

INFORME DE CONTRATISTA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7422113		
Objeto del Contrato:	Prestación de servicios profesionales como instructor del área de Artes Escénicas de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.		
Contratista:	ALBERTO LEÓN JARAMILLO CORREA		
No. de Cédula	71625225		
Fecha Inicio del Contrato	17/02/2025	Fecha de Terminación	16/09/2025
Fecha de adición y prórroga	17/09/2025	Fecha de Terminación	30/11/2025
Periodo del Informe	17/08/2025 a 16/09/2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	\$23.520.000
Valor de la adición	\$8.288.000
Valor a Pagar en este periodo	\$3.360.000
Saldo por Pagar	\$8.288.000
Pago No.	007

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla N°	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	88379572	agosto	\$178.000
pensión	(no aplica)	(no aplica)	00
ARL	89063585	agosto	\$7.500

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato No. CO1.PCCNTR.7422113 me permito relacionar **las actividades ejecutadas** durante el período **17/08/2025 - 16/09/2025**, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Desarrollar las clases de actuación 2, actuación para la cámara 1 y 2, grupo representativo adulto mayor, actuación para la cámara informal del área de teatro en la Escuela de Formación artística y cultural de Chía.	Nombre de la actividad: Metodología: Clases en el A) PFA Programa de formación Académica de Artes Escénicas con Énfasis en Actuación y B) en los Talleres de la Escuela Informal de la EFAC Metodología: A) Se realizaron las clases en el PFA de las asignaturas: Actuación para el lenguaje Teatral Ciclo I Lunes de 3pm a 5pm y Miércoles 3pm a 7pm. Anexo N°1 Actuación para la cámara Ciclo I; Lunes de 5pm a 6pm. Anexo N°2 B) en la Escuela informal: Taller Laboratorio de Acondicionamiento actoral (Dirección escénica y actuación) Jueves de 10am a 1pm. Anexo N°4 Taller Actuación para la cámara Martes de 4pm a 6pm. Anexo N°3 Taller de Teatralidad del Adulto mayor <i>Doncellas sin límites</i> Jueves de 2pm a 6pm. Anexo N°5 Montaje ensamble interdisciplinar <i>Esto es rock</i> Horario supeditado a los ensayos parciales y reuniones de seguimiento. Anexo N°6 Lugar: Sede Tíquiza y nueva sede de la Casa de la Cultura San Juan del Camino. Fecha: Del 17 de agosto al 16 de septiembre Población: jóvenes y adultos. Logros: Se comenzó el plan de trabajo del segundo corte académico en el PFA.
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	Nombre de la actividad: Actividades Escuela Informal Metodología: 1) Teatralidad Adulto Mayor. Se continuaron los juegos de dramatizaciones y exploraciones escénicas, junto con los ensayos de profundización de la obra teatral <i>I took Panama</i>. Anexo N°5 2) Taller Laboratorio de Acondicionamiento actoral Se realizó función del ejercicio escénico <i>Las aguas del río</i> en el marco de la celebración del adulto mayos para la Asociación de Pensionados de Chía AMPISS.

	Se comenzaron las marcaciones escénicas del ensamble de este grupo con el montaje interdisciplinar <i>Esto es rock</i>. Anexo N°4 Taller de Actuación para la cámara: Se realizó la integración de los nuevos estudiantes con ejercicios escénicos, juegos de desinhibición y se realizaron ejercicios con cámara. Anexo N°3 Montaje ensamble interdisciplinario: Se comenzaron los ensayos y puesta en escena; estudio de los parlamentos y propuesta del personaje abuelo rockero, planteamiento de la situación y conflicto dramático; se realizó ensamble con el laboratorio. Se realizó reunión de profes interáreas y ensayos parciales con el área de Danza (contemporáneo y <i>ballet rock</i> Anexo) Anexo N°9 Lugar: Sede Tíquiza y sede nueva Casa de la Cultura Fecha: Del 17 de agosto al 16 de septiembre Población: jóvenes, adultos y adulto mayor Logros: Los estudiantes se mostraron entusiasmados con los procesos y su proyección de muestras finales
3. Preparar las actividades a ejecutar por las clases programadas para el área de teatro, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	Nombre de la actividad: Preparación de clase PFA y Escuela Informal de la EFAC Metodología: Se prepararon los contenidos de las asignaturas y talleres: Actuación para el lenguaje Teatral Ciclo I: Se prepararon los ejercicios escénicos, vinculados con la conceptualización de la estructura dramática aplicada a la escena. Se adelantó la profundización de los textos dramáticos con su adaptación pedagógica, en torno a las necesidades del diagnóstico estudiantil; así mismo y preparó la marcación escénica. Actuación para la cámara Ciclo I Se continuó con el estudio de la articulación entre el lenguaje de la cámara y el tono e intensidad de la actuación. En la Escuela Informal: Taller Laboratorio de Acondicionamiento Actoral, Se preparó el personaje principal, abuelo rockero, para su interacción con el grupo en escena. Taller de Actuación para la cámara Se prepararon las escenas y las dramatizaciones correspondientes.. Grupo representativo Teatralidad y Actuación Adulto mayor <i>Doncellas sin límites</i>; se prepararon los

