, embocadura y digitación. Para facilitar el aprendizaje, se utilizaron métodos como el Método Klose (ejercicios del 7 al 45) y el Método Rubank para saxofón (ejercicios del 40 al 80). Además, se preparó un repertorio para las bandas infantil, juvenil y especial, incluyendo obras como "Avengers", "La pequeña serenata de Mozart", "Fantasia sobre aires de bambuco" y "Fanfarria", entre otras. También se formaron agrupaciones de cámara, como duetos, tríos y cuartetos, para trabajar repertorio internacional, destacando piezas como "Habana", "Adagio", "The Entertainer" y "Bésame mucho". En el trabajo de ensamble, se puso especial énfasis en la afinación grupal, la lectura del pentagrama y la lectura a primera vista, con el objetivo de mejorar la interpretación colectiva además Las clases de saxofón se realizaron de lunes a jueves, desde las 2:00 p.m. hasta las 7:00 p.m., mientras que los ensayos de la banda sinfónica especial tuvieron lugar los martes, miércoles y jueves de 7:00 p.m. a 9:00 p.m. .. Véase anexo , Fotos 1-9
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música de la EFAC.	Para dar cumplimiento a esta obligación se realizaron las siguientes actividades: Para el proceso de formación en la escuela de saxofón priorice el desarrollo integral de los aspirantes, fomentando su participación activa y asegurando una integración progresiva al aprendizaje según su nivel y edad. La instrucción combina teoría y práctica, enfocándose en aspectos esenciales para los primeros pasos en la música y el manejo del instrumento, como la respiración, la embocadura, la postura y la digitación. Para reforzar las habilidades de lectura musical y la preparación de repertorio, se implemento métodos pedagógicos reconocidos, como Klose y el Rubank Method for Saxophone. Paralelamente, se han conformado agrupaciones de cámara —duetos, tríos y cuartetos— que promueven el trabajo en equipo, la afinación, el ensamble y la interpretación colaborativa del repertorio. Estas actividades integradas contribuyen tanto al desarrollo técnico como artístico, fortaleciendo la capacidad de lectura de partituras y el desempeño en conjunto. Véase anexo 1, Fotos 1-8
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Para dar cumplimiento a esta obligación se realizaron las siguientes actividades: Mediante la firma de cada estudiante en la plantilla asignada, correspondiente al periodo comprendido entre el 13 de septiembre y el 12 de octubre, se verifico la asistencia de los inscritos en el programa Véase anexo 1 foto 8
6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música de la EFAC.	Durante este periodo no se realización procesos de inscripción a la EFAC en el área de Música .
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de música de la EFAC.	Para dar cumplimiento a esta obligación se realizaron las siguientes actividades: Se envió los reportes académicos correspondientes al periodo de este informe a la coordinación del área de música de la EFAC. como a continuación se enuncia Nivel básico: El aprendizaje inicial del saxofón se centra en desarrollar una embocadura adecuada y técnicas de respiración, estableciendo así una base sólida para avanzar. Se trabaja en el reconocimiento y la memorización de las digitaciones del instrumento, evitando errores futuros. Además, se introduce al estudiante en nociones fundamentales de teoría musical y lectura del pentagrama, enfocado en figuras rítmicas básicas como redondas, blancas, corcheas y sus silencios. Este enfoque inicial permite que los alumnos se familiaricen progresivamente con el instrumento, ganen confianza y empiecen a asumir su rol como principiantes en el ámbito instrumental. Nivel intermedio: En esta etapa, se pone énfasis en la práctica de escalas mayores y sus arpeggios (Sol, Re, La, Mi y Si), así como en

