

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.6859568		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE MÚSICA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA		
Contratista:	CRISTIAN CAMILO MOYA RAMIREZ		
No. de Cedula	1.072.638.754		
Fecha Inicio del Contrato	17/02/2025	Fecha de Terminación	16-07-2025
Periodo del Informe	17 de marzo del 2025 al 16 de abril del 2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	QUINCE MILLONES DOSCIENTOS OCHENTA Y OCHO MIL PESOS M/CTE (\$15.288.000)
Valor a Pagar en este periodo	TRES MILLONES CINCUENTA Y SIETE MIL SEISCIENTOS PESOS M/CTE (\$3.057.600)
Saldo por Pagar	NUEVE MILLONES CIENTO SETENTA Y DOS MIL OCHOCIENTOS M/CTE (\$ 9.172.800)
Pago No.	2

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	9483751849	Marzo	\$178,000
Pensión			\$227,800
ARL			\$7.500

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.6859568 me permito relacionar las actividades ejecutadas durante el periodo 17 de marzo del 2025 al 16 de abril del 2025, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de instrumentos de percusión popular, así como el acompañamiento de la agrupación musical mestizaje del área de música del programa de extensión de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía	Las clases desarrolladas en el escenario cultural de delicias sur se han cumplido satisfactoriamente en este periodo ya que de acuerdo con el plan pedagógico presentado el mes anterior he dispuesto de un orden académico distribuido de la siguiente manera: - Lectura de ritmos básicos en 4/4 - Implementación de estos ritmos en repertorio - Desarrollo de Fills en corcheas y semicorcheas acompañado por los ritmos básicos lineales y no lineales - Ejercicios de lectura rítmica apoyados en calentamientos para principiantes y soportados con audios previamente compartidos de manera colectiva en el grupo de WhatsApp El apoyo realizado lo he ejecutado en la organización de los horarios, el envío del material de manera grupal e individual a cada uno de los estudiantes ampliando los cupos en la participación de más estudiantes y consolidando nuestros avances de manera progresiva desde lo académico y lo logístico En cuanto el ensamble MESTIZAJE, he brindado un acompañamiento desde la organización de los horarios, la petición de espacios para nuestros ensayos generales, clases de teoría y espacios para las reuniones informativas con los docentes, acudientes, padres de familia, estudiantes y el inicio de nuestras clases Se realizaron convocatorias para recibir a nuevos estudiantes y ampliar así el cubrimiento de nuestra agrupación
2. Brindar acompañamiento a las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	Actividades que se han desarrollado en el grupo representativo ensamble orquestal MESTIZAJE: - Visita a I.E.O La balsa, y convocatoria de estudiantes 20-03-2025, donde previamente se solicitaron los permisos y las cartas de asistencia e invitación a la institución educativa de parte de la dirección de cultura, con conocimiento de la coordinación y la rectoría de la institución - Reunión con estudiantes antiguos 22-03-2025, se realizó una encuesta en el grupo de WhatsApp con el fin de verificar la continuidad de los estudiantes y la posible deserción de otros, prueba de ello fue la asistencia de los alumnos pertenecientes a todas las cuerdas a esta primera reunión de carácter informativo realizada en el teatrino de la biblioteca Hoqabiga - Reunión con estudiantes y padres de familia nuevos 29-03-2025, se realizó la presentación de la información dispuesta para los estudiantes interesados en pertenecer a la agrupación, y por ello se les informa a los padres de familia y acudientes a

