

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7424298		
Objeto del Contrato:	Prestación de servicios profesionales como instructor del área de Artes Escénicas de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.		
Contratista:	MERIDIANA SANDOVAL ROMERO		
No. de Cédula	52145730		
Fecha Inicio del Contrato	17/02/2025	Fecha de Terminación	16/09/2025
Periodo del Informe	17/04/2025 a 16/05/2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$23.520.000
Valor a Pagar en este periodo	\$3.360.000
Saldo por Pagar	\$13.440.000
Pago No.	003

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	85176228	abril 2025	\$178.000
pensión	85176228	abril 2025	\$227.800
ARL	86524943	abril 2025	\$7.600

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. **CO1.PCCNTR.7424298**, me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el período **17/04/2025 - 16/05/2025**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Desarrollar las clases de Expresión Corporal 1 y 3, voz hablada ciclo 3, laboratorio <i>Ubú rey</i>, actuación para la cámara 3 del Área de Teatro en la Escuela de Formación artística y Cultural de Chía.	Nombre de la actividad: Clases en el 1) PFA Programa de formación Académica de Artes Escénicas con Énfasis en Actuación y 2) en los Talleres de la Escuela Informal de la EFAC Metodología: Se dictaron las clases de las asignaturas: Actuación para el lenguaje Teatral Ciclo I Miércoles 8am a 2pm (Anexo N°5). Actuación para la cámara Ciclo III Lunes 1pm a 2pm (Anexo N°4) Expresión Corporal Ciclo I Lunes de 8am a 10am y jueves de 10am a 12pm (Anexo N°2) y ciclo III Lunes de 10am a 1pm y jueves de 1pm a 2pm (cuerpo y voz para la escena) (Anexo N°3) y en la Escuela informal los talleres : Taller de Kundalini Yoga Jueves de 8am a 10am (Anexo N°7) y Taller Laboratorio de Acondicionamiento actoral, jueves de 12pm a 1pm (Anexo N°6) apoyo desde la Expresión Corporal, Danza y el refuerzo de texto en voz hablada para la escena. Lugar: Sede Tíquiza Fecha: Del 17 abril al 16 de mayo Población: jóvenes, adultos y adulto mayor. Logros: Se cursó y evaluó el primer corte académico en el PFA en Artes Escénicas
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	Nombre de la actividad: Escuela Informal: Taller Laboratorio de Acondicionamiento actoral (Expresión Corporal, Voz hablada y Danza) Metodología: Se realizaron las clases, por un lado los ensayos de la puesta en escena de microteatro <i>El proyecto del agua</i>, que se siguió ofertando como parte del repertorio teatral del Área de Teatro; por otro lado, se continuó con exploraciones del ejercicio escénico <i>El florero de llorente</i>, recapitulado con el nombre de <i>Un posible país</i> , segundo repertorio de ejercicio de microteatro proyectado para la celebración del 20 de julio. Anexo N°6 Lugar: Sede Tíquiza. Fecha: Del 17 abril al 16 de mayo Población: Estudiantes EFAC. Logros: Se continuó con las estrategias pedagógicas para evitar la deserción y se continuó con el fortalecimiento del repertorio de ejercicios de microteatro para la visibilización del Área

3. Preparar las actividades a ejecutar por las clases programadas para el área de Teatro, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	Nombre de la actividad: Preparación de clases, ensayos y ejercicios escénicos. Metodología: En el PFA en Artes Escénicas: Se prepararon las unidades temáticas y los contenidos del primer corte académico: Actuación para el lenguaje Teatral Ciclo I, preparación de marcación escénica; aproximaciones, improvisaciones de las situaciones, puntos de giro; objetivos y planimetría de movimiento escénico, de la obra: <i>Historia de cómo nuestro amigo Panchito Gonzalez se sintió responsable de la epidemia de peste bubónica en África del Sur</i>. Así mismo se aportó vestuario y accesorios para enriquecer la imaginación y puesta en escena de ejercicio. En Actuación para la cámara Ciclo III Se desarrolló el concepto de viñeta para la planeación de grabación; así mismo se plantearon perspectivas del plano secuencia; y el concepto de síntesis de idea con la estructura inicio, nudo, desenlace. En Expresión Corporal Ciclo I y III se prepararon secuencias coreográficas y de movimiento para la toma y refuerzo de la toma de conciencia corporal; en ciclo I se continuó con el manejo de un vocabulario básico del movimiento en escena; así mismo se prepararon ejercicios de teatro imagen articulando esta asignatura con actuación para el teatro y en el ciclo III se reforzaron las bases expresivas con el estudio de Rudolf Von Laban a partir del texto <i>Expresión corporal, técnica y expresión del movimiento</i> en su capítulo <i>Toma de conciencia</i> del espacio de Martha Schinca. En la Escuela Informal: En el Taller Laboratorio de Acondicionamiento Actoral, se prepararon secuencias de movimiento y ejercicios de analogía para la exploración de la situación y el tema del ejercicio escénico <i>Un posible país</i>. En el Taller de Kundalini Yoga se prepararon los conceptos anatómicos y la ubicación exacta de los órganos y las glándulas que representan los diferentes chakras, para enfocar los propósitos de la práctica del Yoga, de igual manera se profundizó en la Kriya integral para trabajar los diferentes componentes del ser. Anexos N°10 Lugar: Trabajo a distancia Fecha: Del 17 abril al 16 de mayo
--	--

	Población: jóvenes, adultos y adulto mayor. Logros: Se prepararon las actividades ejecutadas a lo largo del primer corte académico de los procesos del PFA y nivel iniciación en los Talleres de la escuela informal.
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigidos a los estudiantes del área de Teatro de la EFAC.	Nombre de la actividad: Actividades teórico prácticas del Área de Teatro de la EFAC Metodología: En las asignaturas del Programa de Formación Académica PFA en Artes Escénicas: Actuación para el lenguaje Teatral Ciclo I (Anexos N°5). Se realizó marcación escénica y aproximaciones de las primeras escenas del ejercicio de Teatro <i>Historia de cómo nuestro amigo Panchito Gonzalez se sintió responsable de la epidemia de peste bubónica en África del Sur</i>. En trabajo en el aula, se dio en exploración de la versión como recurso didáctico para el proceso pedagógico según necesidades y diagnóstico del grupo. En la asignatura Actuación para la cámara Ciclo III; (Anexo N°4) Se realizaron viñetas como parte de la planeación de grabación y del desarrollo del lenguaje narrativo del medio audiovisual; haciendo un ensamble entre el plano y la significación, emoción, intención de los que se pretende transmitir. Se trabajaron dos ejercicios escénicos audiovisuales. Se reforzó la dicción, pronunciación y vocalización del parlamento (voz hablada). En la asignatura Expresión Corporal Ciclo I (Anexo N°2). Se continuó con ejercicios de sensibilización, escucha grupal, comunicación intuitiva, contacto visual y visión periférica; movimientos en el espacio personal y planos corporales. Se continuó avanzando en las secuencias coreográficas para toma de conciencia corporal: - Centro y equilibrio - Secuencia de coordinación y disociación del movimiento - Movilidad de la columna vertebral. Expresión Corporal Ciclo III (Anexo N°3). En los sistemas de entrenamiento actoral, se continuó con el trabajo de las técnicas de respiración para el fortalecimiento de la capacidad pulmonar y aeróbica; se continuaron con las exploraciones e improvisaciones en torno al estudio del texto de Martha Schinca <i>Expresión Corporal, técnica y expresión del movimiento</i>; ensamblando el vocabulario corporal que corresponde a las calidades y acciones básicas de esfuerzo, junto con

	la toma de conciencia del espacio. Se continuó desarrollando la memoria motriz, coordinación y disociación del movimiento lateralidad y toma de conciencia del espacio con la coreografía de danza contemporánea. En la Escuela informal los talleres: Taller de Kundalini Yoga, (Anexo N°7). Se continuó con el trabajo de las Kriyas del manual del profesorado del <i>Kundalini Research Institute</i>. Se enfocó el trabajo en la partitura de movimiento y rutina que propone la Kriya para el fortalecimiento de todos los cuerpos: Mente, energía, cuerpo y alma. En el Taller Laboratorio de Acondicionamiento actoral. (Anexo N°6). Se continuó con el trabajo de las secuencias de movimiento: Centro y equilibrio; trayectorias, desplazamientos y composiciones para la marcación escénica del ejercicio <i>Un posible país</i>. Lugar: Sede Tíquiza Fecha: Del 17 abril al 16 de mayo Población: jóvenes, adultos y adulto mayor Logros: Se desarrollaron las actividades y contenido temático del primer corte académico del PFA en artes escénicas. así mismo el contenido de los talleres de la escuela informal.
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Nombre de la actividad: Verificación y listas de asistencia Metodología: Se verificó la asistencia a las clases a través de la firma en las listas de asistencia, por parte de los estudiantes del PFA en Artes Escénicas con Énfasis en Actuación como en los talleres de la escuela informal Anexos N°14 Listas de asistencia. Lugar: Sede Tíquiza Fecha: Del 17 abril al 16 de mayo Población: jóvenes, adultos y adulto mayor Logros: Se garantizó el seguimiento de la asistencia estudiantil.

