

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7445802		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA		
Contratista:	CRISTIAN CAMILO MOYA RAMIREZ		
No. de Cedula	1.072.638.754		
Fecha Inicio del Contrato	17/02/2025	Fecha de Terminación	16/07/2025
Periodo del Informe	17 abril del 2025 al 16 de mayo del 2025.		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	QUINCE MILLONES DOSCIENTOS OCHENTA Y OCHO MIL PESOS M/CTE (\$15.288.000)
Valor a Pagar en este periodo	TRES MILLONES CINCUENTA Y SIETE MIL SEISCIENTOS PESOS M/CTE (\$3.057.600)
Saldo por Pagar	SEIS MILLONES CIENTO QUINCE MIL DOSCIENTOS M/CTE (\$ 6.115.200)
Pago No.	3

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	9485201964	Abril	\$178,000
Pensión			\$227,800
ARL			\$7.500

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.7445802 me permito relacionar las actividades ejecutadas durante el periodo del 17 de abril del 2025 al 16 de mayo del 2025, en mi condición de contratista, conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de instrumentos de percusión popular, así como el acompañamiento de la agrupación musical. Mestizaje del área de música del programa de extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía	Para este periodo participé activamente en la realización de clases en el escenario cultural de Delicias Sur para las clases de batería, el envío de material a los diferentes estudiantes, el envío de información acerca de los horarios, requerimientos de parte de la dirección de cultura acerca de una encuesta de evaluación de política pública, compartí la invitación al día de la danza, la realización y desarrollo de las actividades para consolidar otro periodo en el que he propuesto realizar el primer festival de batería de los programas de extensión y así consolidar nuestra primera muestra del primer semestre de 2025. En cuanto al ensamble MESTIZAJE, lideré la convocatoria a nuestros ensayos de los sábados, nuestras clases parciales, el envío de los horarios, el material académico compartido a los docentes y la comunicación con los acudientes de los estudiantes cuando ha habido necesidad de resolver inquietudes y atender las necesidades referentes a los horarios. Relaciono horario semanal. LUNES: 10:00 AM - 11:00 AM 11:00 AM – 12:00 AM MARTES: 3:00 PM – 4:00 PM 4:00 PM – 5:00 PM 5:00 PM – 6:00 PM 6:00 PM – 7:00 PM 7:00 PM – 8:00 PM 8:00 PM – 9:00 PM MIERCOLES: 8:00 AM – 9:00 AM 9:00 AM – 10:00 AM 3:00 PM – 4:00 PM 4:00 PM – 5:00 PM 5:00 PM – 6:00 PM 6:00 PM - 7:00 PM 7:00 PM – 8:00 PM 8:00 PM – 9:00 PM SABADO: 8:00 AM – 9:00 AM 9:00 AM - 10:00 AM 10:00 AM – 11:00 AM 11:00 AM – 12:00 M
2. Brindar acompañamiento a las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	Realicé un acompañamiento integral al grupo representativo mestizaje desde la asistencia a nuestros ensayos generales, la convocatoria a las clases parciales de los días lunes con el maestro Sebastián Romero, el envío de información, envío de mensajes correspondiente a las inquietudes que han presentado los acudientes acerca del ingreso de los estudiantes a las diferentes sedes ya que no se ha realizado una inscripción formal y debido a esto hemos organizado unas planillas donde se ha informado a la vigilancia de la sede principal quienes son los alumnos que están autorizados para