	el desarrollo de técnicas de articulación como staccato y ligado, buscando mejorar la precisión técnica y el control del ataque. Se fomenta la participación en agrupaciones de cámara, como duos, tríos o quintetos, para ampliar el repertorio y trabajar la interacción musical en conjunto, enriqueciendo el oído colectivo y las experiencias grupales. Adicionalmente, se incorporan ejercicios extraídos de métodos como Klose (7-45) y Rubank (40-80), que ayudan a perfeccionar la lectura a primera vista, la comprensión del pentagrama, la afinación y los conceptos técnicos necesarios para un progreso integral. Nivel avanzado: En el nivel avanzado, se perfeccionan las técnicas de digitación mediante prácticas intensivas con escalas mayores y menores naturales, incluyendo sus arpeggios en diversas inversiones. Esto se combina con la implementación de diferentes articulaciones y dinámicas (staccato, acentos, ligaduras, figuras rítmicas complejas, crescendos y diminuendos) para lograr un fraseo versátil y expresivo. Se profundiza en el conocimiento armónico aplicado al saxofón y en la interpretación musical mediante ejercicios avanzados del método Klose (12-50), que promueven una comprensión más compleja del lenguaje musical y la armonía. La formación continua en agrupaciones de cámara sigue siendo esencial para desarrollar la musicalidad, mejorar el sentido rítmico, y fomentar habilidades de comunicación y enseñanza colectiva entre los músicos. Anexo 1 foto 1-8
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Para dar cumplimiento a esta obligación se realizaron las siguientes actividades: Para este periodo se realizo el formato de atención de la población, a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura. Véase anexo foto 9
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Para dar cumplimiento a esta obligación se realizaron las siguientes actividades: Para este periodo se asistió a los siguientes eventos. 1. Acompañamiento a la banda sinfónica de mayores de chía, concierto para los 40 años del colegio celestin freiner 13 de septiembre Vease anexo 1 foto 10 2. Acompañamiento como saxofonista barítono y docente de la EFAC Concurso nacional de bandas de Paipa 2-5 de octubre, Vease anexo 1 foto 11 3. Acompañamiento de saxofón y como docente de música para clase de yoga con los niños. Y taller de música con los niños en la semana de vacaciones recreativas 7 octubre. 4. Capacitación virtual, capacitación sustancias químicas secretaria de salud 8 de octubre. Vease anexo 1 foto 12

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

A continuación, relaciono evidencias El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II

FOTOS EVIDENCIA

ANEXO 1



1. iniciación en el saxofón, respiración, colocación de la caña en la, boquilla , embocadura.



2. técnica del instrumento, digitación,



3. escalas mayores y arpeggios

Chía, Cundinamarca, Colombia
Cra. 8 # 16-37, Chía, Cundinamarca 250001, Colombia
Lat 4.863944° Long -74.056612°
23/09/2025 03:09 p. m. GMT -05:00



4. lectura de método

Chía, Cundinamarca, Colombia
Cra. 6 # 11-9, Chía, Cundinamarca 250001, Colombia
Lat 4.859° Long -74.056446°
18/09/2025 04:51 p. m. GMT -05:00



5. Estudio de técnicas de articulación

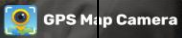
Chía, Cundinamarca, Colombia
Cl. 11 # 6-39, Chía, Cundinamarca 250001, Colombia
Lat 4.858988° Long -74.056467°
23/09/2025 05:26 p. m. GMT -05:00



6. Formación de cuarteto de saxofones



Chía, Cundinamarca, Colombia
Cra. 8 # 16-21, Chía, Cundinamarca 250001, Colombia
Lat 4.863749° Long -74.056556°
23/09/2025 04:24 p. m. GMT -05:00



7. Firma en Formato de Asistencia a clases



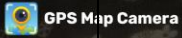
Chía, Cundinamarca, Colombia 
Cra. 8 #16-04, Chía, Cundinamarca 250001, Colombia
Lat 4.863938° Long -74.056327°
30/09/2025 03:59 p. m. GMT -05:00

