

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR 7437828		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE ARTES ESCÉNICAS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.		
Contratista:	JUAN MANUEL PIÑEROS BOTERO		
No. de Cedula	80218741		
Fecha Inicio del Contrato	17-02-2025	Fecha de Terminación	16-09-2025
Fecha Inicio adición y Prorroga	17/09/2025	Fecha de Terminación	30/11/2025
Periodo del Informe	Del 17 de agosto hasta el 16 de septiembre del 2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$23.520.000
Valor de adición	\$8.288.000
Valor a Pagar en este periodo	\$3.360.000
Saldo por Pagar	\$8.288.00
Pago No.	07

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – Sanitas	9490798270	agosto	\$178.000
Pensión - Porvenir		(Ver anexo 8)	\$ 227.800
ARL - Sura			\$ 7.500

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. **CO1.PCCNTR 7437828** me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo **17/08/2025 - 16/09/2025**, en mi condición de contratista conforme a lo

siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Desarrollar las clases de Voz 2, voz 1, expresión corporal 2 y 3 del área de teatro en la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chia.	Se desarrollaron las clases en los siguientes horarios: Voz Hablada 1: Martes y Viernes de 3pm a 5pm Lugar de clase: salón Huitaca sede Tiquiza. Anexo 1 Expresión corporal 1: Martes y Viernes de 5pm a 7pm Lugar de clase: salón Huitaca sede Tiquiza. Anexo 1 Expresión corporal 3: Martes de 8:00 am a 12:00 pm Lugar de clase: salón Huitaca sede Tiquiza. Anexo 2 Colegio cerca de piedra : Miércoles y jueves de 1:00 pm a 3:00 pm Lugar de clase: salón Colegio cerca de piedra Anexo 2
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	No se me ha asignado ningún grupo representativo en los programas de formación ofertados por el área. Solo dicto clases en el programa de formación académica. Sin embargo, se informa a los estudiantes la posibilidad de ingresar a estos grupos, ayudando la difusión de los mismos.
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de Artes Escénicas, de acuerdo con el cronograma establecido por el	Se desarrollaron las siguientes metodologías y ejercicios vistos en clases: VOZ HABLADA Y EXPRESION CORPORAL 1: Se realizaron el proceso académico con ejercicios de respiración y relajación. Además se realizaron ejercicios de acondicionamiento físico y de agilidad y trabajo de centro; juegos teatrales encaminados a la exploración de la voz y su descubrimiento. En esta etapa del proceso se logro consolidar un grupo de 8

supervisor.	estudiantes y con los cuales se han desarrollado los contenidos de la asignatura. (Evidencias en anexo 1) EXPRESION CORPORAL Y VOZ HABLADA 3: En esta asignatura se realizaron entrenamientos del combate escénico con el propósito de acrecentar el sentido de la atención y reacción en los estudiantes, necesaria para las respuestas e impulsos de la escena. Además se lograron entrelazar y relacionar corporalidades para la voz y que actual como motor para la indagación del texto, lo que resulta ser complementario a la voz hablada. Fundamentalmente se profundizó en un necesario acondicionamiento físico y un desarrollo del riesgo y acción reacción; y se amplía el tema de creatividad vocal. (Evidencias en anexo 2) COLEGIO CERCA DE PIEDRA : En este proceso se desarrollaron ejercicios relacionados con narrar historias desde ejercicios de impro. La idea es trabajar y ahondar en la elaboración de un escrito dramático pero desde juegos teatrales; como por ejemplo construir una historia entre todos a partir de una palabra; o desde una frase. (Evidencias en anexo 3)
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de Artes Escénicas de la EFAC.	Se desarrollaron actividades y metodologías teórico-prácticas de la siguiente forma: Secuencias de ejercicios: Se desarrollaron secuencias físicas encaminadas a reforzar los aspectos necesarios para la expresión corporal del actor. Se utilizaron entrenamientos del combate escénico, y ejercicios que trabajan el estímulo externo para la reacción del actor. Charlas complementarias: Se realizaron lecturas en voz alta sobre los textos que soportan teóricamente la asignatura. En las lecturas se trataron Temas como el la intención del texto y sus diversas entonaciones; el objetivo es que el estudiante identifique la acción misma en la palabra, entonces por un lado se refuerza una tarea practica y por otro se refuerza la comprensión de lectura, necesaria también para asumir un texto dramático. Material teórico: Lecturas individuales y de grupo de los siguientes textos: 1. Voz para la escena. Fidel Monroy Capítulos: El impulso espiratorio y Creatividad vocal.

