

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7445802		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA		
Contratista:	CRISTIAN CAMILO MOYA RAMIREZ		
No. de Cedula	1.072.638.754		
Fecha Inicio del Contrato	17/02/2025	Fecha de Terminación	16/07/2025
Periodo del Informe	17 mayo del 2025 al 16 de junio del 2025.		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	QUINCE MILLONES DOSCIENTOS OCHENTA Y OCHO MIL PESOS M/CTE (\$15.288.000)
Valor a Pagar en este periodo	TRES MILLONES CINCUENTA Y SIETE MIL SEISCIENTOS PESOS M/CTE (\$3.057.600)
Saldo por Pagar	TRES MILLONES CINCUENTA Y SIETE MIL SEISCIENTOS PESOS M/CTE (\$3.057.600)
Pago No.	4

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	9486613365	Mayo	\$178,000
Pensión			\$227,800
ARL			\$7.500

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.7445802 me permito relacionar las actividades ejecutadas durante el periodo del 17 de mayo del 2025 al 16 de junio del 2025, en mi condición de contratista, conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de instrumentos de percusión popular, así como el acompañamiento de la agrupación musical. Mestizaje del área de música del programa de extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía	Durante este periodo, participé activamente en la realización de clases en el escenario cultural de Delicias Sur, orientadas a las clases de batería. Me encargué del envío de materiales a los estudiantes, así como de la distribución de la información relacionada con los horarios. También compartí con los alumnos los detalles sobre el desarrollo de nuestra primera muestra de batería 2025-1 En lo relacionado con el ensamble MESTIZAJE, lideré la convocatoria a los ensayos programados los sábados, así como a las clases parciales. Coordiné la entrega de horarios y mantuve una comunicación constante con los acudientes para resolver dudas y atender cualquier necesidad relacionada con los horarios e ingreso a la sede de la casa de la casa de la cultura a Relaciono horario semanal. LUNES: 10:00 AM - 11:00 AM 11:00 AM – 12:00 AM MARTES: 3:00 PM – 4:00 PM 4:00 PM – 5:00 PM 5:00 PM – 6:00 PM 6:00 PM – 7:00 PM 7:00 PM – 8:00 PM 8:00 PM – 9:00 PM MIERCOLES: 8:00 AM – 9:00 AM 9:00 AM – 10:00 AM 3:00 PM – 4:00 PM 4:00 PM – 5:00 PM 5:00 PM – 6:00 PM 6:00 PM - 7:00 PM 7:00 PM – 8:00 PM 8:00 PM – 9:00 PM SABADO: 8:00 AM – 9:00 AM 9:00 AM - 10:00 AM 10:00 AM – 11:00 AM 11:00 AM – 12:00 M
2. Brindar acompañamiento a las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	Para este periodo he acompañado las actividades del ensamble orquestal mestizaje en sus respectivos horarios: sábado de 8:00 Am a 10:00 Am – clases parciales 10:00 am a 12:00 M - ensayo general Estas actividades previamente son convocadas mediante el grupo de whatsapp donde los padres de familia, acudientes, estudiantes, y docentes, mantenemos una comunicación activa que nos permita contar con la participación de los inscritos Resalto que también apoyo la comunicación con los estudiantes y su asistencia a las clases de teoría y gramática

	de los días jueves de 5:00 a 7:00 Pm con el profesor Sebastián Romero
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música del programa de extensión de acuerdo con el cronograma acordado por el supervisor.	Dentro de las actividades desarrolladas en las clases de batería en el escenario cultural de Delicias Sur, se definió un repertorio parcial con cada estudiante, ajustado a su nivel, que servirá como base para la muestra del primer semestre. Entre las piezas seleccionadas, vistas y con repaso continuo se encuentran: -Rape me de Nirvana - No hay condenación de Rojo - My Plague de Slipknot -Hail to the King de Avenged sevenfold - No One Knows de Queens of the Stone Age - Nada de cazzu - The hardest button to button de The white stripes - On My Own de Ashes Remain Entre otras previamente mencionadas en informes anteriores En el ensamble orquestal MESTIZAJE, estamos abordando el siguiente repertorio que nos permite consolidar esta primera etapa de iniciación en el primer semestre 2025 - Wannabe - Radio Edit de Spice Girls - Cold Heart de Dua Lipa y Elton John - Low de Lenny Kravitz - All Night Long (All Night) de Lionel Richie Este proceso está basado en revisar la estructura de cada pieza musical en las diferentes cuerdas teniendo en cuenta la tonalidad, la forma rítmica, el fácil acceso a la comprensión musical de los estudiantes teniendo en cuenta su nivel de iniciación y haciendo énfasis en la importancia de trabajar cohesionados para salir al escenario y empezar a recorrer esta experiencia
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde las actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigidos a los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC.	Basados en el material propuesto en el plan pedagógico, descrito en cada uno de los informes anteriores hemos desarrollado las actividades planeadas con los avances que cada estudiantes ha logrado obtener periodo a periodo, estamos a un mes de realizar las muestras y hemos podido avanzar notablemente en la interpretación del repertorio elegido por algunos estudiantes y en otros casos propuesto por mí, debido a que periodo a periodo hemos contado con la participación de nuevos integrantes en el grupo Resalto que la gran mayoría de estudiantes no poseen instrumento para practicar y aun así los avances han sido significativos ya que aprovechamos el tiempo disponible para mejorar la interpretación y el desarrollo de las actividades