6. Adelantar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de artes escénicas.	Nombre de la actividad: Inscripciones y carnetización Metodología: Se continuó con las inscripciones a través del seguimiento y apoyo desde el perfil del estudiante en la nueva plataforma para las correspondientes matrículas; así mismo se apoyó el seguimiento de la carnetización estudiantil. Anexo N°11 Lugar: Trabajo a distancia y Biblioteca Hoqabiga Fecha: Del 17 abril al 16 de mayo Población: Adultos y adulto mayor Logros: Se apoyaron procesos de inscripción al adulto mayor, se consolidaron las legalizaciones de matrículas así como también la inclusión de nuevos estudiantes al área de Teatro.
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de artes escénicas de la EFAC.	Nombre de la actividad: Proyección de reportes académicos Metodología: Se realizó el reporte del primer corte de notas equivalente al 30% de seguimiento y evaluación académica de los procesos individuales y grupales para las Artes Escénicas en las Asignaturas: Actuación para el lenguaje Teatral Ciclo I, Actuación para la cámara Ciclo III, Expresión Corporal Ciclos I y III del Programa de Formación Académica en Artes Escénicas con Énfasis en Actuación. Anexos N° 15 Reportes académicos del primer corte 2025-1 Lugar: Trabajo a distancia en <i>Drive</i>, <i>Classroom</i> y <i>WhatsApp</i> Fecha: Del 17 de abril al 16 de mayo Población: jóvenes y adultos Logros: Se fortaleció desde el seguimiento y evaluación académica, la línea de educación para el trabajo y desarrollo humano.
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos	Nombre de la actividad: 1) Apoyo en la encuesta de Evaluación de la Política Pública Plan Decenal de Cultura (2015 - 2025) - 2) Base de datos y Grupos poblacionales Metodología: 1)Se promovió y se realizó seguimiento para el diligenciamiento y envío de la encuesta. Anexo N°12 2) Se brindó apoyo en base de datos con las listas de

impartidos por el supervisor.	asistencia y en la identificación de los diferentes grupos poblacionales. Anexos N° 14 Listas de asistencia y Anexo N° 16 Tablas de población Lugar: Trabajo a distancia vía <i>WhatsApp</i> y <i>Drive</i> Fecha: Del 17 de abril al 16 de mayo Población: Comunidad estudiantil y residentes en el municipio. Logros: Se realizaron los lineamientos impartidos por el supervisor.
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, comités que adelante la Dirección de Cultura.	Nombre de la actividad: Reuniones, organización logística y eventos de la Dirección de Cultura Metodología: Se apoyaron y asistieron a: 1) Reunión de profesores del Programa de Formación Académica en Artes Escénicas y coordinación del área de Teatro. Anexo N°8 2) Acompañamiento y apoyo al evento de semana santa: concierto de la banda especial realizado en la plazoleta de centro Chía. Anexo N°1 y Anexo N° 17 Acta evento de semana santa 3) Capacitaciones: a) Educación inclusiva - Herramientas prácticas para la atención en el aula y estrategias de inclusión. Anexo N°9 y Anexo N° 18 Asistencia Capacitación b) Capacitación de inspección y vigilancia de la Secretaría de Educación - Actualización manual de Convivencia y salidas pedagógicas. Anexo N°9 y Anexo N° 19 Asistencia Capacitación c) Webinar Prevención del acoso y ciberacoso escolar. Anexo N°9 5) Apoyo al cierre de las elecciones vacantes al consejo municipal de cultura. anexo N°13 y Anexo N°20 Acta de cierre elecciones consejo municipal de cultura. 6) Formato cronograma de actividades. Anexo documento N°21 Población: Estudiantes de la EFAC y comunidad del municipio. Lugar: 1) trabajo a distancia 2) Centro Comercial Centro Chía 3) a) Biblioteca Hoqabiga b) Trabajo a distancia 4) Biblioteca hoqabiga

	Fechas: del 17 de abril al 16 de mayo Logros: Se asistieron y apoyaron los eventos, reuniones, capacitaciones, operación logística y operativa adelantados por la Dirección de Cultura.
--	--

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe, se publica en la Plataforma Secop II, se envía al correo Institucional, también reposa en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.
El presente informe contiene el soporte de pago correspondiente, para el periodo del informe que se presenta y RUT. De igual manera, el presente documento se entenderá presentado por el contratista una vez se realice su respectivo cargue en SECOP II.

Productos entregados	Enlaces
Fotos y evidencias	 Fotos y evidencias abr may 2025
Listas de asistencia y base de datos	 Listas de asistencia estudiantil
Listas de asistencia a capacitaciones	 Capacitación Asistencia Educ Inclusiva Herramientas para el aula estrategias de inclu...  Listado de Asistencia - Capacitación Manual de Convivencia - Salidas Escolares (1).pdf
Acta de cierre de las elecciones vacantes al Consejo Municipal de Cultura.	 Secretaría Técnica Consejo Municipal de Cultura MDSR.pdf
Acta apoyo evento de semana santa	 Acta evento 19 de Abril.pdf
Notas del primer corte académico PFA en Artes Escénicas	 2025SI CORTES ACADÉMICOS
Tablas de población	 Tablas de población abril mayo 2025

- 1) Informe del Contratista 08 folios
- 2) Soportes de ejecución. 40 folios.

Anexos:

- 3) Otros: Registro fotográfico (7), listas de asistencia (10); planillas de pagos de seguridad social (3); RUT (1); Certificación Retención en la Fuente (1); Cronograma de actividades (1); Caracterización poblacional (1) todos los soportes y documentos necesarios para verificar el cumplimiento en la ejecución contractual.

Observaciones:

Fecha de presentación de este informe (19/05/2025)

MERIDIANA SANDOVAL ROMERO
CONTRATISTA

LILIANA CLAVIJO
P.U. DIRECCIÓN DE CULTURA
Vo. Bo. SUPERVISOR

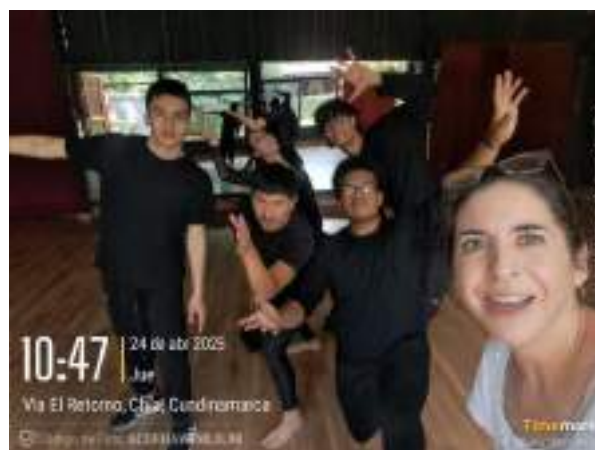
VO.BO. Pedagógico
DANIELA MARTÍNEZ MADRIGAL
Coordinadora Área de Teatro

ACOMPañAMIENTO A EVENTO: CONCIERTO BANDA ESPECIAL CENTRO CHÍA Anexo N°1



Apoyo Concierto en Centro Chía

EXPRESIÓN CORPORAL CICLO I PFA EN ARTES ESCÉNICAS Anexo N°2





EXPRESIÓN CORPORAL CICLO III PFA EN ARTES ESCÉNICAS Anexo N°3





ACTUACIÓN PARA LA CÁMARA CICLO III PFA EN ARTES ESCÉNICAS Anexo N°4



ACTUACIÓN PARA EL LENGUAJE TEATRAL CICLO I PFA EN ARTES ESCÉNICAS Anexo N°5



TALLER LABORATORIO DE ACONDICIONAMIENTO ACTORAL Anexo N°6



TALLER DE KUNDALINI YOGA Anexo N°7



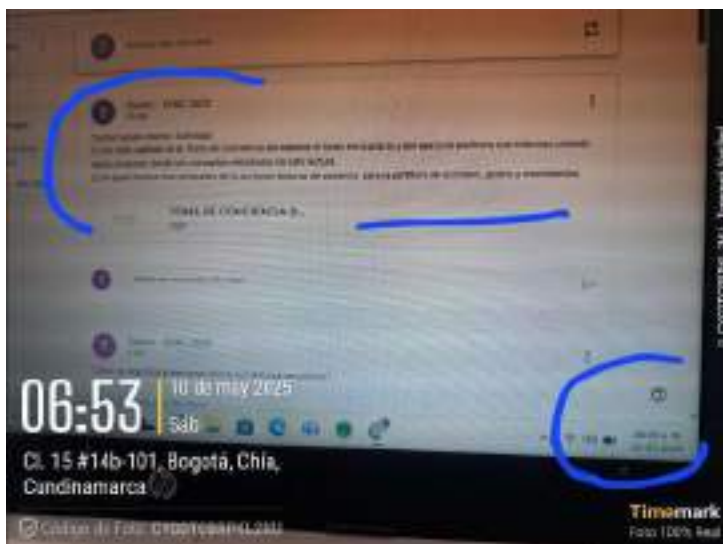
REUNIÓN DE PROFESORES PFA EN ARTES ESCÉNICAS Y COORDINACIÓN DEL ÁREA DE TEATRO Anexo N°8