	2. El camino del actor a través del entrenamiento sicofísicos. Alfonso Rivera 3. El cuerpo elocuente. Annie Denis 4. El actor y el texto. Cicely Berry
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Se realiza llamado a lista con las firmas de los estudiantes del . (Evidencias en anexo 4)
6. Adelantar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de Artes Escénicas.	El periodo oficial de inscripciones ya pasó, y se logro la consolidación de un grupo idóneo para el segundo semestre.
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de Artes Escénicas de la EFAC.	Los estudiantes se encuentran en preparación de sus procesos académicos; tendrán evaluaciones cada corte, y a partir de su desempeño .
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor	Se diligencia el formato de caracterización de población enviado por la coordinadora del área. (Evidencias en anexo 5)
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos,	Se asistió a las siguientes actividades: 1. Reunión de profesores PFA virtual. (Evidencias en anexo 6)

encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura. P	(Evidencias de cronograma de actividades anexo 7)
--	--

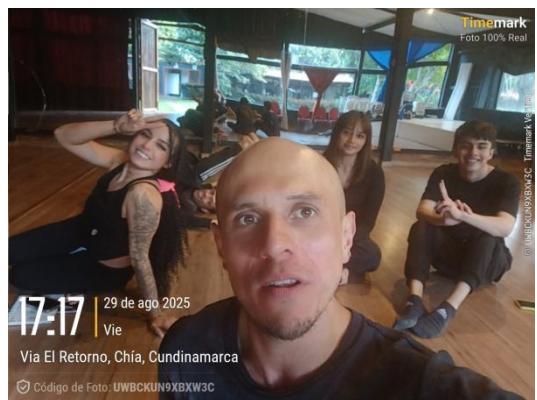
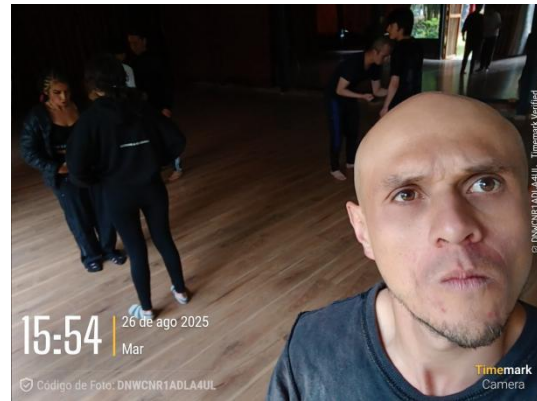
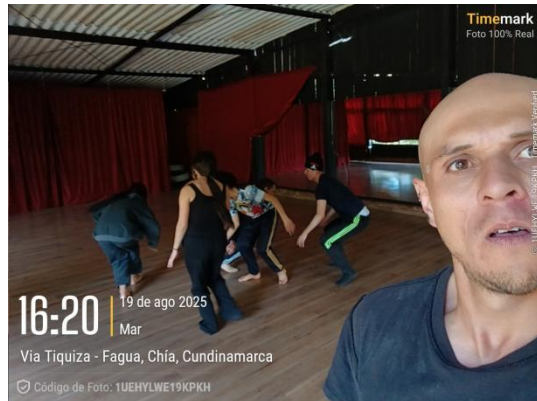
Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe, se publica en la Plataforma Secop II, se envía al correo Institucional, también reposa en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