	ejercicios de sensibilización y desinhibición para la exploración escénica; se continuó con el ajuste de las escenas de la obra <i>I took Panama</i>. Anexo N°7 Lugar: Trabajo a distancia Fecha: Del 17 de agosto al 16 de septiembre Población: jóvenes y adultos Logros: Se garantizó la calidad educativa en los procesos conducidos.
4. Desarrollar las actividades teórico-prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigidos a los estudiantes del área de Teatro de la EFAC.	Nombre de la actividad: Actividades académicas teórico prácticas Programa de Formación Académica PFA en Artes EScénicas con Énfasis en Actuación Metodología: En la asignatura Actuación para el lenguaje Teatral Ciclo II: Se continuó con el estudio a partir del marco teórico <i>Estructura dramática</i> de Eliecer Cantillo; vinculado a la puesta en escena del ejercicio teatral; se realizaron exploraciones e improvisaciones; de igual manera se realizó la marcación escénica del texto teatral <i>Hechizo de navidad</i>. Anexo N°1 Actuación para la cámara Ciclo I Con el apoyo del marco teórico <i>El guión</i> de Robert McKee. Se realizaron ejercicios de plano simple. Anexo N°2 Lugar: Sede Tíquiza Fecha: Del 17 de agosto al 16 de septiembre Población: jóvenes, adultos y adulto mayor Logros:. Se inició el contenido temático del segundo corte académico 2025-2
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	Nombre de la actividad: Verificación y listas de asistencia Metodología: Los estudiantes del PFA en Artes Escénicas y de los talleres de la escuela informal, firmaron las listas de asistencia, verificando así la asistencia estudiantil. Anexo N°13 Listas de asistencia, documento en PDF. Lugar: Sede Tíquiza, sede nueva de la casa cultural; trabajo a distancia. Fecha: Del 17 de agosto al 16 de septiembre Población: jóvenes, adultos y adulto mayor Logros: Se incrementó la base de datos de las listas de asistencia.

6. Adelantar el proceso de inscripción y convocatoria de los estudiantes del área de Teatro	Nombre de la actividad: Inscripciones y convocatorias Metodología: Se realizaron inscripciones de manera presencial y virtual para el cronograma académico 2025-2. Se realizaron convocatorias para el cronograma académico 2025-II del PFA en Artes Escénicas en los colegios Nacional Diversificado y Laura Vicuña; así mismo se asistió a la emisora Luna Estéreo para la visualización de los procesos. Anexos N°10 y 11 Lugar: Colegios Nacional Diversificado y Laura Vicuña; plataforma de inscripción EFAC. Fecha: Del 17 de agosto al 16 de septiembre Población: jóvenes, adultos y adulto mayor Logros: Se fortaleció la difusión del PFA en Artes Escénicas.
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de artes escénicas de la EFAC.	Nombre de la actividad: Reportes académicos Metodología: Se realizaron evaluaciones de diagnóstico estudiantil y de seguimiento del proceso en la interpretación actoral y puesta en escena, a partir de los ensayos, exploraciones e improvisaciones en el PFA en Artes Escénicas en las Asignaturas: Actuación para el lenguaje Teatral Ciclo I, Actuación para la cámara Ciclos I. Anexo N°1 Lugar: Trabajo a distancia Fecha: Del 17 de agosto al 16 de septiembre Población: jóvenes y adultos Logros: Se cumplieron los lineamientos del PFA en artes Escénicas
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	Nombre de la actividad: Base de datos y Grupos poblacionales. Metodología: Se brindó apoyo en base de datos con la recopilación y realización de inscripciones y las listas de asistencia y en la identificación de los diferentes grupos poblacionales matriculados e inscritos en el período lectivo del 2025-2. Anexo N°13 Listas de asistencia. Anexo N°16 Caracterización poblacional (ambos anexos son documentos en PDF) Lugar: Sede Tíquiza, sede san Juan del camino; trabajo a distancia vía Plataforma de inscripción Fecha: Del 17 de agosto al 16 de septiembre

