

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR 7437828		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE ARTES ESCÉNICAS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA.		
Contratista:	JUAN MANUEL PINEROS BOTERO		
No. de Cedula	80218741		
Fecha Inicio del Contrato	17-02-2025	Fecha de Terminación	16-09-2025
Periodo del Informe	Del 17 de abril hasta el 18 de mayo del 2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$23.520.000
Valor a Pagar en este periodo	\$3.360.000
Saldo por Pagar	\$13.440.000
Pago No.	03

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud – Sanitas	9485047975	Abril	\$178.200
Pensión - Porvenir		(Ver anexo 9)	\$ 228.000
ARL - Sura			\$ 7.600

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. **CO1.PCCNTR 7437828** me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el periodo **17/04/2025 - 18/05/2025**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Desarrollar las clases de Voz 2, voz 1, expresión corporal 2 y 3 del área de teatro en la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chia.	Se desarrollaron las clases en los siguientes horarios: Voz Hablada 1: Lunes de 12m a 2pm Miércoles de 8:00 am a 10:00 am Lugar de clase: salón camerino sede Tiquiza. Anexo 1 Voz Hablada 2: Lunes de 8:00 am a 10:00 am Miércoles de 10:00 am a 12:00 m Lugar de clase: salón camerino sede Tiquiza. Anexo 2 Expresión corporal 2: Lunes de 10:00 am a 12:00 m Miércoles de 10:00 am a 12:00 m Lugar de clase: salón Huitaca sede Tiquiza. Anexo 3 Expresión corporal 3: Martes de 10:00 am a 2:00 pm Lugar de clase: salón Huitaca sede Tiquiza. Anexo 4
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	No se me ha asignado ningún grupo representativo en los programas de formación ofertados por el área. Solo dicto clases en el programa de formación académica. Sin embargo, se informa a los estudiantes la posibilidad de ingresar a estos grupos, ayudando la difusión de los mismos.
3. Preparar las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de Artes Escénicas, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	Se desarrollaron las siguientes metodologías y ejercicios vistos en clases: VOZ HABLADA 1: Se reforzaron las herramientas de respiración y relajación, combinando movimiento físico con inhalación y exhalación de aire. El objetivo de estos ejercicios es relacionar la emisión del texto con la respiración; eventualmente en los posteriores ciclos este trabajo sera base para otros temas como impulso espiratorio. Se desarrollaron también ejercicios para la proyección de la voz como el lanzamiento de la piedra; y ejercicios de resonancia representar los sonidos de animales con la voz. Finalmente los estudiantes mostraron sus ejercicios de voceadores. (Evidencias en anexo 1)

VOZ HABLADA 2:

Se desarrollaron ejercicios para el impulso espiratorio y el apoyo de la voz, fundamentales para el control del aire exhalado para la emisión del texto; ejercicios como la danza de las vocales y emisión de voz en posturas corporales de desequilibrio, ayudan a que el cuerpo y todo el sistema involucrado para la emisión de la voz (eutonía muscular) se acomode a las exigencias de la palabra en la escena.

(Evidencias en anexo 2)

EXPRESION CORPORAL 2:

Se realizaron ejercicios de acondicionamiento físico y de agilidad y trabajo de centro; se reforzaron las herramientas en conciencia corporal y utilización de los centros motores para la construcción de personaje desde el cuerpo. Además se desarrollaron ejercicios de defensa personal, y con los cuales se pretende desarrollar en el estudiante elementos como el riesgo, la atención y la concentración; desde la docencia se están revisando las herramientas adecuadas de este entrenamiento enfocado hacia la expresión corporal para el actor.

(Evidencias en anexo 3)

EXPRESION CORPORAL 3:

Se realizaron entrenamientos del combate escénico con el propósito de acrecentar el sentido de la atención y reacción en los estudiantes, necesaria para las respuestas e impulsos de la escena. Este entrenamiento es acompañado de ejercicios para la respiración y calentamiento de voz; aprendizaje de posturas físicas como estatuas de piso del Tadashi Suzuki y posiciones desequilibrio que también se pueden conducir para el trabajo vocal del actor. A partir de ciertas fisicalidades se busca esa relación cuerpo-voz tan necesaria para la actuación. Ejercicio como el caminar las palabras o darle sonido a una posición corporal determinada, ayuda a este objetivo.