JUAN MANUEL PIÑEROS BOTERO
CONTRATISTA

LILIANA MARIA CLAVIJO
SUPERVISORA

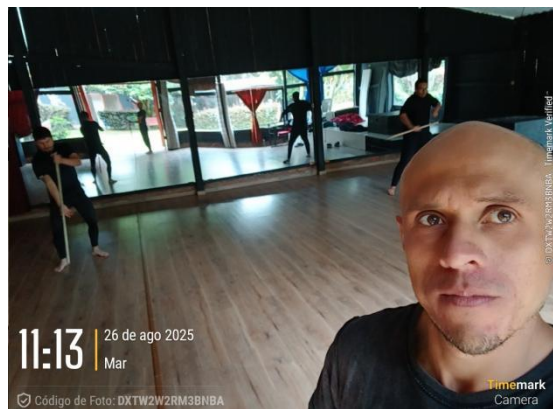
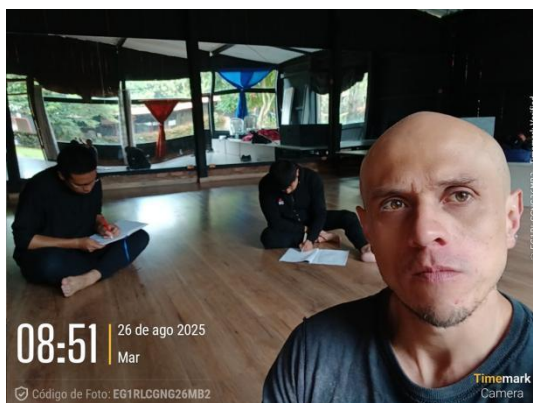
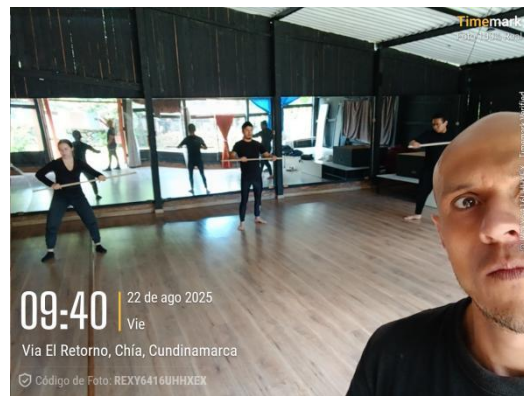
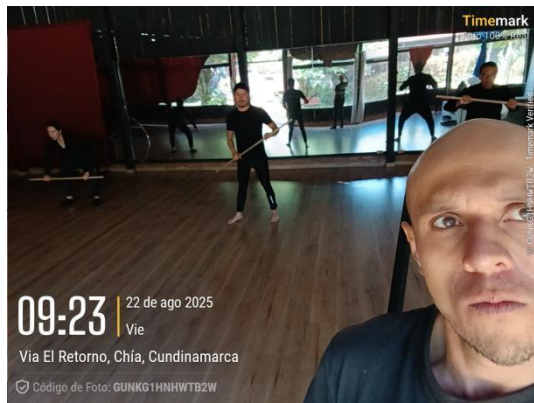
DANIELA MARTINEZ MADRIGAL
COORDINADORA DEL AREA DE TEATRO

Obligación 3.
VOZ HABLADA y EXPRESION CORPORAL 1
(Evidencias en anexo 1)





VOZ HABLADA y EXPRESION CORPORAL 3 (Evidencias en anexo 2)





COLEGIO CERCA DE PIEDRA (Evidencias en anexo 3)







GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CODIGO

GSPD-FT03-V2:

PAGINAS

1

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

ÁREA: TEATRO

VOZ HABLADA 1

2025-2 - PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA (PFA) EN ARTES ESCÉNICAS CON ÉNFASIS EN ACTUACIÓN -

PROFESOR: JUAN MANUEL PINEROS BOTERO

Día	HORA	Nº	1er. NOMBRE	2er. NOMBRE	1do.APELLIDO	2do.APELLIDO	EDAD	DOC IDENTIDAD	CELULAR	CORREO	FECHA 19/08/25	FECHA 22/08/25	FECHA 26/08/25	FECHA 29/08/25
			Sofia		Maldonado	Ornela	17	106933257	311319957	maldonadosomiosofia48@gmail.com	Sofia	Sofia	Sofia	Sofia
		1	CARLOS	ARTURO	MAYORGA	CÁDENAS	15	1029561130	3215388518	carlosmayorgacardenas@gmail.com	Carlos	Carlos	Carlos	Carlos
		2	BRAYAN	JAVIER	CASALLAS	GARZÓN	25	1072674104	3028503037	bjasallasg@upn.edu.co	Brayan	Brayan	Brayan	Brayan
		3	SAMUEL	ALEJANDRO	PINZÓN	SOTOMONTE	17	1072654151	3212640056	edithsotosecuestre@gmail.com	Samuel	Samuel	Samuel	Samuel
		4	JUANITA		CHAMBUETA	CEPEDA	18	1023083705	3193581965	juanitachambueta@gmail.com	RETIRADA	RETIRADA	RETIRADA	RETIRADA
		5	CATHREN	FAISURY	RANGEL	CALDERÓN	18	1093747218	3023169777	cathrynfrangel@gmail.com	Cathren	Cathren	Cathren	Cathren
		6	JESSICA	TATIANA	CORDERO	GÓMEZ	27	1234339266	3188325212	tatianagomez241@gmail.com	Jessica	Jessica	Jessica	Jessica
		7	PAULA	ANDREA	SUÁREZ	VARGAS	15	1025065885	3223243053	pasuarezv@colegiobojacachia.edu.co	Paula	Paula	Paula	Paula
		8	DAYANNA		LÓPEZ	CRUZ	19	1072647277	3249172174	cdaya2551@gmail.com	Dayanna	Dayanna	Dayanna	Dayanna
		9	LOC	HERNEY	NIÑO	ROJAS	41	86078467	3249736997	herestudiante@gmail.com	LOC	LOC	LOC	LOC
		10	NICOLL	ANDREA	CUIDA	CÁRDENAS	15	1072665117	3125799787	nacuidac@colegiobojacachia.edu.co	RETIRADA	RETIRADA	RETIRADA	RETIRADA
		11	LAURA	SOFÍA	CUIDA	CÁRDENAS	16	1072990047	3227490898	nacuidac@colegiobojacachia.edu.co	RETIRADA	RETIRADA	RETIRADA	RETIRADA
			Lina	Marcela	Zawady	Cadavid	17	1030060409	3015434396	lzawadycadavid@gmail.com	Lina	Lina	Lina	Lina

Carrera 11 No. 1129 - PBX: (1) 884 4444 - Página web: www.chia-cundinamarca.gov.co E-mail: contactenos@chia.gov.co

 Alcaldía Municipal de Chía		GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO													
		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES								CODIGO		GSPD-FT-03-V2			
										PAGINAS		1			
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL								ÁREA: TEATRO		MATERIA: VOZ HABLADA 3					
AÑO 2025		PERÍODO 2		INSTITUCIÓN: Programa de formación académica						INSTRUCTOR: JUAN MANUEL PIÑEROS BOTERO		URBANO: X		RURAL:	
DIA	HORA	N°	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA: 23/09/25	FECHA: 02/09/25	FECHA: 09/09/25	FECHA: 16/09/25		
			REYES CIFUENTES	OSCAR ANDRES	18	1013264224	3002399051	3002399051	oscarandresreyescifuentes1409@g mail.com	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>		
			CORREA CHIQUITO	ERIKA TATIANA	24	1072712940	3208150890	3208150890	erikatatianacorrea32@gmail.com	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>		
			BARRETO MERA	CARLOS ALBERTO	33	1072659346	3138457164	3138457164	barretoarem@gmail.com	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>		
Carrera 11 No. 11-29 – PBX: (1) 884 4444 – Página web: www.chia-cundinamarca.gov.co E-mail: contactenos@chia.gov.co															

ANEXO 5 Del 17 de agosto hasta el 16 de septiembre
Obligación 8.

POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2025
DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA

RESPONSABLE	JUAN MANUEL PIÑEROS BOTERO
META	
RESUMEN DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	PLANEACION, DESARROLLO Y REALIZACION DE LAS CLASE DE VOZ 1, VOZ 2, EXPRESION CORPORAL 2, EXPRESION CORPORAL 3 Y EL TALLER DE MONTAJE.

CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)			0
INFANCIA (6 - 11 años)			0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)			0
JUVENTUD (14 - 26 años)	18	13	31
ADULTO (27- 59 años)	1	1	2
ADULTO MAYOR (60 años o mas)			0
TOTALES	19	14	33

CICLO DE VIDA - UBICACIÓN										
CICLO DE VIDA	ZONA URBANA	CERCA DE PIEDRA	FAGUA	TIQUIZA	LA BALSA	YERBABUENA	FUSCA	FONQUETA	BOJACA	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)										0
INFANCIA (6 - 11 años)										0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)	2									2
JUVENTUD (14 - 26 años)	4	25								29
ADULTO (27- 59 años)	2									2
ADULTO MAYOR (60 años o mas)										0
TOTALES	8	25	0	0	0	0	0	0	0	33

CICLO DE VIDA - ETNIA						
CICLO DE VIDA	Afro	Indigena	Rom	Raizal	Ninguno	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)						0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)						0
JUVENTUD (14 - 26 años)						0
ADULTO (27- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0
TOTALES	0	0	0	0	0	0

