

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7424298		
Objeto del Contrato:	Prestación de servicios profesionales como instructor del área de Artes Escénicas de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.		
Contratista:	MERIDIANA SANDOVAL ROMERO		
No. de Cédula	52145730		
Fecha Inicio del Contrato	17/02/2025	Fecha de Terminación	16/09/2025
Fecha de adición y prórroga	17/09/2025	Fecha de Terminación	30/11/2025
Periodo del Informe	17/08/2025 a 16/09/2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$23.520.000
Valor de la adición	\$8.288.000
Valor a Pagar en este periodo	\$3.360.000
Saldo por Pagar	\$8.288.000
Pago No.	007

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	88410052	agosto 2025	\$178.000
pensión	88410052	agosto 2025	\$227.800
ARL	89063520	agosto 2025	\$7.500

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. **CO1.PCCNTR.7424298**, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el período **17/08/2025 - 16/09/2025**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Desarrollar las clases de Expresión Corporal 1 y 3, voz hablada ciclo 3, laboratorio <i>Ubú rey</i> , actuación para la cámara 3 del Área de Teatro en la Escuela de Formación artística y Cultural de Chía.	Nombre de la actividad: Clases en el 1) PFA Programa de formación Académica de Artes Escénicas con Énfasis en Actuación y 2) en los Talleres de la Escuela Informal de la EFAC Metodología: Se dictaron las clases en el PFA en las asignaturas: Actuación para el lenguaje Teatral Ciclo III Lunes de 10am a 12pm y Miércoles 10am a 2pm. Anexo N°1 Expresión Corporal Ciclo III Lunes de 8am a 10am y miércoles de 8am a 10am. Anexo N°2 Actuación para la cámara Ciclo III Lunes de 12pm a 1pm. Anexo N°3 Escuela informal los talleres : Taller de Kundalini Yoga Jueves de 8am a 10am. Anexo N°4 Taller Laboratorio de Acondicionamiento actoral, jueves de 10am a 1pm. Expresión Corporal; dramaturgia del cuerpo; danza y voz hablada. Anexo N°5 Montaje Ensamble Interdisciplinar <i>Esto es Rock</i>. El horario en cada semana, varía según las necesidades del cronograma de ensayos parciales. Anexo N°6 Lugar: Sede Tíquiza Fecha: Del 17 de agosto al 16 de septiembre Población: jóvenes, adultos y adultos mayor. Logros: Se dio inicio al segundo corte académico, en el PFA en Artes Escénicas.
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	Nombre de la actividad: Actividades en la Escuela Informal Metodología: Taller de Kundalini Yoga: Se realizaron clases en las que se trabajó y se profundizó en la <i>Kriya</i> para equilibrar el prana y el apana; es decir la energía vital y de eliminación del cuerpo; tercer chakra <i>Manipura</i> ; ombligo, órganos de la digestión; y quinto chakra <i>Anahata</i>; corazón. Anexo N°4 Taller Laboratorio de Acondicionamiento Actoral: Se realizó función del ejercicio escénico de microteatro <i>Las aguas del río</i>, en la Asociación de Pensionados de

	Chía AMPISS. Se realizaron exploraciones y marcación escénica del ensamble laboratorio actoral; se realizaron ensayos integrados en el Montaje del ensamble interdisciplinar <i>Esto es rock</i>. Anexo N°5 Montaje ensamble interdisciplinario: Con el área de Audiovisuales se realizó el libreto específico para su ensamble; se realizaron reuniones y ensayos parciales con esta área y con los profesores de danza, <i>Ballet rock</i> y circo; se articuló el Taller laboratorio de acondicionamiento actoral, se realizaron ensayos y puesta en escena de temas musicales de las dos primeras escenas. Anexo N°6 Lugar: Sede Tíquiza. Fecha: Del 17 de agosto al 16 de septiembre Población: jóvenes y adultos. Logros: Se encaminaron los procesos de los talleres de la EFAC posicionando una población con un desempeño favorable y comprometido.
3. Preparar las actividades a ejecutar por las clases programadas para el área de Teatro, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	Nombre de la actividad: Preparación de clases, ensayos y ejercicios escénicos. Metodología: En el PFA en Artes Escénicas: Se prepararon las unidades temáticas y los contenidos en la finalización del primer corte académico e inicio del segundo: Actuación para el lenguaje Teatral Ciclo III, Para la fundamentación del proceso; se preparó la marcación y/o partitura del movimiento escénico y puesta en escena de las escenas III y IV de la comedia <i>Píramo y Tisbe</i> de William Shakespeare. En Actuación para la cámara Ciclo III se prepararon ejercicios de actuación para abordar el subtexto o intención de un parlamento. . Expresión Corporal Ciclo III Se continuó con el desarrollo de las secuencias de estudio a partir de elementos de diferentes técnicas como Chi Kung, Tai Chi; <i>Yoga Dance</i>, Kundalini Yoga y Danza; en los sistemas de entrenamiento actoral y la consecución de un calentamiento propio para la escena. Taller Laboratorio de Acondicionamiento Actoral: Se trabajó en la logística de la salida, ensayos y presentación del ejercicio escénico de microteatro <i>Las aguas del río</i>; se continuó con el trabajo de articulación del taller laboratorio al montaje del ensamble interdisciplinar <i>Esto es rock</i>.

	Taller de Kundalini Yoga. Se prepararon las Kriyas y el material de apoyo recomendaciones básicas y cartillas de mantras. Ensamble montaje interdisciplinario Se realizó libreto para audiovisuales; se cambió el nombre de <i>La guitarra en el tiempo</i> a <i>Esto es rock</i>, se concretó la participación de las áreas. Anexo N°7 Lugar: Trabajo a distancia Fecha: Del 17 de agosto al 16 de septiembre Población: jóvenes, adultos y adulto mayor Logros: Se prepararon las actividades correspondientes para el desarrollo del proceso académico de cada asignatura y/o taller.
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigidos a los estudiantes del área de Teatro de la EFAC.	Nombre de la actividad: Actividades teórico prácticas del Área de Teatro de la EFAC Metodología: En las asignaturas del Programa de Formación Académica PFA en Artes Escénicas: Actuación para el lenguaje Teatral Ciclo III Se realizó marcación escénica de las Escenas III y IV de la comedia <i>Píramo y Tisbe</i> de William Shakespeare. Se planteó el análisis de los objetivos del personaje así como la integración de las acciones físicas y la línea de pensamiento. Anexo N°1 Actuación para la cámara Ciclo III. Se concentró el estudio y profundización de los parlamentos y dominio de los parlamentos arcaicos de <i>Píramo y Tisbe</i>, con el fin de articular los procesos académicos del tercer ciclo; en la comprensión y aprendizaje de los diferente lenguajes en la Actuación. Anexo N°3 Expresión Corporal Ciclo III Se profundizaron y adicionaron aspectos importantes para los sistemas de entrenamiento actoral : - <i>Kundalini Yoga: Pranayamas</i> y técnicas de respiración - El mantra y el punto de articulación en el calentamiento de la voz - Danza contemporánea: Calentamiento integral y activación corporal - <i>Chi Kung:</i> Secuencia de equilibrio - <i>Kundalini Yoga: Serie Prana Vinyasa.</i> Anexo N°2 Lugar: Sede Tíquiza Fecha: Del 17 de agosto al 16 de septiembre Población: jóvenes, adultos y adulto mayor Logros: Se realizaron las actividades se desarrollaron

	los contenidos temáticos, fundamentaron cada uno de los procesos.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Nombre de la actividad: Verificación y listas de asistencia Metodología: Se verificó la asistencia a las clases a través de la firma en las listas de asistencia, por parte de los estudiantes del PFA en Artes Escénicas con Énfasis en Actuación, así como en los talleres de la escuela informal Anexos N°13 Listas de asistencia en PDF Lugar: Sede Tíquiza Fecha: Del 17 de agosto al 16 de septiembre Población: jóvenes, adultos y adulto mayor Logros: Se garantizó el seguimiento de la asistencia estudiantil.
6. Adelantar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de artes escénicas.	Nombre de la actividad: Inscripciones y convocatorias Metodología: Se realizaron inscripciones de manera presencial y virtual para el cronograma académico 2025-2. Se realizaron convocatorias para el cronograma académico 2025-2 del PFA en Artes Escénicas y en los talleres de la EFAC; en el colegio nacional Diversificado en los cursos décimo y once. Se realizó visualización de los procesos del PFA en la Emisora Luna Estéreo. Anexo N°10 Lugar: Colegio Nacional Diversificado; plataforma de inscripción EFAC. Fecha: Del 17 de agosto al 16 de septiembre Población: población estudiantil, jóvenes y adultos Logros: Se continuó con la búsqueda del fortalecimiento del PFA en Artes Escénicas, su visualización y difusión como un programa de formación transversal a cualquier profesión.
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de artes escénicas de la EFAC.	Nombre de la actividad: Proyección de reportes académicos Metodología: Se realizó el reporte de las notas del primer corte académico correspondiente al 30% del 2025-2 de los procesos individuales y grupales del PFA en Artes Escénicas en las Asignaturas: Actuación para el lenguaje Teatral Ciclo III, Actuación para la cámara Ciclo III, Expresión Corporal Ciclo III . Anexo N° 15 Notas Primer Corte Académico 2025-2 documento PDF Lugar: Trabajo a distancia en <i>Drive</i>