	el ingreso, y el permiso del uso del instrumental en el almacén, todo esto con el aval de la dirección de cultura Participé activamente en la realización de nuestros ensayos generales, los sábados de 8:00 AM a 12:00 M, y continuamos trabajando para consolidar nuestra nueva agrupación, con la que ya tenemos un repertorio definido para nuestro primer semestre.
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música del programa de extensión de acuerdo con el cronograma acordado por el supervisor.	Dentro de las actividades realizadas en las clases de batería en el escenario cultural de Delicias Sur, definimos un repertorio parcial con cada estudiante en sus diferentes niveles con los que realizaremos nuestra muestra de primer semestre. Entre el diverso repertorio se encuentra: - Bye Bye Bye de NSYNC - Sunflower de Post Malone y Swae Lee - Bulls in the Bronx de Pierce the Veil - Smells Like Teen Spirit de Nirvana - No hay condenación de Rojo - Reptilia de The Strokes - Clint Eastwood de Gorillaz Entre otros Como parte de este repertorio mencionado, doy fe de lo siguiente: es un repertorio de diferentes estilos musicales, diverso en la ejecución e interpretación; por ende, abordamos diferentes tipos de compás, fills y variaciones en los tempos propuestos. con esto busco que la evolución de los estudiantes, su comprensión, y el desarrollo de su pensamiento musical sean progresivos. Resalto que el material perteneciente a todo el repertorio ha sido previamente enviado a cada uno de ellos para la realización óptima de nuestras clases La primera semana de cada mes, como es debido, he realizado una clase de lectura y técnica esta vez basada en la primera página del libro Stick Control de George Lawrence Stone, la cual expone el uso de los rudimentos (sencillos, dobles y paradiddles); esto visto desde el compás partido, lo cual nos lleva a hacer una evaluación teórica sobre el valor relativo de las figuras, equivalencia de las figuras rítmicas y aclaración sobre el sticking (orden de manos). En el ensamble orquestal MESTIZAJE, hemos definido con el grupo de maestros el siguiente repertorio: - Devuélveme a mi chica de Hombres G - Mal Bicho de Los Fabulosos Cadillacs - Nubes de Caifanes - Tren al Sur de Los Prisioneros - Florecita Rockera de Aterciopelados - Si bien estamos realizando los arreglos generales, cada profesor está encargado de realizar las melodías, la estructura rítmica, y definir la tonalidad, y con ello reunimos en nuestros ensayos generales para comprobar la estructura de cada canción a abordar

	Sin embargo, he compartido con los maestros de vientos, Sebastián Romero y Jairo Quecan, las partituras de este repertorio para que tengan un apoyo en la forma
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde las actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigidos a los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC.	Continuando la mención del material desarrollado en este periodo, me he apoyado en los libros “Drums Book” de Kevin Tuck, “Stick Control” de George Lawrence Stone, para la lectura de ritmos y ejercicios de técnica Para el repertorio general me he apoyado en un material recopilatorio que he reunido durante años, en el cual se encuentran las partituras de todas las canciones propuestas a los estudiantes; de esta manera doy apoyo y cumplimiento a esta obligación contractual. Resaltan el fortalecimiento del programa de batería, ya que la forma de estudiar correctamente un repertorio se hace con el material en mano, integrando los diferentes sentidos como lo son: vista (lectura), audición (sesiones de escucha de las canciones), desarrollo motriz (ejecución e interpretación), y el fortalecimiento del proceso cognitivo que se trata de unir la integración de estos sentidos.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	La verificación está basada en la diligencia de las planillas de asistencia firmadas por cada estudiante y el registro fotográfico; a la fecha no ha habido inscripciones formales.
6. Apoyar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC.	No aplica; sin embargo, actualizamos los listados de asistencia para los escenarios de Delicias Sur y la casa de la cultura sede principal para el ingreso de los estudiantes del grupo representativo ensamble orquestal Mestizaje.
7. Asistir a la proyección de reportes académicos del área de música del programa de extensión de la EFAC	No aplica, debido a que estos reportes por el momento solo los maneja la parte centralizada y en los programas de extensión no han sido solicitados dichos requerimientos.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Realicé el diligenciamiento de datos de los estudiantes de manera parcial, debido a que se nos ha solicitado completar un formato que está diseñado con datos de inscripción y se nos solicitó información, la cual algunos estudiantes han decidido no responder. Mi opinión al respecto es que la dirección de cultura debe realizar una jornada de inscripción formal de todos sus estudiantes y no solicitar datos en los que la información va a terminar siendo parcial, ya que para ello hay una plataforma dispuesta; sin embargo, la tabla poblacional ha sido diligenciada como en los periodos anteriores, cumpliendo el requerimiento.