5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	La verificación está basada en la diligencia de las planillas de asistencia firmadas por cada estudiante junto con el registro fotográfico; a la fecha no ha habido inscripciones formales. Hemos tenido inconvenientes con el ingreso de los estudiantes a la sede de la casa de la cultura debido a que se nos autorizó por parte de la dirección el ingreso de los mismos, mediante un listado que hicimos relacionando los estudiantes activos y algunos vigilantes que tienen esta información han puesto inconvenientes para agilizar su ingreso, detalle que genera molestia hasta en los padres de familia
6. Apoyar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC.	Tanto en el escenario de delicias sur como en la sede central de la casa de la cultura para las clases de batería y en ensamble orquestal respetivamente, hemos recibido nuevos estudiantes, entre ellos se encuentran Thiago Molano, Nicoll Ramírez, Benjamín Tejada, Juan José Hoyos, Juan José Ávila quienes ingresan a los grupos de batería y el ensamble mestizaje. Actualicé los listados de asistencia para los escenarios de Delicias Sur y la casa de la cultura sede principal para el ingreso de los estudiantes del grupo representativo ensamble orquestal Mestizaje.
7. Asistir a la proyección de reportes académicos del área de música del programa de extensión de la EFAC	No aplica, debido a que estos reportes por el momento solo los maneja la parte centralizada y en los programas de extensión no han sido solicitados dichos requerimientos.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	He actualizado esta obligación para este periodo, diligenciando en el Excel la información solicitada como reporte formal y estadístico del cubrimiento de la población
9. Brinda apoyo y asiste en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Dando cumplimiento a esta obligación, asistí a una reunión el día 20-05-2025 en la sede de la dirección de cultura carrera 11 para hablar temas referentes a la logística de la primera muestra de batería que se llevará acabo el día 12 de Julio en el escenario cultural de delicias sur, junto con el docente Erandy Daza El día 22-05-2025 asistí a una reunión convocada por la dirección de cultura para hablar el diligenciamiento de las estadísticas mes a mes para la presentación de los informes El día 12-06-2025 asistí a una capacitación virtual convocada por la dirección de cultura para ofrecer información de los derechos de infancia y adolescencia y rutas de atencion Apoyé el día 14-06-2025 la organización y logística del XII festival artístico internacional – encuentro coral pedagógico brasilero organizado por la casa de la cultura en el horario de 9:00 am a 2:00 Pm

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo institucional, así como también en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

A continuación, relaciono evidencias:

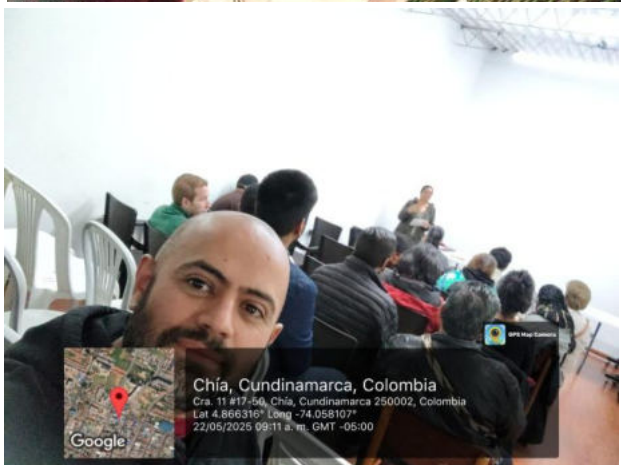
- Evidencia fotográfica
- Planillas de asistencia
- Planilla de aportes
- Rut
- Certificado retención