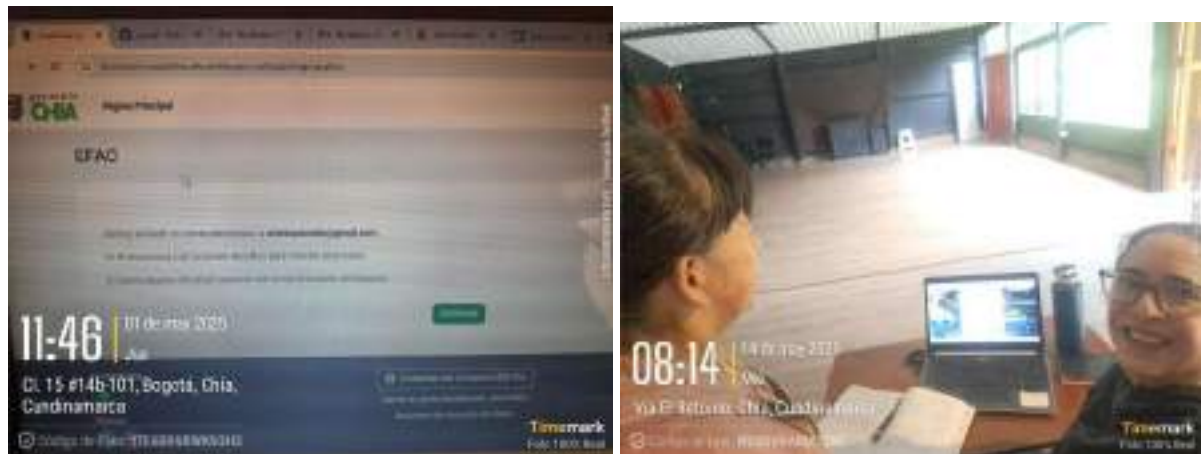
CAPACITACIONES Anexo N°9



PREPARACIÓN DE CLASE Anexo N° 10



APOYO INSCRIPCIONES Anexo N°11



APOYO ENCUESTA DE EVALUACIÓN DE LA POLÍTICA PÚBLICA PLAN DECENAL DE CULTURA (2015 - 2025) Anexo N°12



APOYO CIERRE ELECCIONES VACANTES CONSEJO MUNICIPAL DE CULTURA Anexo N°13



GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CODIGO

CAPP-3103-V2

PAGINAS

1

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

AREA: TEATRO

EXPERIÊNCIA COTIDIANA. B

2025-1 - PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA (PPFA) EN ARTES ESCÉNICAS CON ÉNFASIS EN ACTUACIÓN

PROFESOR: MERIDIANA SANDOVAL

[illegible]

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

GSPD-FT03-V2

1

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

ACTUADOR CAMARA II

PROFESOR: MERIDIANA SANDOVAL

Ord	HORA	1º NOMBRE	2º NOMBRE	1º APELLIDO	2º APELLIDO	EDAD	DOC IDENTIDAD	TELEFONO	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
		1	VALERIE	NATALIA	GARCIA	MORTIGO	18	1070917001	3306290432	valerianatlagarcia1117@gmail.com	27/6/16	27/6/16	05/7/16	
		2	DIANA	CAROLINA	SOTO	HERNANDEZ	40	53910609	325255360	karol4@msn.com		05	05	
		3	ANDRES	FELIPE	RAMIREZ		52	1072603595	3143849390	fm8p1103@hotmail.com		05	05	
		4	EDGAR	GONZALO	RINCON	GUERRERO	58	79130852	3107654320	edgarbrito@postoffice@gmail.com		05	05	
		5	LENE	JULIANA	RAYONA	MORTIGO	24	1072644244	3123907752	lenegui147@gmail.com		05	05	



GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CODIGO

GSPD-FD03LV2

PAGINAS

1

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

AREA: TEATRO

Actuación L. Teatral

028-1 - PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA (PFA) EN ARTES ESCÉNICAS CON ÉNFASIS EN ACTUACIÓN

PROFESOR: MERIDIANA SANDOVAL

[illegible]



GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO

FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CODIGO

GSPD-IT03-V2

PAGINAS

1

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

ÁREA: TEATRO

EXPRESIÓN CORPORAL I

2025-1 - PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA (PFA) EN ARTES ESCÉNICAS CON ÉNFASIS EN ACTUACIÓN -

PROFESOR: MERIDIANA SANDOVAL

Doc	HORA	AP	1er NOMBRE	2do NOMBRE	3er APELLIDO	4to APELLIDO	EDAD	DOS IDENTIDAD	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
											21 Abril	29 Abril	28 Abril	05 Mayo
		1	JOSE	DAVID	LÓPEZ	COPETE	23	1001200964	3026052964	joselopeop@gmail.com				
		2	SEBASTIÁN	EMMANUEL	MARTÍNEZ	SEA	20	5611970	3124077732	sebasem48@gmail.com				
		3	SAMUEL	ALEJANDRO	FINCON	SOTOMONTE	17	1072654151	3212640056	edthsotosecuestre@gmail.com				
			Gael		Díaz	Calderón	15	4034288	311544477	Cárdenas.Henry@gmail.com				05 Mayo
								4634294282						
											08 Mayo	12 Mayo		
											1			
											2			
											3			

ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL

Area

TUBERO

Intervalo 1 - 2025 - TALLER LABORATORIO DE ACTUACIONAMIENTO ACTORAL

Profesora: MARYOLINA SANCHEZ ROMERO

Nombre	Apellido	Edad	Sexo	Identificación	Correo Electrónico	Asistencia	Observaciones
Urbano	1 Carlos Julio Perez Rodriguez	14	1007227486	3007240325	carlosperez12104524@gmail.com		24-01-2025 15:15 Hrs
Urbano	2 OSCAR ANDRES REYES CUELLERES	17	1013264724	3003893014	o.aleonista@gmail.com		
Urbano	3 Ericka Juliana Torres Chiquito	18	1072212940	3208150890	erickatolares@gmail.com		
Urbano	4 Edgar Gonzalez Rincon Guerrero	38	79130852	3107694329	edgardoconcepcionrincon@gmail.com		
Urbano	5 Alexandra Vergara La Rosa	27	1072714675	3202770014	alexvarelaandrea@gmail.com		
Urbano	6 Vilma Rosa Merlano Bernal	32	64589212	3115631504	merlanovilma@gmail.com		
Urbano	7 Ximena Garcia Afel	18	1072712527	3202376246	egarciaafel@gmail.com		
Urbano	8 Carlos Alberto Barreto Vera	34	1072650046	3138457164	barretoalberto@gmail.com		
Urbano	9 Javier Ricardo Taborda Rojas	24	1060781691	3122185810	janytaborda@gmail.com		
Urbano	10 Sebastian Emmanuel Martinez Riva	20	5611670	3124077702	sebasem44@gmail.com		
Urbano	11 Enrique Andres Ramirez Molina	22	100659791	3118000182	enqueramirezramirez@gmail.com		
Urb.	12 Samuel A. Pinzon	17	1072654451	32292284			
Urb.	13 Janner Patricia Quintero	24	1003121052	3178457164	jannerpatricia778@gmail.com		
Urb.	14 William Armando Lopez	30	1072644408	3123846393	vpcastro2@hotmail.com		

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Año

PERIODO

Semestre I - 2016 - TALLER DE FUNDAMENTOS PARA ACTORES Y NO ACTORES

Profesora: NEYDIANA SANDOVAL

Nombre	Apellido	Edad	Sexo	Identificación	Correo Electrónico	Asistencia
urbano	1. Nefi Salvador	73	41515781	3108812988	forekap08@hotmail.com	24.01.16
Rojas	2. LIZETH XOMARA CUELLAR ROMANO	31	1018460156	3006623891	lizethcuel@msn.com	24.01.16
Fernandez	3. MARIA ISABEL LOPEZ DE CASTILLA	25	41474931	3009601701	miboservolo@gmail.com	24.01.16
urbano	4. Gloria Isabel Muñoz Torres	88	41790792	3144496824	gloria.m2020@gmail.com	24.01.16
urbano	5. LUIZ MYRIAM OLAYA RAMIREZ	72	41609420	3201352588	luisr18@gmail.com	24.01.16
Rojas	6. Danna Sofia Santiago Pantoja	11	1073463492	212822963	sofia.santiago51@gmail.com	24.01.16
urbano	7. Diego Eduardo Sánchez Osorio	21	1072710574	3133298431	diego.sanchezoruja@gmail.com	24.01.16
urbano	8. Martha Isabel Carrasco de León	71	23550048	3213584461	marthaib@gmail.com	24.01.16
urbano	9. MARTHA CRISTINA CUELLAR LOPEZ	66	51578284	3000155212	mariaelopez300@gmail.com	24.01.16
urbano	10. ORLANDO LOPEZ NIÑO	49	19758518	3002188211	orlando2008@yahoo.es	24.01.16
	11. Alejandra Díaz	51	31136706	31473498	alejandra.diaz@gmail.com	24.01.16
	12. Cesar Augusto Ramirez	84	19589070	312382018	cesar.aramirez@gmail.com	24.01.16
	13. Diana Teresa García	73	29283084	31131231	dianateresa.garcia@gmail.com	24.01.16
	14. Diana Carolina López	70	41655012	300133166	dianacarloina@hotmail.com	24.01.16
	15. Leonor Bórquez Sarmiento	63	51987830	305313059	leonorborquez@gmail.com	24.01.16
	16. Sara Helena Sarmiento	24	102320449	314461372	sarahelena.sarmiento@gmail.com	24.01.16
	17. Mary Arias Lozano	46	52343490	310897767	maryariaslozano@gmail.com	24.01.16

ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA
SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
DIRECCIÓN DE CULTURA
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL
EFAC

Aprobación oficial- Resolución No. 5287 del 25 de Noviembre de 2019

Alcaldía Municipal de Chía

Chía, Diag. 17 N° 7-45 Tel: 884 44 44 ext. 3603

casadelacultura@chia.gov.co

Folio No.

REGISTRO DE VALORACIÓN ACADÉMICA

NOTAS DE VALORACIÓN ESTUDIANTEL		PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA EN ARTES ESCÉNICAS CON ÉNFASIS EN ACTUACIÓN		ASIGNATURA DE ACTUACIÓN PARA EL LENGUAJE TEATRAL		CICLO I	PERIODO: I 2025
ESTUDIANTE S	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	EDAD	PRIMER CORTE ACADÉMICO 30%	SEGUNDO CORTE ACADÉMICO 30 %	TERCER CORTE ACADÉMICO 40%	NOTA DEFINITIVA	ESCALA DE VALORACIÓN
SEBASTIÁN EMMANUEL MARTÍNEZ REA	5611970	20	25%				
SAMUEL ALEJANDRO PINZÓN SOTOMONTE	1072654151	17	25%				
JOSE DAVID LÓPEZ COPETE	1001200964	23	10%				

ESCALA DE VALORACIÓN:

La escala de valoración propuesta por la EFAC se sustenta por el DURSE 1075 de 2015, específicamente con el **Artículo 2.6.4.8. Requisitos para el registro de los programas** - situado en 6.6. Criterios y procedimientos de evaluación y promoción de los estudiantes.

*El **SDE** – Sistema de evaluación de la EFAC establece que se entiende como **APROBADA** un área, cuando la asignatura y /o asignaturas que la conforman obtienen en definitiva un resultado igual o superior a 67.5 De otra parte, el **SDE** de la EFAC – establece que se **REPRUEBA** una área cuando en forma injustificada no se haya asistido al 20% de las clases programadas en cualquier modalidad, conforme al horario*

		establecido y al respectivo plan de estudios.	
ESCALA DE VALORACIÓN - EFAC	REGISTRO EVALUATIVO		
MUY SUPERIOR: MS	100 - 95		
SUPERIOR S	94 - 86		
ALTO A	85 - 80		
BÁSICO BS	79– 67.5		
BAJO BJ	67.5 -		
OBSERVACIONES GENERALES:			
PROFESORA		MERIDIANA SANDOVAL	
COORDINACIÓN DEL PROGRAMA		DINIELA MARTÍNEZ	
COORDINADOR ACADÉMICO:			
FECHA		Mayo 2025	

ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA
SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
DIRECCIÓN DE CULTURA
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL
EFAC

Aprobación oficial- Resolución No. 5287 del 25 de Noviembre de 2019

Alcaldía Municipal de Chia

Chía, Diag. 17 N° 7-45 Tel: 884 44 44 ext. 3603

casadelacultura@chia.gov.co

Folio No.

REGISTRO DE VALORACIÓN ACADÉMICA

NOTAS DE VALORACIÓN ESTUDIANTEL		PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA EN ARTES ESCÉNICAS CON ÉNFASIS EN ACTUACIÓN		ASIGNATURA ACTUACIÓN PARA CÁMARA	CICLO III	PERIODO: I 2025	
ESTUDIANTE S	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	EDAD	PRIMER CORTE ACADÉMICO 30%	SEGUNDO CORTE ACADÉMICO 30 %	TERCER CORTE ACADÉMICO 40%	NOTA DEFINITIVA	ESCALA DE VALORACIÓN
VALERIE NATALIA GARCÍA MÓRTIGO	1070917007	18	16%				
DIANA CAROLINA SOTO HERNÁNDEZ	53910609	40	20%				
LENIS JULIANA BAYONA MORA	1072644244	18	0%				
ANDRÉS FELIPE RAMÍREZ	1072663595	32	20%				
EDGAR GONZALO RINCÓN GUERRERO	79130852	57	25%				

ESCALA DE VALORACIÓN:

La escala de valoración propuesta por la EFAC se sustenta por el DURSE 1075 de 2015, específicamente con el **Artículo 2.6.4.8. Requisitos para el registro de los programas** - situado en 6.6. Criterios y procedimientos de evaluación y promoción de los estudiantes.

*El **SDE** – Sistema de evaluación de la EFAC establece que se entiende como **APROBADA** un área, cuando la asignatura y /o asignaturas que la conforman obtienen en definitiva un resultado igual o superior a 67.5 De otra parte, el **SDE** de la EFAC – establece que se **REPRUEBA** una área cuando en forma injustificada no se haya asistido al 20% de las clases programadas en cualquier*

		<i>modalidad, conforme al horario establecido y al respectivo plan de estudios.</i>	
ESCALA DE VALORACIÓN EFAC	REGISTRO EVALUATIVO		
MUY SUPERIOR: MS	100 - 95		
SUPERIOR S	94 - 86		
ALTO A	85 - 80		
BÁSICO BS	79 - 67.5		
BAJO BJ	67.5 -		
OBSERVACIONES GENERALES:			
PROFESORA			MERIDIANA SANDOVAL
COORDINACIÓN DEL PROGRAMA			DINIELA MARTÍNEZ
COORDINADOR ACADÉMICO:			
FECHA			Mayo 2025

ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL DIRECCIÓN DE CULTURA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EFAC
Aprobación oficial- Resolución No. 5287 del 25 de Noviembre de 2019 Alcaldia Municipal de Chia
Chia, Diag. 17 N° 7-45 Tel: 884 44 44 ext. 3603
casadelacultura@chia.gov.co

Folio No.

REGISTRO DE VALORACIÓN ACADÉMICA							
NOTAS DE VALORACIÓN ESTUDIANTEL		PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA EN ARTES ESCÉNICAS CON ÉNFASIS EN ACTUACIÓN		ASIGNATURA EXPRESIÓN CORPORAL		CICLO I	PERIODO: 2025 - 1
ESTUDIANTE S	DOCUME NTO DE IDENTID AD	EDAD	PRIMER CORTE ACADÉ MICO 30%	SEGUN DO CORTE ACADÉ MICO 30 %	TERCER CORTE ACADÉMICO 40%	NOTA DEFINITIVA	ESCALA DE VALORACIÓN
SEBASTIÁN EMMANUEL MARTÍNEZ REA	5611970	20	20%				
SAMUEL ALEJANDRO PINZÓN SOTOMONTE	1072654 151	17	20%				
JOSE DAVID LÓPEZ CÔPETE	10012009 64	23	10%				

ESCALA DE VALORACIÓN: La escala de valoración propuesta por la EFAC se sustenta por el DURSE 1075 de 2015, específicamente con el Artículo 2.6.4.8. Requisitos para el registro de los programas - situado en 6.6. Criterios y procedimientos de evaluación y promoción de los estudiantes.	<i>El SDE – Sistema de evaluación de la EFAC establece que se entiende como APROBADA un área, cuando la asignatura y /o asignaturas que la conforman obtienen en definitiva un resultado igual o superior a 67.5 De otra parte, el SDE de la EFAC – establece que se REPRUEBA una área cuando en forma injustificada no se haya asistido al 20% de las clases programadas en cualquier modalidad, conforme al horario establecido y al respectivo plan de estudios.</i>	
---	--	--

ESCALA DE VALORACIÓN EFAC	REGISTRO EVALUATIVO		
MUY SUPERIOR: MS	100 - 95		
SUPERIOR S	94 - 86		
ALTO A	85 - 80		
BÁSICO BS	79 - 67.5		
BAJO BJ	67.5 -		
OBSERVACIONES GENERALES:			
PROFESORA		MERIDIANA SANDOVAL	
COORDINACIÓN DEL PROGRAMA		DANIELA MARTÍNEZ	
COORDINADOR ACADÉMICO:			
FECHA		Mayo 2025	

ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA
SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
DIRECCIÓN DE CULTURA
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL
EFAC

Aprobación oficial- Resolución No. 5287 del 25 de Noviembre de 2019

Alcaldía Municipal de Chia

Chía, Diag. 17 N° 7-45 Tel: 884 44 44 ext. 3603

casadelacultura@chia.gov.co

Folio No.

