

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7424298		
Objeto del Contrato:	Prestación de servicios profesionales como instructor del área de Artes Escénicas de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.		
Contratista:	MERIDIANA SANDOVAL ROMERO		
No. de Cédula	52145730		
Fecha Inicio del Contrato	17/02/2025	Fecha de Terminación	16/09/2025
Periodo del Informe	17/07/2025 a 16/08/2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$23.520.000
Valor a Pagar en este periodo	\$3.360.000
Saldo por Pagar	\$3.360.000
Pago No.	006

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	87973373	agosto 2025	\$178.000
pensión	87973373	agosto 2025	\$227.800
ARL	89063510	agosto 2025	\$7.600

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. **CO1.PCCNTR.7424298**, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el período **17/07/2025 - 16/08/2025**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Desarrollar las clases de Expresión Corporal 1 y 3, voz hablada ciclo 3, laboratorio <i>Ubú rey</i> , actuación para la cámara 3 del Área de Teatro en la Escuela de Formación artística y Cultural de Chía.	Nombre de la actividad: Clases en el 1) PFA Programa de formación Académica de Artes Escénicas con Énfasis en Actuación y 2) en los Talleres de la Escuela Informal de la EFAC Metodología: Se dictaron las clases en el PFA en las asignaturas: Actuación para el lenguaje Teatral Ciclo III Lunes de 10am a 12pm y Miércoles 10am a 2pm. Anexo N°1 Expresión Corporal Ciclo III Lunes de 8am a 10am y miércoles de 8am a 10am. Anexo N°2 Actuación para la cámara Ciclo III Lunes de 12pm a 1pm. Anexo N°3 Escuela informal los talleres : Taller de Kundalini Yoga Jueves de 8am a 10am. Anexo N°4 Taller Laboratorio de Acondicionamiento actoral, jueves de 10am a 1pm. Apoyo desde la Expresión Corporal; la danza y la voz hablada. Anexo N°5 Montaje Interdisciplinar, viernes de 11am a 1pm (El horario varía según el cronograma de ensayos parciales. Anexo N°9 Lugar: Sede Tíquiza Fecha: Del 17 de julio al 16 de agosto Población: jóvenes, adultos y adulto mayor. Logros: Se dio inicio al primer corte académico en el PFA en Artes Escénicas; así mismo se dio inicio a las actividades de la EFAC del segundo semestre del año.
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	Nombre de la actividad: Actividades en la Escuela Informal Metodología: Taller de Kundalini Yoga: Se realizaron clases de refuerzo virtuales en las que se trabajaron <i>Kriya</i> para las hormonas de la felicidad y <i>kriya</i> de meditación. Se dio inicio a las actividades del semestre con el estudio de la <i>Kriya de la elevación</i> para estimular las glándulas superiores hipófisis, pituitaria y pineal. Anexo N°4 Taller Laboratorio de Acondicionamiento Actoral: Se recapituló el ejercicio escénico de microteatro <i>Las aguas del río.</i>; se dio inicio a los juegos coreográficos y escénicos para el ensamble interdisciplinar <i>La guitarra en el tiempo</i>; ejercicios de escucha grupal, aproximaciones y exploraciones. Se leyó el texto <i>Esto</i>

	es <i>Rock</i>. Anexo N°5 Montaje ensamble interdisciplinario: Se convocó a casting para el nieto (protagonista de la historia; se hizo reunión con el elegido, se leyó el libreto, se hizo proyección de la propuesta escénica; se planteó, el compromiso y la disposición para ensayos parciales y grupales. Se realizó reunión para la proyección del ensamble. Anexo N°9 Lugar: Sede Tíquiza. Fecha: Del 17 de julio al 16 de agosto Población: jóvenes y adultos. Logros: Se dio inicio a las actividades del segundo semestre del año con una proyección que entusiasmó a los diferentes grupos de trabajo.
3. Preparar las actividades a ejecutar por las clases programadas para el área de Teatro, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	Nombre de la actividad: Preparación de clases, ensayos y ejercicios escénicos. Metodología: En el PFA en Artes Escénicas: Se prepararon las unidades temáticas y los contenidos del primer corte académico 2025-2: Actuación para el lenguaje Teatral Ciclo III, Para la iniciación del proceso; se preparó la versión pedagógica para el aprendizaje y refuerzo del estudio del personaje y la acción dramática; el texto <i>Píramo y Tisbe</i>; a partir de la obra teatral <i>Sueño de una noche de verano</i> de William Shakespeare. En Actuación para la cámara Ciclo III Actividad de analogía entre la estructura dramática básica y las redes sociales. Expresión Corporal Ciclo III Se prepararon las secuencias de estudio a partir de elementos de diferentes técnicas como Chi Kung, Tai Chi; <i>Yoga Dance</i>, Kundalini Yoga y Danza; para nutrir la investigación de los sistemas de entrenamiento actoral y el calentamiento para la escena. Taller Laboratorio de Acondicionamiento Actoral: Se buscó la articulación del taller laboratorio al ensamble interdisciplinar; como eje de la acción e integrador de las otras áreas en la escena. Taller de Kundalini Yoga. Se prepararon las Kriyas y el material de apoyo recomendaciones básicas y cartillas de mantras. Ensamble montaje interdisciplinario Se adelantó la colaboración en la escritura del libreto <i>La guitarra en el tiempo</i> según propuesta e idea original planteados en