	Fecha: Del 17 de agosto al 16 de septiembre Población: jóvenes y adultos Logros: Se cumplieron los lineamientos del PFA en Artes Escénicas con énfasis en actuación
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Nombre de la actividad: Base de datos y Grupos poblacionales Metodología: Se brindó apoyo en base de datos con su recopilación e inscripciones; se realizaron las listas de asistencia y en la identificación de los diferentes grupos poblacionales matriculados e inscritos en el período lectivo del 2025-2. Anexo N°13 Listas de asistencia; Anexo N°17 Tablas de caracterización poblacional; documentos en PDF Lugar: Sede Tiquiza y trabajo a distancia vía Plataforma de Fecha: Del 17 de agosto al 16 de septiembre Población: jóvenes, adultos y adulto mayor Logros: Se realizaron los lineamientos impartidos por la coordinación del área de teatro y el supervisor.
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, comités que adelante la Dirección de Cultura.	Nombre de la actividad: Reuniones y organización logística y operativa del área de Teatro de la EFAC Metodología: Se apoyaron y asistieron a: 1) Reunión de profesores del Programa de Formación Académica en Artes Escénicas y coordinación del área de Teatro. Anexo N°8 2) Se realizó el cronograma de actividades. Anexo N°15 3) Se apoyó el evento en la celebración del pensionado en la casa del adulto mayor con el Taller laboratorio de acondicionamiento actoral y su repertorio de microteatro <i>Las aguas del río</i> para la Asociación de Pensionados de Chía AMPISS. Anexos N°11 y N°14 certificado de participación documento PDF 4) Se realizó el cronograma de actividades. Anexo N°16 documento en PDF Lugar: 1) Villa Lucrecia 2) y 4) Trabajo a distancia 3) Fagua Fechas: Del 17 de agosto al 16 de septiembre Logros: Se cumplió con los lineamientos de la supervisión.

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe, se publica en la Plataforma Secop II, se envía al correo Institucional, también reposa en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.
El presente informe contiene el soporte de pago correspondiente, para el periodo del informe que se presenta y RUT. De igual manera, el presente documento se entenderá presentado por el contratista una vez se realice su respectivo cargue en SECOP II.

Productos entregados	Enlaces
Fotos y evidencias	 Fotos y evidencias agosto septiembre 2025
Listas de asistencia y base de datos	 Listas de asistencia
cronograma de actividades	 CRONOGRAMA ACTIVIDADES MERIDIANA SANDOVAL agosto septiembre 2025.xlsx
Notas Primer Corte académico 2025-2	 2025SII NOTAS PFA
Tablas de población	 Poblacion Atendida - agosto septiembre 2025 Meridiana Sandoval.xlsx

- 1) Informe del Contratista
- 2) Soportes de ejecución.

Anexos:

- 3) Otros: Registro fotográfico, listas de asistencia; planillas de pagos de seguridad social; RUT; Certificación Retención en la Fuente; Cronograma de actividades; Caracterización poblacional; todos los soportes y documentos necesarios para verificar el cumplimiento en la ejecución contractual.

Observaciones:

Fecha de presentación de este informe (25/09/2025)

MERIDIANA SANDOVAL ROMERO
CONTRATISTA

LILIANA CLAVIJO
P.U. DIRECCIÓN DE CULTURA
Vo. Bo. SUPERVISOR

VO.BO. Pedagógico
DANIELA MARTÍNEZ MADRIGAL
Coordinadora Área de Teatro

EVIDENCIAS AGOSTO SEPTIEMBRE 2025 - EFAC - MERIDIANA SANDOVAL

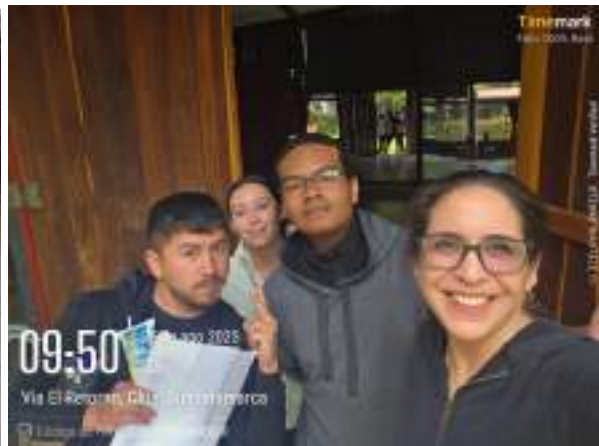
PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA PFA EN ARTES ESCÉNICAS CON ÉNFASIS EN ACTUACIÓN

ASIGNATURA ACTUACIÓN PARA EL LENGUAJE TEATRAL CICLO III Anexo N°1





ASIGNATURA EXPRESIÓN CORPORAL CICLO III Anexo N°2





ASIGNATURA ACTUACIÓN PARA LA CÁMARA CICLO III Anexo N°3



TALLERES DE LA ESCUELA INFORMAL DEL ÁREA DE TEATRO TALLER KUNDALINI YOGA Anexo N°4





TALLER LABORATORIO DE ACONDICIONAMIENTO ACTORAL Anexo N°5



MONTAJE ENSAMBLE INTERDISCIPLINAR *ESTO ES ROCK* Anexo N°6



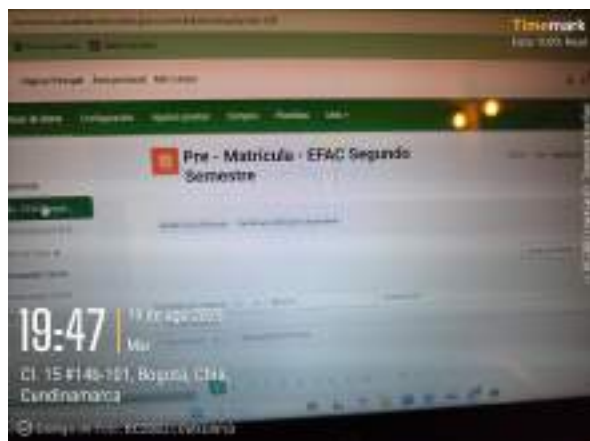
PREPARACIÓN DE CLASE Anexo N°7

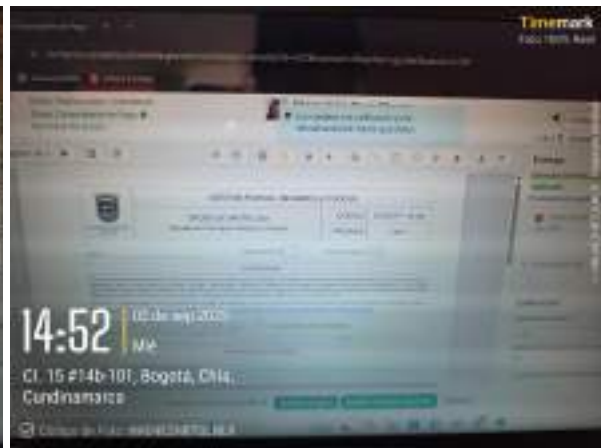
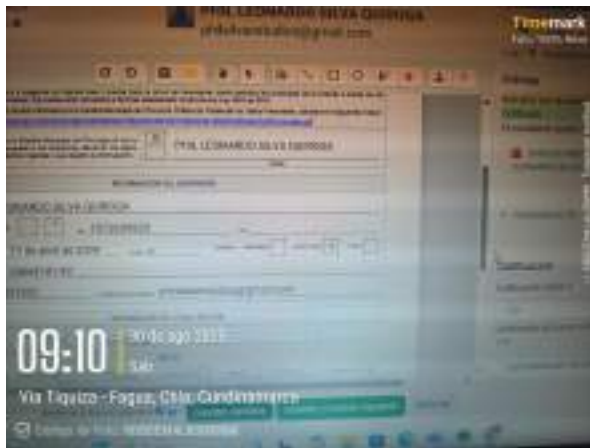


REUNIÓN DE PROFESORES PFA EN ARTES ESCÉNICAS Anexo N°8



APOYO MATRÍCULAS E INSCRIPCIONES. Anexo N°9





CONVOCATORIAS. Anexo N°10



APOYO A EVENTOS N°11



EVENTO: Convocatoria

LISTA DE ASISTENCIA

FECHA: 19 de agosto 2025

LUGAR:

Colegio Nacion
Diversif

	NOMBRES Y APELLIDOS	TELEFONO	CORREO ELECTRONICO	FIRMA
1	Juanita Valentina Guzman Bedoya	3104691251	ElPicoGuzmanBedoya@gmail.com	
2	Geraldine Parra Velasco	3125773628	Geraldineparravelasco@gmail.com	Geraldine Parra
3	Daniel Felipe Mora Viqueza	301 9464734	dachdf35@gmail.com	D.V
4	Michael Steven Bernal	3105602888	MichaelBernal21@gmail.com	Michael Bernal
5	Juan Andres Card	3136275523	etjvan123@gmail.com	Juan Andres Card
6	Hattie Katherine Rodriguez Linor	3022540230	ardohattie422@gmail.com	Hattie Katherine Rodriguez
7	Jeronimo Rodriguez Pardo	3758626323	RodriguezPardoJeronimo@gmail.com	Jeronimo Rodriguez
8	Nicolas Eduardo Aulo Suenz	3133270648	nicolaseduardoaulosuenz@gmail.com	Nicolas Suenz
9	Emilia Alejandra Perez Ramirez	3105750859	ar9222512@gmail.com	Emilia Perez
10	Daniel Alejandro Suarez Peiro	321 9580327	DanielSuarez300@gmail.com	Daniel Suarez
11	Laura Vanessa Rodriguez Munoz	3053555940	laura.vanessa@gmail.com	Laura Vanessa Rodriguez
12	Ambar Samantha Gomez M	3002290518	ambar.samanthagomez.k@gmail.com	Ambar G.
13	Ana Maria Suarez T	3133361488	anamariasuarezkates@gmail.com	Ana Maria Suarez T
14	Lara Vanessa Hernandez	3123818819	lhara8410@gmail.com	Lara Hernandez
15	Gabriela Gabriela Hoces	3136229122	gabrielahoces@gmail.com	Gabriela Hoces
16	Angie Pinarin	3224373043	angiepinarin@gmail.com	Angie Pinarin
17	Laura Samantha Castiblanco Sanchez	9212617977	laura.samantha.castiblanco2000@gmail.com	Laura Samantha Castiblanco Sanchez
18	Edy Santiago Sanchez	3235234537		Edy Sanchez
19	Oscar Torres Bernal R	3137084464	oscartorres19@gmail.com	Oscar Torres Bernal R
20	Maria Jose Camacho Dele	3052769474		Maria Jose Camacho Dele

LISTA DE ASISTENCIA

EVENTO: ConvocatoriaFECHA: 19 de agosto 2025

LUGAR:

Colegio Nacional
Universidad

	NOMBRES Y APELLIDOS	TELEFONO	Nombre CORREO ELECTRONICO	de teléfono FORMA
1	Maria Jose Sepulveda Sanchez	316 166 8272	Nombre	de teléfono
2	Juliana Ulan Palacio	312 6823307		de teléfono
3	Andres Samuel Cubillas	314 3230177		Andres Cubillas
4	Andi Maria Sanchez Rodriguez	316 856861		
5	Juan Andres Gomez Ariza	301 3451047		
6	Nicolas Leon Nino	316 1752435		
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA		GESTION PARA EL DESARROLLO SOCIAL					Enlace: Página:		CÓDIGO QR		
		FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA									
		ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL					Año:		TEATRO		
Semestre: II - 2025 - TALLER DE KUNDALINI YOGA PARA ACTORES Y NO ACTORES					Profesor/a: MERIDIANA SANDOVAL						
urbano	1	Nelly Josefina Bolívar Irujo	75	41525788	3108832968	familiaspb@hotmail.com					
Rural	2	LICETH XIMENA CUELLAR LECAND	35	1018469598	3005602091	licetelordizco@gmail.com					
Protegida	3	MARIA ISABEL LORA DE CASTILLA	75	41474937	3005601701	mlobaserolo@gmail.com					
urbano	4	Glacia Isabel Muñoz Torres	68	41790902	3144498824	gloriam2020@gmail.com					
urbano	5	LUC MYRIAM OLAYA RAMIREZ	72	41659420	3203357589	lamiola@gmail.com					
urbano	6	MARTHA CRISTINA CUELLAR LÓPEZ	68	51758284	3002155212	mcuellarlopez300@gmail.com					
urbano	7	ORLANDO LÓPEZ NÚÑEZ	68	19258518	3002155211	olnb2006@yahoo.es					
urbano	8	CESAR AUGUSTO RAMÍREZ ORJUELA	68	19389094	3125821185	gestorculturalcesar2020@gmail.com					
Rural	9	JONHANA CABELERO ARIAS	28	1070925199	3212194240	kanenjonanacabeleroarias@gmail.com					
urbano	10	SARA VANESSA HERNÁNDEZ GUZMÁN	23	1025320449	3054178432	saraher9@gmail.com					
urbano	11	NURIA CONSUELO HERRERA CASTIBLANCO	65	51520194	3146326742	nuriacpmuella@gmail.com					
Rural	12	AMARILUZ ARIAS CRUZ	48	52193490	3212194240	ma5109148@gmail.com					
urbano	13	JESSICA TATIANA CORDERO GÓMEZ	23	1234339286	3188325212	javariagomez241@gmail.com					
urbano	14	LUIS ESPERANZA CUARTE ORTIZ	73	41681515	3004208746	LUISCUARTE09GMAIL.COM					
urbano	15	Angelo Fajardo Tancón	66	51932170	3124768185	higueraangel@hotmail.com					
urbano	16	NANCY SANCHEZ GOMEZ	58	21619570	3204171262	nancya.ggg@hotmail.com					
urbano	17	LILIA GONZÁLEZ RODRÍGUEZ	73	29014713	3242431255	gonzalezlilia2014@gmail.com					
urbano	18	MARIA CRISTINA GUZMÁN GARCÍA	57	35412883	3114440570	crisguzm@yahoo.es					
urbano	19	IRENE LÓPEZ	75	41653244	3108599113	ireneboano25@hotmail.com					
urbano	20	YASMIN MAHECHA ZAMORA	67	41703007	3163767999	yaminmahecha00@gmail.com					
urbano	21	Rita Carolina Murcia Perdomo	58	52192714	3107623395	kandiamurca01@gmail.com					
urbano	22	Marcela Osorio Suárez	67	35457829	3102931805	buenstar.marcela@gmail.com					
urbano	23	ELSA DÍAZ PERALTA URBES	72	41576417	3115402224	elsadiaz@yahoo.com					
Rural	24	LIZ AMARILU QUIRÓGA PÁEZ	72	31265505	3045272613	luzquir6@gmail.com					
urbano	25	ALEX MAURICIO RÍPOL GONZÁLEZ	36	9149986	3016241859	ripollalex1981@gmail.com					
urbano	26	OSCAR RÍPOL NÚÑEZ	71	13876789	3008054585	ripoll.oscar49@gmail.com					
urbano	27	ADALGIZA SALDARÑA VELZ	68	75499149	3106084426	ada.selve@hotmail.com					
urbano	28	GLORIA INÉS URBES DE SUÁREZ	85	41345151	3505873198	claus2@gmail.com					
Rural	29	GINNY CAROLINA BRICEÑO GIL	37	1072646176	3229620607	carolina-bg@hotmail.com					
urbano	30	MARIA JENI VARGAS ARVALO	61	39686273	3052517820	mvargas9163@gmail.com					
urbano	31	JOHAN PABLO ORTIZ VARGAS	33	3030771379	3332702798	jvanortiz@hotmail.com					
C. Piedad	32	VERONICA CRUZ	32	1072646176	3154636116	veranikenezu200@gmail.com					
	33	Laura Daniela Kinkel Kinkel		3107666370	30447246	lucacukinkel@gmail.com					
	34	Alex M. Rucall		91							
	35	Clara Ines Sotomayor	60	51791430	3105941252	clara-ic.sotomayor@hotmail.com					
	36	Marcelo Saldarña	26	3525233	3155404490	Marcelo Saldarña IG					
	37	Clara Patricia Cárdena		41630410	301414012	Clara					
	38	José Roberto									
	39	David Jairo Ruiz		31133214	30660049	David Jairo Ruiz					