(Evidencias en anexo 4)

TALLER DE MONTAJE:

Se avanzó en el desarrollo de ejercicios de impro y juego teatral; con el objetivo de brindar herramientas básicas para la actuación. Los estudiantes tendrán como meta realizar una representación escénica de una anécdota personal, y con la cual podrán indagar en aspectos como entradas y salidas, narración de una escena a través de las acciones físicas, elaboración de personajes o roles teatrales desde una situación; y elementos para la voz y el cuerpo. Ingresa un nuevo estudiante.

(Ver anexo 5)

4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de Artes Escénicas de la EFAC.	Se desarrollaron actividades y metodologías teórico-prácticas de la siguiente forma: Secuencias de ejercicios: Se desarrollaron secuencias físicas encaminadas a reforzar los aspectos necesarios para la expresión corporal del actor. Es así que secuencias como el tao de la voz o la secuencia del gato, proponen dinámicas de presencia escénica, acondicionamiento físico y vocal, manejo del aire y control de la energía, que preparan al estudiante a enfrentar los problemas a resolver en actuación. Charlas complementarias: Se realizaron lecturas en voz alta sobre los textos que soportan teóricamente la asignatura. En las lecturas se trataron Temas como el aparo fonador y resonadores; el objetivo es que el estudiante acostumbre a proyectar la voz en el espacio y dirigirse a un oyente, lo cual es fundamental a la hora de decir un texto; entonces por un lado se refuerza una tarea practica y por otro se refuerza la comprensión de lectura, necesaria también para asumir un texto dramático. Material teórico: Lecturas individuales y de grupo de los siguientes textos: 1. Voz para la escena. Fidel Monroy Capítulos: La neutralidad y la presencia. 2. La canoa de papel. Eugenio Barba Capítulo: cotidiano y extra-cotidiano. 3. E libro de la voz. Maccallion, el capítulo de la fonación. Capitulo: La fonación. 4. El actor y el texto. Cicely Berry
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Se realiza llamado a lista con las firmas de los estudiantes que participaron en la estrategia de convocatoria para las jornadas de inscripciones. (Evidencias en anexo 6)
6. Adelantar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de Artes Escénicas.	El periodo oficial de inscripciones ya pasó, y eventualmente se adelantaran actividades para la siguiente jornada del segundo semestre.

7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de Artes Escénicas de la EFAC.	Los estudiantes se preparan para las evaluaciones del segundo corte; se realizará la semana del 26 al 29 de mayo; allí se revisarán aspectos fundamentales aprendidos en clase.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor	Se diligencia el formato de caracterización de población enviado por la coordinadora del área. (Evidencias en anexo 7)
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura. P	Se asistió a las siguientes actividades: 1. Reunión de profesores PFA. 2. Capacitación virtual 30 de abril 3. Acompañamiento votaciones al consejo cultural. (Evidencias en anexo 8) (Evidencias de cronograma de actividades anexo 10)

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe, se publica en la Plataforma Secop II, se envía al correo Institucional, también reposa en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

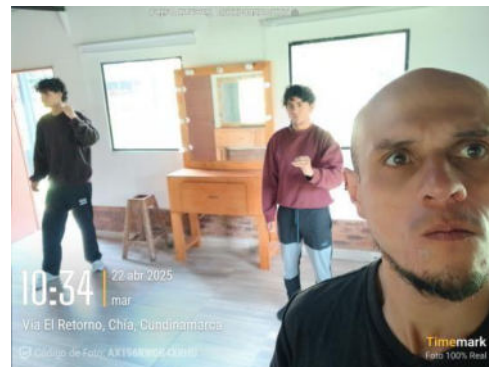
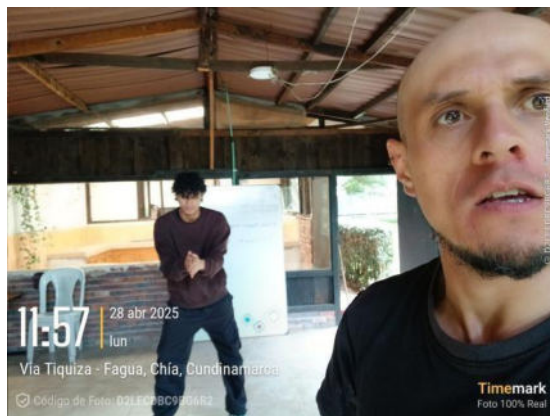
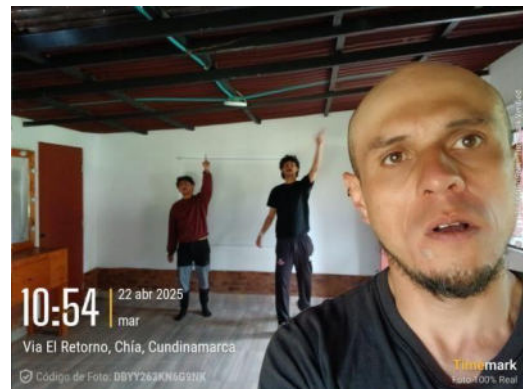
JUAN MANUEL PIÑEROS BOTERO
CONTRATISTA