9. Brinda apoyo y asiste en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	Dando cumplimiento a esta obligación, apoyé como coordinador la participación del coro Starlight Symphony el día 19/04/25 en la ceremonia de la bendición del agua y del fuego en la parroquia San Ezequiel de Fagua, en la cual tuve comunicación permanente con los docentes que fueron convocados para este acompañamiento. En la evidencia fotográfica del acta está detallado en paso a paso, desde la recepción de los estudiantes del coro en la casa de la cultura hasta el acompañamiento logístico en el desarrollo de la eucaristía. El día 24/04/25 tuve un encuentro virtual con la docente Alejandra Oconell, la Sra. Viviana Contreras, y Arelis Bejarano para dar desarrollo a la petición de un listado de los estudiantes de batería en el escenario cultural de Delicias Sur para su ingreso a las clases regulares. Listado que hice llegar oportunamente e imprimí una copia para dejarlo en dicha sede para conocimiento de las vigilantes. Adjunto evidencias fotográficas. El martes 29/04/25 asistí a la capacitación de prevención y mitigación de violencia sexual, en las instalaciones de la biblioteca Hoqabiga, en el salón de sistemas. El día 30/04/25 ingresé a una capacitación virtual sobre Trabajo y Desarrollo Humano (ETDH) a las 9:00 AM. Adjunto evidencias.

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo institucional, así como también en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

A continuación, relaciono evidencias:

- Evidencia fotográfica
- Planillas de asistencia
- Planilla de aportes
- Rut
- Certificado retención

Evidencias fotográficas:

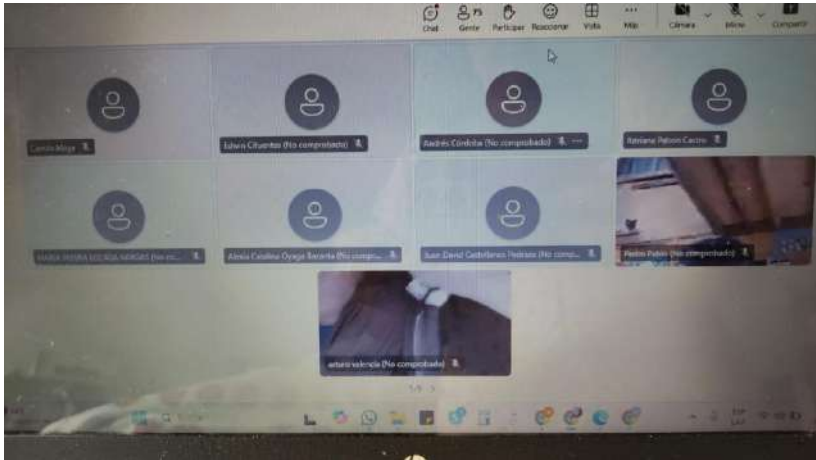
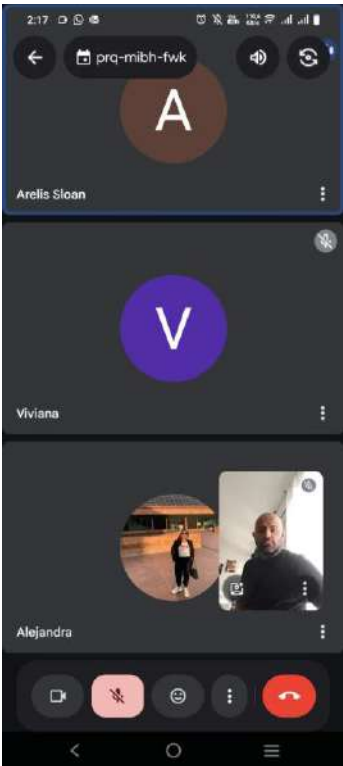
El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II

EVIDENCIA FOTOGRAFICA













ALCALDÍA MUNICIPAL
DE CHÍA

PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN

ACTA DE REUNION

CÓDIGO

PAGINAS

SIG-FT-01-V3

1 de 3

PROCESO: Semana Santa

DEPENDENCIA: Cultura

RESPONSABLE DE LA REUNIÓN: Cristian Camilo Mayra

NATURALEZA DE LA REUNIÓN:

☐ Consejo

☐ Comité

☐ Reunión

☒ Otro Acompañamiento al coro Starlight Symphony

ACTA N°	01	FECHA	19-04-25	
LUGAR	Casa de la Cultura sede nueva-Panagüia San Ezequiel			
ASISTENTES	NOMBRE	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	CARGO/DEPENDENCIA	CORREO ELECTRÓNICO
	Cristian Camilo Mayra	1072638759	Docente / Coordinador	camilo406@gmail.com
INVITADOS	Profesores del área de música de la Gfarc.			