ESCUOLA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Area

— 100 —

Severino, E.: 2025 - TALLER LABORATORIO DE ACQUISICIÓN Y MANEJO DE TIEMPO

Profesora: ALBERTO LEÓN LARAMELLO Y MEREDITH SANDOVAL

Fagua	1	Enka Tatiana Correa Chiquito	18	1072712140	3209150890	enkatatiana@gmail.com	21 Ago	28 Ago	04 Sep	11 Sep
C. Piedra	2	Carlos Alberto Barrios Mesa	44	1072659346	3138457164	barriosale@gmail.com	13 Sep			
Urbano	3	Javier Ricardo Taborda Rojas	28	1007781601	3122185810	jayrabortin@gmail.com	24 Sep	24 Sep	24 Sep	24 Sep
Urbano	4	Samuel Alejandro Pinzon Sotomonte	17	1072654151	3229022364	edihsonosocuestres@gmail.com	24 Sep	24 Sep	24 Sep	24 Sep
Urbano	5	Diego Andres Amézquita Pineda	23	1000902901	3115638598	amezquitadiego1919@gmail.com	24 Sep	24 Sep	24 Sep	24 Sep
Urbano	6	William Armando Yezzer	38	1002644408	3123846393	wppeta07@hotmail.com	24 Sep	24 Sep	24 Sep	24 Sep
Rejaca	7	LUETH DOMARA CUELLAR LECANO	13	1018488296	3006660209	lzoquefbatista@gmail.com	24 Sep	24 Sep	24 Sep	24 Sep
Urbano	8	Diego Andres Amézquita Pineda	23	1000902901	3115638598	amezquitadiego1919@gmail.com	24 Sep	24 Sep	24 Sep	24 Sep
Urbano	9	Diego Andres Amézquita Pineda	23	1000902901	3115638598	amezquitadiego1919@gmail.com	24 Sep	24 Sep	24 Sep	24 Sep
Urbano	10	Diego Andres Amézquita Pineda	23	1000902901	3115638598	amezquitadiego1919@gmail.com	24 Sep	24 Sep	24 Sep	24 Sep
Urbano	11	Diego Andres Amézquita Pineda	23	1000902901	3115638598	amezquitadiego1919@gmail.com	24 Sep	24 Sep	24 Sep	24 Sep
Urbano	12	Diego Andres Amézquita Pineda	23	1000902901	3115638598	amezquitadiego1919@gmail.com	24 Sep	24 Sep	24 Sep	24 Sep
Urbano	13	Diego Andres Amézquita Pineda	23	1000902901	3115638598	amezquitadiego1919@gmail.com	24 Sep	24 Sep	24 Sep	24 Sep
Urbano	14	Diego Andres Amézquita Pineda	23	1000902901	3115638598	amezquitadiego1919@gmail.com	24 Sep	24 Sep	24 Sep	24 Sep
Urbano	15	Diego Andres Amézquita Pineda	23	1000902901	3115638598	amezquitadiego1919@gmail.com	24 Sep	24 Sep	24 Sep	24 Sep
Urbano	16	Diego Andres Amézquita Pineda	23	1000902901	3115638598	amezquitadiego1919@gmail.com	24 Sep	24 Sep	24 Sep	24 Sep
Urbano	17	Diego Andres Amézquita Pineda	23	1000902901	3115638598	amezquitadiego1919@gmail.com	24 Sep	24 Sep	24 Sep	24 Sep
Urbano	18	Diego Andres Amézquita Pineda	23	1000902901	3115638598	amezquitadiego1919@gmail.com	24 Sep	24 Sep	24 Sep	24 Sep
Urbano	19	Diego Andres Amézquita Pineda	23	1000902901	3115638598	amezquitadiego1919@gmail.com	24 Sep	24 Sep	24 Sep	24 Sep
Urbano	20	Diego Andres Amézquita Pineda	23	1000902901	3115638598	amezquitadiego1919@gmail.com	24 Sep	24 Sep	24 Sep	24 Sep
Urbano	21	Diego Andres Amézquita Pineda	23	1000902901	3115638598	amezquitadiego1919@gmail.com	24 Sep	24 Sep	24 Sep	24 Sep
Urbano	22	Diego Andres Amézquita Pineda	23	1000902901	3115638598	amezquitadiego1919@gmail.com	24 Sep	24 Sep	24 Sep	24 Sep
Urbano	23	Diego Andres Amézquita Pineda	23	1000902901	3115638598	amezquitadiego1919@gmail.com	24 Sep	24 Sep	24 Sep	24 Sep
Urbano	24	Diego Andres Amézquita Pineda	23	1000902901	3115638598	amezquitadiego1919@gmail.com	24 Sep	24 Sep	24 Sep	24 Sep
Urbano	25	Diego Andres Amézquita Pineda	23	1000902901	3115638598	amezquitadiego1919@gmail.com	24 Sep	24 Sep	24 Sep	24 Sep
Urbano	26	Diego Andres Amézquita Pineda	23	1000902901	3115638598	amezquitadiego1919@gmail.com	24 Sep	24 Sep	24 Sep	24 Sep
Urbano	27	Diego Andres Amézquita Pineda	23	1000902901	3115638598	amezquitadiego1919@gmail.com	24 Sep	24 Sep	24 Sep	24 Sep
Urbano	28	Diego Andres Amézquita Pineda	23	1000902901	3115638598	amezquitadiego1919@gmail.com	24 Sep	24 Sep	24 Sep	24 Sep
Urbano	29	Diego Andres Amézquita Pineda	23	1000902901	3115638598	amezquitadiego1919@gmail.com	24 Sep	24 Sep	24 Sep	24 Sep
Urbano	30	Diego Andres Amézquita Pineda	23	1000902901	3115638598	amezquitadiego1919@gmail.com	24 Sep	24 Sep	24 Sep	24 Sep
Urbano	31	Diego Andres Amézquita Pineda	23	1000902901	3115638598	amezquitadiego1919@gmail.com	24 Sep	24 Sep	24 Sep	24 Sep
Urbano	32	Diego Andres Amézquita Pineda	23	1000902901	3115638598	amezquitadiego1919@gmail.com	24 Sep	24 Sep	24 Sep	24 Sep
Urbano	33	Diego Andres Amézquita Pineda	23	1000902901	3115638598	amezquitadiego1919@gmail.com	24 Sep	24 Sep	24 Sep	24 Sep
Urbano	34	Diego Andres Amézquita Pineda	23	1000902901	3115638598	amezquitadiego1919@gmail.com	24 Sep	24 Sep	24 Sep	24 Sep
Urbano	35	Diego Andres Amézquita Pineda	23	1000902901	3115638598	amezquitadiego1919@gmail.com	24 Sep	24 Sep	24 Sep	24 Sep

