

INFORME DE ACTIVIDADES
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7428121		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER EL ÁREA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURA DE CHÍA.		
Contratista:	URIEL EDUARDO GUEVARA CANON		
No. de Cedula	1023007392		
Fecha Inicio del Contrato	17/02/2025	Fecha de Terminación	16/09/2025
Periodo del Informe	Del 17/03/2025 Al 16/04/2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	Veintidós Millones Cincuenta mil pesos. (\$ 22.050.000)
Valor a Pagar en este periodo	Tres Millones ciento cincuenta mil de pesos 3.150.000
Saldo por Pagar	Quince Millones Setecientos cincuenta mil pesos (\$ 15.750.000)
Pago No.	002

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

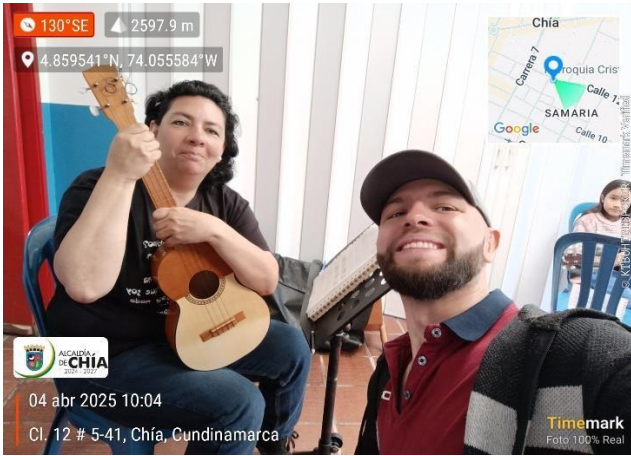
RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud COMPENSAR EPS	1071091028	Marzo / 2025	\$ 178.000
Pensión Old Mutual SKANDIA			\$ 227.800
ARL Sura			\$ 7.500

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.7428121, me permito relacionar las actividades ejecutadas durante el periodo del 17 de marzo 2025 al 16 de abril del 2025, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

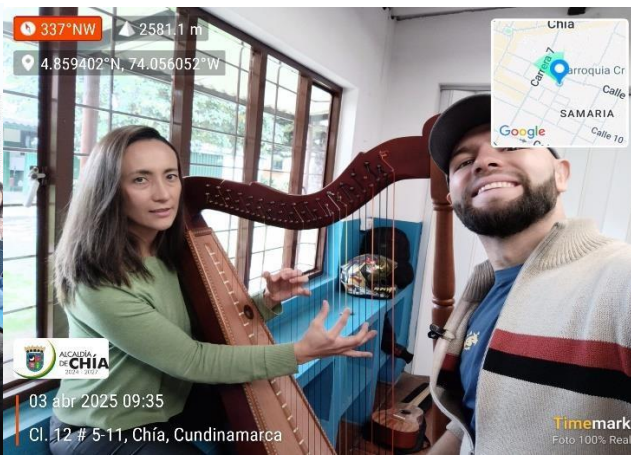
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar apoyo en el desarrollo de las clases de arpa y cuatro, así el acompañamiento del ensamble de música llanera del área de música de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	Para dar cumplimiento a esta actividad contractual a este cumplimiento a esta actividad contractual, he realizado las sesiones de clase tomando como base los conocimientos y las lecciones dadas el año pasado. para los estudiantes nuevos se ha iniciado el proceso de forma gradual dependiendo los conocimientos previos. anexos (1,2,3,4,5,6) las Evidencias completas https://drive.google.com/drive/folders/1CHQglMdy654phBxRKld54pz-JuDpzR2L
2. Brindar acompañamiento a las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	En este periodo contractual no me han programado presentaciones con el grupo representativo llanero. sin embargo, los días sábados se han realizado los ensayos con la agrupación, anexos 7,8