LILIANA MARIA CLAVIJO
SUPERVISORA

DANIELA MARTINEZ MADRIGAL
COORDINADORA DEL AREA DE TEATRO

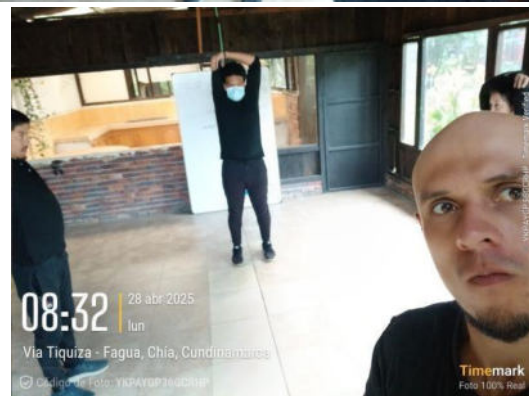
ANEXO 1

VOZ HABLADA 1:



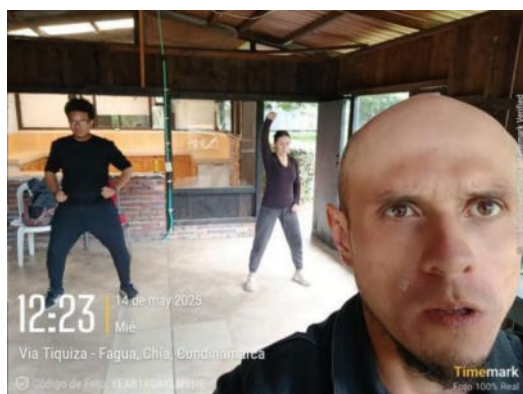
ANEXO 2

VOZ HABLADA 2:



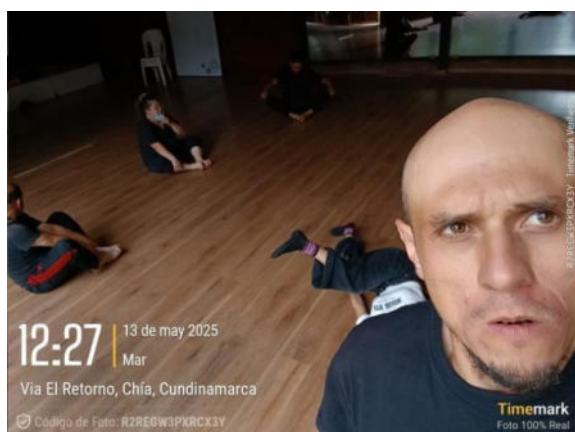
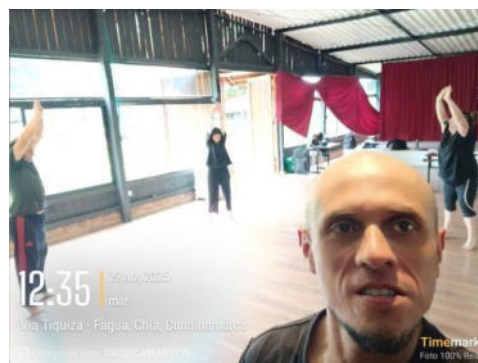
ANEXO 3:

EXPRESIÓN CORPORAL 2:



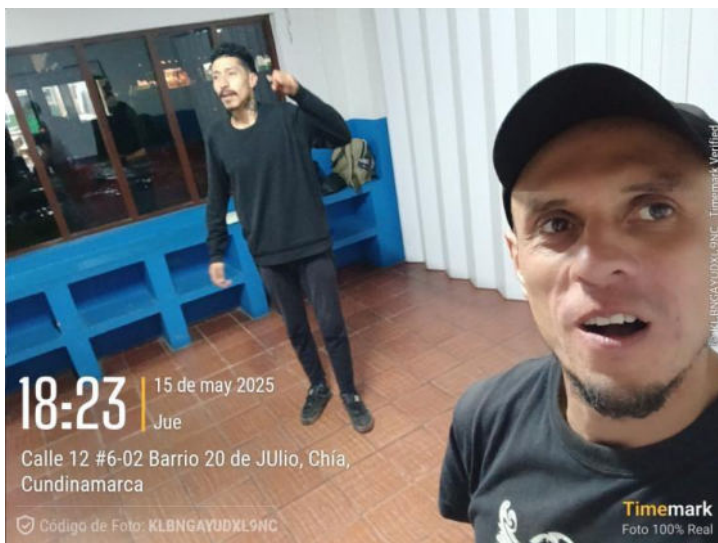
ANEXO 4:

EXPRESIÓN CORPORAL 3:



ANEXO 5:

TALLER DE MONTAJE:



 Alcaldía Municipal de Chía		GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO													
		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES								CODIGO		GSPD-FT-03-V2			
										PAGINAS		1			
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL								ÁREA: TEATRO		MATERIA: VOZ HABLADA 2					
AÑO 2025		PERÍODO 1		INSTITUCIÓN: Programa de formación académica				INSTRUCTOR: JUAN MANUEL PIÑEROS BOTERO				URBANO: X		RURAL:	
DIA	HORA	N°	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA: 21/04/25	FECHA: 22/04/25	FECHA: 28/04/25	FECHA: 30/04/25		
			REYES CIFUENTES	OSCAR ANDRES	18	1013264224	3002399051	3002399051	oscarandresreyescifuentes1409@gmail.com	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>		
			CORREA CHIQUITO	ERIKA TATIANA	24	1072712940	3208150890	3208150890	enkatatianacorra32@gmail.com	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>		
			BARRETO MERA	CARLOS ALBERTO	33	1072659346	3138457164	3138457164	barretoarem@gmail.com	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>		

Carrera 11 No. 11-29 – PBX: (1) 854 4444 – Página web: www.chia-cundinamarca.gov.co E-mail: contadennos@chia.gov.co

 Alcaldía Municipal de Chía		GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO													
		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES								CODIGO		GSPD-FT-03-V2			
										PAGINAS		1			
		ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL								ÁREA: TEATRO		MATERIA: EXPRESION CORPORAL 2			
AÑO 2025 PERÍODO 1 INSTITUCIÓN: Programa de formación académica								INSTRUCTOR: JUAN MANUEL PIÑEROS BOTERO				URBANO: X		RURAL:	
DIA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA: 21/04/25	FECHA: 22/04/25	FECHA: 23/04/25	FECHA: 24/04/25		
			REYES CIFUENTES	OSCAR ANDRES	18	1013264224	3002399051	3002399051	oscarandresreyescifuentes1409@gmail.com	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>		
			CORREA CHIQUITO	ERIKA TATIANA	24	1072712940	3208150890	3208150890	erikatallanacorrea32@gmail.com	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>		
			BARRETO MERA	CARLOS ALBERTO	33	1072050340	3138457164	3138457164	barretoalbert@gmail.com	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>		

Carrera 11 No. 11-29 - P.O. BOX (1) 894 4444 - Página web: www.chia-cundinamarca.gov.co E-mail: contactenos@chia.gov.co

 Alcaldía Municipal de Cúcuta														GESTIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO									
FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES														CODIGO		GSPD-FT-03-V2							
														PAGINAS		1							
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL														ÁREA: TEATRO		MATERIA: TALLER DE MONTAJE							
AÑO 2025 PERÍODO 1 INSTITUCIÓN: ESCUELA INFORMAL: Taller de montaje										INSTRUCTOR: JUAN MANUEL PIÑEROS BOTERO				URBANO: ☒		RURAL: ☐							
DÍA	HORA	N°	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELÉFONO	CELULAR	CORREO	FECHA: 31/04/25	FECHA: 01/05/25	FECHA: 08/05/25	FECHA: 15/05/25										
			GARZON SERRATO	MERY JAQUELIN	43	35197993		3232361839	jackleserrato21@gmail.com	Jacq...G.	FESTIVO	Jacq...G.											
			MUÑOZ SARMIENTO	DEISY DANIELA	17	1070752202		3246416659	danielamunozsarmiento@gmail.com		FESTIVO												