	las reuniones realizadas con los maestros implicados. Anexo N°6 Lugar: Trabajo a distancia Fecha: Del 17 de julio al 16 de agosto. Población: jóvenes, adultos y adulto mayor Logros: Se prepararon las actividades para la proyección del semestre e inicio del proceso académico de cada asignatura y/o taller.
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigidos a los estudiantes del área de Teatro de la EFAC.	Nombre de la actividad: Actividades teórico prácticas del Área de Teatro de la EFAC Metodología: En las asignaturas del Programa de Formación Académica PFA en Artes Escénicas: Actuación para el lenguaje Teatral Ciclo III Se realizó trabajo de mesa y análisis del texto para la escenificación de la obra teatral <i>Píramo y Tisbe</i> de William Shakespeare; así mismo se realizó aproximación a la marcación escénica de las dos primera escenas. Anexo N°1 Actuación para la cámara Ciclo III. Se realizaron ejercicios audiovisuales en vertical con reflexión de la experiencia de aprendizaje y los aportes del estudio del arte escénicos en el proceso de aprendizaje. un minuto de duración de cada video. Anexo N°3 Expresión Corporal Ciclo III Se trabajaron las secuencias: - <i>Kundalini Yoga: Pranayamas</i> y técnicas de respiración - Danza contemporánea: Calentamiento integral y activación corporal - <i>Chi Kung:</i> Secuencia de equilibrio - <i>Kundalini Yoga:</i> Serie <i>Prana Vinyasa</i>. Anexo N°2 Lugar: Sede Tíquiza y Biblioteca <i>Hoqabiga</i>. Fecha: Del 17 de julio al 16 de agosto Población: jóvenes, adultos y adulto mayor Logros: Se realizaron las actividades se desarrollaron los contenidos temáticos y se encaminó cada uno de los procesos.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la	Nombre de la actividad: Verificación y listas de asistencia Metodología: Se verificó la asistencia a las clases a través de la firma en las listas de asistencia, por parte de los estudiantes del PFA en Artes Escénicas con Énfasis en Actuación, así como en los talleres de la escuela informal

Dirección de Cultura.	Anexos N°13 Listas de asistencia. Lugar: Sede Tíquiza Fecha: Del 17 de julio al 16 de agosto Población: jóvenes, adultos y adulto mayor Logros: Se garantizó el seguimiento de la asistencia estudiantil.
6. Adelantar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de artes escénicas.	Nombre de la actividad: Inscripciones y convocatorias Metodología: Se realizaron inscripciones de manera presencial y virtual para el cronograma académico 2025-2. Se realizaron convocatorias para el cronograma académico 2025-2 del PFA en Artes Escénicas y en los talleres de la EFAC, en la emisora virtual de la Dirección de Cultura y en los colegios Bojacá y Fonquetá en los cursos noveno, décimo y once. Anexos N°11 y 12 Lugar: Colegios Bojacá y Fonquetá, emisora de Chía; plataforma de inscripción EFAC; Biblioteca <i>Hoqabiga</i>. Fecha: Del 17 de julio al 16 de agosto Población: población estudiantil, jóvenes y adultos Logros: Se continuó con la búsqueda del fortalecimiento del PFA en Artes Escénicas, como un programa de formación transversal a cualquier profesión.
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de artes escénicas de la EFAC.	Nombre de la actividad: Proyección de reportes académicos Metodología: Se adjuntó el reporte de las notas finales del 2025-1 de los procesos individuales y grupales del PFA en Artes Escénicas en las Asignaturas: Actuación para el lenguaje Teatral Ciclo I, Actuación para la cámara Ciclo III, Expresión Corporal Ciclos I y III. Anexos N° 10 Lugar: Trabajo a distancia en <i>Drive</i> asignado Fecha: Del 17 de julio al 16 de agosto Población: jóvenes y adultos Logros: Se cumplieron los lineamientos de la coordinación del área de teatro
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos	Nombre de la actividad: Base de datos y Grupos poblacionales Metodología: Se brindó apoyo en base de datos con su recopilación e inscripciones; se realizaron las listas de asistencia y en la identificación de los diferentes grupos poblacionales matriculados e inscritos en el período lectivo del 2025-2. Anexo N°13 Listas de asistencia; Anexo N°16 Tablas de