3. Apoyar la preparación de las actividades a ejecutar en las clases programadas para el área de música de acuerdo con el cronograma acordado por el supervisor.	En este periodo aparte del inicio de clases se ha realizado la reunión de asignación de espacios el día 25 de marzo, en la nueva sede de la casa de cultura, donde se están desarrollando las clases. Anexos 9
4. Brindar apoyo en el desarrollo de las actividades teórico prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de música de la EFAC.	Se ha trabajado en la instrucción de la lectura de partitura en arpa, para esto se ha recurrido a obras sencillas que sirvan como iniciación en el entendimiento de la lectoescritura del arpa y la escritura armónica del cuatro. Anexos (10,11)
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Por medio de los estudiantes inscritos en la nueva plataforma y las evidencias adjuntadas en el enlace de evidencias se demuestra la asistencia de los estudiantes. Anexos (12)
6. Apoyar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de música de la EFAC.	Los estudiantes del proceso llanero ya están inscritos en su totalidad, en las jornadas de matrículas llevadas a cabo el mes pasado, sin embargo, algunos estudiantes nuevos se les ha tenido que asistir en su proceso de inscripción ya que son nuevos en la plataforma.
7. Asistir la proyección de reportes académicos del área de música de la EFAC.	Se realiza un reporte académico en cada sesión de clase frente al estudiante , y estoy atento a las convocatorias de reunión de área que pueda programar la coordinación de música.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	El supervisor del contrato no me ha pedido más información de listados aparte de la proporcionada en las listas de asistencia del presente informe.
9. Brindar apoyo y asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelante la Dirección de Cultura.	He asistido el día 20 de marzo a la capacitación sobre salud emocional impartida por la secretaria de salud y el área de bienestar, además de apoyar la organización de la semana santa, el 13 de marzo Domingo de ramos en apoyo logístico a la banda especial. Anexos (13,14)

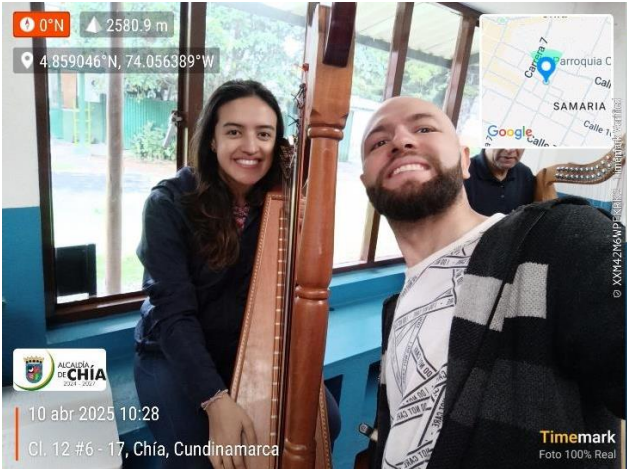
Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe obra en la Plataforma Secop II, en el archivo de la Oficina de Contratación, en el correo Institucional, así como también en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.



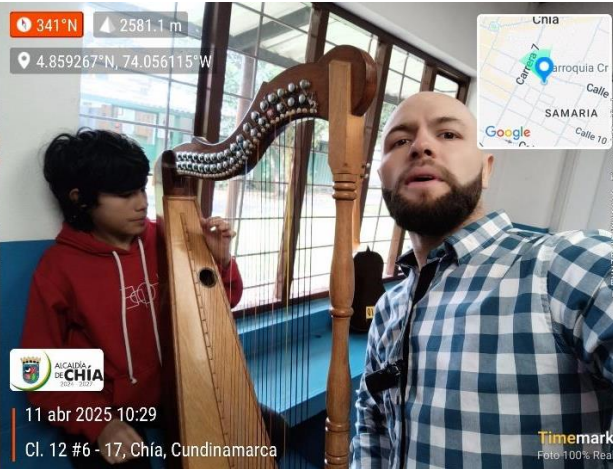
(1. Con Vidiam rivera trabajando chipola en si menor



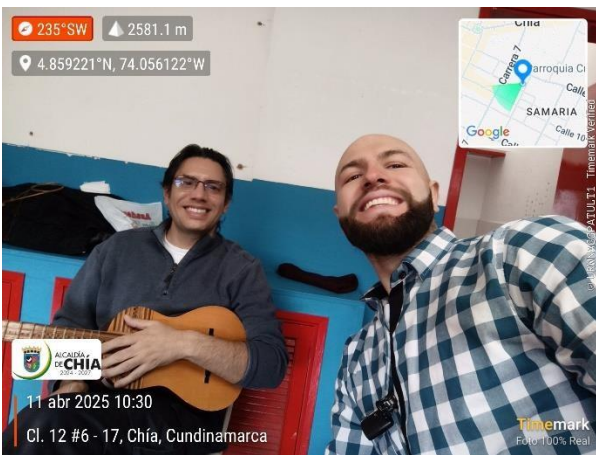
(2. Con marcela ramos trabajando mis martirios en re mayor.