1. OBJETIVO DE LA REUNIÓN

Acompañamiento al coro Starlight Symphony durante la eucaristía de la bendición del agua y el fuego.

2. ORDEN DEL DÍA

1. Recepción de los estudiantes, organización logística

2. Desplazamiento a la parroquia

3. Montaje y acompañamiento al evento

Página 1 de 3



Google

GPS Map Camera

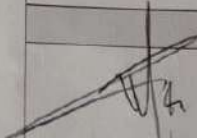
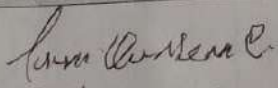
Chía, Cundinamarca, Colombia

Cra. 11 #27, Chía, Cundinamarca 250002, Colombia

Lat 4.877023° Long -74.052845°

20/04/2025 02:26 p. m. GMT -05:00

 ALCALDIA MUNICIPAL DE CHÍA	PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN		
	ACTA DE REUNION	CÓDIGO	SIG-FT-01-V3
		PAGINAS	3 de 3

FIRMAS		
	Maria Javerdy Hernandez	
NW	Judy Gilmar Sanchez	Gladys Bonza
	Cecilia M...	



Google



GPS Map Camera

Página 3 de 3

Chía, Cundinamarca, Colombia

Cra. 11 #27, Chía, Cundinamarca 250002, Colombia

Lat 4.877028° Long -74.052837°

20/04/2025 02:26 p. m. GMT -05:00

PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN

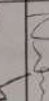
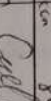
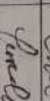
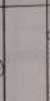
REGISTRO DE ASISTENCIA

CODIGO
PAGINAS
SIG-FT-02-V3
1 de 2

CITACION ☐ ENTRENAMIENTO ☐ REUNION ☐ OTRO ☒ ¿cual? Acompañamiento al coro Starlight symphony

SO 19-04-25 HORA INICIO 5:00 PM HORA FINAL DEPENDENCIA Cultura
LUGAR Casa de la cultura - Barrio San Roque

INScrible DEL EVENTO Camilo Maya CARGO Docente
TEMA Eucaristia de la bendición del agua y el fuego.

NOMBRE	NUMERO DE IDENTIFICACION	DEPENDENCIA / EMPRESA	CARGO	CORREO ELECTRONICO	FIRMA
Christian Camilo Maya	1072638354	Cultura	Docente	camilo19@gmail.com	
William Pinzon Balboa	1075650038	Cultura	Docente	william.pinzon@col.gov.co	
Erandy Ruiz Daza	80933888	Cultura	Docente	erandysonido@gmail.com	
Edy Geronimo Sandoval	110434036	Cultura	Docente	erandysonido@gmail.com	
Maya Camila Pinzon Luedy	104211881	Cultura	Docente	comlapinzo@gmail.com	
Maya Camila Pinzon Luedy	103230400	Cultura	Docente	comlapinzo@gmail.com	
Maya Camila Pinzon Luedy	103230400	Cultura	Docente	comlapinzo@gmail.com	
Maya Camila Pinzon Luedy	103230400	Cultura	Docente	comlapinzo@gmail.com	
Maya Camila Pinzon Luedy	103230400	Cultura	Docente	comlapinzo@gmail.com	
Maya Camila Pinzon Luedy	103230400	Cultura	Docente	comlapinzo@gmail.com	
Maya Camila Pinzon Luedy	103230400	Cultura	Docente	comlapinzo@gmail.com	
Maya Camila Pinzon Luedy	103230400	Cultura	Docente	comlapinzo@gmail.com	
Maya Camila Pinzon Luedy	103230400	Cultura	Docente	comlapinzo@gmail.com	
Maya Camila Pinzon Luedy	103230400	Cultura	Docente	comlapinzo@gmail.com	
Maya Camila Pinzon Luedy	103230400	Cultura	Docente	comlapinzo@gmail.com	