impartidos por el supervisor.	caracterización poblacional Lugar: Sede Tíquiza y trabajo a distancia vía Plataforma de Fecha: Del 17 de julio al 16 de agosto Población: jóvenes, adultos y adulto mayor Logros: Se realizaron los lineamientos impartidos por la coordinación del área de teatro y el supervisor.
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, comités que adelante la Dirección de Cultura.	Nombre de la actividad: Reuniones y organización logística y operativa del área de Teatro de la EFAC Metodología: Se apoyaron y asistieron a: 1) Reunión de profesores del Programa de Formación Académica en Artes Escénicas y coordinación del área de Teatro. Anexo N°7 2) Reunión proyección convocatoria colegio nacional diversificado. Anexo N°8 3) Reunión proyección y planeación montaje ensamble interdisciplinar. Anexo N°9 4) Se realizó el cronograma de actividades. Anexo N°15 4) Se entregó el informe del Taller laboratorio de acondicionamiento actoral , para establecer los logros obtenidos en el 2025-1 con el micro ejercicio escénico de danza teatro llamado <i>Las aguas del río</i>. Anexo N°14 informe en pdf Lugar: 1) Villa Lucrecia 2) Trabajo a distancia Fechas: Del 17 de julio al 16 de agosto Logros: Se cumplió con los lineamientos de la supervisión.

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe, se publica en la Plataforma Secop II, se envía al correo Institucional, también reposa en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

El presente informe contiene el soporte de pago correspondiente, para el periodo del informe que se presenta y RUT. De igual manera, el presente documento se entenderá presentado por el contratista una vez se realice su respectivo cargue en SECOP II.

Productos entregados	Enlaces
Fotos y evidencias	 Fotos y evidencias jul agos 2025 MDSR
Listas de asistencia y base de datos	 Listas de asistencia agosto 2025-2
cronograma de actividades	 CRONOGRAMA ACTIVIDADES MERIDIANA SANDOVAL julio agosto 2025.xlsx
Informe 2025-1 Laboratorio actoral	 2025-1 Taller laboratorio de acondicionamiento actoral

Tablas de población	 Caracterizacion poblacional jul agosto 2025.xlsx
---------------------	--

- 1) Informe del Contratista
- 2) Soportes de ejecución.

Anexos:

- 3) Otros: Registro fotográfico, listas de asistencia; planillas de pagos de seguridad social; RUT; Certificación Retención en la Fuente; Cronograma de actividades; Caracterización poblacional; todos los soportes y documentos necesarios para verificar el cumplimiento en la ejecución contractual.

Observaciones:

Fecha de presentación de este informe (20/08/2025)