	Población: jóvenes, adultos, adulto mayor Logros: Se evidencia aumento de la población estudiantil en la EFAC
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, comités que adelante la Dirección de Cultura.	Nombre de la actividad: Reuniones; organización logística y operativa del área de Teatro Metodología: Se apoyaron y asistieron a: 1) Reunión de profesores del PFA en Artes Escénicas y coordinación del área de Teatro. Anexo N°8 2) reunión para establecer parámetros de evaluación para la participación en el XXIX Festival de Teatro Diosa Luna. Anexo N°9 3) Se realizó el cronograma de actividades. Anexo N°15 (Documento en PDF) 4) Se apoyaron los eventos A) celebración del pensionado en la casa del adulto mayor con el Taller laboratorio de acondicionamiento actoral y su repertorio de microteatro <i>Las aguas del río</i> para la Asociación de Pensionados de Chía AMPISS. Anexos N°12 y certificación de participación (documento en PDF) B) Celebración del día de la familia <i>Boy Scouts</i> con la puesta en escena <i>De mil amores</i>, proceso del PFA en Artes Escénicas Ciclo II 2025-1. Anexo N°12 Población: Estudiantes de la EFAC y comunidad del municipio. Lugar: 1) Villa Lucrecia 2) Sede Tíquiza 4) Trabajo a distancia 4) adulto mayor Fagua y Sede Tíquiza Fechas: Del 17 de agosto al 16 de septiembre Logros: Se cumplió con los lineamientos de la supervisión y del área de teatro.

Nota: La documentación elaborada y producida que se menciona en el presente informe, se publica en la Plataforma Secop II, se envía al correo Institucional, también reposa en el equipo de cómputo que se utiliza para el desarrollo de las actividades.

El presente informe contiene el soporte de pago correspondiente, para el periodo del informe que se presenta, RUT y certificación bancaria. De igual manera, el presente documento se entenderá presentado por el contratista una vez se realice su respectivo cargue en SECOP II.

Productos entregados	Enlaces
Fotos y evidencias	 fotos y evidencias agosto septiembre ALJC
Listas de asistencia	 Listas de asistencia agos sep 25

Cronograma de actividades	 CRONOGRAMA ACTIVIDADES ALBERTO LEÓN JARAMILLO CORREA.xlsx
Caracterización población	 Caracterización poblacional

- 1) Informe del Contratista
- 2) Soportes de ejecución.

Anexos:

- 3) Otros: Registro fotográfico, listas de asistencia; planillas de pagos de seguridad social; Rut; Certificación porvenir; certificación retención en la fuente..
 Todos los soportes y documentos necesarios para verificar el cumplimiento en la ejecución contractual.

Observaciones:

Fecha de presentación de este informe (17/09/2025)

ALBERTO LEÓN JARAMILLO CORREA
 CONTRATISTA

LILIANA CLAVIJO
 P.U. DIRECCIÓN DE CULTURA
 Vo. Bo. SUPERVISOR

VO.BO. Pedagógico
DANIELA MARTÍNEZ MADRIGAL
 Coordinadora Área de Teatro

Original: Expediente del Contrato
 Copias en digital: Supervisor del Contrato y Contratista