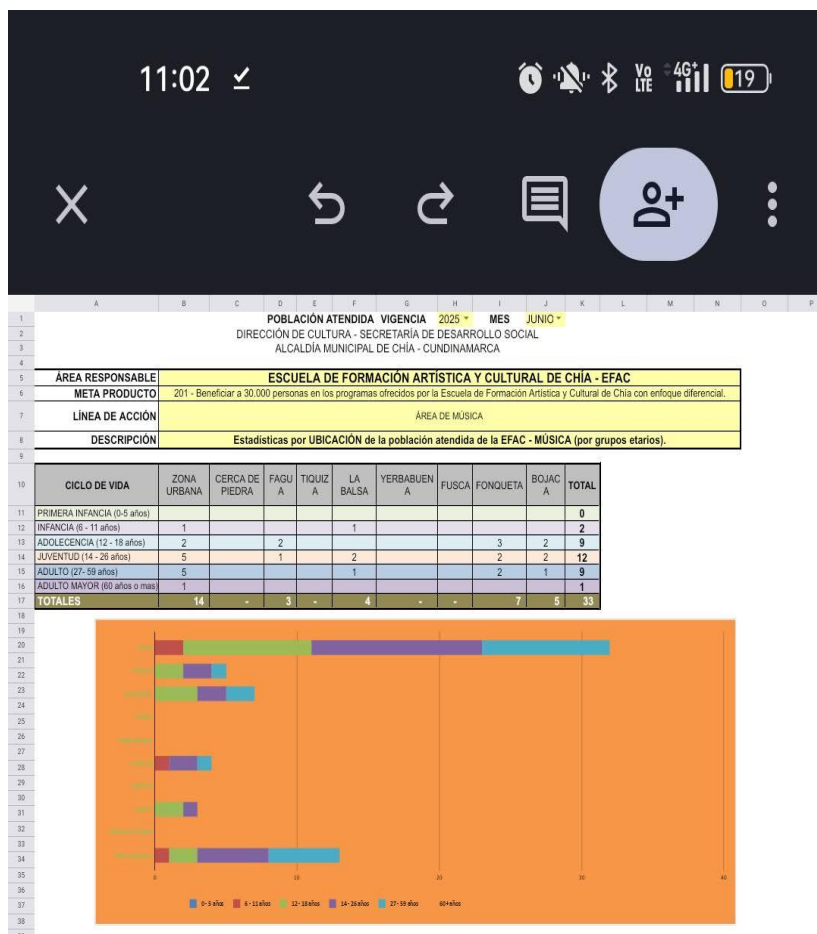


8. ensayo con la banda sinfónica especial de chía con saxofón barítono.



Chía, Cundinamarca, Colombia 
Cra. 8 #16 54, Chía, Cundinamarca 250001, Colombia
Lat 4.863846° Long -74.056161°
30/09/2025 07:31 p. m. GMT -05:00

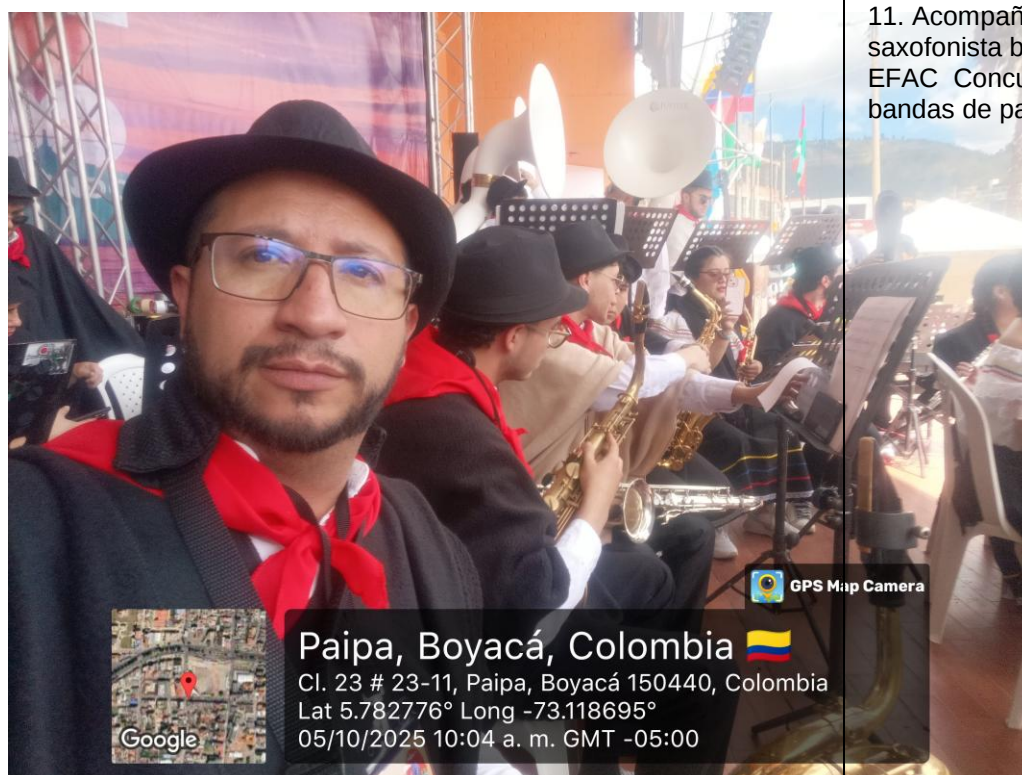




9. formato de
caracterización de la
población



10. Acompañamiento a la banda
sinfónica de mayores de chía,
concierto para los 40 años del
colegio celestin freiner



11. Acompañamiento como saxofonista barítono y docente de la EFAC Concurso nacional de bandas de paipa 2-5 de octubre



Paipa, Boyacá, Colombia
Cl. 16 # 21-60, Paipa, Boyacá 150440, Colombia
Lat 5.78006° Long -73.123712°
04/10/2025 03:23 p. m. GMT -05:00