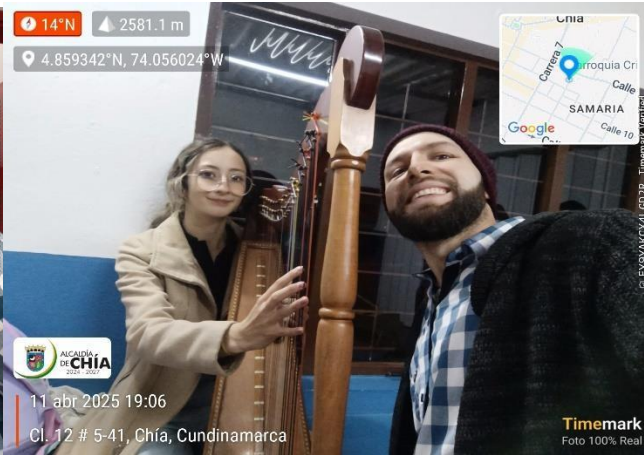
(3. Con Ginna Montaño trabajando alcaraván compañero en re mayor



(4. con Emilio herrera trabajando tonada en re mayor



(5. Con Ariel Rodríguez trabajando tonada en re mayor



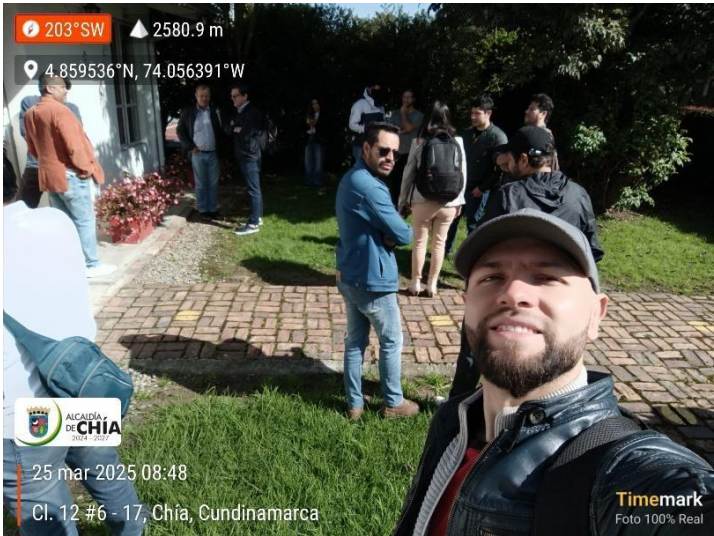
(6. Con valentina Bossa Trabajando caminito verde re mayor



(7. En ensayo con la agrupación de mayores sogá y estero



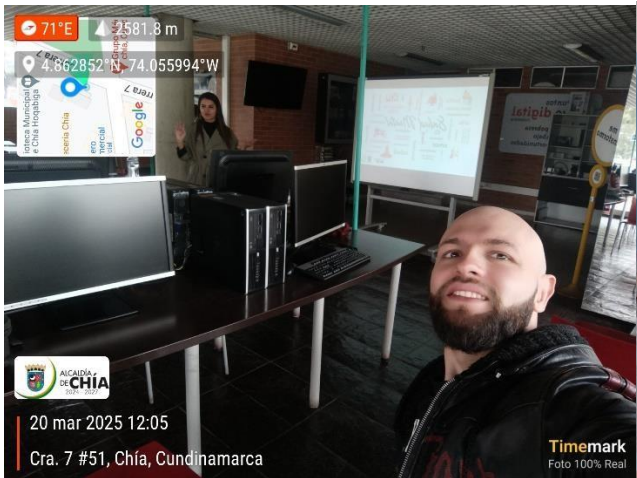
(8. Con la agrupación Ilanera juvenil flor sabanera