Evidencias fotográficas:

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II

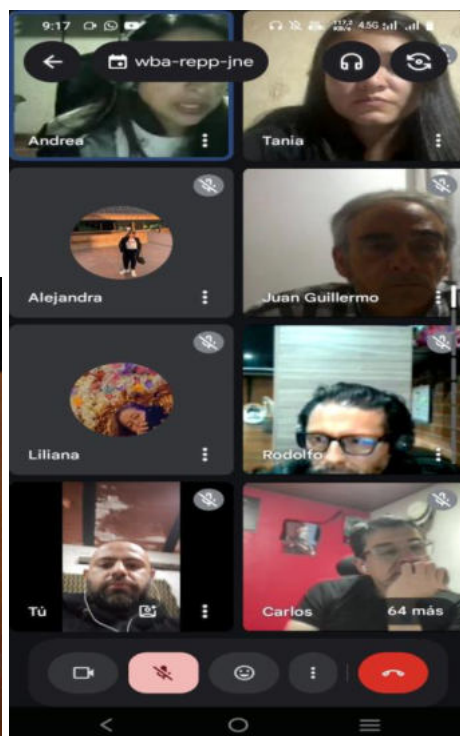
EVIDENCIA FOTOGRAFICA

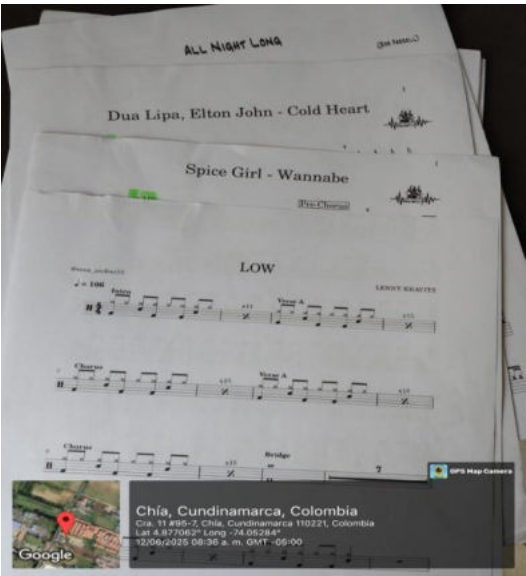
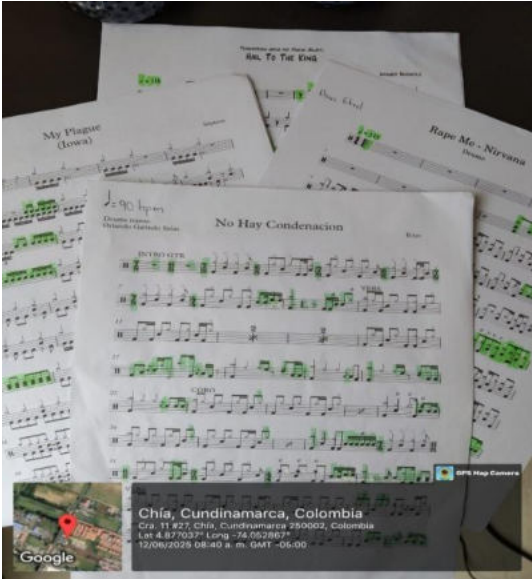








[illegible]



PROCESO: PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN

PROCESO: _____

DEPENDENCIA: Dirección de Cultura

RESPONSABLE DE LA REUNIÓN: _____

NATURALEZA DE LA REUNIÓN:

☐ Consejo

☐ Comité

☒ Reunión Actividad recreativa dentro en julio

☐ Otro

ACTA N°	FECHA	<u>May 20 / 2025</u>		
LUGAR	<u>Dirección de Cultura</u>			
ASISTENTES	NOMBRE	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	CARGO/DEPENDENCIA	CORREO ELECTRÓNICO
	<u>Erandy Ros Dor</u>	<u>90931898</u>	<u>Docente</u>	<u>erandrosdor@gmail.com</u>
	<u>Camila Nop</u>	<u>10711638154</u>	<u>Docente</u>	<u>camilanolobogarcia@gmail.com</u>
	<u>Diego Andrés Páez</u>	<u>22011671</u>	<u>Docente</u>	<u>gabriel201908@gmail.com</u>
	<u>William Carabon</u>	<u>30436145</u>	<u>Asesorista</u>	<u>williamcarabon@gmail.com</u>

1. OBJETIVO DE LA REUNIÓN

Coordinar actividades en el municipio dentro por el mes de julio.