EVIDENCIAS AGOSTO SEPTIEMBRE 2025 - ALBERTO LEÓN JARAMILLO

PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA PFA EN ARTES ESCÉNICAS CON ÉNFASIS EN ACTUACIÓN

ASIGNATURA ACTUACIÓN PARA EL LENGUAJE TEATRAL CICLO I Anexo N°1





ASIGNATURA ACTUACIÓN PARA LA CÁMARA CICLO I Anexo N°2



TALLERES DE LA ESCUELA INFORMAL DEL ÁREA DE TEATRO

TALLER ACTUACIÓN PARA LA CÁMARA. Anexo N°3



TALLER LABORATORIO DE ACONDICIONAMIENTO ACTORAL Anexo N°4

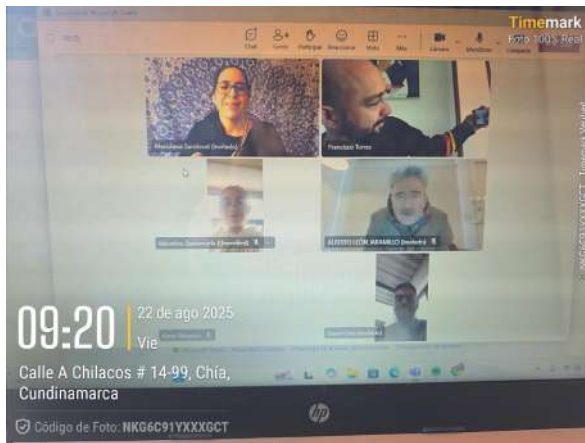




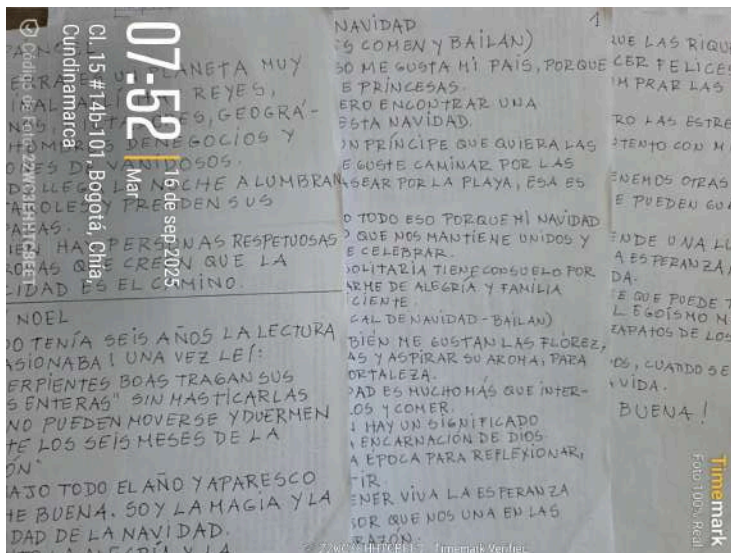
TALLER TEATRALIDAD ADULTO MAYOR *DONCELLAS SIN LÍMITES*. Anexo N°5



MONTAJE ENSAMBLE INTERDISCIPLINAR *ESTO ES ROCK* Anexo N°6



PREPARACIÓN DE CLASE Anexo N°7



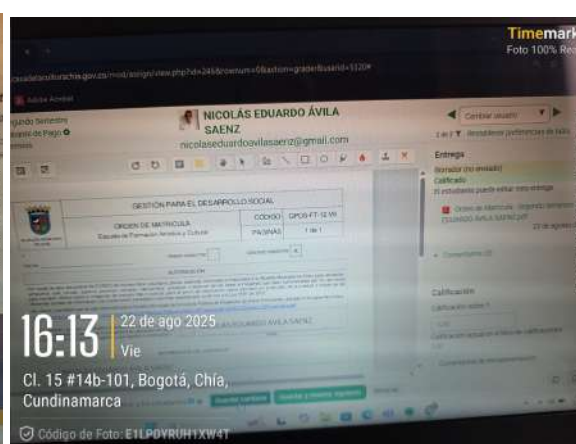
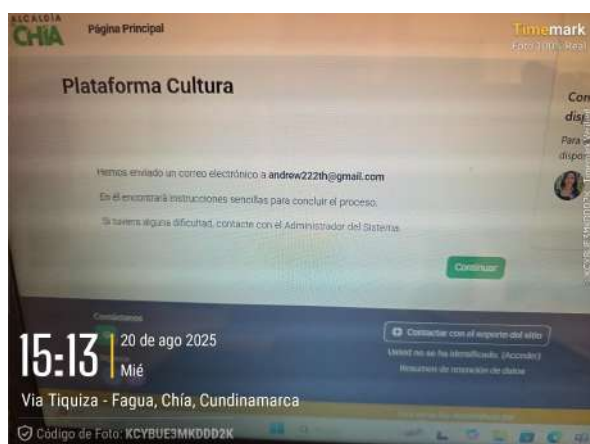
REUNIÓN DE PROFESORES PFA EN ARTES ESCÉNICAS. Anexo N°8