Paipa, Boyacá, Colombia
Calle 25, Paipa, Paipa, Boyacá 150440, Colombia
Lat 5.777408, Long -73.117628
10/04/2025 08:57 a.m. GMT-05:00
Note: Captured by GPS Map Camera

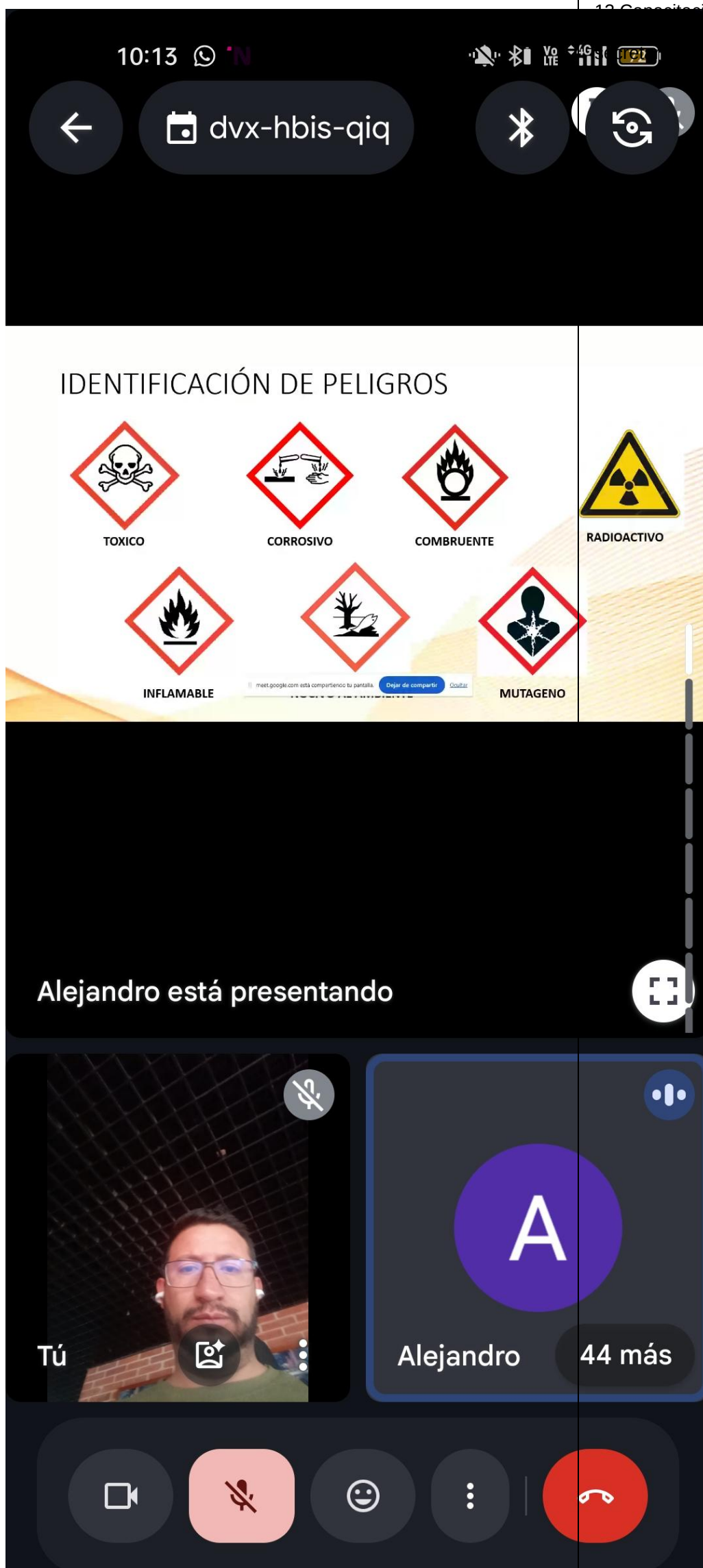


Chía, Cundinamarca, Colombia
Cra. 6 # 11-9, Chía, Cundinamarca 250001, Colombia
Lat 4.859035° Long -74.056278°
07/10/2025 02:33 p. m. GMT -05:00



Chía, Cundinamarca, Colombia
Cl. 12 #6 - 17, Chía, Cundinamarca 250001, Colombia
Lat 4.859182° Long -74.056131°
07/10/2025 11:36 a. m. GMT -05:00

12. Acompañamiento de saxofón y como docente de música para clase de yoga con los niños. Y taller de música con los niños en la semana de vacaciones recreativas .



ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL									
		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES						Codigo: GSPD-FY03-V2:		Paginas:	
		ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL						Area: MÚSICA		Materia:	
Semestre: I - 2025 - Salón: CASA DE LA CULTURA - PERIODO del 15 al 19 DE SEPTIEMBRE		Instructor: DAVID MAURICIO JIMENEZ SANCHEZ						Urbano:X			
Días:	Hora	Estudiante:	Idad	Tipo	Tel Movil:	Email	15-Sep	16-Sep	17-Sep	18-Sep	
mier	3:00	Rosa ana camelo fuentes	55	Cédula	3192505909	Rcamelof@gmail.com					
mier	5:00	Sergio Esteban Parra Belmonte	29	Cédula	3023583046	mantopassepb@gmail.com					
mier	6:00	Sol Estefania Garcia Ballén	13	Tarjeta	3113736813	gama766@hotmail.com					
mier	6:00	Karol Estephany Rincon Camero	14	Tarjeta	3209057419	claracamero2015@gmail.com					
mier	6:00	Juan José González Crisanchó	9	Tarjeta	3204901002	dagotra@hotmail.com					
lun	3:00	claudia garcia quintero	47	Cedula	3132684403	aguilacq016@gmail.com					
mier	4:00	Camilo González puente	16	Tarjeta	3158958484	josevinart@gmail.com					
mier	4:00	Juan Manuel Mendez Calderon	15	Tarjeta	3132823199	Dian4calderon@gmail.com					
mar	4:00	Lianna Alexandra Fonseca Castillo	25	Cédula	3170972659	lianaafonseca@gmail.com					
lun	6:00	Gloria ines esclava garavito	39	Cédula	3124731505	gloesga18@gmail.com					
lun	6:00	Oscar Javier Ruiz Bermudez	32	Cédula	3143113238	Oscarruiz_13@yahoo.es					
lun	5:00	Jean Stewart Rivera Castelblanco	17	Tarjeta	3213035430	riverajean626@gmail.com					
mar	4:00	Tamara Thairy Gómez Tarazona	47	Cédula	3158528702	thairy97@hotmail.com					
mar	6:00	Leydi Alejandra Bermudez Fernandez	23	Cédula	3124532631	alejabfdez@gmail.com					
mar	6:00	Martha marlenis farias ortiz	67	Cedula	3174298795	marthamfarias@yahoo.com					
mar	4:00	Jose Fabian Ramirez Garavito	52	Cédula	3192748341	insicolsas1@gmail.com					
lun	5:00	Sara Camila Tenjo Ramos	17	Tarjeta	3223147989	saracamilatenjo07@gmail.com					
lun	5:00	Agustin Monje Ramirez	21	Cédula	3229113442	ramirez07227@gmail.com					
mier	5:00	Ana Gabriela Galeano Rojas	19	Cédula	3192882870	rosario.pilarojas.aggr@gmail.com					
mier	5:00	Wolfran Ferney Garcia Astros	23	Cédula	3186548506	wolfranferneygarciaastros@gmail.com					
mar	2:00	Yosue Abraham rojas	13	Permiso	3153450296	yulimarrojas781@gmail.com					
mar	2:00	Samuel David Cañas González	11	Tarjeta	3222530723	paulagon619@gmail.com					
mar	3:00	Valentina Escobar Bueno	18	Tarjeta	3102122526	valentinaescobar277@gmail.com					
mar	3:00	Juan sebastian diaz rodriguez	17	Tarjeta	3168062448	juansebastiandiaz53@gmail.com					
lun	4:00	alexander dussan rodriguez	47	Cédula	3187445157	alexanderdussanr63@gmail.com					
lun	4:00	Omar alfonso caicedo alba	51	Cédula	3124930257	Omarjulin@hotmail.com					
lun	4:00	Ross mery rodriguez rincon	51	Cédula	3222181984	rodriguezrossmery93@gmail.com					
mier	5:00	Danna valentina martinez p	19	cedula	3219920354	dannavalentinamartinez@gmail.com					
mier	5:00	Diana paola zabala carrero		Cedula	3219573708	zabalad0@gmail.com					
mier	5:00	laura sofia camacho	15	Tarjeta	3134668733	lajasofiacamacho123@gmail.com					