2. ORDEN DEL DÍA

Página 1 de 9



X

Capacitación-docentes-Dirección-Cultura-Informe-de-asistencia-6-12-25.xlsx

Al

	A	B	C	D	E
Camilo Moya		6/12/25, 10:04:47 AM	6/12/25, 11:08:24 AM	1h 3m 37s	
	FALSE	6/12/25, 10:05:41 AM	6/12/25, 10:10:24 AM	4m 43s	

Ciclo de Vida				Total
Ciclo de vida	Sexo			
	Masculino	Femenino	LGTBI	
Primera infancia				0
Infancia	9			9
Adolescencia	7	5		12
Juventud	5	1		6
Adulto	1			1
Adulto Mayor				0
Total	22	6	0	28

Ciclo de Vida	Ubicación									Total
	Zona Urbana	Cerca de Piedra	Fagua	Tiquiza	La Balsa	Yerbabuena	Fusca	Fonquetá	Bojacá	
Primera Infancia										0
Infancia	6				2				1	9
Adolescencia	7				2				3	12
Juventud	5								1	6
Adulto	1									1
Adulto Mayor										0
Total	19	0	0	0	4	0	0	0	5	28

Ciclo de Vida	Enfoque Diferencial					
	Discapacidad	Diversidad Sexual	Migrantes	Pobreza extrema	Victimas	Ninguno
Primera Infancia						0
Infancia						9
Adolescencia						12
Juventud						6
Adulto						1
Adulto Mayor						0

Entidad	Total Estudiantes
Conjuntos	
Inst. Educativas Oficiales	
Inst. Educativas Privadas	
Juntas de Acción Comunal	
Fundaciones	
Resguardo Indígena	
Casa de la Mujer	
Programa Discapacidad	
Programa Adulto Mayor	
Centro Cultural Tiquiza	
Escenario Jumbo	28
Total	28