0
0
0
31
2
0
33

CICLO DE VIDA - ENFOQUE DIFERENCIAL						
CICLO DE VIDA	Discapacidad	Diversidad sexual	Pobreza extrema	Víctimas	Migrante	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)						0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)						0
JUVENTUD (14 - 26 años)	2					2
ADULTO (27- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0
TOTALES	2	0	0	0	0	2

Obligación 9
ANEXO 6
Reunión de profesores PFA



DATOS GENERALES DEL APORTANTE									
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Dirección	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF	
CC 80218741		PIÑEROS BOTERO JUAN MANUEL	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	calle 6 N 10 112	CHIA-CUNDINAMARCA	2026015	No	

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago		Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Valor
2025-08	2025-08	49683541		9490798270	I	2025/09/09	2025/09/05	BANCO DE OCCIDENTE	\$413,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																					
EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,423,500	\$227,800			\$1,423,500	\$178,000			\$0	\$0			\$1,423,500	\$7,500		\$0	\$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,423,500	\$227,800			\$1,423,500	\$178,000			\$0	\$0			\$1,423,500	\$7,500		\$0	\$0
Ciudad: CHIA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)					\$1,423,500	\$227,800			\$1,423,500	\$178,000			\$0	\$0			\$1,423,500	\$7,500		\$0	\$0
1	CC 80218741	PIÑEROS JUAN	230301	30	\$1,423,500	\$227,800	EPS005	30	\$1,423,500	\$178,000		0	\$0	\$0	14-11	30	\$1,423,500	\$7,500	0	\$0	\$0
Total Afiliados(1)					\$1,423,500	\$227,800			\$1,423,500	\$178,000			\$0	\$0			\$1,423,500	\$7,500		\$0	\$0

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 80218741		PIÑEROS BOTERO JUAN MANUEL	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	calle 6 N 10 112	CHIA-CUNDINAMARCA	2026015	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago		Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Valor
2025-08	2025-08	49683541		9490798270	I	2025/09/09	2025/09/05	BANCO DE OCCIDENTE	\$413,300

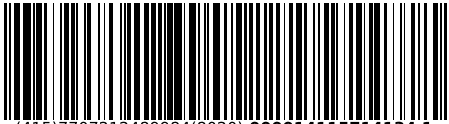
RESUMEN DE PAGO									
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR	
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$227,800	\$0	\$0	\$227,800	
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	\$227,800	\$0	\$0	\$227,800	
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$7,500	\$0	\$0	\$7,500	
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	\$7,500	\$0	\$0	\$7,500	
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$178,000	\$0	\$0	\$178,000	
SANITAS	EPS005	800,251,440	6	1	\$178,000	\$0	\$0	\$178,000	
TOTAL				1	\$413,300	\$0	\$0	\$413,300	

SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL - DIRECCIÓN DE CULTURA

ANEXO 7

Municipio de Chía

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES CONTRATO No. CO1.PCCNTR.7437828							
INSTRUCTOR:	JUAN MANUEL PIÑEROS BOTERO		GRUPO POBLACIONAL	JOVENES Y ADULTOS		EDADES GRUPO:	16 AÑOS EN ADELANTE
AREA:	ARTES ESCÉNICAS						
ACTIVIDADES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	TOTAL HORAS SEMANALES
Desarrollar las clases en el PFA Programa de Formación Académica en Artes Escénicas; ciclo I II y III con las Asignaturas Voz para la Escena ciclo II, Expresión Corporal II, Expresión corporal III, Voz hablada I. Escuela Informal: Taller de montaje.		3 pm a 7pm	8:00 am a 2:00pm		3 pm a 7pm		18
Lugar		Sede tiquiza	COLEGIO CERCA DE PIEDRA	COLEGIO CERCA DE PIEDRA :	Sede Tiquiza, salón Huitaca		
SEMANA 1: 19 al 22 de agosto							
Acompañar las actividades que sean desarrolladas		Se realizaron y profundizaron secuencias de acondicionamiento físico ejercicios de personificación.	Se realizaron ejercicios de dramaturgia desde la impro.	Se realizaron ejercicios para la concentración.	Se profundizaron ejercicios de resistencia vocal y apoyo de la voz		2
SEMANA 2: 26 al 29 de agosto							
Lugar		Sede Tiquiza	COLEGIO CERCA DE PIEDRA	COLEGIO CERCA DE PIEDRA	Sede Tiquiza		
Desarrollo de clase pfa y taller		Se realizaron ejercicios de combate escénico con el bastón.	Se realizaron ejercicios de dramaturgia desde la impro.	Se realizaron ejercicios para la improvisación.	se realizaron ejercicios de acondicionamiento físico y de agilidad y trabajo de centro.		20
SEMANA 3: 02 al el 05 de septiembre							
LUGAR	Sede Tiquiza	Sede tiquiza	COLEGIO CERCA DE PIEDRA	COLEGIO CERCA DE PIEDRA	Sede Tiquiza		
Desarrollo de clase pfa y taller		Se revisaron ejercicios de creatividad vocal y entonacion.	Se realizaron ejercicios para la concentración.		Reunion porfes PFA		
SEMANA 4: 09 al 12 de septiembre							
Lugar		Sede tiquiza	COLEGIO CERCA DE PIEDRA	COLEGIO CERCA DE PIEDRA	Sede Tiquiza		
Desarrollo de clase pfa y taller		Se profundizó en un necesario acondicionamiento físico .	construir una historia entre todos a partir de una palabra.	juegos teatrales.	Se realizaron ejercicios coreograficos.		