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CODIGO

GSPD-#103-V2

PAGINAS

1

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

AREA: TEATRO

RETHINKING TREATMENT

25-2 - PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA (PFA) EN ARTES ESCÉNICAS CON ÉNFASIS EN ACTUACIÓN

PROFESOR: MERIDIANA SANDOVAL

1a	2a	3a	4a	5a	6a	7a	8a	9a	10a	11a	12a	13a	14a	15a	16a	17a	18a	19a	20a	21a	22a	23a	24a	25a	26a	27a	28a	29a	30a	31a	32a	33a	34a	35a	36a	37a	38a	39a	40a	41a	42a	43a	44a	45a	46a	47a	48a	49a	50a	51a	52a	53a	54a	55a	56a	57a	58a	59a	60a	61a	62a	63a	64a	65a	66a	67a	68a	69a	70a	71a	72a	73a	74a	75a	76a	77a	78a	79a	80a	81a	82a	83a	84a	85a	86a	87a	88a	89a	90a	91a	92a	93a	94a	95a	96a	97a	98a	99a	100a	101a	102a	103a	104a	105a	106a	107a	108a	109a	110a	111a	112a	113a	114a	115a	116a	117a	118a	119a	120a	121a	122a	123a	124a	125a	126a	127a	128a	129a	130a	131a	132a	133a	134a	135a	136a	137a	138a	139a	140a	141a	142a	143a	144a	145a	146a	147a	148a	149a	150a	151a	152a	153a	154a	155a	156a	157a	158a	159a	160a	161a	162a	163a	164a	165a	166a	167a	168a	169a	170a	171a	172a	173a	174a	175a	176a	177a	178a	179a	180a	181a	182a	183a	184a	185a	186a	187a	188a	189a	190a	191a	192a	193a	194a	195a	196a	197a	198a	199a	200a	201a	202a	203a	204a	205a	206a	207a	208a	209a	210a	211a	212a	213a	214a	215a	216a	217a	218a	219a	220a	221a	222a	223a	224a	225a	226a	227a	228a	229a	230a	231a	232a	233a	234a	235a	236a	237a	238a	239a	240a	241a	242a	243a	244a	245a	246a	247a	248a	249a	250a	251a	252a	253a	254a	255a	256a	257a	258a	259a	260a	261a	262a	263a	264a	265a	266a	267a	268a	269a	270a	271a	272a	273a	274a	275a	276a	277a	278a	279a	280a	281a	282a	283a	284a	285a	286a	287a	288a	289a	290a	291a	292a	293a	294a	295a	296a	297a	298a	299a	300a	301a	302a	303a	304a	305a	306a	307a	308a	309a	310a	311a	312a	313a	314a	315a	316a	317a	318a	319a	320a	321a	322a	323a	324a	325a	326a	327a	328a	329a	330a	331a	332a	333a	334a	335a	336a	337a	338a	339a	340a	341a	342a	343a	344a	345a	346a	347a	348a	349a	350a	351a	352a	353a	354a	355a	356a	357a	358a	359a	360a	361a	362a	363a	364a	365a	366a	367a	368a	369a	370a	371a	372a	373a	374a	375a	376a	377a	378a	379a	380a	381a	382a	383a	384a	385a	386a	387a	388a	389a	390a	391a	392a	393a	394a	395a	396a	397a	398a	399a	400a	401a	402a	403a	404a	405a	406a	407a	408a	409a	410a	411a	412a	413a	414a	415a	416a	417a	418a	419a	420a	421a	422a	423a	424a	425a	426a	427a	428a	429a	430a	431a	432a	433a	434a	435a	436a	437a	438a	439a	440a	441a	442a	443a	444a	445a	446a	447a	448a	449a	450a	451a	452a	453a	454a	455a	456a	457a	458a	459a	460a	461a	462a	463a	464a	465a	466a	467a	468a	469a	470a	471a	472a	473a	474a	475a	476a	477a	478a	479a	480a	481a	482a	483a	484a	485a	486a	487a	488a	489a	490a	491a	492a	493a	494a	495a	496a	497a	498a	499a	500a	501a	502a	503a	504a	505a	506a	507a	508a	509a	510a	511a	512a	513a	514a	515a	516a	517a	518a	519a	520a	521a	522a	523a	524a	525a	526a	527a	528a	529a	530a	531a	532a	533a	534a	535a	536a	537a	538a	539a	540a	541a	542a	543a	544a	545a	546a	547a	548a	549a	550a	551a	552a	553a	554a	555a	556a	557a	558a	559a	560a	561a	562a	563a	564a	565a	566a	567a	568a	569a	570a	571a	572a	573a	574a	575a	576a	577a	578a	579a	580a	581a	582a	583a	584a	585a	586a	587a	588a	589a	590a	591a	592a	593a	594a	595a	596a	597a	598a	599a	600a	601a	602a	603a	604a	605a	606a	607a	608a	609a	610a	611a	612a	613a	614a	615a	616a	617a	618a	619a	620a	621a	622a	623a	624a	625a	626a	627a	628a	629a	630a	631a	632a	633a	634a	635a	636a	637a	638a	639a	640a	641a	642a	643a	644a	645a	646a	647a	648a	649a	650a	651a	652a	653a	654a	655a	656a	657a	658a	659a	660a	661a	662a	663a	664a	665a	666a	667a	668a	669a	670a	671a	672a	673a	674a	675a	676a	677a	678a	679a	680a	681a	682a	683a	684a	685a	686a	687a	688a	689a	690a	691a	692a	693a	694a	695a	696a	697a	698a	699a	700a	701a	702a	703a	704a	705a	706a	707a	708a	709a	710a	711a	712a	713a	714a	715a	716a	717a	718a	719a	720a	721a	722a	723a	724a	725a	726a	727a	728a	729a	730a	731a	732a	733a	734a	735a	736a	737a	738a	739a	740a	741a	742a	743a	744a	745a	746a	747a	748a	749a	750a	751a	752a	753a	754a	755a	756a	757a	758a	759a	760a	761a	762a	763a	764a	765a	766a	767a	768a	769a	770a	771a	772a	773a	774a	775a	776a	777a	778a	779a	780a	781a	782a	783a	784a	785a	786a	787a	788a	789a	790a	791a	792a	793a	794a	795a	796a	797a	798a	799a	800a	801a	802a	803a	804a	805a	806a	807a	808a	809a	810a	811a	812a	813a	814a	815a	816a	817a	818a	819a	820a	821a	822a	823a	824a	825a	826a	827a	828a	829a	830a	831a	832a	833a	834a	835a	836a	837a	838a	839a	840a	841a	842a	843a	844a	845a	846a	847a	848a	849a	850a	851a	852a	853a	854a	855a	856a	857a	858a	859a	860a	861a	862a	863a	864a	865a	866a	867a	868a	869a	870a	871a	872a	873a	874a	875a	876a	877a	878a	879a	880a	881a	882a	883a	884a	885a	886a	887a	888a	889a	890a	891a	892a	893a	894a	895a	896a	897a	898a	899a	900a	901a	902a	903a	904a	905a	906a	907a	908a	909a	910a	911a	912a	913a	914a	915a	916a	917a	918a	919a	920a	921a	922a	923a	924a	925a	926a	927a	928a	929a	930a	931a	932a	933a	934a	935a	936a	937a	938a	939a	940a	941a	942a	943a	944a	945a	946a	947a	948a	949a	950a	951a	952a	953a	954a	955a	956a	957a	958a	959a	960a	961a	962a	963a	964a	965a	966a	967a	968a	969a	970a	971a	972a	973a	974a	975a	976a	977a	978a	979a	980a	981a	982a	983a	984a	985a	986a	987a	988a	989a	990a	991a	992a	993a	994a	995a	996a	997a	998a	999a	1000a

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

PROFESSOR: MERIDIANA SANDOVAL

Carrera 11 No. 11-29 - PBX: (1) 554 4444 - Página web: www.chia-cundinamarca.gov.co

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CODIGO

GSPD-FT03-VZ

PAGINAS

1

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

AREA: TEATRO

ACTIVATION ENERGY 11

B-2 - PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA (PPA) EN ARTES ESCÉNICAS CON ÉNFASIS EN ACTUACIÓN

PROFESOR: MERIDIANA SANDOVAL

[illegible]

ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL DIRECCIÓN DE CULTURA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EFAC
Alcaldía Municipal de Chía
Chía, Diag. 17 N° 7-45 Tel: 884 44 44 ext. 3603
casadelacultura@chia.gov.co

Folio No.

REGISTRO DE VALORACIÓN ACADÉMICA							
NOTAS DE VALORACIÓN ESTUDIANTEL		PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA EN ARTES ESCÉNICAS CON ÉNFASIS EN ACTUACIÓN		ASIGNATURA DE ACTUACIÓN PARA EL LENGUAJE TEATRAL		CICLO III	PERIODO: 2025-2
ESTUDIANTE S	DOCUME NTO DE IDENTID AD	EDAD	PRIMER CORTE ACADÉ MICO 30%	SEGUN DO CORTE ACADÉ MICO 30 %	TERCER CORTE ACADÉMICO 40%	NOTA DEFINITIVA	ESCALA DE VALORACIÓN
OSCAR ANDRÉS REYES CIFUENTES	1013264 224	18	23%				
ERIKA TATIANA CORREA CHIQUITO	1072712 940	28	24%				
CARLOS ALBERTO BARRETO MERA	1072659 346	34	24%				

ESCALA DE VALORACIÓN: La escala de valoración propuesta por la EFAC se sustenta por el DURSE 1075 de 2015, específicamente con el Artículo 2.6.4.8. Requisitos para el registro de los programas - situado en 6.6. Criterios y procedimientos de evaluación y promoción de los estudiantes.	<i>El SDE – Sistema de evaluación de la EFAC establece que se entiende como APROBADA un área, cuando la asignatura y /o asignaturas que la conforman obtienen en definitiva un resultado igual o superior a 67.5 De otra parte, el SDE de la EFAC – establece que se REPRUEBA una área cuando en forma injustificada no se haya asistido al 20% de las clases programadas en cualquier modalidad, conforme al horario establecido y al respectivo plan de estudios.</i>	
--	---	--

ESCALA DE VALORACIÓN EFAC	REGISTRO EVALUATIVO		
MUY SUPERIOR: MS	100 - 95		
SUPERIOR S	94 - 86		
ALTO A	85 - 80		
BÁSICO BS	79 - 67.5		
BAJO BJ	67.5 -		
OBSERVACIONES GENERALES:			
PROFESOR		MERIDIANA SANDOVAL	
COORDINACIÓN DEL PROGRAMA		DANIELA MARTÍNEZ	
COORDINADOR ACADÉMICO:			
FECHA		Septiembre 2025	

ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA
SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
DIRECCIÓN DE CULTURA
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL
EFAC

Alcaldía Municipal de Chía
Chía, Diag. 17 N° 7-45 Tel: 884 44 44 ext. 3603
casadelacultura@chia.gov.co

Folio No.

REGISTRO DE VALORACIÓN ACADÉMICA							
NOTAS DE VALORACIÓN ESTUDIANTEL		PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA EN ARTES ESCÉNICAS CON ÉNFASIS EN ACTUACIÓN		ASIGNATURA DE ACTUACIÓN PARA LA CÁMARA		CICLO III	PERIODO: 2025-2
ESTUDIANTE S	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	EDAD	PRIMER CORTE ACADÉMICO 30%	SEGUNDO CORTE ACADÉMICO 30 %	TERCER CORTE ACADÉMICO 40%	NOTA DEFINITIVA	ESCALA DE VALORACIÓN
OSCAR ANDRÉS REYES CIFUENTES	1013264224	18	25%				
ERIKA TATIANA CORREA CHIQUITO	1072712940	28	25%				
CARLOS ALBERTO BARRETO MERA	1072659346	34	25%				

ESCALA DE VALORACIÓN: La escala de valoración propuesta por la EFAC se sustenta por el DURSE 1075 de 2015, específicamente con el Artículo 2.6.4.8. Requisitos para el registro de los programas - situado en 6.6. Criterios y procedimientos de evaluación y promoción de los estudiantes.		<i>El SDE – Sistema de evaluación de la EFAC establece que se entiende como APROBADA un área, cuando la asignatura y /o asignaturas que la conforman obtienen en definitiva un resultado igual o superior a 67.5 De otra parte, el SDE de la EFAC – establece que se REPRUEBA una área cuando en forma injustificada no se haya asistido al 20% de las clases programadas en cualquier modalidad, conforme al horario establecido y al respectivo plan de estudios.</i>	
ESCALA	DE REGISTRO		

VALORACIÓN EFAC	EVALUATIVO		
MUY SUPERIOR: MS	100 - 95		
SUPERIOR S	94 - 86		
ALTO A	85 - 80		
BÁSICO BS	79 - 67.5		
BAJO BJ	67.5 -		
OBSERVACIONES GENERALES:			
PROFESOR			MERIDIANA SANDOVAL
COORDINACIÓN DEL PROGRAMA			DANIELA MARTÍNEZ
COORDINADOR ACADÉMICO:			
FECHA			Septiembre 2025

ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA
SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
DIRECCIÓN DE CULTURA
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL
EFAC

Alcaldía Municipal de Chía
Chía, Diag. 17 N° 7-45 Tel: 884 44 44 ext. 3603
casadelacultura@chia.gov.co

Folio No.