9) en la Reunión de presentación de la nueva sede de clases el 25 de marzo

B	C	D	E	F
Documento	Confirme Nombre completo	Fecha de Nacimiento	Número de Contacto Estudiante	Correo Electrónico
79411498	Mauricio Bocanegra Moreno	-86659200	3165369496	mauroboc67@hotmail.com
1033113945	Gabriel Emilio Sierra Marciales	1372118400	3118613862	sandramarciales@gmail.com
1073485794	Carmen Sofia Sierra Marciales	1458172800	3118613862	sandramarciales@hotmail.com
19403224	Juan Manuel Núñez Núñez	-301190400	3153511226	juanmanunu@hotmail.com
1073482122	Valentina Bossa Monsalve	1158451200	3158591776	vale.bo0912@gmail.com
1073482122	Valeria Bossa Monsalve	1337299200	310721108	valebossa65@gmail.com
1018483399	Gina Sofia Montaño Padilla	823910400	3193189745	deogratias10@hotmail.com
1013272375	María José Mendoza Guerra	1307059200	3208057052	majomege@gmail.com
79299186	feliz andres sarmiento	-214358400	3125899442	ascalongadarel36@gmail.com
79509314	Clemente Rivera Perez	-34214400	3134257226	crivera@lasalle.edu.co
1073484407	Luciana Rodriguez Jurado	1361145600	3142811715	karolvivianajc@gmail.com
1072655758	Andrés Felipe Peña Acosta	1204156800	3143284744	andrew.a.99.2008@gmail.com
19147724	CARLOS ENRIQUE GOMEZ AREVA	-574819200	3154406100	carlosenriqueg21@hotmail.com
86078879	Cristian Andres James Espinosa	437788800	3052373194	crisstiandress@gmail.com
41614187	Carmen Cecilia Avila Reyes	-534556800	3102483093	rodriguezavila@gmail.com
79641083	ALBEIRO GONZALEZ OLMOS	15120000	3108289408	PAJARITO0625@GMAIL.COM
1003672128	Javier Arley Molina Castillo	1000598400	3227231948	javiarcmc.molina@gmail.com
1073482402	Danna Sofia Sastoque Pamplona	1205193600	3138322963	sofiasastoque51@gmail.com
1073485269	GIANNA FUENTES MONTIEL	1431388800	3212635745	therazo30@gmail.com
1073600001	Héctor Fabian Montaño Almonacid	1116547200	3195798404	hectorfabian623@gmail.com
1133713	Eicker Guillermo Ballesteros barcos	1426636800	3224343552	noelbysbarcos47@gmail.com
80470429	Carlos Hernando Caicedo Peralta	89683200	3185395943	carlosya2008@gmail.com
11376676	Carlos Chaparro Sanchez	-352598400	3103014780	juancarloschaparro@yahoo.com
79186517	VICTOR MANUEL TORRES DIAZ	-42163200	3108577090	vtorresd@ucentral.edu.co
52151505	Vidyam Labeli Rivera Gracia	152150400	3505139113	vidyamriveragracia@gmail.com
1073486311	Victoria Emilia Quito Vanegas	1494979200	3103433318	marce2130@gmail.com
52801779	Consuelo Ramirez Gil	316051200	3125200566	consueloramirez430@gmail.com
9653606	Nestor Manuel Vargar Soler	-248054400	9653606	nestorlanerovargas@hotmail.com
476365	Francisca Chueco	1210982400	Francisca	Chueco
1003661004	William Ferney Muñoz Arenas	1052870400	3108807298	wilfer.muaz@gmail.com

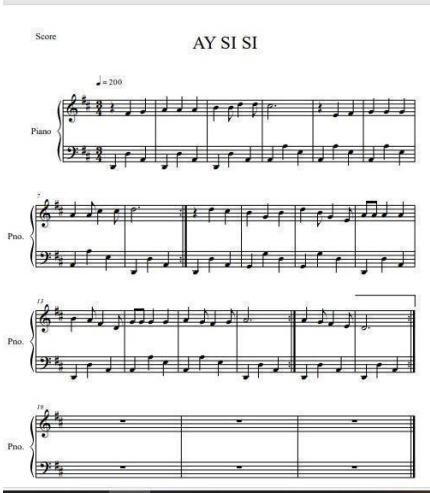
12) Listados de estudiantes inscritos para iniciar el proceso de la escuela llanera .