Carrera 11 No. 11-29 – PBX: (1) 884 4444 – Página web: www.chie-cundinamarca.gov.co E-mail: contactenos@chie.gov.co



Alcaldía Municipal de
Chia

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CODIGO

GSPD-FT-03-V2

PAGINAS

1

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

ÁREA: TEATRO

MATERIA: VOZ HABLADA 2

AÑO 2025

PERÍODO 1

INSTITUCIÓN: Programa de formación académica

INSTRUCTOR: JUAN MANUEL PIÑEROS BOTERO

URBANO: X

RURAL:

DIA	HORA	N°	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DCC IDENTIDAD	TELÉFONO	CELULAR	CORREO	FECHA: 05/05/25	FECHA: 07/05/25	FECHA: 12/05/25	FECHA: 14/05/25
			REYES CIFUENTES	OSCAR ANDRES	18	1013264224	3002399051	3002399051	oscarandresreyescifuentes1409@gmail.com				
			CORREA CHIQUITO	ERIKA TATIANA	24	1072712940	3208150890	3208150890	erikatatianaacorra32@gmail.com				
			BARRETO MERA	CARLOS ALBERTO	33	1072659346	3138457164	3138457164	barretoarem@gmail.com				

Carrera 11 No 11-29 - PBX: (1) 854 4444 - Página web: www.chia-cundinamarca.gov.co

E-mail: contactenos@chia.gov.co

 Alcaldía Municipal de Chía		GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO											
		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES								CODIGO		GSPD-FT-03-V2	
		ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL								PAGINAS		1	
AÑO 2025 PERÍODO 1 INSTITUCIÓN: Programa de formación académica								INSTRUCTOR: JUAN MANUEL PIÑEROS BOTERO				MATERIA: EXPRESION CORPORAL 2	
DIA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA 06/04/25	FECHA 07/04/25	FECHA 13/04/25	FECHA 14/04/25
			REYES CIFUENTES	OSCAR ANDRES	18	1013264224	3002399051	3002359051	oscarandresreyescifuentes140@gmail.com				
			CORREA CHIQUITO	ERIK TATIANA	24	1072712040	3208150890	3208150890	erikatatianacorrea32@gmail.com				
			BARRETO MERA	CARLOS ALBERTO	33	1072659340	3138457164	3138457164	barretoalbert@gmail.com				

Carretera 11 No. 11-29 - PBX (1) 894 4444 - Página web: www.chia.cundinamarca.gov.co E-mail: contactenos@chia.gov.co



Alcaldía Municipal de
Chía

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CODIGO

GSPD-FT-01-V2

PAGINAS

1

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

ÁREA: TEATRO

MATERIA: EXPRESION CORPORAL 3

AÑO 2025

PERÍODO 1

INSTITUCIÓN: Programa de formación académica

INSTRUCTOR: JUAN MANUEL PIÑEROS BOTERO

URBANO: X

RURAL:

DIA	HORA	Nº	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA: 06/05/25	FECHA: 07/05/25	FECHA: 13/05/25	FECHA: 14/05/25
			GUERRERO RINCON	EDGAR GONZALO	58	79130852	3107654329	3107654329	elcambiotaseoportunidad@gmail.com				
			GARCIA MORTUJO	VALERIE NATALIA	18	1970917007		323760984	valerienataliagarmort1312@gmail.com				
			RAMIREZ	ANDRES FELIPE	33			3143849390	philip1103@hotmail.com				
			SOTO	CAROLINA	40			3132355360	ksotix@man.com				

Carera 1ª No. 11-29 - PEX. (*) 854 4444 - Página web: www.chia-cundinamarca.gov.co E-mail: contadencia@chia.gov.co

 Alcaldía Municipal de Chía		GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO											
		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES								CODIGO		GSPD-FT-03-V2	
										PAGINAS		1	
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL								ÁREA: TEATRO		MATERIA: VOZ HABLADA 1			
AÑO 2025 PERÍODO 1 INSTITUCIÓN: Programa de formación académica								INSTRUCTOR: JUAN MANUEL PIÑEROS BOTERO		URBANO: X		RURAL:	
DIA	HORA	N°	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA: 21/04/25	FECHA: 22/04/25	FECHA: 28/04/25	FECHA: 29/04/25
			LOPEZ COPETE	JOSE DAVID	23	1001200964	3026052964	3026052964	joselopcop@gmail.com				
			MARTINEZ	SEBASTIAN	19	PPT-5611970	3124077732	3124077732	sebasemr48@gmail.com				
			PINZON SOTOMONTE	SAMUEL ALEJANDRO	17	TI 1072654151	3229022364	3229022364	samuelpinzon40@gmail.com				