REGISTRO DE VALORACIÓN ACADÉMICA

NOTAS DE VALORACIÓN ESTUDIANTEL		PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA EN ARTES ESCÉNICAS CON ÉNFASIS EN ACTUACIÓN		ASIGNATURA EXPRESIÓN CORPORAL	CICLO III	PERIODO: I 2025	
ESTUDIANTE S	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	EDAD	PRIMER CORTE ACADÉMICO 30%	SEGUNDO CORTE ACADÉMICO 30 %	TERCER CORTE ACADÉMICO 40%	NOTA DEFINITIVA	ESCALA DE VALORACIÓN
VALERIE NATALIA GARCÍA MÓRTIGO	1070917007	18	18%				
DIANA CAROLINA SOTO HERNÁNDEZ	53910609	40	20%				
LENIS JULIANA BAYONA MORA	1072644244	18	0%				
ANDRÉS FELIPE RAMÍREZ	1072663595	32	20%				
EDGAR GONZALO RINCÓN GUERRERO	79130852	57	25%				

ESCALA DE VALORACIÓN:

La escala de valoración propuesta por la EFAC se sustenta por el DURSE 1075 de 2015, específicamente con el **Artículo 2.6.4.8. Requisitos para el registro de los programas** - situado en 6.6. Criterios y procedimientos de evaluación y promoción de los estudiantes.

*El **SDE** – Sistema de evaluación de la EFAC establece que se entiende como **APROBADA** un área, cuando la asignatura y /o asignaturas que la conforman obtienen en definitiva un resultado igual o superior a 67.5 De otra parte, el **SDE** de la EFAC – establece que se **REPRUEBA** una área cuando en forma injustificada no se haya asistido al 20% de las clases programadas en cualquier*

		<i>modalidad, conforme al horario establecido y al respectivo plan de estudios.</i>	
ESCALA DE VALORACIÓN EFAC	REGISTRO EVALUATIVO		
MUY SUPERIOR: MS	100 - 95		
SUPERIOR S	94 - 86		
ALTO A	85 - 80		
BÁSICO BS	79 - 67.5		
BAJO BJ	67.5 -		
OBSERVACIONES GENERALES:			
PROFESORA			MERIDIANA SANDOVAL
COORDINACIÓN DEL PROGRAMA			DINIELA MARTÍNEZ
COORDINADOR ACADÉMICO:			
FECHA			Mayo 2025

POBLACIÓN ATENDIDA VIGENCIA 2025
DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA

RESPONSABLE	MERIDIANA SANDOVAL ROMERO
META	Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial
RESUMEN DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	Clases de las asignaturas: Actuación para el lenguaje Teatral Ciclo I; Actuación para la cámara Ciclo III; Expresión Corporal Ciclos I y III (cuerpo y voz para la escena) y en la Escuela informal los talleres : Taller de Kundalini Yoga y Taller Laboratorio de Acondicionamiento actoral, apoyo desde la Expresión Corporal, Danza y el refuerzo de texto en voz hablada para la escena. Apoyo y logística organizacional; reuniones y capacitación

CICLO DE VIDA	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)			
INFANCIA (6 - 11 años)			
ADOLECENCIA (12 - 18 años)	3	2	5
JUVENTUD (14 - 26 años)	4	3	7
ADULTO (27- 59 años)	7	8	15
ADULTO MAYOR (60 años o mas)	2	9	11
TOTALES	16	22	38

[illegible]

JUVENTUD (14 - 26)	5							1		6
ADULTO (27- 59 años)	9	1	2					1	1	14
ADULTO MAYOR (60)	9			1				1		11
TOTALES	26	1	2	1	0	0	0	3	2	36

CICLO DE VIDA - ETNIA						
CICLO DE VIDA	Afro	Indigena	Rom	Raizal	Ninguno	TOTAL
PRIMERA INFANCIA						
INFANCIA (6 - 11						
ADOLECENCIA (12 -	1				4	5
JUVENTUD (14 - 26					7	7
ADULTO (27- 59 años)		1			14	15
ADULTO MAYOR (60					11	11
TOTALES	1	1	0	0	36	38

CICLO DE VIDA - ENFOQUE DIFERENCIAL						
CICLO DE VIDA	Discapacidad	Diversidad	Pobreza extrema	Víctimas	Migrante	TOTAL
PRIMERA INFANCIA						
INFANCIA (6 - 11						
ADOLECENCIA (12 -	1					1
JUVENTUD (14 - 26		5			1	6
ADULTO (27- 59 años)						0
ADULTO MAYOR (60						0
TOTALES	1	5	0	0	1	7



ALCALDIA MUNICIPAL
DE CHÍA

PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN

ACTA DE REUNION

CÓDIGO

SIG-FT-01-V3

PAGINAS

1 de 3

PROCESO: Acompañamiento Banda Sinfonica Centro chía

DEPENDENCIA: Cultura

RESPONSABLE DE LA REUNIÓN: David Ortiz

NATURALEZA DE LA REUNIÓN:

- ☐ Consejo _____
- ☐ Comité _____
- ☐ Reunión _____
- ☒ Otro _____

ACTA N°			FECHA		
LUGAR	Centro Chía				
ASISTENTES	NOMBRE	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	CARGO/DEPENDENCIA	CORREO ELECTRÓNICO	
	David Ortiz	81.720.711	Docente	Circachia@gmail.com	
	Meridiana Sandoval	52145730	Docente	Lectoras@gmail.com	
	Camilo Cantor	80449358	Docente	camilcantor@gmail.com	
INVITADOS	Jasyra Lozada	1049616269	Docente	Jasyra10@gmail.com	
	Juan David Castellano	1072665057	Docente	CastellanoJavier@gmail.com	
	Diego Bivino	80111677	Apoyo	@gmil.com	

1. OBJETIVO DE LA REUNIÓN

- APOYO Logístico Banda sinfonica
- Acompañamiento durante el evento

2. ORDEN DEL DÍA

1.



ALCALDIA MUNICIPAL
DE CHÍA

PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN

ACTA DE REUNION

CÓDIGO

SIG-FT-01-V3

PAGINAS

2 de 3

3. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

→ se realiza apoyo logístico en el cargue de instrumentos y transporte de los integrantes de la Banda de la casa de la cultura a Centro chía

- Apoyo en el lugar del evento con atriles e instrumentos

apoyo en el regreso de los instrumentos a la casa de la cultura

4. CONCLUSIONES DE LA REUNIÓN

5. ANEXOS

6. COMPROMISOS

ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA DE COMPROMISO



ALCALDIA MUNICIPAL
DE CHÍA

PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN

ACTA DE REUNION

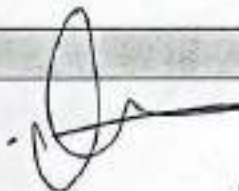
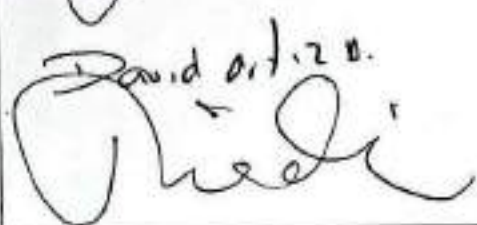
CÓDIGO

SIG-FT-01-V3

PAGINAS

3 de 3

FIRMAS

 Alberto León Sarmiento C. 
 David Ortiz




Alcaldía Municipal
de Chile

PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN

REGISTRO DE ASISTENCIA

CODIGO
PAGINAS
SIG-FT-02-V3
1 de 2

CAPACITACIÓN ☐ ENTRENAMIENTO ☐ REUNIÓN ☐ OTRO ☒ ¿CUAL? Cuenta Banda Sinfónica Centro Chía

PROCESO

FECHA 19 abril 2025 HORA INICIO 2:00 pm HORA FINAL DEPENDENCIA Cultura

RESPONSABLE DEL EVENTO David Ortiz LUGAR Centro Chía

NOMBRE DEL EVENTO / TEMA Concierto Sinfónico de la luz CARGO Docente

Dando cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012 (por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales) y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013, con el diligenciamiento de este formulario AUTORIZO a la Alcaldía de Chía para que utilice mis datos personales, incluido mi imagen y mi voz, que he compartido para documentar las actividades desarrolladas y hacer el correspondiente tratamiento de datos. Asimismo, manifiesto que he sido informado por la Alcaldía Municipal de Chía de la Política de Protección de Datos Personales, ubicada en el siguiente enlace: <https://www.chia-cundinamarca.gov.co/analisis/pl-p1712-transparenta/mecanismos-de-conflicto/correo-electronico-para-notificaciones-judiciales/38-atencion-a-ciudadanos/2829-politica-de-seguridad-y-privacidad-de-la-informacion-del-sitio-web-y-proteccion-de-datos-personales>.