	cerca de los horarios, el proceso de convocatoria, una respectiva nivelación y el trabajo con sus respectivos profesores - Inicio de clases, nivelación y organización por grupos de acuerdo con los resultados de la evaluación a cada uno de los estudiantes 05.04-2025, debido a que finalmente contamos con un lugar para la realización de nuestras clases, ensayos generales, es que hemos iniciado las actividades formales del ensamble orquesta mestizaje, teniendo en cuenta que la habilitación de la nueva sede es reciente aun así adelantamos procesos en la logística, reuniones, y convocatoria
3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música del programa de extensión de acuerdo con el cronograma acordado por el supervisor	Mis actividades están soportadas por un amplio material académico que referencia el acompañamiento a los diferentes niveles que presentan los estudiantes, es por ello que dentro del plan pedagógico he descrito los avances de manera progresiva Las clases en el escenario cultural de delicias sur se desarrollan de la siguiente manera: - La primera semana de cada mes se realizan clases de lectura rítmica, técnica para nutrir los conocimientos que posteriormente se desarrollan sobre el instrumento y las tres semanas siguientes reconocemos los avances en los ritmos, los ejercicios de desplazamiento sobre la batería, la continuidad en el repertorio dispuesto y en algunos casos sugerido por los estudiantes, quienes ya empiezan a ver que sus habilidades mejoran y es posible poder abordar un repertorio a preferencia personal. Esta obligación contractual por supuesto requiere de la disposición, cumplimiento de los horarios, comunicación permanente con los estudiantes y sus respectivos acudientes
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC	El cumplimiento de esta obligación a sido cumplida de manera oportuna, ya que ha sido compartido al grupo de WhatsApp el material nuevo para las clases de lectura rítmica, rudimentos, y técnica (Get Started Warm Up – Beginner) junto con un acompañamiento en audio que permite su estudio y ejecución, a los estudiantes de infancia en iniciación se les a compartido el método llamado THE VISUAL DRUMSET METHOD, que contiene el diseño de ritmos en dibujos y de esta manera hace posible la percepción más practica En cuanto al repertorio, cuento con un material amplio, ordenado por niveles, y por supuesto enviado a cada uno según su avance. En iniciación: - Seven nation army de The White Stripes - Last Night on earth de green day

	- Clint Eastwood de Gorillaz En intermedio: - Treasure de Bruno Mars - Get Lucky de Daft Punk - Lonely Day de System of a down - Jesus of suburbia de green day En Avanzado: - Rope de Foo Fighters - The Sound of Muzak de Porcupine Tree Esto con el fin de crear un perfil musical en cada estudiante de manera integral																																
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	La asistencia esta detallada en las planillas que han sido diligenciadas por cada uno de los estudiantes tanto en las clases de batería como en el ensamble orquestal mestizaje, Adjunto evidencia fotográfica El nuevo formato de las planillas para posteriores informes nos fue enviado el día 8-04-2025, por medio de la psicóloga Adriana Pabón, por ende, en este informe no se relaciona dicho formato, lo tendré en cuenta para el siguiente																																
6. Apoyar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música del programa de extensión de la EFAC.	No Aplica, debido a que no se han formalizado las inscripciones para los programas de extensión en general																																
7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de música del programa de extensión de la EFAC	No aplica, debido a que estos reportes por el momento solo los maneja la parte centralizada y en los programas de extensión no han sido solicitados dichos requerimientos																																
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	El día 27-03-2025, la señora Viviana Contreras, nos solicitó el numero de estudiantes que cada profesor atiente, desagregado por líneas, es decir, colegios, JAC, fundaciones, etc. Ese mismo día le fue enviado tal cual fue presentado en el informe del mes anterior <table><tr><th>CICLO DE VIDA</th><th>MASCULINO</th><th>FEMENINO</th><th>TOTAL</th></tr><tr><td>PRIMERA INFANCIA (0-5 años)</td><td></td><td></td><td>0</td></tr><tr><td>INFANCIA (6 - 11 años)</td><td>6</td><td>1</td><td>7</td></tr><tr><td>ADOLECENCIA (12 - 18 años)</td><td>6</td><td>4</td><td>10</td></tr><tr><td>JUVENTUD (14 - 26 años)</td><td>6</td><td>1</td><td>7</td></tr><tr><td>ADULTO (27- 59 años)</td><td>2</td><td></td><td>2</td></tr><tr><td>ADULTO MAYOR (60 años o mas)</td><td></td><td></td><td>0</td></tr><tr><td>TOTALES</td><td>20</td><td>6</td><td>26</td></tr></table>	CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL	PRIMERA INFANCIA (0-5 años)			0	INFANCIA (6 - 11 años)	6	1	7	ADOLECENCIA (12 - 18 años)	6	4	10	JUVENTUD (14 - 26 años)	6	1	7	ADULTO (27- 59 años)	2		2	ADULTO MAYOR (60 años o mas)			0	TOTALES	20	6	26
CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL																														
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)			0																														
INFANCIA (6 - 11 años)	6	1	7																														
ADOLECENCIA (12 - 18 años)	6	4	10																														
JUVENTUD (14 - 26 años)	6	1	7																														
ADULTO (27- 59 años)	2		2																														
ADULTO MAYOR (60 años o mas)			0																														
TOTALES	20	6	26																														