REGISTRO DE VALORACIÓN ACADÉMICA							
NOTAS DE VALORACIÓN ESTUDIANTEL		PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA EN ARTES ESCÉNICAS CON ÉNFASIS EN ACTUACIÓN		ASIGNATURA EXPRESIÓN CORPORAL		CICLO III	PERIODO: 2025-2
ESTUDIANTE S	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	EDAD	PRIMER CORTE ACADÉMICO 30%	SEGUNDO CORTE ACADÉMICO 30 %	TERCER CORTE ACADÉMICO 40%	NOTA DEFINITIVA	ESCALA DE VALORACIÓN
OSCAR ANDRÉS REYES CIFUENTES	1013264224	18	26%				
ERIKA TATIANA CORREA CHIQUITO	1072712940	28	22%				
CARLOS ALBERTO BARRETO MERA	1072659346	34	20%				

ESCALA DE VALORACIÓN: La escala de valoración propuesta por la EFAC se sustenta por el DURSE 1075 de 2015, específicamente con el Artículo 2.6.4.8. Requisitos para el registro de los programas - situado en 6.6. Criterios y procedimientos de evaluación y promoción de los estudiantes.		<i>El SDE – Sistema de evaluación de la EFAC establece que se entiende como APROBADA un área, cuando la asignatura y /o asignaturas que la conforman obtienen en definitiva un resultado igual o superior a 67.5 De otra parte, el SDE de la EFAC – establece que se REPRUEBA una área cuando en forma injustificada no se haya asistido al 20% de las clases programadas en cualquier modalidad, conforme al horario establecido y al respectivo plan de estudios.</i>	
ESCALA	DE REGISTRO		

VALORACIÓN EFAC -	EVALUATIVO		
MUY SUPERIOR: MS	100 - 95		
SUPERIOR S	94 - 86		
ALTO A	85 - 80		
BÁSICO BS	79 - 67.5		
BAJO BJ	67.5 -		
OBSERVACIONES GENERALES:			
PROFESOR		MERIDIANA SANDOVAL	
COORDINACIÓN DEL PROGRAMA		DANIELA MARTÍNEZ	
COORDINADOR ACADÉMICO:			
FECHA		Septiembre 2025	

SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL - DIRECCIÓN DE CULTURA

Municipio de Chía

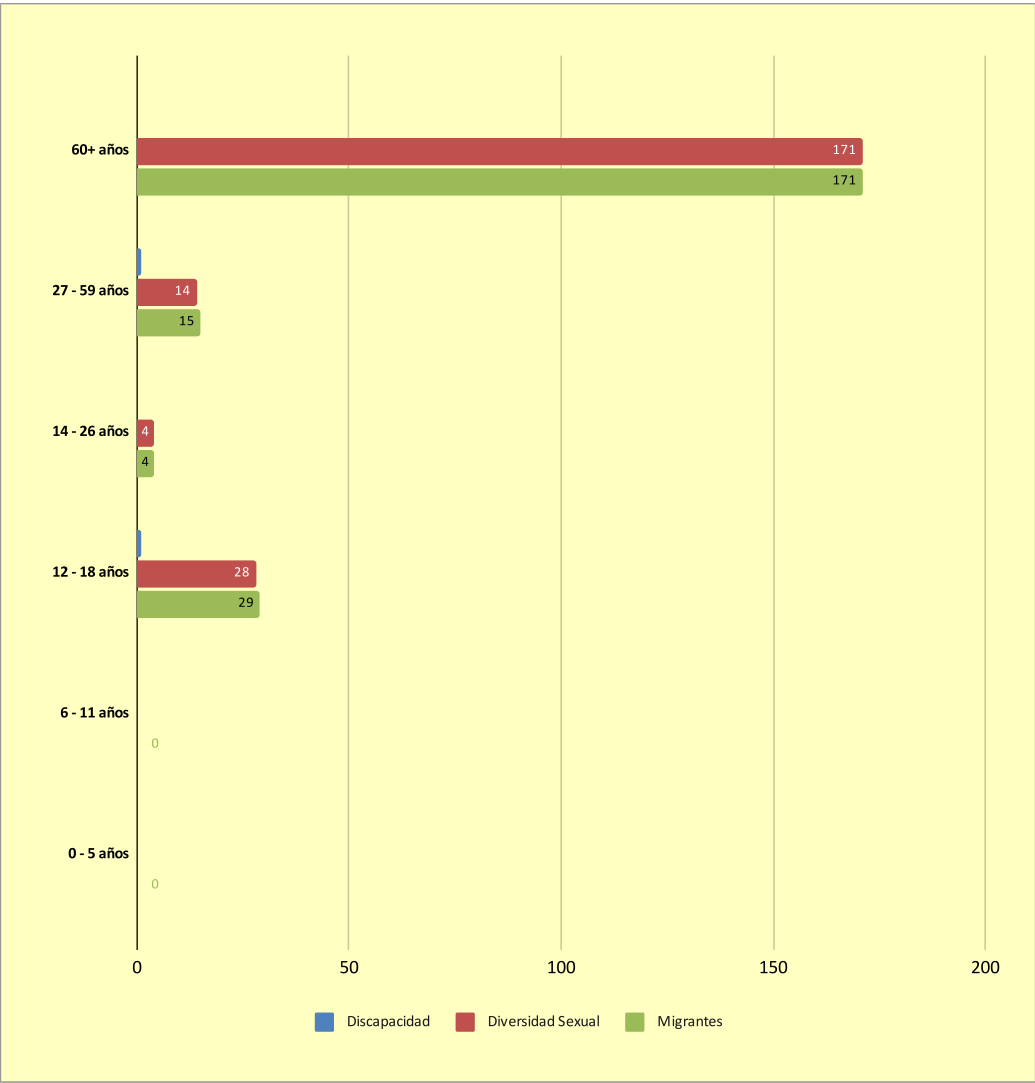
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES (CLASES) CONTRATO No. CO1.PCCNTR.7424298

INSTRUCTOR:	MERIDIANA SANDOVAL ROMERO		GRUPO POBLACIONAL	JOVENES, ADULTOS Y ADULTO MAYOR		EDADES GRUPO:	16 AÑOS EN ADELANTE
AREA:	TEATRO						
ACTIVIDADES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	TOTAL HORAS SEMANALES
Desarrollar las clases en el PFA Programa de Formación Académica en Artes Escénicas:	8:00 am a 1:00pm		8:00 am a 2:00pm	8:00 am a 1:00pm	11am a 1pm		18
Lugar	Sede Tíquiza, salón Huitaca y Salón Bachué						
Acompañar las actividades que sean desarrolladas, (Con dos horas a la semana que							2
Lugar	Lugar y horario por definir						
TOTAL							20

ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA

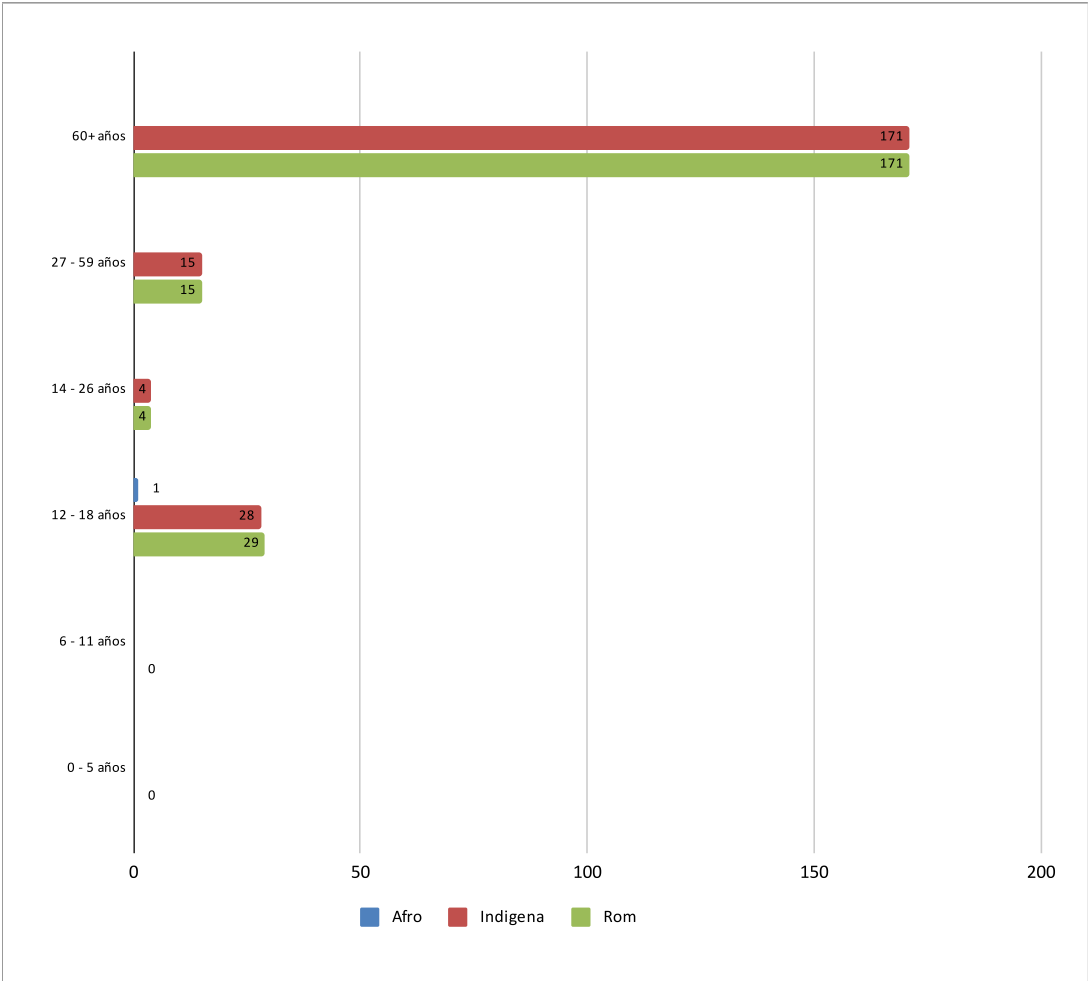
ÁREA RESPONSABLE	ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA - EFAC
META PRODUCTO	201 - Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial.
LÍNEA DE ACCIÓN	ÁREA DE TEATRO Y CIRCO
DESCRIPCIÓN	Estadísticas por ENFOQUE DIFERENCIAL de la población atendida de la EFAC - ÁREA DE TEATRO (por grupos etarios).

CICLO DE VIDA - ENFOQUE DIFERENCIAL							
CICLO DE VIDA	Discapacidad	Diversidad Sexual	Migrantes	Pobreza extrema	Víctimas	Ninguno	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)							0
INFANCIA (6 - 11 años)							0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)	1					28	29
JUVENTUD (14 - 26 años)						4	4
ADULTO (27- 59 años)	1					14	15
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						171	171
TOTALES	2	-	-	-	-	217	219



ÁREA RESPONSABLE	ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA - EFAC
META PRODUCTO	201 - Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial.
LÍNEA DE ACCIÓN	ÁREA DE TEATRO Y CIRCO
DESCRIPCIÓN	Estadísticas por ETNIA de la población atendida de la EFAC - ÁREA DE TEATRO (por grupos etarios).

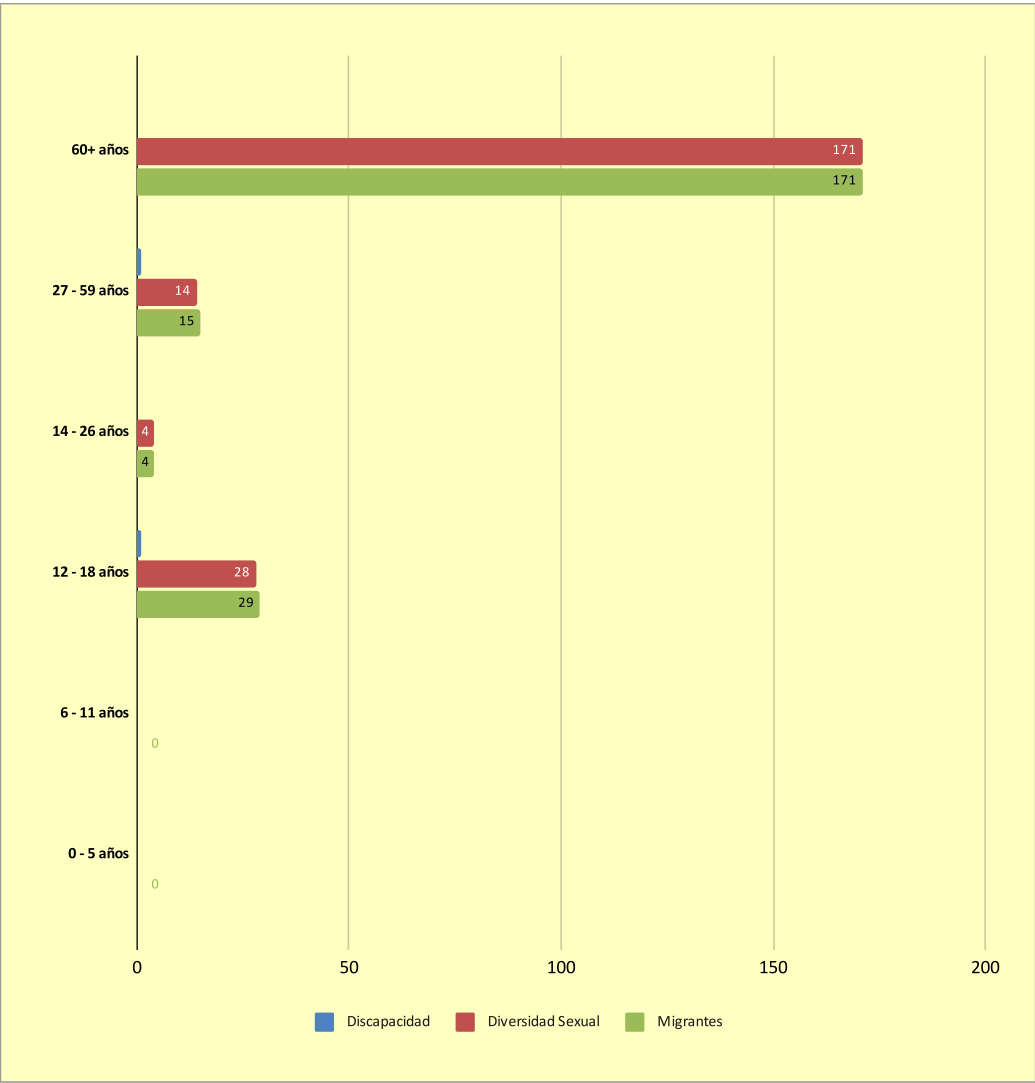
CICLO DE VIDA	Afro	Indígena	Rom	Raizal	Ninguno	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)						0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)	1				28	29
JUVENTUD (14 - 26 años)					4	4
ADULTO (27- 59 años)					15	15
ADULTO MAYOR (60 años o mas)					171	171
TOTALES	1	-	-	-	218	219



ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA

ÁREA RESPONSABLE	ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA - EFAC
META PRODUCTO	201 - Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial.
LÍNEA DE ACCIÓN	ÁREA DE TEATRO Y CIRCO
DESCRIPCIÓN	Estadísticas por ENFOQUE DIFERENCIAL de la población atendida de la EFAC - ÁREA DE TEATRO (por grupos etarios).

CICLO DE VIDA - ENFOQUE DIFERENCIAL							
CICLO DE VIDA	Discapacidad	Diversidad Sexual	Migrantes	Pobreza extrema	Víctimas	Ninguno	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)							0
INFANCIA (6 - 11 años)							0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)	1					28	29
JUVENTUD (14 - 26 años)						4	4
ADULTO (27- 59 años)	1					14	15
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						171	171
TOTALES	2	-	-	-	-	217	219