MERIDIANA SANDOVAL ROMERO
CONTRATISTA

LILIANA CLAVIJO
P.U. DIRECCIÓN DE CULTURA
Vo. Bo. SUPERVISOR

VO.BO. Pedagógico

DANIELA MARTÍNEZ MADRIGAL
Coordinadora Área de Teatro

EVIDENCIAS JULIO AGOSTO 2025 - MERIDIANA SANDOVAL

PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA PFA EN ARTES ESCÉNICAS CON ÉNFASIS EN ACTUACIÓN

ASIGNATURA ACTUACIÓN PARA EL LENGUAJE TEATRAL CICLO III Anexo N°1



ASIGNATURA EXPRESIÓN CORPORAL CICLO III Anexo N°2

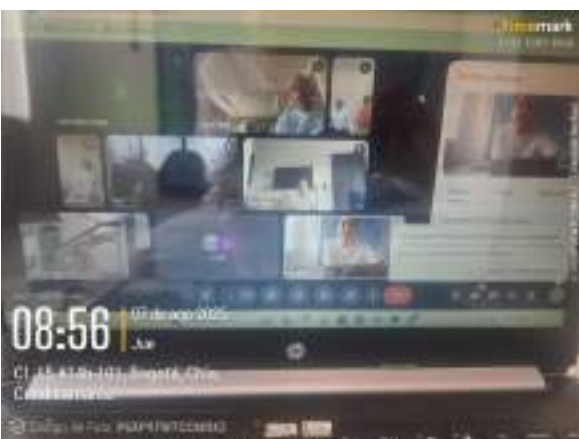




ASIGNATURA ACTUACIÓN PARA LA CÁMARA CICLO III Anexo N°3



TALLERES DE LA ESCUELA INFORMAL DEL ÁREA DE TEATRO TALLER KUNDALINI YOGA Anexo N°4



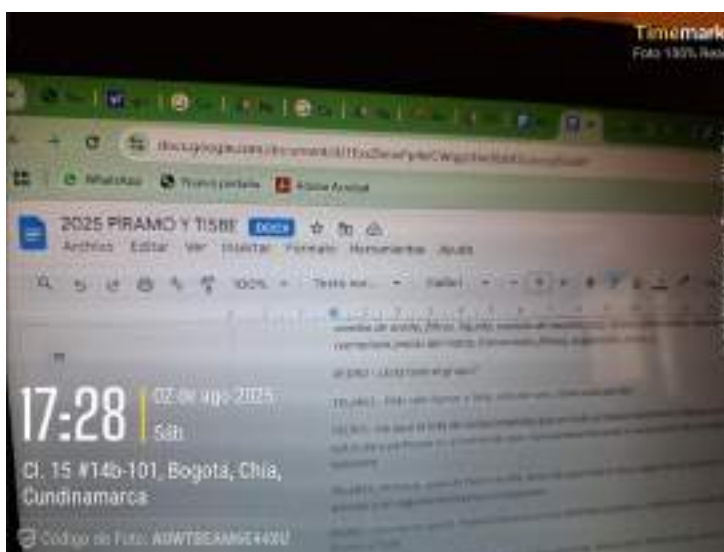


TALLER LABORATORIO DE ACONDICIONAMIENTO ACTORAL Anexo N°5



Anexo N°

PREPARACIÓN DE CLASE Anexo N°6



REUNIÓN DE PROFESORES PFA EN ARTES ESCÉNICAS Anexo N°7



REUNIÓN PROYECCIÓN CONVOCATORIA COLEGIO NACIONAL DIVERSIFICADO. Anexo N°8



REUNIÓN MONTAJE ENSAMBLE INTERDISCIPLINAR. Anexo N°9

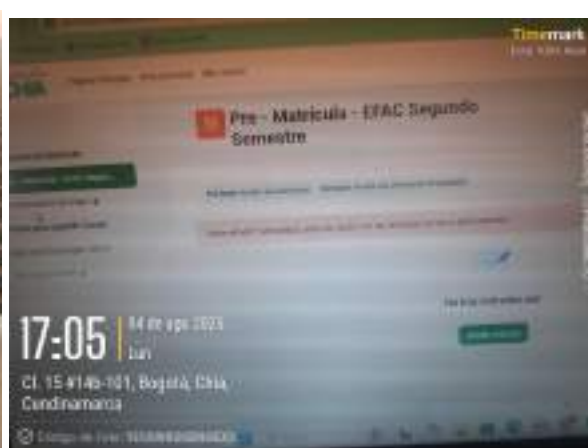
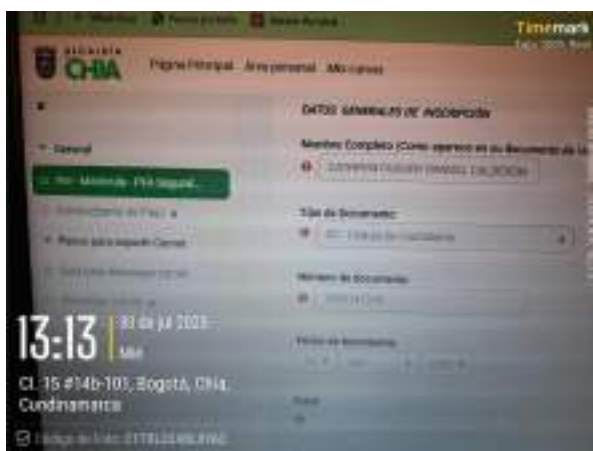
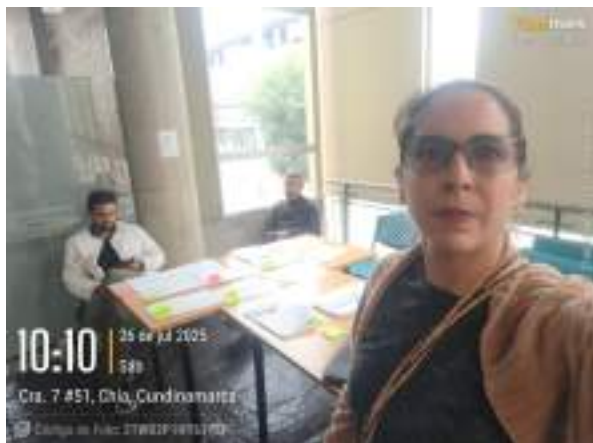


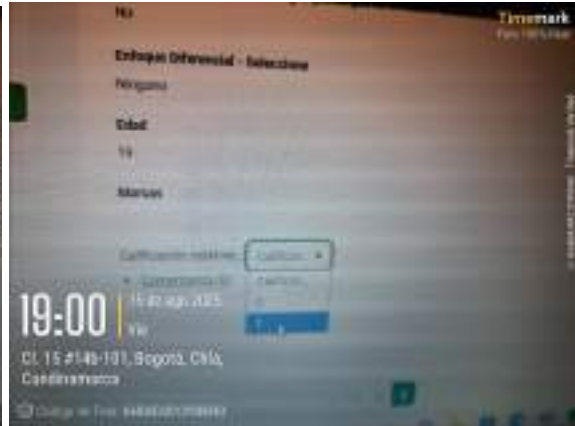
ENTREGA DE NOTAS FINALES PFA 2025-1 Anexo N°10



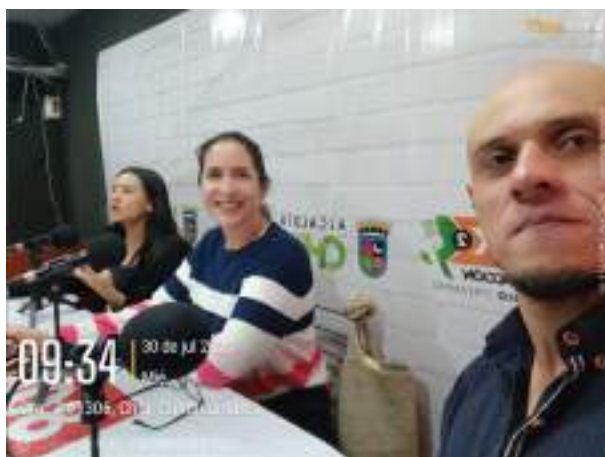
APOYO MATRÍCULAS E INSCRIPCIONES. Anexo N°11







CONVOCATORIAS. Anexo N°12





FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CODIGO

PAGINAS

1

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

AREA: TEATRO

ACQUISITION, TEACHING, AND...