13) En la reunión realizada por el área de bienestar sobre la salud mental



10) Partitura de quimera segunda parte



11) Partitura de ay si si , obra de iniciación para arpa



14) En el apoyo logístico de semana santa el domingo de ramo

PAGADO 14/04/2025

I. DATOS DEL APORTANTE

Razón Social	URIEL EDUARDO GUEVARA CANON		
Documento	CC1023007392	Dirección	CR 7A #2 - 94 SUR
Tipo de Empresa	INDEPENDIENTE	Teléfono	3178696357
Tipo Persona	NATURAL	Forma Presentación	ÚNICO
Ciudad	SOACHA	Departamento	CUNDINAMARCA
Representante Legal		Identificación	
Total Afiliados	1	ARP	POSITIVA DE SEGUROS

II. DETALLE DEL APORTANTE

Datos del Afiliado				Novedades													Pensiones			Salud			Riesgos			Cajas			Parafiscales				Total									
Identificación	Apellidos y Nombres	Tipo Cotizante	Subtipo Cotizante	ING	RET	RET P	TDE	TAE	TOP	TAP	VSP	COP	VST	SIN	IGE	LVA	VAC	AVP	VCT	IBP	Días ARP	Días EPS	Días ARP	Días CCF	Administradora	IBC Pensión	Aporte Pensión	Administradora	IBC Salud	Aporte Salud	Tarifa	IBC Riesgos	Aporte Riesgos	Administradora	IBC Caja	Aporte Caja	Aporte SENA	Aporte ICBF	ESAP	Aporte Ministerio	Total	
CC 1023007392	URIEL EDUARDO GUEVARA CAÑON	59	00																		0	30	30	30	0	(230901) OLD MUTUAL SKANDIA	\$ 1.423.500	\$ 227.800	(EPS008) COMPENSAR EPS	\$ 1.423.500	\$ 178.000	0,522	\$ 1.423.500	\$ 7.500	(NIN-CC) NINGUNA CCF	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 413.300

III. TOTALES

IBC Pensión	IBC Salud	IBC Riesgos	IBC Cajas	Aportes Pensión	Aportes Salud	Aportes Riesgos	Aportes Cajas	Aportes Sena	Aportes ICBF	Aportes ESAP	Aportes Min Educación	(Incapacidades, Licencias, Saldos a Favor) EPS	Incapacidades ARP	SUBTOTAL SIN INTERESES DE MORA	TOTAL INTERESES DE MORA	TOTAL FINAL
\$ 1.423.500	\$ 1.423.500	\$ 1.423.500	\$ 0	\$ 227.800	\$ 178.000	\$ 7.500	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 413.300	\$ 0	\$ 413.300

Líneas de Servicio FonoSIMPLE: Bogotá 601 4446634 - Cali: 602 5540577 - Medellín: 604 5146669 - Bucaramanga: 607 6438000 - Cartagena: 605 6945444 - Pereira: 606 3402582 - Barranquilla: 605 3618850 - Resto del País: 018000 971 971 - ¡Más que Fácil, SIMPLE!

Antes de imprimir, asegúrese que sea realmente necesario. Proteger el medio ambiente está en nuestras manos.

Página 1 de 1

¡El Poder de lo SIMPLE!

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 1 3 Actualización de oficio

4. Número de formulario

141088647309



5. Número de identificación Tributaria (NIT) 1 0 2 3 0 0 7 3 9 2 6. DV 9 12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá 3 2 14. Buzón electrónico

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida	2	25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía	1 3	26. Número de identificación 1 0 2 3 0 0 7 3 9 2	
Lugar de expedición	28. País COLOMBIA	29. Departamento 1 6 9 Bogotá D.C.	30. Ciudad/Municipio 1 1 Bogotá, D.C.	31. Primer apellido GUEVARA	32. Segundo apellido CAÑON
				33. Primer nombre URIEL	34. Otros nombres EDUARDO

35. Razón social

36. Nombre comercial

37. Dígito

UBICACIÓN

38. País COLOMBIA	39. Departamento 1 6 9 Bogotá D.C.	40. Ciudad/Municipio 1 1 Bogotá, D.C.	0 0 1
----------------------	---------------------------------------	--	-------

41. Dirección principal
CL 90 D SUR 2 13 ESTE

42. Correo electrónico eduardoes2009@gmail.com

43. Código postal 44. Teléfono 1 7 1 7 4 0 8 2 45. Teléfono 2 3 1 7 8 6 9 6 3 5 7

CLASIFICACIÓN

Actividad económica				Ocupación	
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	51. Código
8 5 5 3	2 0 1 7 0 1 1 9			1 2	