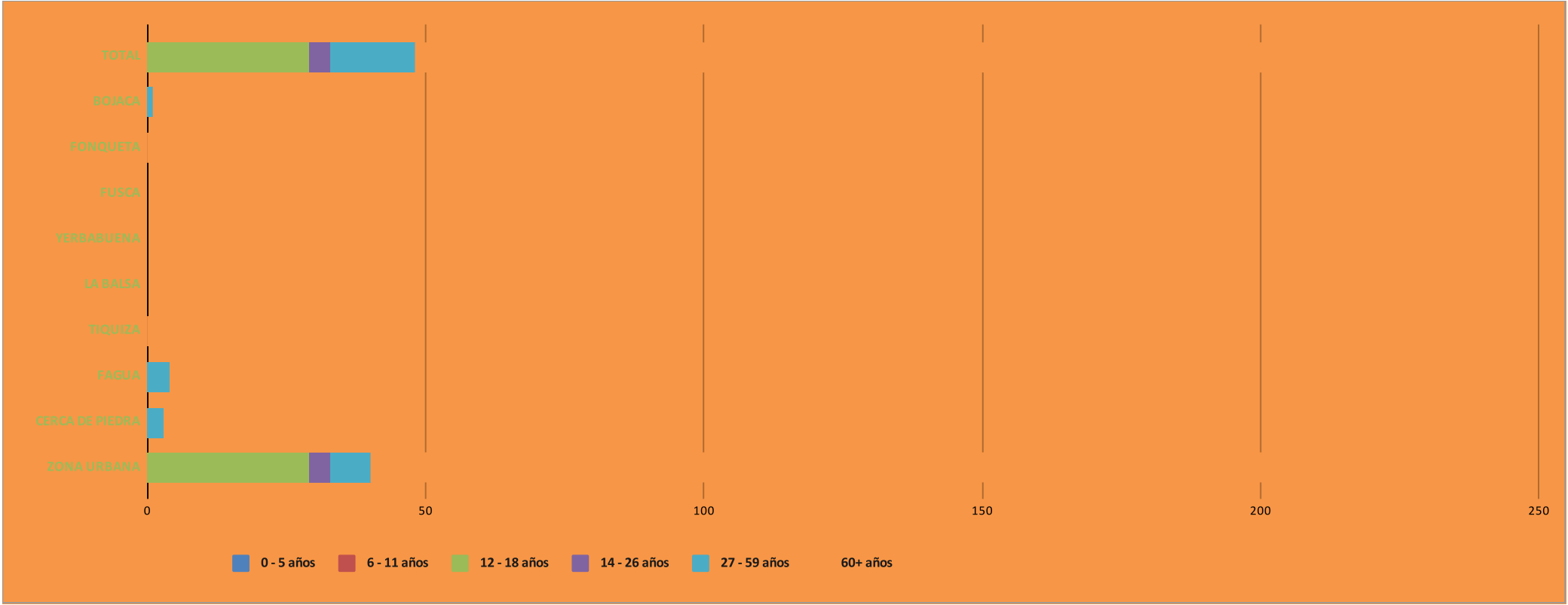
POBLACIÓN ATENDIDA MERIDIANA SANDOVAL VIGENCIA2025MES:PTIEMBRE

DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL

ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA

ÁREA RESPONSABLE	ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA - EFAC
META PRODUCTO	201 - Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial.
LÍNEA DE ACCIÓN	ÁREA DE TEATRO Y CIRCO
DESCRIPCIÓN	Estadísticas por UBICACIÓN de la población atendida de la EFAC - ÁREA DE TEATRO (por grupos etarios).

CICLO DE VIDA	ZONA URBANA	CERCA DE PIEDRA	FAGUA	TIQUIZA	LA BALSA	YERBABUENA	FUSCA	FONQUETA	BOJACA	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)										0
INFANCIA (6 - 11 años)										0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)	29									29
JUVENTUD (14 - 26 años)	4									4
ADULTO (27- 59 años)	7	3	4						1	15
ADULTO MAYOR (60 años o mas)	168			1				1	1	171
TOTALES	208	3	4	1	-	-	-	1	2	219



DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	52145730	MERIDIANA SANDOVAL ROMERO		Calle 15 #14B - 101 Casa A 09	3114840158	lecturasdeinvestigacion@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHÍA	
EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD						NO

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DÍA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DÍA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLADOS UPC
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				1 0
2025-08	2025-08	I	06/08/2025	88410052	\$405.800
TOTAL A PAGAR					

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS008	Compensar EPS	860066942-7	178.000	0		0		0	0	0	0	178.000	1

TOTALES PENSIÓN												
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
230201	Proteccion (ING + Proteccion)	800229739-0	227.800	0	0	0	0	0	0		227.800	1

TOTALES RIESGOS LABORALES															
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										

TOTALES CAJAS									
Código CCF	Nombre					NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	178.000	178.000
Pensión	1	227.800	227.800
Riesgos Laborales	0	0	0
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	2	405.800	405.800

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	52145730	MERIDIANA SANDOVAL ROMERO		Calle 15 #14B - 101 Casa A 09	3114840158	lecturasdeinvestigacion@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHÍA	
						EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
						NO

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLEADOS
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				UPC
2025-08	2025-08	I	06/08/2025	88410052	\$405.800

DETALLE POR COTIZANTE																																										
INFORMACIÓN COTIZANTE										INFORMACIÓN NOVEDADES										PENSIÓN						SALUD			RIESGOS LABORALES				CCF			PARAFISCALES						
No.	Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Subjeto	Exonerado	Columna exonerada	Exonerado	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VBP	VBT	SILN	IOE	IOE	IOE	IOE	IOE	IOE	IOE	IOE	IOE	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN	
1	CC	52145730	SANDOVAL ROMERO MERIDIANA	3	0			N																			230201	1.423.500	227.800	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

PAGADA

DATOS DEL APORTANTE						EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	
CC	52145730	MERIDIANA SANDOVAL ROMERO		Calle 15 #14B - 101 Casa A 09	3114840158	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHÍA	

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DÍA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DÍA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
88410052	06/08/2025				EMPLADOS UPC
					1 0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR
2025-08	2025-08	N	19/08/2025	89063520	\$7.500

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					

TOTALES PENSIÓN												
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES RIESGOS LABORALES															
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-11	ARL SURA	890903790-5	7.500				7.500	0	0	7.500			75	7.500	1

TOTALES CAJAS											
Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados				

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

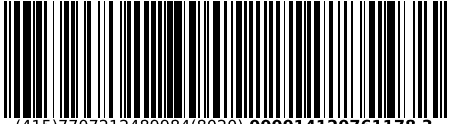
TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	0	0	0
Pensión	0	0	0
Riesgos Laborales	1	7.500	7.500
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	1	7.500	7.500

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	52145730	MERIDIANA SANDOVAL ROMERO		Calle 15 #14B - 101 Casa A 09	3114840158	lecturasdeinvestigacion@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHÍA	
EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD						NO

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
88410052	06/08/2025				EMPLEADOS
					UPC
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR
2025-08	2025-08	N	19/08/2025	89063520	\$7.500

DETALLE POR COTIZANTE																																															
INFORMACIÓN COTIZANTE										INFORMACIÓN NOVEDADES							PENSIÓN							SALUD			RIESGOS LABORALES			CCF			PARAFISCALES														
No.	Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Sueldo	Exonerado	Cotiza exterior	Exonerado	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VBP	VBT	SILN	IOE	IVA	IVA	APP	VCT	RL	CORRECCIÓN	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntari o Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN	
1	CC	52145730	SANDOVAL ROMERO MERIDIANA	59	0		N																	230201	1.423.500	227.800	0	0		0	0	EPS008	1.423.500	178.000	14-11	1.423.500	1	7.500		0	0	0	0	0	0	0	0

PAGADA

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 141207611783			
				 (415)7707212489984(8020) 000014120761178 3			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 5 2 1 4 5 7 3 0		6. DV 0		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá		14. Buzón electrónico 3 2	
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida 2		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía 1 3		26. Número de Identificación 5 2 1 4 5 7 3 0			
Lugar de expedición 28. País COLOMBIA 1 6 9		29. Departamento Bogotá D.C. 1 1		30. Ciudad/Municipio Bogotá, D.C. 0 0 1			
31. Primer apellido SANDOVAL		32. Segundo apellido ROMERO		33. Primer nombre MERIDIANA		34. Otros nombres	
35. Razón social							
36. Nombre comercial							
37. Sigla							
UBICACIÓN							
38. País COLOMBIA 1 6 9		39. Departamento Cundinamarca 2 5		40. Ciudad/Municipio Chía 1 7 5			
41. Dirección principal CL 15 14 B 101 CA 9							
42. Correo electrónico meridianasandoval711@gmail.com							
43. Código postal		44. Teléfono 1 3 1 1 4 8 4 0 1 5 8		45. Teléfono 2			
CLASIFICACIÓN							
Actividad económica				Ocupación			
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		52. Número establecimientos	
46. Código 5 9 1 1		47. Fecha inicio actividad 2 0 1 1, 0 4, 0 1		48. Código 9 0 0 6		49. Fecha inicio actividad 1 9 8, 0 0 2, 0 6	
50. Código 8 5 5 3		51. Código 8 5 5 9					
Responsabilidades, Calidades y Atributos							
53. Código 2 2 4 9							
22- Obligado a cumplir deberes formales a							
49 - No responsable de IVA							
Usuarios aduaneros				Exportadores			
54. Código				55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3			
57. Modo				58. CPC			
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación							
Para uso exclusivo de la DIAN							
59. Anexos SI NO X				60. No. de Folios: 0			
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012. Firma del solicitante:				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice. Firma autorizada: 984. Nombre SANDOVAL ROMERO MERIDIANA 985. Cargo CONTRIBUYENTE			



Secretaría de
HACIENDA

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTASQUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y REGLAMENTARIA

Yo, **Meridiana Sandoval Romero** identificado con cédula de ciudadanía No. 52.145.730 de Bogotá, en cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos ala parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 25 días del mes de septiembre de la vigencia 2025.

FIRMA: 

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co