PLANILLA CLASES BATERÍA JAC

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO													
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										CODIGO		GSPD-FT-03-V2	
										PAGINAS		1	
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										ÁREA: Música		MATERIA: Ensamble	
AÑO 2025 PERÍODO 1 INSTITUCIÓN: Escuela Cultural delicias Luv										INSTRUCTOR: Camilo Maya		URBANO: X RURAL:	
DIA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
Lunes	10 am		Bayona	Sergio	19	11 1072646878	3224540036	3224540036	SergioBayona16@gmail.com	10-5-25	19-5-25	26-5-25	
Martes	3pm		Pinzon Alvarez	Santiago	15	11 1073493083	3223392788	3223392788	Santiago90Pinzon103@gmail.com	23-5-25	28-5-25	27-05-25	03-06-25
Martes	3pm		Willamers Moreno	Juan Jose	9	11 1073493083	3223392788	3223392788	Santiago90Pinzon103@gmail.com	23-5-25	28-5-25	27-05-25	03-06-25
Martes	4pm		Garzon Abail	Sebastian	21	1072639403	3145721654		Sebastian11345@gmail.com	13-05-25	20-05-25	22-05-25	
Martes	5 PM		Acun Ballesteron	María Alameda	6	10711631792	3106973096			13-05-25	20-05-25	27-05-25	31-06-25
Martes	6:PM		Antiquilla Urbina	Yamir Arango	9		3219194016	3219194016	YamirArango9@gmail.com	13-05-25	23-05-25	27-05-25	
Martes	7:00		Ruiz Vega	Miguel Ángel	17	10722707956	3206555726		MiguelAngelRuizVega@gmail.com	23-05-25	20-05-25	27-05-25	
Martes	8:00pm		Telleri Carrón	Alfredo	29	1072456124	3117161733	3117161733	Schneider44111@gmail.com	13-05-25	20-05-25	27-05-25	31-05-25
Miércoles	8 AM		Molano	Yona	9	1016963006	3132052609		Yonaylone@gmail.com	14-05-25		27-05-25	04-06-25
Miércoles	8:AM		Mesa Bolivar	María	8		3708195855			14-05-25	21-05-25		04-06-25
Miércoles	3:00pm		Matsenomo	Helen	19	1073492001	3204869496		HelenMatsenomo@gmail.com	14-05-25	21-05-25	28-05-25	04-06-25
Miércoles	4:00pm		Quintero	Emmanuel	16	10726659161	3112189946		EmmanuelQuintero16@gmail.com	14-05-25	21-05-25	24-06-25	
Miércoles	4:00pm		Gracia	Juan José	16	10726659161	3075925494	3075925494	JuanJoseGraciaRodriguez@gmail.com	14-05-25	27-05-25	27-05-25	30-05-25
Miércoles	6:00:3		Puentes Pena	José	12	10722705846	3112699400	3112699400	AlejoSoro15@gmail.com	14-05-25	21-05-25	28-05-25	04-06-25
Miércoles	6:00		Landaverde	Victoria	13	487852	313245320		VickiLandaverde@gmail.com	14-05-25	21-05-25	28-05-25	04-06-25
Miércoles	7:00pm		Granda Valverde	Ana Lucía	13	8017520			AnaLuciaGrandaValverde@gmail.com	14-05-25	21-05-25	28-05-25	04-06-25
Miércoles	8:00pm		Guillermo Rodriguez	Pardo	20	1072643584	3181159115		GuillermoRodriguezPardo@gmail.com	14-05-25	21-05-25	28-05-25	04-06-25
Miércoles	8:00pm		Beltrán	Juan	18	1144113384	30765024		JuanPabloBeltran@gmail.com	14-05-25	21-05-25	28-05-25	04-06-25
Miércoles	9:00pm		Gonzalez	Antonio	23	1007930721	311666089		SandyGonzalez@gmail.com	20-05-25	27-05-25	27-05-25	30-06-25
Martes	5pm		Tegada Alonso	Benjamin	5	101948976	3132232332	316693125	FabianTegada1984@gmail.com	20-05-25	27-05-25	27-05-25	30-06-25
Martes	6pm		David Tepic	Tepic	28	1072211557	3053139776		dflym10@hotmail.com	20-05-25	27-05-25	27-05-25	30-06-25
Martes	7-8pm		Ruiz Vega	Juan Maleno	11	10722707956	3206555726		MiguelAngelRuizVega@gmail.com	20-05-25	27-05-25	27-05-25	30-06-25
Miércoles	3:00pm		Marquez Ariza	Juan Jose	15	1012006424	310459880	3011046244	JuanJoseMarquezAriza@gmail.com	27-05-25	28-05-25	04-06-25	11-06-25
Martes	3:00pm		Sanchez Gomez	Nicolle Romo	12	1073484351	320821811	320821811	romicr82@gmail.com	27-05-25	30-05-25	10-06-25	

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO													
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										CODIGO		GSPD-FT-03-V2	
										PAGINAS		1	
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										ÁREA: Música		MATERIA: Batería	
AÑO 2025 PERÍODO 1 INSTITUCIÓN:										INSTRUCTOR: Cristian Camilo Maya Ramirez		URBANO: X RURAL:	
DIA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
Miércoles	4pm		Granda	Juan	16	10726659161	3075925494	3075925494	JuanGrandaRodriguez@gmail.com	24-06-25	11-06-25		
Martes	7pm		Hoyos	Juan Jose	13	10726659161	305340377	305340377	JuanJoseHoyos@gmail.com	24-06-25			
Miércoles	7pm		Granda	Ana Lucía	13	18017520			AnaLuciaGrandaValverde@gmail.com	11-06-2025			
Miércoles	7pm		Beltrán	Juan Pablo	18	1144113384	310666089		JuanPabloBeltran@gmail.com	11-06-2025			

PAGO PLANILLA APORTES



Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Dirección	Ciudad/Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1072638754		MOYA RAMIREZ CRISTIAN CAMILO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CARRERA 11 # 27-00	CHIA-CUNDINAMARCA	5555555	No
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION								
Periodo		Clave		Tipo		Fecha		Pago
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Límite	Pago	Banco	Días Mora
2025-05	2025-05	1540766047	9486613365	I	2025/06/13	2025/06/09	NEQUI	0