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL									
		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES						Codigo: GSPD-FY03-V2:		Paginas:	
		ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL						Area: MÚSICA		Materia:	
Semestre: I - 2025 - Salón: CASA DE LA CULTURA - PERIODO del 22 al 26 DE SEPTIEMBRE		Instructor: DAVID MAURICIO JIMENEZ SANCHEZ						Urbano:X			
Días:	Hora	Estudiante:	Idad	Tipo	Tel Movil:	Email	22-Sep	23-Sep	24-Sep	25-Sep	
mier	3:00	Rosa ana camelo fuentes	55	Cédula	3192505909	Rcamelof@gmail.com					
mier	5:00	Sergio Esteban Parra Belmonte	29	Cédula	3023583046	mantopassepb@gmail.com					
mier	6:00	Sol Estefania Garcia Ballén	13	Tarjeta	3113736813	gama766@hotmail.com					
mier	6:00	Karol Estephany Rincon Camero	14	Tarjeta	3209057419	claracamero2015@gmail.com					
mier	6:00	Juan José González Crisanchó	9	Tarjeta	3204901002	dagotra@hotmail.com					
lun	3:00	claudia garcia quintero	47	Cedula	3132684403	aguilacq016@gmail.com					
mier	4:00	Camilo González puente	16	Tarjeta	3158958484	josevinart@gmail.com					
mier	4:00	Juan Manuel Mendez Calderon	15	Tarjeta	3132823199	Dian4calderon@gmail.com					
mar	4:00	Lianna Alexandra Fonseca Castillo	25	Cédula	3170972659	lianaafonseca@gmail.com					
lun	6:00	Gloria ines esclava garavito	39	Cédula	3124731505	gloesga18@gmail.com					
lun	6:00	Oscar Javier Ruiz Bermudez	32	Cédula	3143113238	Oscarruiz_13@yahoo.es					
lun	5:00	Jean Stewart Rivera Castelblanco	17	Tarjeta	3213035430	riverajean626@gmail.com					
mar	4:00	Tamara Thairy Gómez Tarazona	47	Cédula	3158528702	thairy97@hotmail.com					
mar	6:00	Leydi Alejandra Bermudez Fernandez	23	Cédula	3124532631	alejabfdez@gmail.com					
mar	6:00	Martha marlenis farias ortiz	67	Cedula	3174298795	marthamfarias@yahoo.com					
mar	4:00	Jose Fabian Ramirez Garavito	52	Cédula	3192748341	insicolsas1@gmail.com					
lun	5:00	Sara Camila Tenjo Ramos	17	Tarjeta	3223147989	saracamilatenjo07@gmail.com					
lun	5:00	Agustin Monje Ramirez	21	Cédula	3229113442	ramirez07227@gmail.com					
mier	5:00	Ana Gabriela Galeano Rojas	19	Cédula	3192882870	rosario.pilarojas.aggr@gmail.com					
mier	5:00	Wolfran Ferney Garcia Astros	23	Cédula	3186548506	wolfranferneygarciaastros@gmail.com					
mar	2:00	Yosue Abraham rojas	13	Permiso	3153450296	yulimarrojas781@gmail.com					
mar	2:00	Samuel David Cañas González	11	Tarjeta	3222530723	paulagon619@gmail.com					
mar	3:00	Valentina Escobar Bueno	18	Tarjeta	3102122526	valentinaescobar277@gmail.com					
mar	3:00	Juan sebastian diaz rodriguez	17	Tarjeta	3168062448	juansebastiandiaz53@gmail.com					
lun	4:00	alexander dussan rodriguez	47	Cédula	3187445157	alexanderdussanr63@gmail.com					
lun	4:00	Omar alfonso caicedo alba	51	Cédula	3124930257	Omarjulin@hotmail.com					
lun	4:00	Ross mery rodriguez rincon	51	Cédula	3222181984	rodriguezrossmery93@gmail.com					
mier	5:00	Danna valentina martinez p	19	cedula	3219920354	dannavalentinamartinez@gmail.com					
mier	5:00	Diana paola zabala carrero		Cedula	3219573708	zabalad0@gmail.com					
mier	5:00	laura sofia camacho	15	Tarjeta	3134668733	lajasofiacamacho123@gmail.com					