Carrera 11 No. 11-29 – PBX: (1) 884 4444 – Página web: www.chia-cundinamarca.gov.co E-mail: contactenos@chia.gov.co

 Alcaldía Municipal de Chía		GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO													
		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES										CODIGO		GSPD-FT-03-V2	
												PAGINAS		1	
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL										ÁREA: TEATRO		MATERIA: EXPRESION CORPORAL 3			
AÑO 2025		PERÍODO 1		INSTITUCIÓN: Programa de formación académica						INSTRUCTOR: JUAN MANUEL PIÑEROS BOTERO		URBANO: X		RURAL:	
DIA	HORA	N°	APELLIDO	NOMBRE	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA: 22/04/25	FECHA: 23/04/25	FECHA: 28/04/25	FECHA: 29/04/25		
			GUERRERO RINCON	EDGAR GONZALO	58	79130852	3107654329	3107654329	elcambiotraeoportunidad@gmail.com	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>				
			GARCIA MORTIJO	VALERIE NATALIA	18	1970917007		323790684	valenenataliagarmor1312@gmail.com	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>			
			RAMIREZ	ANDRES FELIPE	33			3143849390	philip1103@hotmail.com	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>				
			SOTO	CAROLINA	40			3132355360	ksotk@msn.com	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>			

Carrera 11 No. 11-29 - PBX: (1) 884 4444 - Página web: www.chia-cundinamarca.gov.co E-mail: contactenos@chia.gov.co

ANEXO 6

POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2025

DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL

ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA

RESPONSABLE	JUAN MANUEL PIÑEROS BOTERO
META	
RESUMEN DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	PLANEACION, DESARROLLO Y REALIZACION DE LAS CLASE DE VOZ 1, VOZ 2, EXPRESION CORPORAL 2, EXPRESION CORPORAL 3 Y EL TALLER DE MONTAJE.

CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)			0
INFANCIA (6 - 11 años)			0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)			0
JUVENTUD (14 - 26 años)	3	4	7
ADULTO (27- 59 años)	3	4	7
ADULTO MAYOR (60 años o mas)			0
TOTALES	6	8	14

CICLO DE VIDA - UBICACIÓN										
CICLO DE VIDA	ZONA URBANA	CERCA DE PIEDRA	FAGUA	TIQUIZA	LA BALSA	YERBABUENA	FUSCA	FONQUETA	BOJACA	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)										0
INFANCIA (6 - 11 años)										0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)										0
JUVENTUD (14 - 26 años)										0
ADULTO (27- 59 años)										0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)										0
TOTALES	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

CICLO DE VIDA - ETNIA						
CICLO DE VIDA	Afro	Indigena	Rom	Raizal	Ninguno	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)						0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)						0
JUVENTUD (14 - 26 años)						0
ADULTO (27- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0
TOTALES	0	0	0	0	0	0

CICLO DE VIDA - ENFOQUE DIFERENCIAL						
CICLO DE VIDA	Discapacidad	Diversidad sexual	Pobreza extrema	Víctimas	Migrante	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)						0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)						0
JUVENTUD (14 - 26 años)	1					1
ADULTO (27- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						0
TOTALES	1	0	0	0	0	1

0
0
0
7
7
0
14

0
0
0
7
7
0
14

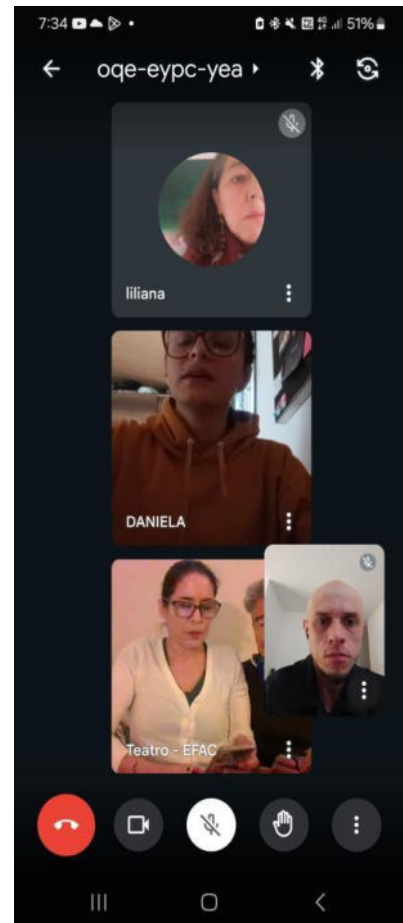
POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2025
DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA

RESPONSABLE	
META	Implementar un (1) programa especial anual de extensión y formación artística y cultural dirigida a conjuntos residentes en la zona comunal, instituciones educativas, fundaciones y otras organizaciones de la zona.
RESUMEN DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	

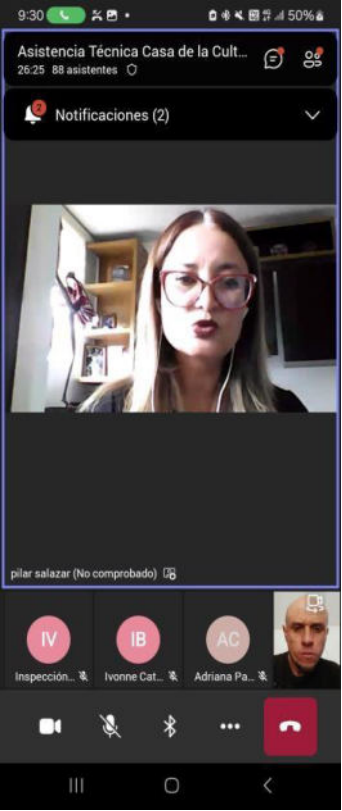
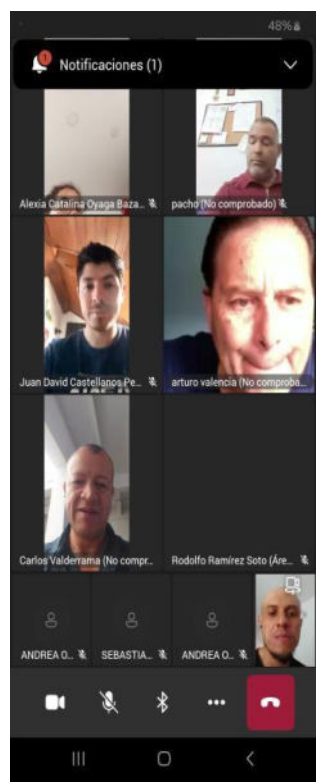
CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)			0
INFANCIA (6 - 11 años)			0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)			0
JUVENTUD (14 - 26 años)			0
ADULTO (27- 59 años)			0
ADULTO MAYOR (60 años o mas)			0
TOTALES	0	0	0

ANEXO 8

REUNION PROFESORES PFA:



CAPACITACION VIRTUAL:



ACOMPANAMIENTO A LAS VOTACIONES:



DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Dirección	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 80218741		PIÑEROS BOTERO JUAN MANUEL	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	calle 6 N 10 112	CHIA-CUNDINAMARCA	2026015	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2025-04	2025-04	26567192	9485047975	I	2025/05/12	2025/05/16	BANCO DE OCCIDENTE	4	\$414,500

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																				
EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES	
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Dias	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,423,500	\$227,800			\$1,423,500	\$178,000			\$0	\$0			\$1,423,500	\$7,500		\$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,423,500	\$227,800			\$1,423,500	\$178,000			\$0	\$0			\$1,423,500	\$7,500		\$0
Ciudad: CHIA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)					\$1,423,500	\$227,800			\$1,423,500	\$178,000			\$0	\$0			\$1,423,500	\$7,500		\$0
1	CC	80218741	PIÑEROS JUAN	230301	30	\$1,423,500	\$227,800	EPS005	30	\$1,423,500	\$178,000	0	\$0	\$0	14-11	30	\$1,423,500	\$7,500	0	\$0
Total Afiliados(1)					\$1,423,500	\$227,800			\$1,423,500	\$178,000			\$0	\$0			\$1,423,500	\$7,500		\$0

DATOS GENERALES DEL APORTANTE									
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF	
CC 80218741		PIÑEROS BOTERO JUAN MANUEL	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	calle 6 N 10 112	CHIA-CUNDINAMARCA	2026015	No	
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2025-04	2025-04	26567192	9485047975	I	2025/05/12	2025/05/16	BANCO DE OCCIDENTE	4	\$414,500