9. Brinda apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura	- Reunión a I.E.O La balsa, y convocatoria de estudiantes 20-03-2025, de 7:30 Am a 10:00 Am - Reunión con estudiantes antiguos 22-03-2025, teatrino de la biblioteca Hoqabiga de 8:00 Am a 10:00 Am - Reunión con estudiantes nuevos y padres de familia 29-03-2025, de 8:00 Am a 10:00 Am en la Nueva sede de la casa de la cultura - Capacitación sobre rutas de atención en salud 20-03-2025, de 11:00 Am a 12:00 M en la biblioteca Hoqabiga - Reunión informativa acerca de la presentación de informes, formatos de asistencia y demás disposiciones 31-03-2025 de 8:00 Am a 9:30 Am en las instalaciones de la personería municipal de Chía en la Cra 11 # 17-50
---	---

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

A continuación, relaciono evidencias:

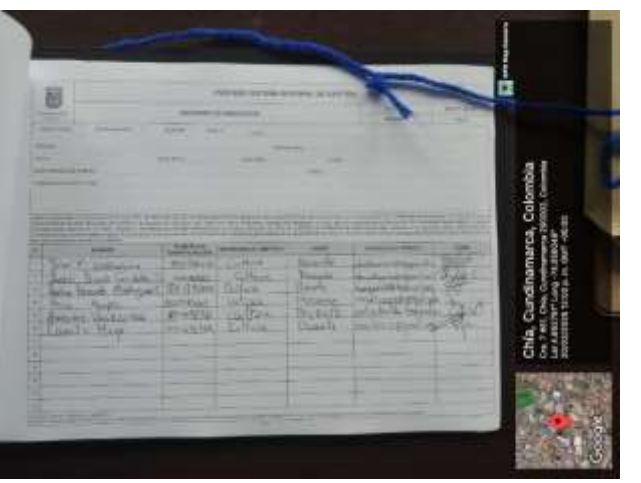
- Evidencia fotográfica
- Planillas de asistencia
- Planilla aportes
- Rut
- Certificado retención

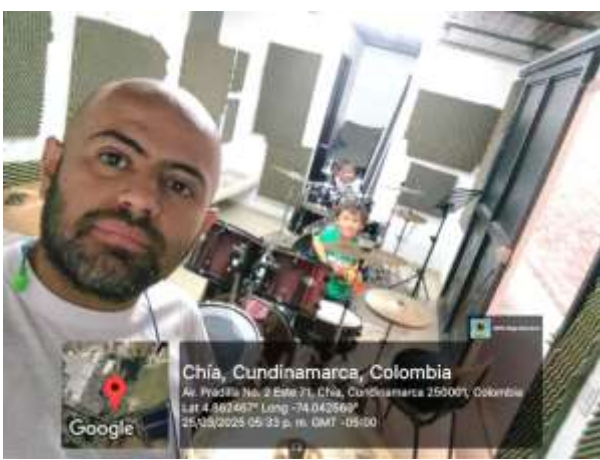
Evidencias fotográficas:

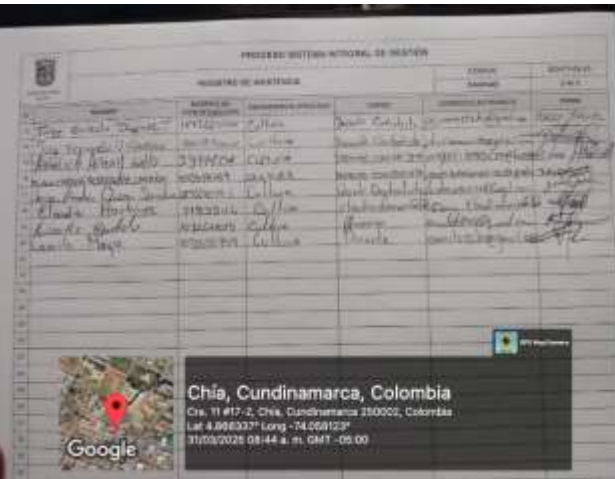
El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II