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL									
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES							Codigo: GSPD-FT03-V2				
ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL							Paginas:				
Semestre: I - 2025 - Salon: CASA DE LA CULTURA - PERIODO del 29 DE SEPT al 3 DE OCT							Area: MÚSICA		Materia:		
Dias	Hora	Estudiante:	Idad	Tipo	Tel Movil	Email:	Instructor: DAVID MAURICIO JIMENEZ SANCHEZ	Urbano:X			
mier	3:00	Rosa ana camelo fuentes	55	Cédula	3192505909	Rcamelof@gmail.com	29-Sep	30-Sep	1-Oct	2-Oct	
mier	5:00	Sergio Esteban Parra Belmonte	29	Cédula	3023583046	mantopassepb@gmail.com					
mier	6:00	Sol Estefania Garcia Ballén	13	Tarjeta	3113736813	gama766@hotmail.com					
mier	6:00	Karol Estephany Rincon Camero	14	Tarjeta	3209057419	claracamero2015@gmail.com					
mier	6:00	Juan José González Cristancho	9	Tarjeta	3204901002	dagotra@hotmail.com					
lun	3:00	claudia garcia quintero	47	Cedula	3132684403	agullaczo016@gmail.com					
mier	4:00	Camilo González puente	16	Tarjeta	3158958484	josevinart@gmail.com					
mier	4:00	Juan Manuel Mendez Calderon	15	Tarjeta	3132823199	Dian4calderon@gmail.com					
mar	4:00	Lianna Alexandra Fonseca Castillo	25	Cédula	3170972659	liaanafonseca@gmail.com					
lun	6:00	Gloria ines eslava garavito	39	Cédula	3124731505	gloesga18@gmail.com					
lun	6:00	Oscar Javier Ruiz Bermudez	32	Cédula	3143113238	Oscarruiz_13@yahoo.es					
lun	5:00	Jean Stewart Rivera Castelblanco	17	Tarjeta	3213035430	riverajeane626@gmail.com					
mar	4:00	Tamara Thairy Gómez Tarazona	47	Cédula	3158528702	thairy97@hotmail.com					
mar	6:00	Leydi Alejandra Bermudez Fernandez	23	Cédula	3124532631	alejabfdez@gmail.com					
mar	6:00	Martha marlenis farias ortiz	67	Cedula	3174298795	marthamfarias@yahoo.com					
mar	4:00	Jose Fabian Ramirez Garavito	52	Cédula	3192748341	insicoisas1@gmail.com					
lun	5:00	Sara Camila Tenjo Ramos	17	Tarjeta	3223147989	saracamilatenjo07@gmail.com					
lun	5:00	Agustin Monje Ramirez	21	Cédula	3229113442	ramirez07227@gmail.com					
mier	5:00	Ana Gabriela Galeano Rojas	19	Cédula	3192882870	rosario.pilarojas.aggr@gmail.com					
mier	5:00	Wolfran Ferney Garcia Astros	23	Cédula	3186548506	wolfranferneygraciaastros@gmail.com					
mar	2:00	Yosue Abraham rojas	13	Permiso	3153450296	yulimarrojas781@gmail.com					
mar	2:00	Samuel David Cañas Gonzalez	11	Tarjeta	3222530723	paulagon619@gmail.com					
mar	3:00	Valentina Escobar Bueno	18	Tarjeta	3102122526	valentinaescobar277@gmail.com					
mar	3:00	Juan sebastian diaz rodriguez	17	Tarjeta	3168062448	juansebastiandiaz53@gmail.com					
lun	4:00	alexander dussan rodriguez	47	Cédula	3187445157	alexanderdussanr63@gmail.com					
lun	4:00	Omar alfonso caicedo alba	51	Cédula	3124930257	Omarjulin@hotmail.com					
lun	4:00	Ross mery rodriguez rincon	51	Cédula	3222181984	rodriguezrossmery93@gmail.com					
mier	5:00	Danna valentina martinez p	19	cedula	3219920354	dannavalentinamartinez@gmail.com					
mier	5:00	Diana paola zabala carrero		Cedula	3219573708	zabalad0@gmail.com					
mier	5:00	laura sofia camacho	15	Tarjeta	3134668733	lajasofiacamacho123@gmail.com					



RAZÓN SOCIAL :	DAVID MAURICIO JIMENEZ SANCHEZ
IDENTIFICACIÓN:	CC-1072640240
COD. DEPENDENCIA O SUCURSAL:	0
NOM. DEPENDENCIA O SUCURSAL:	0
FECHA GENERACIÓN REPORTE:	2025-10-07
FECHA LÍMITE DE PAGO:	2025-10-09
FECHA DE PAGO:	2025-10-07
ENTIDAD DE PAGO:	BANCOLOMBIA
PERÍODO PENSIÓN:	2025-09
PERÍODO SALUD:	2025-09
NÚMERO PLANILLA:	34584716
TOTAL COTIZANTES:	1
REFERENCIA DE PAGO (PIN):	34584716
TIPO DE PLANILLA:	I