52. Número establecimientos

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código	54. Impto. renta y compl. régimen ordinario	55. No responsable de IVA
5 4 9		

Usuarios aduaneros

Exportadores

54. Código	55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20			57. Modo			
			58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI ☐ NO ☒

60. No. de Folios: 0

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso. Párrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

584. Nombre ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA

585. Cargo

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTO ACADÉMICO

El proyecto solicitado debe realizarse, paralelo a las actividades de formación. Es una invitación a replantear su quehacer profesional, abriendo la puerta a un nuevo campo de acción en donde la institución lo invita a pensar “fuera del molde” y proponer un proyecto que trascienda las actividades convencionales que desarrolla día a día.

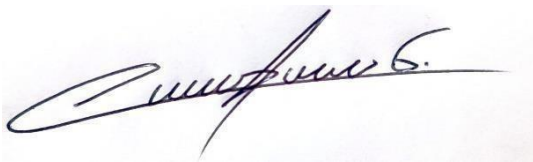
NOMBRE DEL PROYECTO	Agrupación Llanera Juvenil		
LUGAR DE DESARROLLO DEL PROYECTO	Casa de Cultura (O donde se desarrollen las clases)		
EST. FECHA DE INICIO	21/03/2025	EST. FECHA DE FINALIZACIÓN	Vigencia 2025
TIPO DE PROYECTO	Grupo Representativo	RESULTADO FINAL	Grupo de circulación

LÍDER O RESPONSABLE DEL PROYECTO	Eduardo Guevara	ÁREA	Música
NOMBRE DEL CONTACTO	Eduardo Guevara	DIRECCIÓN	Casa de Cultura de chía
TELÉFONO	3178696357		
CORREO ELECTRÓNICO	eduardoes2009@gmail.com		
RESUMEN DEL PROYECTO	Este proyecto nace de la necesidad que se tiene dentro de la escuela llanera de vincular a los estudiantes a una agrupación y debido a que la escuela llanera cuenta con un gran semillero de estudiantes esto es una prioridad para mantener el interés de los estudiantes.		
RESULTADOS ESPERADOS	Se espera que este año al formar oficialmente la agrupación, logremos consolidarla como otra agrupación representativa de música llanera del municipio, saliendo a tocar diferentes espacios tanto fuera y dentro del municipio.		

ACCIONES MENSUALES PARA SEGUIMIENTO	La primera acción que se llevó a cabo para desarrollar el proyecto fue asignar un horario de ensayos y un grupo de estudiantes como base de inicio. dicho horario fue acordado con los mencionados estudiantes y se acordó los sábados de 10 am a 12 pm
CRONOGRAMA PROYECTADO	Se tiene proyectado realizar un promedio de 30 ensayos en la vigencia 2025 y realizar al menos 2 salidas para presentarnos fuera del municipio una presupuestada para Cajicá en el mes de octubre y otra para Barichara en el mes de noviembre

COMPROMISOS ESPECÍFICOS POR PARTE DEL RESPONSABLE	Como líder del proceso de la agrupación llanera juvenil me comprometo a respetar y cumplir con los horarios de ensayos y realizar las gestiones pertinentes para la circulación de la agrupación.
EQUIPO PROYECTADO Y RECURSOS	Para el correcto desarrollo del proyecto es necesario que se realice una dotación instrumental de al menos un arpa para concierto con palancas y dos cuatros para concierto de 17 trastes y preamplificador.

OBSERVACIONES	Para este proyecto y su perduración en el tiempo es necesario que los chicos que hacen parte de el se motiven circulando a presentarse dentro y fuera del municipio, por tal razón solicitare el apoyo de la dirección de cultura para poder gestionar correctamente estos espacios .
----------------------	---



Uriel Eduardo Guevara Cañon

Docente Música Llanera

Firma coordinador de área

03/03/2025

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTAS
QUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y
REGLAMENTARIA

Yo, Uriel Eduardo Guevara Cañon identificado con cédula de ciudadanía No. 1.023.007.392, En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 28 del mes de Abril de la vigencia 2025.

FIRMA: 