Chía, Cundinamarca, Colombia
Cra. 11 #27, Chía, Cundinamarca 250002, Colombia
Lat 4.877041° Long -74.052853°
20/04/2025 02:26 p. m. GMT -05:00

NOTAS: DHAAS, JONAS (CAMPESINOS)
CAMPESE DE SÃO JOÃO DO ARAUJO, CAMPESINOS E INDÍGENAS: LUGARES E PESSOAS COM CARREIRA ADMINISTRATIVA DE LUGAR E INDÍGENAS E PROMOÇÃO DE ENCAMINHAMENTO PROFISSIONAL

NOMBRE COMPLETO	NUMERO DE IDENTIFICACION	NOMBRE DE SU ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO
Cristian Camilo Moya Ramirez	1072638754	EFAC - Extensión
Maria Camila Pinzón Paredes	1072711881	Escuela de formación artística y cultural de Cundinamarca
EDWIN ALBERTO CIFUENTES BARRETO	80214815	ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL DE CHIA
Paula Camila Jurado Nieto	1072699926	Casa de la Cultura EFAC
David Mauricio Jiménez Sánchez	1072640240	EFAC
Rodolfo Ramírez Soto	79622761	Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía
Andrés Felipe Carreño Cárdenas	1026283749	Casa de la cultura
Maria fernanda hernandez muñeton	1072714250	Cultura
Julio Gustavo Ferrer Medina	80165183	Casa de la Cultura
Miguel Ángel Nempeque González	80115051	Casa De La Cultura -Chia/ Cundinamarca
David Esteban Pachón Mora	1075658557	EFAC
Laura Estefania Castellanos Pedraza	1072711258	Casa de la Cultura de Chía
Miguel Ángel Pinzon Gracia	1072671062	Dirección de cultura
JORGE GOMZALO JIMÉNEZ TAUTA	1072660344	CASA DE CULTURA CHIA - EFAC
Sergio Andrey Sierra Casas	1072708291	Casa de la cultura
Meridiana Sandoval Romero	52145730	EFAC de Chía
TATIK CARRIÓN RAMOS	53911219	DIRECCIÓN DE CULTURA
Juan David Castellanos Pedraza	1072665057	Casa de la cultura Chía
Sergio Andrey Sierra Casas	1072708291	Casa de cultura
Adriana Pabón Castro	52285927	Escuela de Formación Artística y Cultural EFAC
Mario David Delgado Sandoval	80399566	EFAC Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía
Uriel Eduardo Guevara	1023007392	Casa de la cultura Chía
Oscar David Pinzón Guio	1075651348	EFAC
Yully Farley Caicedo	1072701367	EFAC
Tomás Pineda Bautista	1015453871	Efac
DANIEL ANDRES CIPAGAUTA RODRIGUEZ	1075661955	Musica extensión
Leidy Gilmary Sanabria Acosta	1110474036	Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía
MARCO ANTONIO SANCHEZ RINCON	19358214	CASA DE LA CULTURA DE CHÍA

Ciclo de Vida				Total
Ciclo de vida	Sexo			
	Masculino	Femenino	LGTBI	
Primera Infancia				0
Infancia	7			7
Adolescencia	5	4		9
Juventud	5	1		6
Adulto	1			1
Adulto Mayor				0
Total	18	5	0	23

Ciclo de Vida	Ubicación									Total
	Zona Urbana	Cerca de Piedra	Fagua	Tíquiza	La Balsa	Yerbabuena	Fusca	Fonquetá	Bojacá	
Primera Infancia										0
Infancia	4				2				1	7
Adolescencia	5				1				3	9
Juventud	5								1	6
Adulto	1									1
Adulto Mayor										0
Total	15	0	0	0	3	0	0	0	5	23

Ciclo de Vida	Enfoque Diferencial					
	Discapacidad	Diversidad Sexual	Migrantes	Pobreza extrema	Víctimas	Ninguno
Primera Infancia						0
Infancia						7
Adolescencia						9
Juventud						6
Adulto						1
Adulto Mayor						0