N°	NOMBRE	NUMERO DE IDENTIFICACION	DEPENDENCIA / EMPRESA	CARGO	CORREO ELECTRONICO	FIRMA
1	Carlo Carr	8444358	Musica	Docente	carlo.carr@educacion.gov.co	
2	Maya Páez	107671062	Musica	Docente	miguelangel.paez@educacion.gov.co	
3	David Ortiz	81.70011	Teatro y Circo	Docente	circo.chia@gmail.com	David Ortiz
4	Juan David Castellanos	102665051	Musica	Docente	castellanos.juan.david@gmail.com	
5	Menéndez Sandra	52195730	Teatro	Docente	lucyrosalvarez@educacion.gov.co	
6	Jasyn Lopez	1049616169	Musica	Docente	jasyn.lopez@educacion.gov.co	
7						
8						
9						
10						
11						
12						

OTRO CHIAUS, JORNADAS, CAMPANAS
CUANDO SE SELECCIONA LA CATEGORIA CAPACITACIÓN O ENTRENAMIENTO, LOS ASISTENTES ÚNICAMENTE PODRÁN SER DE CARRERA ADMINISTRATIVA, DE LIBRE INCURSAMIENTO Y REMOCIÓN O MOVIMIENTO PROVISIONAL.



Alcaldía Municipal
de Chía

PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN

REGISTRO DE ASISTENCIA

CODIGO

SIG-FT-02-V3

PAGINAS

1 de 2

CAPACITACIÓN ☒

ENTRENAMIENTO ☐

REUNIÓN ☐

OTRO (*) ☐

¿CUAL?

Educ. Inclusiva: Herramientas para el aula
Estrategias de Inclusión

DEPENDENCIA

PROCESO

FECHA

28 abril 2025

HORA INICIO 2:30 Pm

HORA FINAL 4:00 Pm

LUGAR B. biblioteca

RESPONSABLE DEL EVENTO

Sec. Educación

CARGO

NOMBRE DEL EVENTO / TEMA

Educación inclusiva: herramientas prácticas para la
atención en aula y estrategias de inclusión

Dando cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012 (por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales) y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013, con el diligenciamiento de este formulario AUTORIZO a la Alcaldía de Chía para que utilice mis datos personales, incluido mis imágenes y mi voz, que he compartido para documentar las actividades desarrolladas y hacer el correspondiente tratamiento de datos. Asimismo, manifiesto que he sido informado por la Alcaldía Municipal de Chía de la Política de Protección de Datos Personales, ubicada en el siguiente enlace: <https://www.chia-cundinamarca.gov.co/an/ru/index.php/ley-1712-transparencia/mecanismos-de-contado/correo-electronico-para-notificaciones-judiciales/38-orden-al-ciudadano/2829-politica-de-seguridad-y-privacidad-de-la-informacion-del-sito-web-y-proteccion-de-datos-personales>.

N°	NOMBRE	NUMERO DE IDENTIFICACIÓN	DEPENDENCIA / EMPRESA	CARGO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	Nestor Andrey Vermaas Q	1072667926	Cultura EFAC	Instructor	nestor.vermaas5@gmail.com	
2	Diego Ortiz Valbuena	79865891	Cultura	Instructor	diegoortizvalbuena@gmail.com	
3	Hector Fernando Rodríguez	80131009	Cultura	Instructor	hrodriguez22@hotmail.com	
4	Cristian Lozano Morales	1018451020	Cultura	Instructor	lozanco1040@gmail.com	
5	Manuel NÚÑEZ DÍAZ G.	80113051	Cultura	Instructor	manuelnunez@gmail.com	
6	Meridiana Samudio	51145730	Cultura	Instructor	meridiana.samudio@univision.com	
7	David Ortiz Amador	81720711	Cultura	Instructor	caracaschao@gmail.com	
8	Diego Quirós Chaves López	41036109	Extensión cultura	Instructor	diegoquiros123@gmail.com	
9	Daniela Martínez Madrigal	1072703507	Cultura	Coordinadora Teatro	Daniela.martinezmadrigal@gmail.com	
10	Willy Fajalá Cárdena H.	1012701361	Cultura	Docente	willyfajala@gmail.com	
11	Karen Narváez Olayo	1012701910	Cultura	Docente	karenolay@gmail.com	
12	Juan Carlos Hombro	15813288	Cultura	Docente	juancarlos.hombro@gmail.com	

(*) OTRO: OTRAS, JORNADAS, CAMPANAS.

CUANDO SE SELECCIONE LA CASILLA CAPACITACIÓN O ENTRENAMIENTO, LOS ASISTENTES ÚNICAMENTE PODRÁN SER DE CARRERA ADMINISTRATIVA, DE LIBRE NOMBRAMIENTO Y REMOCIÓN O NOMBRAMIENTO PROVISIONAL.



Academia de la Cultura

PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN

REGISTRO DE ASISTENCIA

CODIGO
PAGINAS
SIG-FT-02-V3
2 de 2

Nº	NOMBRE	NUMERO DE IDENTIFICACION	DEPENDENCIA / PROCESO	CARGO	CORREO ELECTRONICO	FIRMA
13	Javier Castro Nere	80399344	Cultura	Docente Filología	jcastro@unsa.edu.pe	
14	Ana Sofía Hops	00056010	Cultura	Docente	anahops@unsa.edu.pe	
15	Flore Pado Villanueva	80400612	Cultura	Docente	fpado@unsa.edu.pe	
16	Diana Hércules Castillón	109261354	Cultura	Docente	dcastillon@unsa.edu.pe	
17	Carlos Augusto Ramirez	1103398	Cultura	Docente	carlosar@unsa.edu.pe	
18	Sebastián Castro Dora	104245831	Cultura	Docente	scastro@unsa.edu.pe	
19	Wendy Sotomayor	107163389	Cultura	Docente	wendys@unsa.edu.pe	
20	Carlos A. Valderrama S.	80378989	Cultura	Docente	cvalderrama@unsa.edu.pe	
21	Sandra Sofía Ornela G.	1072716642	Cultura	Docente	sornela@unsa.edu.pe	
22	Fernando Gomez R.	9443222	Cultura	Docente	fernandogomez@unsa.edu.pe	
23	Juan Fernando Vargas	100310969	Cultura	Docente	jvargas@unsa.edu.pe	
24	Christian Gálvez (unión)	35198033	Cultura	Docente	cgálvez@unsa.edu.pe	
25	Alfonso José Llanos	80115051	Cultura	Docente	allanos@unsa.edu.pe	
26	Judy Gilman Sarmiento	1104403	Cultura	Docente	jgilmans@unsa.edu.pe	
27	Salustiano Bueno	78955456	Cultura	Docente	salustiano@unsa.edu.pe	
28	Erandy Furi Daza	80931888	Cultura	Docente	erandyfuri@unsa.edu.pe	
29	David Sculibars	102629604	Cultura	Docente	dsculibars@unsa.edu.pe	
30	Gustavo Adolfo Trand	99165727	Cultura	Profesor	gustavo@unsa.edu.pe	
31	Miguel Beltrán	35194699	Cultura	Profesor	miguel@unsa.edu.pe	
32						
33						
34						

NOMBRE COMPLETO					NUMERO DE IDENTIFICA NOMBRE DE SU ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO		CARGO	CORREO ELECTRÓNICO1	Secretaría de Cultura Declaro que este formulario corrobora la reunión de acompañados
							Instructor de batería	Camilo10b@gmail.com	
Cristian Camilo Moya Ramirez					1072638754		EFAC - Extensión	Camilo10b@gmail.com	SI
Maria Camila Pinzón Paredes					1072711881		Escuela de formación artística y cultural de Chía	camilapinz18@gmail.com	SI
EDWIN ALBERTO CIFUENTES BARRETO					80214815		ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL DE CHIA DOCENTE	Edwinmusica@gmail.com	SI
Paula Camila Jurado Nieto					1072699926		Casa de la Cultura EFAC	paulacjuradon@gmail.com	SI
David Mauricio Jiménez Sánchez					1072640240		EFAC	dmusic.js@gmail.com	SI
Rodolfo Ramírez Soto					79622761		Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía	Docente	Docente
Andrés Felipe Carreño Cárdenas					1026283749		Casa de la cultura	Formador	Formador
Maria fernanda hernandez muñeton					1072714250		Cultura	Docente	Docente
Julio Gustavo Ferrer Medina					80165183		Casa de la Cultura	Docente	Docente
Miguel Ángel Nemeque González					80115051		Casa De La Cultura -Chia/ Cundinamarca	Docente Música -Violín-	Docente
David Esteban Pachón Mora					1075658557		EFAC	Director Banda infantil (c depachon.cab@gmail.com)	Director
Laura Estefania Castellanos Pedraza					1072711258		Casa de la Cultura de Chía	Docente	Docente
Miguel Ángel Pinzon Gracia					1072671062		Dirección de cultura	Docente	Docente
JORGE GOMZALO JIMÉNEZ TAUTA					1072660344		CASA DE CULTURA CHIA - EFAC	DOCENTE	DOCENTE
Sergio Andrey Sierra Casas					1072708291		Casa de la cultura	Docente	Docente
Meridiana Sandoval Romero					52145730		EFAC de Chía	Docente de Teatro, Actuación e investigación	Docente
TATIK CARRIÓN RAMOS					53911219		DIRECCIÓN DE CULTURA	COORDINADORA ÁREA DE Coordinación e investigación	COORDINADORA
Juan David Castellanos Pedraza					1072665057		Casa de la cultura Chía	Docente	Docente
Sergio Andrey Sierra Casas					1072708291		Casa de cultura	Docente	Docente
Adriana Pabón Castro					52285927		Escuela de Formación Artística y Cultural EFAC Chía	Profesional universitario	Profesional
Mario David Delgado Sandoval					80399566		EFAC Escuela de Formación Artística y Cultural	mario.pabon@chia.gov.co	Profesional
Uriel Eduardo Guevara					1023007392		Casa de la cultura Chía	Docente	Docente
Oscar David Pinzón Guio					1075651348		EFAC	Docente	Docente
Yully Farley Caicedo					1072701367		EFAC	amayu.efiobjetos@gmail.com	DOCENTE
Tomás Pineda Bautista					1015453871		Efac	Docente	Docente
DANIEL ANDRES CIPAGAUTA RODRIGUEZ					1075661955		Musica extensión	Docente de coro	Docente
Leidy Gilmary Sanabria Acosta					1110474036		Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía EFAC	Directora Orquesta Sinfónica de violín	Directora
MARCO ANTONIO SANCHEZ RINCON					19358214		CASA DE LA CULTURA DE CHÍA	DOCENTE ARTES PLÁSTICAS	DOCENTE