CÓDIGO ENTIDAD	NIT	NOMBRE	NÚMERO AFILIADOS	IBC	FONDO SOLIDARIDAD	FONDO SUBSISTENCIA	TOTAL INTERESES	VALOR PAGAR SIN INTERESES	VALOR PAGAR
EPS005	800251440	SANTAS	1	\$ 1.423.500	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 178.000	\$ 178.000
25-14	900336004	COLPENSIONES	1	\$ 1.423.500	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 227.800	\$ 227.800
14-11	890903790	ARL SURA	1	\$ 1.423.500	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 7.500	\$ 7.500
Total a pagar					\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 413.300	\$ 413.300

PAGADO

FECHA DE PAGO DEL SIGUIENTE MES:	12/11/2025
----------------------------------	------------



Secretaría de
HACIENDA

CERTIFICACIÓN PARA CALCULO DE RETENCIÓN EN LA FUENTE PARA RENTAS QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACIÓN LABORAL O LEGAL Y REGLAMENTARIA

Yo, **DAVID MAURICIO JIMENEZ SÁNCHEZ** identificado con cédula de ciudadanía No. 1072640240 de Chía., En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

No usaré ☒ costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con ☐ lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

Aplicar la ☐ tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los Doce (12) días del mes de octubre de la vigencia 2025.

FIRMA:

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co

Certificación Bancaria

Viernes, 21 de marzo de 2025

A quien pueda interesar.

Bancolombia S.A. se permite informar que DAVID MAURICIO JIMENEZ SANCHEZ identificado(a) con CC 1072640240, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el Banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura aaaa-mm-dd	Estado	Saldo
Cuenta Ahorros	11323954781	2005-10-10	ACTIVO	

***Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.
*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia a los siguientes números:
Medellín - Local: (57-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (57-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (57-5) 361 88 88 - Cali - Local: (57-2) 554 05 05
Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales telefónicas en el exterior: España(34) 900 995 717 - Estados Unidos(1) 1 866 379 97 14.

Catalina Cortés Uribe.
Gerente Servicios Contact Center & BPO.



Bancolombia nunca solicitará sus datos personales o de sus productos bancarios mediante vínculos de correo electrónico. En caso de recibir alguno, repórtelo de inmediato a correosospchoso@bancolombia.com.co

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario		001	
2. Concepto 02 Actualización		4. Número de formulario 141125831393			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 10726402401		6. DV 1		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá	
				14. Buzón electrónico 32	
IDENTIFICACIÓN					
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida 2		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía 13		26. Número de identificación 1072640240	
Lugar de expedición COLOMBIA 28. País 169		29. Departamento Cundinamarca 25		30. Ciudad/Municipio Chía 175	
31. Primer apellido JIMENEZ		32. Segundo apellido SANCHEZ		33. Primer nombre DAVID	
				34. Otros nombres MAURICIO	
35. Razón social					
36. Nombre comercial					
37. Sigla					
UBICACIÓN					
38. País COLOMBIA 169		39. Departamento Cundinamarca 25		40. Ciudad/Municipio Chía 175	
41. Dirección principal CR 14 F 10 76 BRR IBARO 3					
42. Correo electrónico davmusisax@gmail.com					
43. Código postal		44. Teléfono 1 8618482		45. Teléfono 2	
CLASIFICACIÓN					
Actividad económica				Ocupación	
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades	
46. Código 7490		47. Fecha inicio actividad 20110718		48. Código 8553	
		49. Fecha inicio actividad 20240201		50. Código 12	
				51. Código	
				52. Número establecimientos	
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
53. Código 549					
05- Impto. renta y compl. régimen ordinario					
49 - No responsable de IVA					
Usuarios aduaneros			Exportadores		
54. Código 1234567891011121314151617181920			55. Forma 56. Tipo Servicio 12357. Modo 58. CPC		
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación					
Para uso exclusivo de la DIAN					
59. Anexos SI NO X			60. No. de Folios: 0		
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso. Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012. Firma del solicitante:			Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice. Firma autorizada: 984. Nombre JIMENEZ SANCHEZ DAVID MAURICIO 985. Cargo CONTRIBUYENTE		