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto 0 2 Actualización				4. Número de formulario 141157141341			
				 (415)7707212489984(8020) 000014115714134 1			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT)		6. DV		12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico	
8 0 2 1 8 7 4 1		8		Impuestos de Bogotá		3 2	
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente		25. Tipo de documento		26. Número de Identificación			
Persona natural o sucesión ilíquida 2		Cédula de Ciudadanía 1 3		8 0 2 1 8 7 4 1			
Lugar de expedición		28. País		29. Departamento		30. Ciudad/Municipio	
COLOMBIA		1 6 9		Bogotá D.C.		Bogotá, D.C. 0 0 1	
31. Primer apellido		32. Segundo apellido		33. Primer nombre		34. Otros nombres	
PIÑEROS		BOTERO		JUAN		MANUEL	
35. Razón social							
36. Nombre comercial							
37. Sigla							
UBICACIÓN							
38. País		39. Departamento		40. Ciudad/Municipio			
COLOMBIA 1 6 9		Bogotá D.C. 1 1		Bogotá, D.C. 0 0 1			
41. Dirección principal							
CL 16 A 00 15 AP 303 CONJ LUNARIA							
42. Correo electrónico reisjuan32@gmail.com							
43. Código postal				44. Teléfono 1		45. Teléfono 2	
				3 1 6 6 8 1 3 4 0 5		3 1 1 5 2 8 9 0 9 3	
CLASIFICACIÓN							
Actividad económica				Ocupación			
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		52. Número establecimientos	
46. Código 47. Fecha inicio actividad		48. Código 49. Fecha inicio actividad		50. Código 1 2		51. Código	
9 0 0 3 2 0 0 0, 0 2, 0 1		8 5 5 3 2 0 1 8, 0 2, 0 1				2 4 5 5	
Responsabilidades, Calidades y Atributos							
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26							
53. Código 5 4 9							
05- Impto. renta y compl. régimen ordinario							
49 - No responsable de IVA							
Usuarios aduaneros				Exportadores			
54. Código				55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3			
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20				57. Modo 58. CPC			
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación							
Para uso exclusivo de la DIAN							
59. Anexos SI NO X				60. No. de Folios: 0			
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.			
Firma del solicitante:				Firma autorizada:			
				984. Nombre PIÑEROS BOTERO JUAN MANUEL			
				985. Cargo CONTRIBUYENTE			

**CERTIFICACIÓN PARA CÁLCULO DE RETENCIÓN EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACIÓN LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA**

Yo JUAN MANUEL PIÑEROS BOTERO identificado con cédula de ciudadanía No. 80218741 de Bogotá. En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:



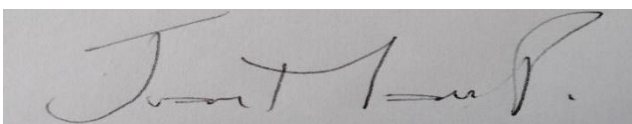
No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.



Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 19 del mes de septiembre de la vigencia **2025**

FIRMA:



Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co