2025-2. PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA (PFA) EN ARTES ESCÉNICAS CON ÉNFASIS EN ACTUACIÓN				
---	--	--	--	--

PROFESOR: MERIDIANA SANDOVAL

[illegible]



FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CODIGO

GSPD-FTD3-V2:

PAGINAS

1

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

AREA: TEATRO

ACTUACIÓN CÁMARA 18

2025-2 . PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA (PFA) EN ARTES ESCÉNICAS CON ÉNFASIS EN ACTUACIÓN

PROFESOR: MERIDIANA SANDOVAL

[illegible]

ESCUOLA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL

Semana: II - 2005 - TALLER DE KUNDALINI YOGA PARA ACTORES Y NO ACTORES

Endoparasite: *MERICARIA LANCIVUM*

urbano	1	Nelly Josefina Bolívar Izaza	75	41525788	3109932968	familiagiboj@hotmail.com	14/08/11		
urbano	2	LIDITH XOMARA CUELLAR LOZANO	35	5018469356	3006602091	lizuelariluzco@gmail.com	14/08/11		
urbano	3	MARIA ISABEL LORA DE CASTILLA	75	41474937	3009601701	miborasevco@gmail.com	14/08/11		
urbano	4	Gloria Isabel Muñoz Torres	68	41795902	3144498824	gloriamt2020@gmail.com	14/08/11		
urbano	5	LIZ MYRIAM OLAYA RAMIREZ	72	41609420	3203357599	lumiola@gmail.com	14/08/11		
urbano	6	MARTHA CRISTINA CUELLAR LÓPEZ	68	51578284	3002155012	mucuellolopez300@gmail.com	14/08/11		
urbano	7	OSLANDO LÓPEZ NIÑO	68	16258518	3002155011	clnbt2006@yahoo.es	14/08/11		
urbano	8	CESAR AUGUSTO RAMIREZ ORJUELA	64	16386094	3125821185	gestorcuratualcesar2020@gmail.com	14/08/11		
urbano	9	JOHANA CABA LENO ARIAS	38	1070925109	3212194240	karenjohancabalerarias@gmail.com	14/08/11		
urbano	10	SARA VANESSA HENAO GUZMAN	31	1023300449	3056178437	sarahogu@gmail.com	14/08/11		
urbano	11	NUBIA CONSUELO PERUELA CASTIBLANCO	65	35620194	3146324742	nubiapcmanale@gmail.com	14/08/11		
urbano	12	MARTY LIZ ARIAS CRUZ	68	52392490	3212194240	ma5109148@gmail.com	14/08/11		
urbano	13	JESSICA TATIANA CORDERO GÓMEZ	27	1234339266	3188325212	tatanagomez241@gmail.com	14/08/11		
urbano	14	LIZ ESPERANZA CUARTE ORTEGA	71	41681515	3004206746	lizcuarteortegagmail.com	14/08/11		
urbano	15	Amparo Fuquén Tanascona	60	51932170	3126768185	fuquenamparo@hotmail.com	14/08/11		
urbano	16	NANCY GARCÓN GÓMEZ	38	23639570	3204171262	nancyta_gg@hotmail.com	14/08/11		
urbano	17	LILA GONZÁLEZ RODRÍGUEZ	73	28016713	3242431295	gonzalezlila2014@gmail.com	14/08/11		
urbano	18	MARÍA CRISTINA GUZMAN GARCÍA	57	35412885	3114440570	chispumy@yahoo.es	14/08/11		
urbano	19	IRENE LOZANO	70	41653244	3109959113	irenelozano3@hotmail.com	14/08/11		
urbano	20	YAMINDY MAHECHA ZAMORA	41	41763007	3163767099	yamindymahecha00@gmail.com	14/08/11		
urbano	21	Rita Carolina Murcia Piedra	50	52182734	3107623395	karpinamurcia171@gmail.com	14/08/11		
urbano	22	Marcilla Osorio Guash	41	35457829	3102931805	bluestar.marcilla@gmail.com	14/08/11		
urbano	23	ELSA DELA PERALTA URIBE	72	41576417	3115402224	ehod4a@yahoo.com	14/08/11		
urbano	24	LIZ AMPARO GUERRA VALENZUELA	73	31265505	3045772611	lizaguimbaya2@gmail.com	14/08/11		
urbano	25	ALEX MAURICIO RÍPOLL GONZÁLEZ	36	51499586	3216241899	ripollalex1983@gmail.com	14/08/11		
urbano	26	OSCAR RÍPOLL MUÑOZ	78	13876789	3008054585	ripoll.oscar49@gmail.com	14/08/11		
urbano	27	ADALGIZA SALDARÍA VELAZ	44	35495149	3106034426	adla_salve@hotmail.com	14/08/11		
urbano	28	GLORIA INÉS URIBE DE SUAREZ	80	41345151	3058751198	clatu2@gmail.com	14/08/11		
urbano	29	IRANY CAROLINA BRICEÑO DE	37	1072646378	3229620807	karolina_bg@hotmail.com	14/08/11		
urbano	30	MARIA JOSE VARGAS ANIVILLO	61	39686273	3052517820	m-jvargas9143@gmail.com	14/08/11		
urbano	31	SURIMARILE ORTEGA VARGAS	33	1020771339	3332702788	surimorivar@hotmail.com	14/08/11		
urbano	32	YOLANDA ALICIA BARRERA MORA	34	1072646378	3334572611	barberaalicia@gmail.com	14/08/11		
urbano	33	VERÓNICA CUELLAR	72	1032666273	31576216	veronica_cuellar2000@gmail.com	14/08/11		