PLANILLA CLASES BATERÍA JAC

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO													
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										CODIGO		GSPD-FT-03-V2	
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										PAGINAS		1	
ÁREA: Música										MATERIA: Batería		URBANO: X RURAL:	
AÑO 2025 PERÍODO 1 INSTITUCIÓN: Escenario cultural delicias sur INSTRUCTOR: Camilo Moya										FECHA		FECHA	
DIA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
21-4-25	10:00am		Bojenero	Sergio	19	66 1072646878	3224540036	3224540036	sergiohino06@gmail.com	21-4-25	28-4-25	05-5-25	12-5-25
22-4-25	3:00pm		Villaverde Molano	Juan José	9	11673485331	3133029273	3133029273	juanjos.villaverde.molano@gmail.com	22-4-25	29-4-25	6-5-25	13-5-25
22-04-25	4:00		García	Sebastian	21	1072639403	345704686		Sebastian2395@gmail.com	22/04/2025	29/04/2025	06/05/2025	13-05/2025
22-04-25	5:00		BOJENERO	Juan Angel	8		323369456	321764996	bojenerojuanangel@gmail.com	22/04/2025	29/04/2025	06/05/2025	
22-04-25	8:00pm		TELLEZ	Alfonso	29	1072406674	311727273	311727273	sebastian-alfonso111@gmail.com	22/04/2025	06/05/2025	12/05/2025	
23-04-25	8:00am		Mesa Bolívar	Martin	8		32281899		mesabolivarmartin@gmail.com	23/04/2025	30/04/2025	7/05/2025	14/05/2025
23-04-25	3:00pm		Cristobal Quintero	Helen Quintero	19	1072482001	3204859648		helenquintero72@gmail.com	23/04/2025	30/04/2025	7/05/2025	14/05/2025
23-04-25	4:00pm		Emmanuel Quintana		16	1072659118	311218990		emmanuel_0@gmail.com	23/04/2025	30/04/2025	7/05/2025	14/05/2025
23-04-25	4:00pm		Gracia	Juan José	16	1072658280	3015782804	3015782804	juanjos.graciagracia@gmail.com	23/04/2025	30/04/2025	7/05/2025	14/05/2025
23-04-25			TAPIA	David	28	1072711537	305339796		dftvynod@gmail.com	23/04/25	30/04/25	7/05/25	14/05/25
23/04-25	6:00pm		Bustos P.	Sara J.	12	1072905646	3142644400	3142644400	alejascara15@gmail.com	23/04/25	30/04/25	7/05/25	14/05/25
23/04/25	6:00pm		Landaverde	Victoria P	13		3103695820	303615820	vickyandquince@gmail.com	23/04/25	30/04/25	7/05/25	14/05/2025
23/04/25	8:00pm		Hudson	Guillermo	19	1072643584	304445997	304445997	guilhermehudsonford@gmail.com	23/04/25	30/04/25	7/05/25	14/05/25
23/04/25	8:00pm		Burkano	Sergio	26	1072399029	320922932		sergio_burkano@gmail.com	23/04/25	30/04/25	7/05/25	14/05/25
23/04/25	7-8		Beltran	Juan	18	1169433538	3102630037		juanpablobeltr@gmail.com	23/04/25	30/04/25	7/05/25	14/05/25
23/04/25	7-8		Beltrán	Matthias	17	1072707956	320855768		matthiasbeltran@gmail.com	23/04/25	30/04/25	7/05/25	14/05/25
23/04/25	8:00pm		Molano Lopez	Thiago	9	3238052017				23/04/25	30/04/25	7/05/25	14/05/25
30/04/25	6-7		Bustos	Sara	12	T.I	3142644400			30/04/25	7/05/25	14/05/25	
30/04/25	6-7		Landaverde	Victoria	13	C.F	3103695820		pepepdelc@gmail.com	30/04/25	7/05/25	14/05/25	
30/04/25	8-9		Beltran	Juan	18	C.C	3102630037			30/04/25	7/05/25	14/05/25	
30/04/25	9:07		Quintero	Sergio	16	T.I	3208273300		sergio.0616@gmail.com	30/04/25	7/05/25	14/05/25	
30/04/25	9:07		Ferreir	Juliana	15	T.I	3228483993		Julibit@gmail.com	30/04/25	7/05/25	14/05/25	
30/04/25	9-5		Arce	Maria	7	T.S	3106979997		no se	30/04/25	6/05/25	13/05/25	