EVIDENCIA FOTOGRAFICA











PLANILLA CLASES BATERÍA JAC

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL											
		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES						Codigo Pagina:		GSPD-FTDS-V2:			
		ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL						Area:		Materia:			
								Musica		Batería			
Semestre: I - 2024 - Salen(es): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE EXTENSION						Instructor: Cristian Camilo Moya Ramirez						Urbano: Rural:	
Dia:	Hora Clase:	Estudiante:	Edad:	Tipo de Identificación:	Identificación:	Email:	Fecha:	Ausente:	Fecha:	Ausente:	Fecha:		
Lunes	10am	Sergio Basenero	19	C.C.	472648878	sergio_ba@gmail.com	17-3-25		31-3-25	7-4-25			
Martes	3:00pm	Juan José Villaverde	9	T.I.	1073485371	Juan.Villaverde@delrio.edu.co	18-3-25		1-4-25	8-4-25	8-4-25		
Martes	4:00	Sebastián Garzón	21	C.C.	4032639403	sebastiag@delrio.edu.co	18-3-25		1-4-25	15-4-25			
Martes	5:00	Martín Ariza	6				18-3-25		1-4-25	13-4-25			
Martes	7:00pm	Sebastián Garzón	21	T.I.	4032639403	sebastiag@delrio.edu.co	18-3-25		1-4-25	13-4-25			
Martes	7:00pm	Emmanuel Quintanilla	16	T.I.	311278940	emmanuelquintanilla@gmail.com	18-3-25		1-4-25	13-4-25			
Martes	3:00pm	Helen Cruzado	19	C.C.	4032639403	helenacruzado@delrio.edu.co	18-3-25		1-4-25	13-4-25			
Martes	4:00pm	Juan José Villaverde	9	T.I.	1073485371	Juan.Villaverde@delrio.edu.co	18-3-25		1-4-25	13-4-25			
Martes	5:00pm	David Tapia	20	C.C.	4032639403	dfapia@delrio.edu.co	18-3-25		1-4-25	13-4-25			
Martes	6:00	Sara Bustos	11	T.I.	311278940	sarasbustos@gmail.com	18-3-25		1-4-25	13-4-25			
Martes	6:00	Victoria Landaverde	13	C.E.	3184558	vickylandaverde@gmail.com	18-3-25		1-4-25	13-4-25			
Martes	8:00	Eulerio Muñoz	19	C.C.	4032639403	euleriomunoz@delrio.edu.co	18-3-25		1-4-25	13-4-25			
Martes	7:00	Juan Pablo	18	C.C.	4032639403	juanpablo@delrio.edu.co	18-3-25		1-4-25	13-4-25			
Martes	3:00	Santiago Pinzón	15	T.I.	311278940	santiagopinzon@gmail.com	18-3-25		1-4-25	13-4-25			
Martes	5:00	Juan Ángel Rodríguez	9	T.I.	1073485371	juanangelrodriguez@gmail.com	18-3-25		1-4-25	13-4-25			
Martes	5:00	Martín	6	P.C.			18-3-25		1-4-25	13-4-25			
Martes	8:00	Martín	7	T.I.			18-3-25		1-4-25	13-4-25			

PLANILLA CLASES BATERIA JAC

CHIA		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES				Codigo:		GSPD-FT02			
						Pagina:					
						Area:		Materia			
		ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL				música		Bater			
Semestre: I - 2024 - Salon(es): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE EXTENSION						Instructor: Cristion Camilo Moya Ramirez				Urbis	
Dias:	Hora Inicio:	Estudiante:	Edad:	Tipo de Identificación:	Tel Móvil:	Email:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:
Sábado	8:00	Natalia Gil cely	16	1079482587	302305211	gilnat56@gmail.com	22	03	25		
Sábado	8:00	Ana Maria Barea	16	1013267198	3022614533	Susconcomaria@gmail.com	22	03	25		
Sábado	8:00	Alvaro José Sánchez G	17	1070683986	3022517435	alvarosanchez.2309@gmail.com	22	03	25		
Sábado	8:00	Diana Betetán Sánchez	18	1072662353	3026628654	Dianabetan2309@gmail.com	22	03	25		
Sábado	8:00	Torres Jura Novoa	16	1072662353	3026628654	Torresjura2309@gmail.com	22	03	25		
Sábado	8:00	Lara K Zabala S	14	1072666548	30205185	lara.k.zabala@gmail.com	22	03	25		
Sábado	8:00	Nicol Kamila Ramirez	12	1073484354	302020611	nikamilon82@gmail.com	22	03	25		
Sábado	8:00	Jade Mariana Guey J	14	107235747	302506682	gomezpamajademarian@gmail.com	22	03	25		
Sábado	8:00	Guillermo Hudson	19	1072643584	302440419	guillermohudson2309@gmail.com	22	03	25		
Sábado	8:00	Juan David Cusillas G.	14	1072667223	302271108	juandavidcusillas@gmail.com	05	04	25		
Sábado	8:00	Santiago Pinzon Muro	15	1073483084	30234348	Santiago.O.Pinzon2103@gmail.com	15	04	25		