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Area

TIME

Semestre: I - 2025 - TALLER LABORATORIO DE RECONDICIONAMIENTO ACETRAL

Profesora (a): JUANITO LÓPEZ GARCIBELLÓ Y MEREDIANA SANTONAL

País						
C. Pacifica	1	Erika Tatiana Correa Chiquito	28	1072712840	3208152850	erikatatianacorre@gmail.com
Urbano	2	Carlos Alberto Barreto Mesa	34	1072655346	3138457164	carnezasam@gmail.com
Urbano	3	Javier Ricardo Taborda Rojas	24	1007781691	3122185810	jerryabertins@gmail.com
Urbano	4	Samuel Alejandro Pineda Schenck	37	1072854151	3229022354	esrhonoasuevagre@gmail.com
Urbano	5	Diego Andrés Amador Pineda	38	1080502921	3115638558	amcorundiego1919@gmail.com
Urbano	6	William Armando Yáñez	38	1072644408	3123845353	wpotea07@hotmail.com
Región	7	LIZETH EDIMARA CUELLAR LOCAND	37	1018455394	3006622091	lrcuellafuica@gmail.com
	8	Alfonso Vergara	28	1072711635	3208152850	

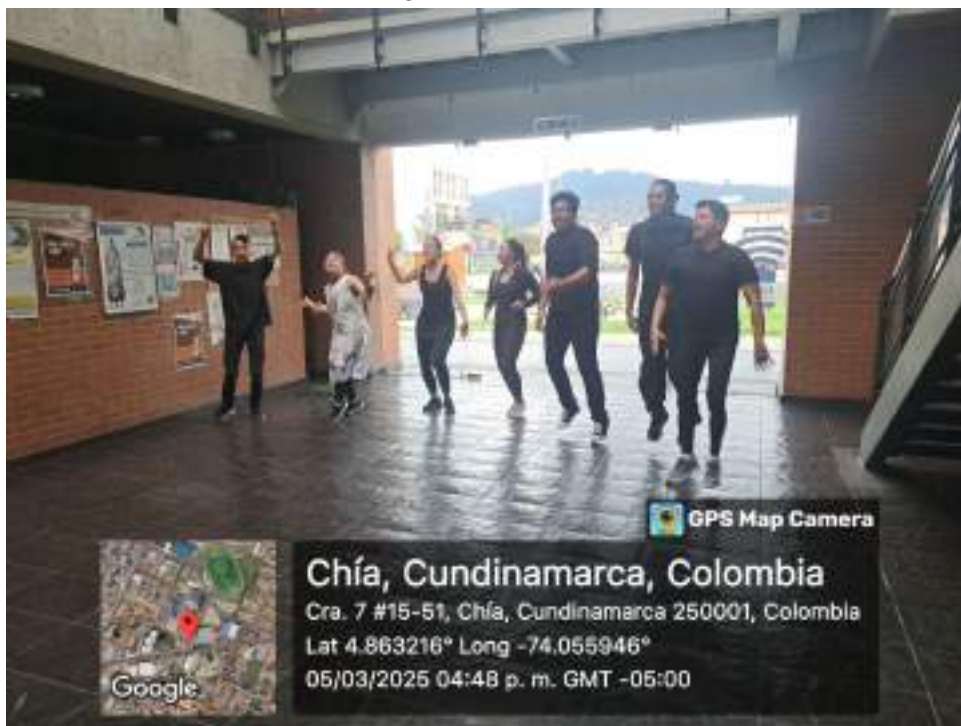
Taller laboratorio de acondicionamiento actoral

Asunto: logros obtenidos en el 2025-1

El taller laboratorio cumplió con las expectativas esperadas; se trabajó la creación escénica de manera interdisciplinar con la danza, la expresión y dramaturgia del cuerpo, aplicados a los procesos de interpretación actoral y manejo de voz; así mismo se logró el contacto directo con el espectador beneficiando la experiencia artística escénica de los participantes, como el mensaje reflexivo en la formación de público, beneficiando a más de 500 espectadores en sus diferentes funciones:

- 4 y 5 de Marzo: Biblioteca Hoqabiga marco de convocatorias estudiantiles 2025-1
- 29 de marzo: Conjunto residencial Bosques La Fontana y evento día del teatro en la sede Tíquiza
- 13 de junio: Colegio Celestine Freinet
- 28 de junio: Festival San Pedro Muisca

Terminó el semestre con 7 integrantes activos







SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL - DIRECCIÓN DE CULTURA

Municipio de Chía

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES (CLASES) CONTRATO No. CO1.PCCNTR.7424298							
INSTRUCTOR:	MERIDIANA SANDOVAL ROMERO		GRUPO POBLACIONAL	JOVENES, ADULTOS Y ADULTO MAYOR		EDADES GRUPO:	16 AÑOS EN ADELANTE
AREA:	TEATRO						
ACTIVIDADES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	TOTAL HORAS SEMANALES
Desarrollar las clases en el PFA Programa de Formación Académica en Artes Escénicas:	8:00 am a 1:00pm		8:00 am a 2:00pm	8:00 am a 1:00pm	Vieres de 11am a 1pm		18
Lugar	Sede Tíquiza, salón Huitaca y Salón Bachué						
Acompañar las actividades que sean desarrolladas, (Con dos horas a la semana que							2
Lugar	Lugar y horario por definir						
TOTAL							20

POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2025

DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA

RESPONSABLE	MERIDIANA SANDOVAL ROMERO
META	Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial
RESUMEN DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	Clases de las asignaturas: Actuación para el lenguaje Teatral Ciclo III; Actuación para la cámara Ciclo III; Expresión Corporal Ciclos III (cuerpo y voz para la escena) y en la Escuela informal los talleres : Taller de Kundalini Yoga y Taller Laboratorio de Acondicionamiento actoral, apoyo desde la Expresión Corporal, Danza y el refuerzo de texto en voz hablada para la escena. Apoyo a eventos y logística organizacional; reuniones. Se continuó con la escritura y creación del libreto para el ensamble interdisciplinar de las área, proyección actividades académicas 2025-2. Se apoyaron convocatorias, matrículas e inscripciones.

CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)	0	0	0
INFANCIA (6 - 11 años)	0	0	0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)	2	0	2
JUVENTUD (14 - 26 años)	2	1	3
ADULTO (27- 59 años)	4	9	13
ADULTO MAYOR (60 años o mas)	3	17	20
TOTALES	11	27	38

CICLO DE VIDA - UBICACIÓN										
CICLO DE VIDA	ZONA URBANA	CERCA DE PIEDRA	FAGUA	TIQUIZA	LA BALSA	YERBABUENA	FUSCA	FONQUETA	BOJACA	TOTAL

PRIMERA INFANCIA (0-5 años)										
INFANCIA (6 - 11										
ADOLECENCIA (12 -	2									2
JUVENTUD (14 - 26	3									3
ADULTO (27- 59 años)	6	2	4						1	13
ADULTO MAYOR (60	18			1				1		20
TOTALES	29	2	4	1	0	0	0	1	1	38

CICLO DE VIDA - ETNIA						
CICLO DE VIDA	Afro	Indigena	Rom	Raizal	Ninguno	TOTAL
PRIMERA INFANCIA						
INFANCIA (6 - 11						
ADOLECENCIA (12 -	1				1	2
JUVENTUD (14 - 26					3	3
ADULTO (27- 59 años)					13	13
ADULTO MAYOR (60					20	20
TOTALES	1	0	0	0	37	38

CICLO DE VIDA - ENFOQUE DIFERENCIAL						
CICLO DE VIDA	Discapacidad	Diversidad	Pobreza extrema	Víctimas	Migrante	TOTAL
PRIMERA INFANCIA						
INFANCIA (6 - 11						
ADOLECENCIA (12 -	1					1
JUVENTUD (14 - 26						
ADULTO (27- 59 años)						
ADULTO MAYOR (60			1			1
TOTALES	1	0	1	0	0	2

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	52145730	MERIDIANA SANDOVAL ROMERO		Calle 15 #14B - 101 Casa A 09	3114840158	lecturasdeinvestigacion@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
UNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHÍA	
EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD						
NO						

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLEADOS	UPC
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				1	0
					TOTAL A PAGAR	
2025-07	2025-07	I	21/07/2025	87973373	\$405.800	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS008	Compensar EPS	860066942-7	178.000	0		0		0	0	0	0	178.000	1

TOTALES PENSIÓN												
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
230201	Proteccion (ING + Proteccion)	800229739-0	227.800	0	0	0	0	0	0		227.800	1

TOTALES RIESGOS LABORALES															
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										

TOTALES CAJAS							
Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	178.000	178.000
Pensión	1	227.800	227.800
Riesgos Laborales	0	0	0
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	2	405.800	405.800

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	52145730	MERIDIANA SANDOVAL ROMERO		Calle 15 #14B - 101 Casa A 09	3114840158	lecturasdeinvestigacion@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHÍA	
						EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
						NO

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLADOS
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				UPC
2025-07	2025-07	I	21/07/2025	87973373	\$405.800
					TOTAL A PAGAR