Tannia Gisella Torres Sarmiento	1072665727	Casa de la cultura	Coordinadora de música	coordinacion.musica.efa@si
MARIA JASYRA LOZADA	1049616169	EFAC - Música	Docente de violín	Jasyral.v@gmail.com
María Alejandra O'connell	1070021053	Dirección de cultura	Docente	Lejandr.120798@gmail.c@si
Pedro Pablo Villamarín	80400612	Casa de la cultura	Docente	artesianiaspedropalos@h@si
Sandra Paola Gómez López	52666433	Casa de la cultura de chia	Instructora	sandra.gomezloiez12021@si
SEBASTIAN CASTRO DAZA	1014245831	ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHIÁ	DOCENTE DE PIANO	BASTIANCASTRODA@HC@si
Carlos Armando Ramírez Reina	11203398	EFAC	Instructor de contrabajo	micontrabajo@gmail.cor@si
ANDREA OCAMPO TRUJILLO	39809993	CASA DE LA CULTURA	DIRECTORA CORAL	andreadirectoracoral@g@si
Francisco Javier Torres	11204197	Casa de cultura	Docente	franciscojtp24@gmail.co@si
Juan Nicolás Fuentes	11203123	Casa de la cultura	Docente	juanikolasf@gmail.com
Juan Manuel Piñeros	80218741	EFAC	Docente	reisjuan32@gmail.com
Jairo Andrés Quecan Sanchez	1072670395	Dirección de cultura programa de extensión	Docente	Andres080614@gmail.cc@si
MARIBEL LINARES OLAYA	53038051	CORPORACION EDUCATIVA NACIOANL C.E.N	COORDINADORA ACADE	sedechia@cen.edu.co
Ana Sofía hoyos Marin	1000596070	Dirección de cultura	Docente	Anasofiahoyosmarin@gr@si
juan Benavides	16709329	casa de la cultura EFAC CHIA	docente musica	jbenavides494@gmail.cc@si
Oscar Eduardo Vásquez Ibáñez	1072704025	Cultura	Docente	oscarvasquez279@gmail@si
Yesid Alberto Quiroga camacho	1032402724	Casa de la cultura	Docente	yesidtrompetatabio@gr@si
Francy Paola Celis García	1072648902	Casa de la cultura chia	Docente	celisfrancy77@gmail.con@si
William Andres Pinzon Baldion	1075658338	Escuelas de formacion artistica de chia EFAC	Docente	williampinzonbaldion@g@si
Keren marcela pabon Rodríguez	1072671656	Casa de la cultura	Docente	Keren-23@hotmail.com
Karen Navarrete Ortegón	1072702910	Casa de la cultura de chia	Docente	ortegonkaren1@gmail.c@si
César David Peralta	1072707008	La balsa, jardín social Fagua, jardín social sol y luna	Docente	cedapepss@gmail.com
RONALD FEDERICO CANTOR PEDRAZA	1072669570	DIRECCION DE CULTURA	Docente del área de LITE	proferonaldcantor@gma@si
Carlos Alberto Valderrama Sánchez	80398809	Casa de la cultura de Chia	Instructor	carlosvalderrama5000@si
Juan Guillermo Vergara Montoya	79284384	Casa de la Cultura	Contratista	Ignallag@gmail.com
35199017	35199017	Dirección Cultura	Psicologa	Asloanbe1612@gmail.co@si
Sarha Safira Oviedo Garzon	1072716642	Casa de la cultura	Docente	sahasafai@yahoo.es
CAMILA ANDREA GALINDO PALACIOS	1072666067	DIRECCIÓN DE CULTURA - CASA DE CULTURA CHIÁ	INSTRUCTORA - DOCENT	CAMI.LAAGALINDOP@G@si
ANDRES FELIPE CHACON BERNAL	1072644474	EFAC	DOCENTE/INSTRUCTOR	andrelipechacon@gmail.SI
Héctor Fernando Rodríguez	80137009	Cultura	Docente	Herogal27@hotmail.com@si
Javier Castro Neira	80399344	Cultura	profesor de Fotografía	javierenriquecn@gmail.c@si
Edgar Orlando Velandia Malagon	1077083222	IEO. Bojaca, José Joaquín Casas	Director bandas de marc	edgarvelan@hotmail.cor@si
Andres Camilo Ramos Roza	1072650190	Cultura - Bandas de Marcha	Director bandas	andres.band05@gmail.c@si
Alirio Ariza Betancourt	2.993.601	Casa de ka Cultura	Contratista	alirioariza0304@gmail.cc@si
Cristian David Lozano Morales	1018457080	Escuela de Formación Artística y Cultural de Chia	Docente	lozanocristian490@gmai@si

Diego Ortiz Valbuena	79865891	EFAC	Instructor	diegortizv@gmail.com	SI
Andrés David Córdoba Salgado	1032411989	EFAC de Chía	Docente	dabu.contracorriente@g	SI
Johana Galvez Chacón	35198033	Direccion de Cultural Chía	Docente	johanagalvezch@gmail.c	SI
Oscar David Aparicio Aguirre	1072717742	IEO Fonquetá - Fagua - Laura Vicuña - Conaldi	Docente	oapario2025@hotmail.	SI
Valentina Santamaria Bernal	1072673899	Escuela de formación Artística y Cultural EFAC	Coordinación de Audiovi	valessantamariaefac@gm	SI
Camilo Andre Cantor Rincon	80449358	Casa de Cultura Chía	Docente	camilocantortradicional@	SI
David Fermanado Ortiz Amaya	81720711	Casa de la Cultura	Contratista, Docente de	circo.chia@gmail.com	SI
DAVID EDUARDO JOYA BELTRAN	1013256033	CASA DE LA CULTURA	DOCENTE	davidjbeltran16@hotmail	SI
Juan david muñeton bueno	1072658018	cultura chia extensión	Docente música	Juanchomuneton3123@	SI
juan fernando vargas osorio	1001310767	casa de la cultura	docente	1001juanfer1001@gmail	SI
Edgar Yesid Rodriguez Romero	1077034289	Escuela de Formación Artística y Cultural del municipio de Chía	Docente	edgar.eufotubaschia@gr	SI
Felipe Moreno	1072661384	EFAC	Docente	juanfe_md@hotmail.con	SI
Paula Francesca Ladino García	1072640930	Escuela de Formción Artística y Cultural de Chía	Profesor	clasesfrancesca@gmail.	SI
Carlos Armando Ramírez Reina	11203398	EFAC	Instructor de contrabajo	micontrabajo@gmail.cor	NO
Oscar David Aparicio Aguirre	1072717742	IEO Fagua - Fonquetá - Laura Vicuña - Conaldi	Docente	oapario2025@hotmail.	SI
Salustiano Bueno	79.955.456	Casa de la cultura	Profesor	tanoaccordion@gmail.cc	SI
Juan Camilo Valderrama Díaz	1020808677	Casa de la Cultura	Docente	juanvalderramavd@gma	SI
Ximena Andrea Vasquez Torres	1072641159	Casa de la cultura	Docente	xikandra1205@gmail.cor	SI
Angélica del Pilar Achury Gallo	53119234	Casa de cultura	Instructor	angelikmusic29@hotmail	SI
Juan Carlos Rodríguez Carrión	1072638769	Casa de la Cultura	Docente	jrodriguezcarrion.iew@gr	SI
Daniela Martínez Madrigal	1072707507	Dirección d ecultura	Coordinadora área de te	danielateatro2024@gma	SI
Francisco Gomez	79456878	Casa Cultura	Director banda sinfonica	pachofranciscog@gmail.	SI
juan Benavides	16709329	Efac chia	docente musica	jbenavides494@gmail.cc	SI
Leydi Carolina Rincon Patiño	1007781799	Casa Cultura	Docente	Carolinarincomp.7@gmai	SI
Santiago Buitrago	1072658803	Casa de la cultura	Docente	santidrummer88@gmail.	SI
Angélica del Pilar Achury Gallo	53119234	Casa de Cultura	Instructor	angelikmusic29@hotmail	SI
Marta Ivone Sabogal	41590322	Casa de la Cultura	Contratista	artistaivone@gmail.com	SI
Angélica del Pilar Achury Gallo	53119234	Casa de cultura	Instructor	angelikmusic29@hotmail	SI