PLANILLA ENSAMBLE MESTIZAJE

ALCALDIA MUNICIPAL DE CBA		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL						Codigo:		GSPD-FT03-V2			
		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES						Paginas:					
		ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL						Area:		Materia:			
Semestre: I - 2024 - Salon(es): CASA DE LA CULTURA - ESCUELA INFORMAL PROGRAMAS DE EXTENSION						Instructor:						Urbano: Rural:	
Dias:	Hora Inicio:	Estudiante:	Edad:	Tipo de Identificacion:	Tel Movil:	Email:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	
		Ediel Santiago	17	1072654262	321431113	mlsagomez2309@gmail.com	05-04						
		Samuel Icyton	13	1022901980	3021011508	mlsagomez2309@gmail.com	15-04-25						
		Kevin Steven Solano	11	1072307166	302368764	antolero2309@gmail.com	5-04						
		Dana Alexandra Paez	14	1033109088	3133218442	Danalexandra.paez2309@gmail.com	05-04-25						
		Ana Cristina Valenzuela	14	1151468802	30212008	patryzuniga@gmail.com	5-04						
		Luisa Maria Ortiz Niz	13	1102853555	302511208	Madeccepio7@gmail.com	05-04-25						
		Shari Valeria Rojas	9	11043510588	312423302	patryzuniga@gmail.com	5-04						
		Germira L Perez B	14	41966779	3025552	germira2309@gmail.com	5-04						
		Karen Sofia Pinzon	15	1076667310	3125309179	Pinzonkaren2309@gmail.com	5-04-25						
		Khris Molano lora	12	1096715819	302803211	danrey.lora@gmail.com	5-04-25						
		Thiago Molano lora	9	106963006	30305267	danrey.lora@gmail.com	05-04-25						
		Fabian Andres Urquiza	14	1124049	30503044	Urquiza.Fabian2309@gmail.com	3-04						
		Lea Sofia Barea Gueez	12	8912054	302071131	leasofia2309@gmail.com	3-04						
		Adrian Danilo Forero J.	12	1073242852	30211058	linkhatte1970@hotmail.com	05-04						
		Juan Jose Zamora	15		30268789	JuanJoseZamora2309@gmail.com	5-04-25						
		Juan Pablo Bellon	18	1011411538	30208011	juanpablobellon@gmail.com	5-04-25						
		Juan Jose Villalobos	9	1073485351	31330401	juan.villalobosmoreno@educadobro.edu.co	5-4						
		Ana Lixia Granda V	13	10617520		ana.lixia.granda2410@gmail.com	3-04						

PAGO PLANILLA APORTES

		Resumen General de Pago															
DATOS GENERALES DEL APORTANTE																	
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante		Sucursal Principal	Dirección	Ciudad-Departamento	Teléfono	Extratereza SDA a. (28)								
CC 1072636794		MOYA RAMIREZ CRISTIAN CARLOS	INDEPENDIENTE		PRINCIPAL	CARRERA 11 # 27-00	CHIA-CHIBAMARCA	5555555	No								
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION																	
Periodo		Clase		Tipo		Fecha		Pago									
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Límite	Pago	Benicio	Días Mens.		Valor							
2023-03	2023-03	1093362142	9483751848	1	2023/04/11	2023/04/07	NEQUI	0			3407.360						
LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																	
EMPLEADO			PENSION			SALUD			CCF			RIESGOS			PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombre	Código	Salud	Salud	Salud	Salud	Salud	Salud	Salud	Salud	Salud	Salud	Salud	Salud	Salud	Salud
Necesarios PREVISIONAL (1 Afiliado)																	
				\$1,433,360	\$127,660	\$1,433,360	\$127,660	\$1,433,360	\$127,660	\$1,433,360	\$127,660	\$1,433,360	\$127,660	\$1,433,360	\$127,660	\$1,433,360	\$127,660
Cuentas de Tránsito PREVISIONAL (3 Afiliados)																	
				\$1,433,360	\$127,660	\$1,433,360	\$127,660	\$1,433,360	\$127,660	\$1,433,360	\$127,660	\$1,433,360	\$127,660	\$1,433,360	\$127,660	\$1,433,360	\$127,660
Código CNA Depto. CHIBAMARCA (1 Afiliado)																	
				\$1,433,360	\$127,660	\$1,433,360	\$127,660	\$1,433,360	\$127,660	\$1,433,360	\$127,660	\$1,433,360	\$127,660	\$1,433,360	\$127,660	\$1,433,360	\$127,660
1	1072636794	MOYA RAMIREZ CRISTIAN CARLOS	9483751848	\$1,433,360	\$127,660	\$1,433,360	\$127,660	\$1,433,360	\$127,660	\$1,433,360	\$127,660	\$1,433,360	\$127,660	\$1,433,360	\$127,660	\$1,433,360	\$127,660
Total Afiliados(1)																	
				\$1,433,360	\$127,660	\$1,433,360	\$127,660	\$1,433,360	\$127,660	\$1,433,360	\$127,660	\$1,433,360	\$127,660	\$1,433,360	\$127,660	\$1,433,360	\$127,660



Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE									
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante		Sucursal Principal	Dirección	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SEMA e ICBF
CC 1072636794		MOYA RAMIREZ CRISTIAN CARLOS	INDEPENDIENTE		PRINCIPAL	CARRERA 11 # 27-00	CHIA-CHIBAMARCA	5555555	No
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clase		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Planilla	Límite	Pago	Benicio	Días Mora
2023-03	2023-03	1093362142	9483751848	1	2023/04/11	2023/04/07	NEQUI		0
RESUMEN DE PAGO									
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR	
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$227,800	\$0	\$0	\$227,800	
PORVENIR	230301	800,224,806	8	1	\$227,800	\$0	\$0	\$227,800	
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$7,500	\$0	\$0	\$7,500	
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	\$7,500	\$0	\$0	\$7,500	
CCF (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$8,600	\$0	\$0	\$8,600	
CAFAM	CCF21	860,013,570	3	1	\$8,600	\$0	\$0	\$8,600	
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$178,000	\$0	\$0	\$178,000	
MIJEVA E.P.S.	EPS037	900,156,264	2	1	\$178,000	\$0	\$0	\$178,000	
TOTAL				1	\$421,900	\$0	\$0	\$421,900	

RUT

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario		001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 141156654979	
					
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 1072638754				6. DV 7	
12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá				14. Buzón electrónico 32	
IDENTIFICACIÓN					
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía		26. Número de identificación 1072638754	
Lugar de expedición COLOMBIA		28. País 169		29. Departamento Cundinamarca 25	
30. Ciudad/Municipio Chía 175		31. Primer apellido MOYA		32. Segundo apellido RAMIREZ	
33. Primer nombre CRISTIAN		34. Otros nombres CAMILO		35. Razón social	
36. Nombre comercial		37. Sglia			
UBICACIÓN					
38. País COLOMBIA		39. Departamento Cundinamarca		40. Ciudad/Municipio Chía 175	
41. Dirección principal CR 11 27 00					
42. Correo electrónico camilo10b@gmail.com					
43. Código postal		44. Teléfono 1 3004614934		45. Teléfono 2	
CLASIFICACIÓN					
Actividad principal		Actividad económica		Ocupación	
46. Código 8553		47. Fecha inicio actividad 20100115		48. Código 8299	
49. Fecha inicio actividad 20160102		50. Código 12		51. Código	
52. Número establecimientos					
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
53. Código 49					
49 - No responsable de IVA					
Usuarios aduaneros					
54. Código 11121314151617181920					
Exportadores					
55. Forma 56. Tipo Servicio 123					
57. Modo					
58. CPC					
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación					
Para uso exclusivo de la DIAN					
59. Anexos SI NO X					
60. No. de Folios: 0					
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso. Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.			Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.		
Firma del solicitante:			Firma autorizada:		
984. Nombre MOYA RAMIREZ CRISTIAN CAMILO			985. Cargo CONTRIBUYENTE		

Certificado Bancario

Lunes, 10 de marzo de 2025

A quien pueda interesar

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que CRISTIAN CAMILO MOYA RAMIREZ identificado(a) con CC 1072638754, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
CUENTA DE AHORROS	94654802798	2016/02/04	CXC PENDIENTES

***Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: Medellín - Local: (60-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (60-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (60-5) 361 88 88 - Cali - Local: (60-2) 554 05 05 - Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.



Catalina Cortés Uribe.
Gerente Servicios Contact Center & BPO.



CERTIFICADO DE RETENCIÓN

CERTIFICADO DE RETENCIÓN



Secretaría de
HACIENDA

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y REGLAMENTARIA

Yo, Yo, Cristian Camilo Maya R identificado con cédula de ciudadanía No. 1032638759 En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

- ☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.
- ☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 21 del mes de Abril de la vigencia 2024.

FIRMA:

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co