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES															
EMPLEADO				PENSION				SALUD				CCF			
No.	Identificación	Nombres	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código
Sucesos: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,433,500	\$227,800			\$1,433,500	\$178,000			\$1,433,500	\$8,600	
Centros de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,433,500	\$227,800			\$1,433,500	\$178,000			\$1,433,500	\$8,600	
Ciudad: CHIA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)					\$1,433,500	\$227,800			\$1,433,500	\$178,000			\$1,433,500	\$8,600	
1	CC 1072638754	MOYA CRISTIAN	23001	30	\$1,433,500	\$227,800	EPS037	30	\$1,433,500	\$178,000	CCF01	30	\$1,433,500	\$8,600	14-11
Total Afiliados(1)					\$1,433,500	\$227,800			\$1,433,500	\$178,000			\$1,433,500	\$8,600	



Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Dirección	Ciudad/Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1072638754		MOYA RAMIREZ CRISTIAN CAMILO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CARRERA 11 # 27-00	CHIA-CUNDINAMARCA	5555555	No
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION								
Periodo		Clave		Tipo		Fecha		Pago
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Límite	Pago	Banco	Días Mora
2025-05	2025-05	1540766047	9486613365	I	2025/06/13	2025/06/09	NEQUI	0

RESUMEN DE PAGO									
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR	
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$227,800	\$0	\$0	\$227,800	
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	\$227,800	\$0	\$0	\$227,800	
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$7,500	\$0	\$0	\$7,500	
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	\$7,500	\$0	\$0	\$7,500	
CCF (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$8,600	\$0	\$0	\$8,600	
CAFAM	CCF21	860,013,570	3	1	\$8,600	\$0	\$0	\$8,600	
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$178,000	\$0	\$0	\$178,000	
NUEVA E.P.S.	EPS037	900,156,264	2	1	\$178,000	\$0	\$0	\$178,000	
TOTAL				1	\$421,900	\$0	\$0	\$421,900	

RUT

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario		001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 141156654979	
				 (415)7707212489984(8020) 000014115665497 9	
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 1 0 7 2 6 3 8 7 5 4		6. DV 7		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá	
				14. Buzón electrónico 3 2	
IDENTIFICACIÓN					
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía		26. Número de identificación 1 0 7 2 6 3 8 7 5 4	
Lugar de expedición COLOMBIA		28. País 1 6 9		29. Departamento Cundinamarca	
30. Ciudad/Municipio Chía		31. Primer apellido MOYA		32. Segundo apellido RAMIREZ	
33. Primer nombre CRISTIAN		34. Otros nombres CAMILO		35. Razón social	
36. Nombre comercial		37. Sigla			
UBICACIÓN					
38. País COLOMBIA		39. Departamento Cundinamarca		40. Ciudad/Municipio Chía	
41. Dirección principal CR 11 27 00		42. Correo electrónico camilo10b@gmail.com		43. Código postal	
44. Teléfono 1 3 0 0 4 6 1 4 9 3 4		45. Teléfono 2			
CLASIFICACIÓN					
Actividad económica		Ocupación			
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades	
46. Código 8 5 5 3		47. Fecha inicio actividad 2 0 1 0 0 1 1 5		48. Código 8 2 9 9	
49. Fecha inicio actividad 2 0 1 6 0 1 0 2		50. Código 1 2		51. Código	
52. Número establecimientos					
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
53. Código 4 9					
49 - No responsable de IVA					
Usuarios aduaneros					
Exportadores					
54. Código					
55. Forma					
56. Tipo					
Servicio					
1 2 3					
57. Modo					
58. CPC					
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación					
Para uso exclusivo de la DIAN					
59. Anexos SI NO X					
60. No. de folios: 0					
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.					
Firma del solicitante:					
Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.					
Firma autorizada:					
984. Nombre MOYA RAMIREZ CRISTIAN CAMILO					
985. Cargo CONTRIBUYENTE					

Certificado Bancario

Lunes, 10 de marzo de 2025

A quien pueda interesar

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que CRISTIAN CAMILO MOYA RAMIREZ identificado(a) con CC 1072638754, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
CUENTA DE AHORROS	94654802798	2016/02/04	CXC PENDIENTES

***Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: Medellín - Local: (60-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (60-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (60-5) 361 88 88 - Cali - Local: (60-2) 554 05 05 - Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.



Catalina Cortés Uribe.
Gerente Servicios Contact Center & BPO.



CERTIFICADO DE RETENCIÓN



Secretaría de
HACIENDA

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y REGLAMENTARIA

Yo, Cristian Camilo Hoya Ramirez identificado con cédula de ciudadanía No. 1032638754, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 17 del mes de junio de la vigencia 2024.

FIRMA:

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co