RESUMEN DE PAGO									
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR	
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$227,800	\$600	\$0	\$228,400	
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	\$227,800	\$600	\$0	\$228,400	
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$7,500	\$100	\$0	\$7,600	
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	\$7,500	\$100	\$0	\$7,600	
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$178,000	\$500	\$0	\$178,500	
SANITAS	EPS005	800,251,440	6	1	\$178,000	\$500	\$0	\$178,500	
TOTAL				1	\$413,300	\$1,200	\$0	\$414,500	

ANEXO 10

Municipio de Chía

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES CONTRATO No. CO1.PCCNTR.7437828							
INSTRUCTOR:	JUAN MANUEL PIÑEROS BOTERO		GRUPO POBLACIONAL	JOVENES Y ADULTOS		EDADES GRUPO:	16 AÑOS EN ADELANTE
AREA:	ARTES ESCÉNICAS						
ACTIVIDADES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	TOTAL HORAS SEMANALES
Desarrollar las clases en el PFA Programa de Formación Académica en Artes Escénicas; ciclo I II y III con las Asignaturas Voz para la Escena ciclo II, Expresión Corporal II, Expresion corporal III, Voz hablada I. Escuela Informal: Taller de montaje.	8:00 am a 2:00pm	10:00am a 2:00pm	8:00 am a 2:00pm	6:00 pm a 8:00 pm			18
Lugar	Sede Tiquiza, salón Huitaca y Salón Bachué	Sede tiquiza	Sede Tiquiza	Sede nueva			
SEMANA 1: 21 al 24 de abril							
Acompañar las actividades que sean desarrolladas	Desrrollo de clases en voz y expresion corporal. Se profundiza en aspectos como juegos con la voz y acondicionamiento físico y vocal.	Se refuerza en ejercicios de resiracion para la conciencia en el apoyo. Se realizan entrenamientos para el combate escenico.	Se profundizan herramientas de la expresion corporal con ejercicios como el gato. Se avanza en el aspecto de la articulacion-diccion de las palabras.	Desarrollo de ejercicios de impro y juegos teatrales.			2
SEMANA 2: 28 de abril al 01 de mayo							
Lugar	Sede Tiquiza						
Desarrollo de clase pfa y taller	Revison de traees y secuencias, exposiciones del aparato fonador. Lecturas en vvvoz alta para la comprension de lectura colectiva.	Revison de ejercicos con texto. Profundizacion de la resonancia con ejercicios vibradores.	Trabajo de texto con ejercicios de esfuerzo fisico. Ejercicios de relajación y resiracion. Acondicionamineto fisico.	No se realizan clases por ser dia festivo.			20
SEMANA 3: 05 al 07 de mayo							
LUGAR	Sede Tiquiza	Sede tiquiza	Sede Tiquiza	Sede nueva			
Desarrollo de clase pfa y taller	Desarrollo de secuencias de voz y profundizacion de ejercicios de creacion teatral desde el sonido de la voz y la intencion del texto.		Revison de secuencias y ejerficicos para la voz y el cuerpo.	Desarrollo de contenidos teoricos por medio de lecturas			
SEMANA 4: 12 al 15 de mayo							
Lugar	Sede Tiquiza	Sede tiquiza	Sede Tiquiza	Sede nueva			
Desarrollo de clase pfa y taller	Trabajo del impulso espiratorio, y conciencia del apoyo de la voz; emision de textos y sonido con cuerpo en movimiento o en posiciones en desequilibrio.	Secuencias de respiracion para la emision de la voz. Entrenamiento de combate escenico con bastón.	Lecturas de la canoa de papel de Eugenio Barba y Alfonso Rivera. Repaso secuencia Tao de la voz. Trabajo de creatividad vocal.	Ejercicios de la impro; trabajo de la rrepresentacion de una anegdota personal.			

**CERTIFICACIÓN PARA CÁLCULO DE RETENCIÓN EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACIÓN LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA**

Yo JUAN MANUEL PIÑEROS BOTERO identificado con cédula de ciudadanía No. 80218741 de Bogotá. En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:



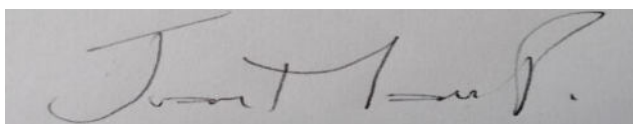
No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.



Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 19 del mes de **mayo** de la vigencia **2025**

FIRMA:



Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co