ALCALDIA MUNICIPAL
DE CHÍA

PROCESO SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN

ACTA DE REUNION

CÓDIGO

SIG-FT-01-V3

PAGINAS

1 de 4

PROCESO:

Secretaría de Desarrollo Social

DEPENDENCIA:

Dirección de Cultura- Secretaria de Desarrollo Social

RESPONSABLE DE LA REUNIÓN: Secretaria Técnica Consejo Municipal de Cultura

NATURALEZA DE LA REUNIÓN: Acta de conteo de votos - Elección de Vacantes Consejo Municipal de Cultura

☐ Consejo

☐ Comité

☐ Reunión

☒ Otro Cierre elecciones vacantes Consejo Municipal de Cultura

ACTA N°	FECHA			VIERNES 09 DE MAYO DE 2025
LUGAR				
	NOMBRE	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	CARGO/DEPENDENCIA	CORREO ELECTRÓNICO
ASISTENTES	Meridiana Sandoval Romero	52145730	Contratista	Lecturas de investigación @gmail.com
INVITADOS	Carlos Alberto Rodríguez Ramírez	1048482011	Personero delegado para el ministerio público	carlos.rodriguez@personeria.chia.gov.co
1. OBJETIVO DE LA REUNIÓN				
CONTEO DE VOTOS				
2. ORDEN DEL DÍA				
1. Verificación presencia testigo de votación y/o delegado de personería				
2. Destrucción de tarjetones no utilizados.				

SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL - DIRECCIÓN DE CULTURA

Municipio de Chía

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES (CLASES) CONTRATO No. CO1.PCCNTR.7424298							
INSTRUCTOR:	MERIDIANA SANDOVAL ROMERO		GRUPO POBLACIONAL	JOVENES, ADULTOS Y ADULTO MAYOR		EDADES GRUPO:	16 AÑOS EN ADELANTE
AREA:	TEATRO						
ACTIVIDADES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	TOTAL HORAS SEMANALES
Desarrollar las clases en el PFA Programa de Formación Académica en Artes Escénicas; con	8:00 am a 2:00pm		8:00 am a 2:00pm	8:00 am a 2:00pm			18
Lugar	Sede Tíquiza, salón Huitaca y Salón Bachué						
Acompañar las actividades que sean desarrolladas, (Con dos horas a la semana que							2
Lugar	Lugar y horario por definir						
TOTAL							20

Información básica de la planilla

Empresa:	MERIDIANA SANDOVAL ROMERO	NIT:	52145730
Tipo Planilla:	I	Periodo liquidación Pensiones:	abril 2025
Sucursal o Dependencia:	PRINCIPAL	Periodo liquidación Salud:	abril 2025
Número de Radicación:	85176228	Total a pagar:	\$405,800
Fecha de vencimiento:	09/05/2025	Total de empleados:	1
Fecha de Pago:	09/04/2025	Número de Administradoras:	2

Detalles del pago

Razón social recaudo:	Compensar OI	Nit recaudo:	9998600669427
Descripción:	MiPlanilla.com Pago Proteccion Social	Medio de Pago:	Pago Electronico por PSE
Banco:	BANCO DAVIVIENDA	Número Autorización:	1398796878
Estado de la transacción:	Transacción aprobada		

Código	NIT	Administradoras	Num. Afiliados	*Número de incapacidad por riesgos laborales	Valor descontado en incapacidad y/o licencia	Total Pagado
230201	800229739	Proteccion (ING + Proteccion)	1		\$0	\$227,800
EPS008	860066942	Compensar EPS	1		\$0	\$178,000
						\$405,800

*Si descontó incapacidades o notas crédito debe informar a la administradora correspondiente los descuentos.

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

PAG 1 de 2

DATOS DEL APORTANTE							
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	52145730	MERIDIANA SANDOVAL ROMERO		Calle 15 #14B - 101 Casa A 09	3114840158	lecturasdeinvestigacion@gmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHÍA		
NO							

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
85176228	09/04/2025				EMPLEADOS	UPC
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				1	0
					TOTAL A PAGAR	
2025-04	2025-04	N	12/05/2025	86524943	\$7.600	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					

TOTALES PENSIÓN												
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES RIESGOS LABORALES															
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-11	ARL SURA	890903790-5	7.500				7.500	3	100	7.600			75	7.600	1

TOTALES CAJAS							
Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	3	0	0	0
ICBF				
0	3	0	0	0
ESAP				
MEN				

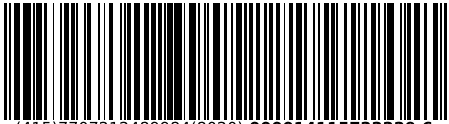
TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	0	0	0
Pensión	0	0	0
Riesgos Laborales	1	7.500	7.600
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	1	7.500	7.600

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	52145730	MERIDIANA SANDOVAL ROMERO		Calle 15 #14B - 101 Casa A 09	3114840158	lecturasdeinvestigacion@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHÍA	
EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD						NO

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
85176228	09/04/2025				EMPLEADOS
					UPC
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR
2025-04	2025-04	N	12/05/2025	86524943	\$7.600

DETALLE POR COTIZANTE																																															
INFORMACIÓN COTIZANTE										INFORMACIÓN NOVEDADES							PENSIÓN							SALUD			RIESGOS LABORALES			CCF			PARAFISCALES														
No.	Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Sueldo	Exonerado	Columna exonerada	Exonerado	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VBP	VBT	SILN	IOE	IVA	IVA	IVA	IVA	IVA	IVA	IVA	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntari o Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN
1	CC	52145730	SANDOVAL ROMERO MERIDIANA	59	0		N																		230201	1.423.500	227.800	0	0	0	0	EPS008	1.423.500	178.000	14-11	1.423.500	1	7.500		0	0	0	0	0	0	0	0

PAGADA

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 141157222296			
				 (415)7707212489984(8020) 000014115722229 6			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 5 2 1 4 5 7 3 0		6. DV 0		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá		14. Buzón electrónico 3 2	
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente Persona natural o sucesión ilíquida 2		25. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía 1 3		26. Número de Identificación 5 2 1 4 5 7 3 0			
Lugar de expedición 28. País COLOMBIA 1 6 9		29. Departamento Bogotá D.C. 1 1		30. Ciudad/Municipio Bogotá, D.C. 0 0 1			
31. Primer apellido SANDOVAL		32. Segundo apellido ROMERO		33. Primer nombre MERIDIANA		34. Otros nombres	
35. Razón social							
36. Nombre comercial							
37. Sigla							
UBICACIÓN							
38. País COLOMBIA 1 6 9		39. Departamento Cundinamarca 2 5		40. Ciudad/Municipio Chía 1 7 5			
41. Dirección principal CR 14 A 7 68							
42. Correo electrónico meridianasandoval711@gmail.com							
43. Código postal				44. Teléfono 1 3 1 1 4 8 4 0 1 5 8		45. Teléfono 2	
CLASIFICACIÓN							
Actividad económica				Ocupación			
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		52. Número establecimientos	
46. Código 5 9 1 1	47. Fecha inicio actividad 2 0 1 1, 0 4, 0 1	48. Código 9 0 0 6	49. Fecha inicio actividad 1 9 8, 0 0 2, 0 6	50. Código 1 8 5 5 3	50. Código 2 8 5 5 9	51. Código	
Responsabilidades, Calidades y Atributos							
53. Código 2 2 4 9							
22- Obligado a cumplir deberes formales a							
49 - No responsable de IVA							
Usuarios aduaneros				Exportadores			
54. Código				55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3			
				57. Modo			
				58. CPC			
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación							
Para uso exclusivo de la DIAN							
59. Anexos SI NO X				60. No. de Folios: 0			
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012. Firma del solicitante:				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice. Firma autorizada: 984. Nombre SANDOVAL ROMERO MERIDIANA 985. Cargo CONTRIBUYENTE			



Secretaría de
HACIENDA

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTASQUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y REGLAMENTARIA

Yo, **Meridiana Sandoval Romero** identificado con cédula de ciudadanía No. 52.145.730 de Bogotá, en cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos ala parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 19 días del mes de mayo de la vigencia 2025.

FIRMA: 

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co