PLANILLA ENSAMBLE MESTIZAJE

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO													
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										CODIGO		GSPD-FT-03-V2	
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										PAGINAS		1	
ÁREA: Música										MATERIA: Batería		URBANO: X RURAL:	
AÑO 2025 PERÍODO 1 INSTITUCIÓN: Ensamble orquestal mestizaje INSTRUCTOR: Camilo Moya										FECHA		FECHA	
DIA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
Sabado	8:00		Naranjo Rueda	Juan José	15	1072006424	3104598270	3104598270	juanjosnaranjo@gmail.com	3-05/25	10/05/25	17/05/25	
Sabado	8:00		Villaverde Molano	Juan José	9	1073485331	3133029273	3133029273	juanjos.villaverde.molano@gmail.com	3-05/25	10/05/25	17/05/25	
Sabado	8:00		Martinez Zurigo	Cristina	14	1161768802	310320274	310320274	cris.martinezzurigo@gmail.com	3-05/25	10/05/25	17/05/25	
Sabado	8:00		CEVERA	Jalier	10					3-05-25	10/05/25	17/05/25	
Sabado	8:30		Granda Valverde	Ana Lucía	13	8017520			analagranda2410@gmail.com	3/05/2025	23/04/25	30/04/25	7/05/2025
Sabado	8:30		Molano Lopez	Thiago	9		3238052017		tmolano7@gmail.com	3/05/25	10/05/25	17/05/25	
Sabado	8:00		Spl Valencia	Antonio	23	1002730721	316660684		Serhiyanspl@gmail.com	18/04/25	05/05	10/05/25	17/05/25
Sabado			Hernandez Hernandez	Maria Renata	27	1072714750	322484283		ritterarsa@gmail.com	19/04/25	23/05/25	10/05/25	17/05/25
Sabado	8:30		CEVERA	Jalier	10					2/04/25	10/05/25	17/05/25	
3/Mar/2025	8:30		Beltran	Juan Pablo	18	1161155887	3102630037		juanpablobeltr@gmail.com	3/05/2025	10/05/2025	17/05/2025	
30/04/25	8:30		Molano Lopez	Thiago	9		3238052017		tmolano7@gmail.com	30/04/25	7/05/25	14/05/25	17/05/25
Sabado	8:30		Beltran	Juan	18	1161155887	3102630037		juanpablobeltr@gmail.com	19/05/2025	17/05/25		
Sabado	8:30		Darango	Juan	15		3104598270		juan.darango3@gmail.com	17/05/25			
Sabado	8:30		Molano Lopez	Thiago	9				tmolano7@gmail.com	20/05/25	17/05/25		

PAGO PLANILLA APORTES



Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE																		
Identificación	dy	Razon Social	Ciase Aportante	Sucursal Principal	Dirección	Ciudad/Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF										
CC 1072638754		MOYA RAMIREZ CRISTIAN CARLO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CARRERA 11 # 27-00	CHIA-CUNDINAMARCA	5555555	No										
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION																		
Periodo		Clave		Tipo		Fecha		Pago										
Período	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Límite	Pago	Banco	Días Mora	Valor									
2025-04	2025-04	1441460240	9483201964	I	2025/05/14	2025/04/29	NEQUI	0	\$421,900									
LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																		
EMPLEADO			PENSION			SALUD			CCF			RIESGOS			PARAFISCALES			
No.	Identificación	Nombres	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,423,300	\$227,800			\$1,423,300	\$178,000			\$1,423,300	\$8,600			\$1,423,300	\$7,500
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,423,300	\$227,800			\$1,423,300	\$178,000			\$1,423,300	\$8,600			\$1,423,300	\$7,500
Ciudad: CHIA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)					\$1,423,300	\$227,800			\$1,423,300	\$178,000			\$1,423,300	\$8,600			\$1,423,300	\$7,500
1	CC 1072638754	MOYA CRISTIAN	230301	30	\$1,423,300	\$227,800	EPS037	30	\$1,423,300	\$178,000	CCF21	30	\$1,423,300	\$8,600	14-11	30	\$1,423,300	\$7,500
Total Afiliados(1)					\$1,423,300	\$227,800			\$1,423,300	\$178,000			\$1,423,300	\$8,600			\$1,423,300	\$7,500



Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE									
Identificación	dy	Razon Social	Ciase Aportante	Sucursal Principal	Dirección	Ciudad/Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF	
CC 1072638754		MOYA RAMIREZ CRISTIAN CARLO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CARRERA 11 # 27-00	CHIA-CUNDINAMARCA	5555555	No	
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo		Fecha		Pago	
Período	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Límite	Pago	Banco	Días Mora	Valor
2025-04	2025-04	1441460240	9483201964	I	2025/05/14	2025/04/29	NEQUI	0	\$421,900
RESUMEN DE PAGO									
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR	
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$227,800	\$0	\$0	\$227,800	
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	\$227,800	\$0	\$0	\$227,800	
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$7,500	\$0	\$0	\$7,500	
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	\$7,500	\$0	\$0	\$7,500	
CCF (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$8,600	\$0	\$0	\$8,600	
CAFAM	CCF21	860,013,570	3	1	\$8,600	\$0	\$0	\$8,600	
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$178,000	\$0	\$0	\$178,000	
NUEVA E.P.S.	EPS037	900,156,264	2	1	\$178,000	\$0	\$0	\$178,000	
TOTAL				1	\$421,900	\$0	\$0	\$421,900	

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario		001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 141156654979	
				 (415)7707212489984(8020) 000014115665497 9	
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 1 0 7 2 6 3 8 7 5 4		6. DV 7	12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá		14. Buzón electrónico 3 2
IDENTIFICACIÓN					
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida 2		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía 1 3		26. Número de Identificación 1 0 7 2 6 3 8 7 5 4	
Lugar de expedición 28. País COLOMBIA 1 6 9		29. Departamento Cundinamarca 2 5		30. Ciudad/Municipio Chía 1 7 5	
31. Primer apellido MOYA		32. Segundo apellido RAMIREZ		33. Primer nombre CRISTIAN	
				34. Otros nombres CAMILO	
35. Razón social					
36. Nombre comercial					
37. Sigla					
UBICACIÓN					
38. País COLOMBIA 1 6 9		39. Departamento Cundinamarca 2 5		40. Ciudad/Municipio Chía 1 7 5	
41. Dirección principal CR 11 27 00					
42. Correo electrónico camilo10b@gmail.com					
43. Código postal		44. Teléfono 1 3 0 0 4 6 1 4 9 3 4		45. Teléfono 2	
CLASIFICACIÓN					
Actividad económica		Ocupación			
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades	
46. Código 47. Fecha inicio actividad		48. Código 49. Fecha inicio actividad		50. Código 1 2	
8 5 5 3 2 0 1 0 0 1 1 5		8 2 9 9 2 0 1 6 0 1 0 2		51. Código	
				52. Número establecimientos	
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
53. Código 4 9					
49 - No responsable de IVA					
Usuarios aduaneros					
Exportadores					
54. Código					
55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3					
57. Modo					
58. CPC					
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación					
Para uso exclusivo de la DIAN					
59. Anexos SI NO X					
60. No. de Folios: 0					
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.					
Firma del solicitante					
Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.					
Firma autorizada:					
984. Nombre MOYA RAMIREZ CRISTIAN CAMILO					
985. Cargo CONTRIBUYENTE					

Certificado Bancario

Lunes, 10 de marzo de 2025

A quien pueda interesar

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que CRISTIAN CAMILO MOYA RAMIREZ identificado(a) con CC 1072638754, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
CUENTA DE AHORROS	94654802798	2016/02/04	CXC PENDIENTES

***Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: Medellín - Local: (60-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (60-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (60-5) 361 88 88 - Cali - Local: (60-2) 554 05 05 - Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.



Catalina Cortés Uribe.
Gerente Servicios Contact Center & BPO.



CERTIFICADO DE RETENCIÓN

CERTIFICADO DE RETENCIÓN



Secretaría de
HACIENDA

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y REGLAMENTARIA

Yo, Cristian Camilo Moya Ramirez identificado con cédula de ciudadanía No. 1072632754, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 19 del mes de Mayo de la vigencia 2024.

FIRMA:

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co