DETALLE POR COTIZANTE																																																
INFORMACIÓN COTIZANTE										INFORMACIÓN NOVEDADES							PENSIÓN							SALUD			RIESGOS LABORALES			CCF			PARAFISCALES															
No.	Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Subjugo	Exonerado	Columna exterior	Exonerado	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VBP	VBT	SILN	IOE	IVA	IVA	IVA	AVP	VCT	IRL	CONEXIÓN	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntari o Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN	
1	CC	52145730	SANDOVAL ROMERO MERIDIANA	3	0		N																			230201	1.423.500	227.800	0	0	0	0	EPS008	1.423.500	178.000		0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

PAGADA

DATOS DEL APORTANTE							
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	52145730	MERIDIANA SANDOVAL ROMERO		Calle 15 #14B - 101 Casa A 09	3114840158	lecturasdeinvestigacion@gmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	Chía		
NO							

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
87973373	21/07/2025				EMPLEADOS	UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES	TOTAL A PAGAR				
2025-07	2025-07	N	19/08/2025	89063510	\$7.600	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					

TOTALES PENSIÓN												
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES RIESGOS LABORALES															
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-11	ARL SURA	890903790-5	7.500				7.500	8	100	7.600			75	7.600	1

TOTALES CAJAS										
Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados			

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	8	0	0	0
ICBF				
0	8	0	0	0
ESAP				
MEN				

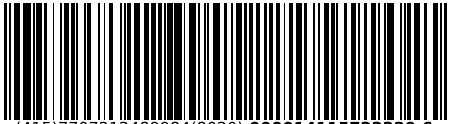
TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	0	0	0
Pensión	0	0	0
Riesgos Laborales	1	7.500	7.600
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	1	7.500	7.600

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	52145730	MERIDIANA SANDOVAL ROMERO		Calle 15 #14B - 101 Casa A 09	3114840158	lecturasdeinvestigacion@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHÍA	
EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD						NO

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
87973373	21/07/2025				EMPLEADOS	UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES	TOTAL A PAGAR				
2025-07	2025-07	N	19/08/2025	89063510	\$7.600	

DETALLE POR COTIZANTE																																								
INFORMACIÓN COTIZANTE										INFORMACIÓN NOVEDADES							PENSIÓN							SALUD			RIESGOS LABORALES			CCF			PARAFISCALES							
No.	Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Subjeto	Exonerado	Columna exonerada	Exonerado	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VBP	VBT	SILN	IOE	IVA	IVA	IVA	IVA	IVA	IVA	IVA	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN
1	CC	52145730	SANDOVAL ROMERO MERIDIANA	59	0			N																		EPS008	1.423.500	178.000	14-11	1.423.500	1	7.500		0	0	0	0	0	0	0

PAGADA

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 141157222296			
				 (415)7707212489984(8020) 000014115722229 6			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 5 2 1 4 5 7 3 0		6. DV 0		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá		14. Buzón electrónico 3 2	
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida 2		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía 1 3		26. Número de Identificación 5 2 1 4 5 7 3 0			
Lugar de expedición 28. País COLOMBIA 1 6 9		29. Departamento Bogotá D.C. 1 1		30. Ciudad/Municipio Bogotá, D.C. 0 0 1			
31. Primer apellido SANDOVAL		32. Segundo apellido ROMERO		33. Primer nombre MERIDIANA		34. Otros nombres	
35. Razón social							
36. Nombre comercial							
37. Sigla							
UBICACIÓN							
38. País COLOMBIA 1 6 9		39. Departamento Cundinamarca 2 5		40. Ciudad/Municipio Chía 1 7 5			
41. Dirección principal CR 14 A 7 68							
42. Correo electrónico meridianasandoval711@gmail.com							
43. Código postal		44. Teléfono 1 3 1 1 4 8 4 0 1 5 8		45. Teléfono 2			
CLASIFICACIÓN							
Actividad económica		Ocupación					
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		52. Número establecimientos	
46. Código 5 9 1 1		47. Fecha inicio actividad 2 0 1 1, 0 4, 0 1		48. Código 9 0 0 6		49. Fecha inicio actividad 1 9 8, 0 0 2, 0 6	
50. Código 8 5 5 3		51. Código 8 5 5 9					
Responsabilidades, Calidades y Atributos							
53. Código 2 2 4 9							
22- Obligado a cumplir deberes formales a							
49 - No responsable de IVA							
Usuarios aduaneros				Exportadores			
54. Código				55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3			
57. Modo				58. CPC			
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación							
Para uso exclusivo de la DIAN							
59. Anexos SI NO X				60. No. de Folios: 0			
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012. Firma del solicitante:				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice. Firma autorizada: 984. Nombre SANDOVAL ROMERO MERIDIANA 985. Cargo CONTRIBUYENTE			



Secretaría de
HACIENDA

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTASQUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y REGLAMENTARIA

Yo, **Meridiana Sandoval Romero** identificado con cédula de ciudadanía No. 52.145.730 de Bogotá, en cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos ala parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

- ☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.
- ☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 20 días del mes de agosto de la vigencia 2025.

FIRMA: 

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co