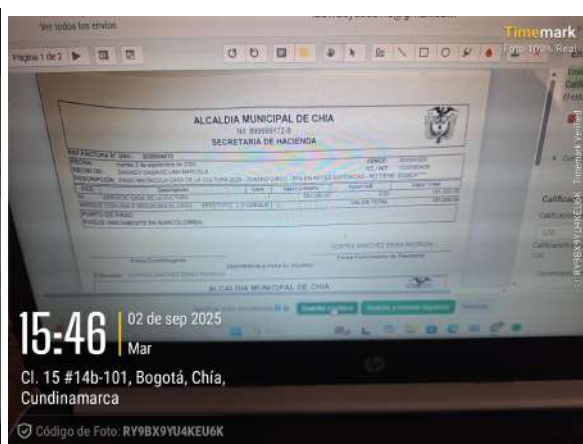
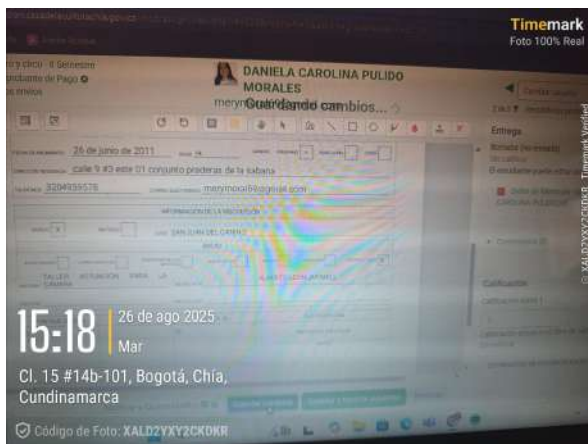
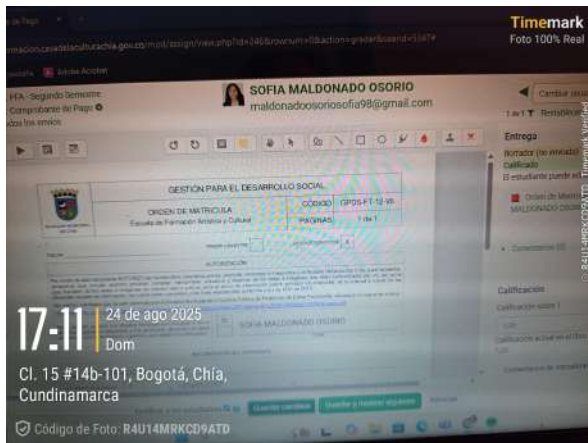


REUNIÓN CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA LA PARTICIPACIÓN DEL XXIX FESTIVAL DE TEATRO DIOSA LUNA. Anexo N°9



APOYO MATRÍCULAS E INSCRIPCIONES. Anexo N°10

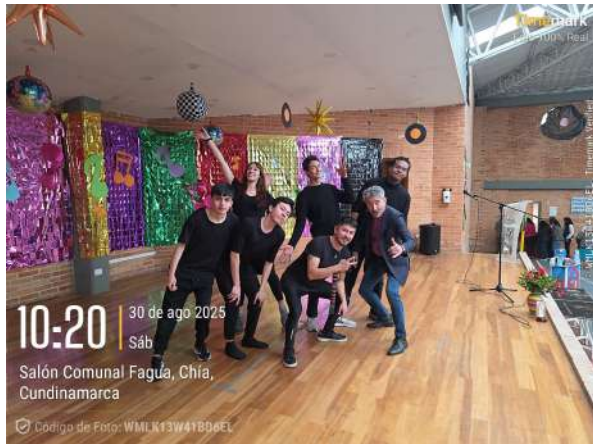




CONVOCATORIAS. Anexo N°11



EVENTOS Anexo N°12



EVENTO: Convocatoria

LISTA DE ASISTENCIA

FECHA: 19 de agosto 2025

LUGAR:

Colegio Nacio
Diversificado

	NOMBRES Y APELLIDOS	TELEFONO	CORREO ELECTRONICO	FIRMA
1	Juan Valentin Guzman Bedoya	3104691251	Erik Guzman Bedoya jcs@gmail.com	
2	Geraldine Parra Velazco	3125273628	geraldineparravelazco@gmail.com	Geraldine Parra
3	Daniel Felipe Mora Viqueza	301 9454739	dachdp35@gmail.com	D.V
4	Michael stuart Bernal	3105601289	MichaelBernal22@gmail.com	Michael Bernal
5	Juan Andres Cedil	3136239523	etjuan123@gmail.com	Juan Andres Cedil
6	Hableid Katherine Ordóñez Linares	3022540230	ordohableid422@gmail.com	Hableid Katherine
7	Jeronimo Rodriguez Pardo	3758626323	RodriguezPardojeronimo@gmail.com	Jero
8	Nicolas Eduardo Avila Saenz	3133270648	nicolaseduardoavilasenz@gmail.com	
9	Emily Alejandra Perez Ramirez	3105750859	ar9222512@gmail.com	Emily Perez
10	Daniel Alejandro Suarez Peño	321 9580327	Daniel Suarez 300@gmail.com	Daniel
11	Laura Vanessa Pedraza Muñoz	3053553940	Laura Vanessa@gmail.com	Laura P.
12	Ambar Samantha Gómez M	3003290518	ambar.samanthagomez-10@gmail.com	Ambar G.
13	Ana Maria Suarez T	3133361488	anamariasuareztares0@gmail.com	Ana Maria Suarez T
14	Lara Vanessa Hernandez	3123818819	hlara8416@gmail.com	Lara Hernandez
15	Gabriela Cardona Macias	3136229122	gcardonamacias@gmail.com	Gabriela Cardona
16	Angie Pinzon	3224373043	ANGIE PINZON@gmail.com	Angie Pinzon
17	Laura Samantha Castellblanco Sanchez	3212617971	Laura Samantha Castellblanco2010@gmail.com	Laura Samantha
18	Edy Santiago Yambayo	3235234537		Edy
19	Oscar Torres Barrios R.	3232014464	Oscar Torres 19@gmail.com	Oscar Torres
20	Maria Jose Camacho Valle	3052769474		Maria Jose Camacho Valle

LISTA DE ASISTENCIA

EVENTO: ConvocatoriaFECHA: 19 de agosto 2025LUGAR: Colegio Nacional
Diversificación

	NOMBRES Y APELLIDOS	TELEFONO	Nombre CORREO ELECTRONICO	teléfono FORMA
1	maria jose sepulveda sanchez	316 166 8272	Nombre	del teléfono
2	Juliana Ulean Palacio	312 6823307		del teléfono
3	Andres Samuel Cubillas	314 3230177		Andres cubillas
4	Ana Maria Sanchez Rodriguez	316 856881		
5	Juan Andres gomez ochoa	307 3451047		
6	Nicolas Leon Niño	316 1752435		
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

Nombre	Edad	Tipo de identificación	Ter móvil
NOMBRE COMPLETO		CELULAR	
Lara Sofia Moreno Rangel		305 3898888	
Juan David Jimenez		3007225421	
Helen Dayanna Riano		3001967237	
Valeria Isabel Ferreira Herna-		3219595813	
Valentina Triana Cadenal		3205007507	
Hillary Salazar Rodriguez		3114933312	
Breith' Fernandez Ordóñez		3045693587	
Dama Nikole Diaz Lopez		3118544026	
Sofia Maldonado Ochoa		3143194017	
Karen Fernanda Ortiz Samboni		3118782103	
Samantha Quintero Cardenas		3772934584	
Maria Camila Victoria Diaz		3112014583	
Maria Paula Bohorquez		3214039472	
Alexandra Mendez Torres		3045907904	
Sara Alejandra Salamanca		3734076204	
Angela Maria Galvis		3757072199	
Samantha Bejarano Delgado		3028309887	
Zaray Duran Cuesta		3006315943	
Jose Manuel Rodriguez Ayala		3248750176	
Karel Lizeth Espinoza Gonzalez		308 3228291443	
Juan Sebastian Rodriguez Azero		3123171151	
Cristine Gallega Vargas		3143152756	
Lina Zawady Cadavid		3015434396	

ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL

Area

TEATRO

Semestre: II - 2025 - TEATRALIDAD ADULTO MAYOR DONCELLAS SIN LÍMITES

Profesor: ALBERTO LEÓN JARAMILLO CORREA

[illegible]

ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL

Area

TEATRO

Semestre: II - 2025 - TALLER LABORATORIO DE ACONDICIONAMIENTO ACTORAL

Profesor/a: ALBERTO LEÓN JARAMILLO Y MERIDIANA SANDOVAL

[illegible]

ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL

Area

TEATRO

Semestre: II - 2025 - TALLER ACTUACIÓN PARA LA CÁMARA

Profesor/a: ALBERTO LEÓN JARAMILLO CORREA

1	Urbano	OSCAR ANDRES REYES CIFUENTES	18	1013264224	3023893014	oscarandresreyescifuentes1409@hotmail.com	0-06-2025 07:23:20-25 19 Sep 16-09-25		
2	Bojaca	NICOLLE CAMILA BARAJAS GOMEZ	21	1072641448	3227330740	psicologyvanessa21@gmail.com	Nicole		
3	Urbano	DANNA CORREDOR	17	1031654746	3132462828	dccreddorchoa@gmail.com	Nicole		
4	Urbano	LUIISA MARIA DELGADO ROBAYO	14	1073483475	3133299091	ruca20mo@gmail.com	Danna C. Danna C. Danna C. Danna C.		
5	urbano	Juan Francisco Gonzalez Suarez	17	1016596762	3003173093	juan.cuentadelcolegio@gmail.com	Waga		
6	Urbano	Andres Felipe Jaramillo Cabuya	35	1072658003	3023898533	andresjaramillo@live.com			
7	Urbano	VILMA ROSA MERLANO VERTEL	52	64569013	3115603504	merlanvilmara955@gmail.com	Vilma		
8	Tiquiza	SANTIAGO MURCIA CASTILLO	18	1141515567	3132124720	rinamilena@gmail.com	SANTI		
9	Urbano	Javier Parra Quintero	27	1003124052	3178488973	Javierparra7788@gmail.com	SANTI		
10	Urbano	Luciana Sierra Barbosa	16	1072662852	3123112735	yennycbarbosa@hotmail.com	SANTI		
11	Urbano	SARA SOFIA SILVA ZULUAGA	16	1014240811	3132869867	elmundodelacamiseta03@hotmail.com			
12	Bojaca	RICARDO TOVAR MARTINEZ	50	79786624	3192894855	ricardotovar10@hotmail.com	Ricardo		
13	Urbano	Mariangel Valencia Alderete	17	1122925025	3235222031	mariangel.actriz@gmail.com	Ricardo		
14	Urbano	JUANA CAMILA VARGAS TORRES	45	53911259	3209811071	JUANACAMILA@GMAIL.COM	Justa		
15	Urbano	Alfonso Daniel Quiroz Zarate	65	19411715	3152954161	adqz29@gmail.com	Justa		
		D. EGO AMEZQUITA		100302929	315635558	omezquitadiego1919@gmail.com	Justa		
		Daniela Carolina Rido	14	1072649631	320341444	menymorale69@gmail.com	Justa		

GESTION SOCIAL PARA EL DESARROLLO



FORMATO DE CONTROL DE ASISTENCIA A ESTUDIANTES

CODIGO

GSPD-FT03-V2:

PAGINAS

1

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

ÁREA: TEATRO

Actuación L. Teatral I

2025-2 - PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA (PFA) EN ARTES ESCÉNICAS CON ÉNFASIS EN ACTUACIÓN -

PROFESOR: ALBERTO LEÓN JARAMILLO

Sector	HORA	N°	1er. NOMBRE	2er. NOMBRE	1do. APELLIDO	2do. APELLIDO	EDAD	DOC IDENTIDAD	CELULAR	CORREO	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
Urbano		1	CARLOS	ARTURO	MAYORGA	CÁDENAS	15	1029561130	3215388518	carlosmayorgacardenas@gmail.com	20/08/25	27/08/25	23/08/25	09/09/25
Fonquetá		2	BRAYAN	JAVIER	CASALLAS	GARZÓN	25	1072674104	3028503037	bjasallasg@upn.edu.co	Carlos	Carlos	Carlos	Carlos
Urbano		3	SAMUEL	ALEJANDRO	PINZÓN	SOTOMONTE	17	1072654151	3212640056	edithsotosecuestre@gmail.com	Samuel	Samuel	Samuel	Samuel
Urbano		4	JUANITA		CHAMBUETA	CEPEDA	18	1023083705	3193581965	juanitachambueta@gmail.com	Juanita	Juanita	Juanita	Juanita
Urbano		5	CATHREN	FAISURY	RANGEL	CALDERÓN	18	1093747218	3023169777	cathrynfrangel@gmail.com				
C. Piedra		6	JESSICA	TATIANA	CORDERO	GÓMEZ	27	1234339266	3188325212	tatianagomez241@gmail.com	Tatiana	Gomez	Tatiana	Tatiana
Urbano		7	PAULA	ANDREA	SUÁREZ	VARGAS	15	1025065885	3223243053	pasuarezv@colegiobojacachia.edu.co				
Urbano		8	DAYANNA		LOPEZ	CRUZ	19	1072647277	3249172174	cdaya2551@gmail.com				
Urbano		9	LOC	HERNEY	NIÑO	ROJAS	41	86078467	3249736997	herestudiante@gmail.com	Loc	Loc	Loc	Loc
Bojaca		10	NICOLL	ANDREA	CUIDA	CÁRDENAS	15	1072665117	3125799787	nacuidac@colegiobojacachia.edu.co				
Bojaca		11	LAURA	SOFIA	CUIDA	CÁRDENAS	16	1072990047	3227490898	nacuidac@colegiobojacachia.edu.co				
Urbano		12	Sofia		Maldonado	OSORIO	17	1016953257	3143194017	maldonadososoriosa@gmail.com	Sofia	Sofia	Sofia	Sofia
		1									FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
		2									03/09/25	08/09/25	10/09/25	15/09/25
		1	CARLOS	ARTURO	MAYORGA	CÁDENAS	15	1029561130	3215388518	carlosmayorgacardenas@gmail.com	Carlos	Carlos	Carlos	Carlos
		2	BRAYAN	JAVIER	CASALLAS	GARZÓN	25	1072674104	3028503037	bjasallasg@upn.edu.co	Brayan	Brayan	Brayan	Brayan
		3	SAMUEL	ALEJANDRO	PINZÓN	SOTOMONTE	17	1072654151	3212640056	edithsotosecuestre@gmail.com	Samuel	Samuel	Samuel	Samuel
		4	JUANITA		CHAMBUETA	CEPEDA	18	1023083705	3193581965	juanitachambueta@gmail.com	Juanita	Juanita	Juanita	Juanita
		5	CATHREN	FAISURY	RANGEL	CALDERÓN	18	1093747218	3023169777	cathrynfrangel@gmail.com				
		6	JESSICA	TATIANA	CORDERO	GÓMEZ	27	1234339266	3188325212	tatianagomez241@gmail.com	Tatiana	Gomez	Tatiana	Tatiana
		7	PAULA	ANDREA	SUÁREZ	VARGAS	15	1025065885	3223243053	pasuarezv@colegiobojacachia.edu.co				
		8	DAYANNA		LOPEZ	CRUZ	19	1072647277	3249172174	cdaya2551@gmail.com				
		9	LOC	HERNEY	NIÑO	ROJAS	41	86078467	3249736997	herestudiante@gmail.com	Loc	Loc	Loc	Loc
		10	NICOLL	ANDREA	CUIDA	CÁRDENAS	15	1072665117	3125799787	nacuidac@colegiobojacachia.edu.co				
		11	LAURA	SOFIA	CUIDA	CÁRDENAS	16	1072990047	3227490898	nacuidac@colegiobojacachia.edu.co				
		12	Sofia		Maldonado	OSORIO	17	1016953257	3143194017	maldonadososoriosa@gmail.com	Sofia	Sofia	Sofia	Sofia
			Lina	Marcela	Jamady	Padanid	17	1030060409	3028911700	lajamadyadand@gmail.com	03/09/25	Lina	Lina	Lina
			Sofia		Maldonado	OSORIO	17	1016953257	3143194017	maldonadososoriosa@gmail.com	03/09/25	Sofia	Sofia	Sofia

Chía, 02 de septiembre de 2025

Doctora

Viviana Andrea Parra Rodríguez

Dirección de Cultura

Chía, Cundinamarca

Reciba un cordial saludo, por medio de la presente, **certificamos la participación del Taller laboratorio de acondicionamiento actoral**, en la jornada realizada el sábado 30 de agosto; con la puesta en escena del proyecto **Las aguas del río**, dirigida a nuestra comunidad de la Asociación de Pensionados de Chía AMPISS, beneficiando aproximadamente a 150 adultos mayores.

Agradecemos la valiosa participación.

Atentamente,


CC 20470105 Chía

ANPISS
Cra. 14 No. 14-70 - Seccional Chía
Cód. 310 270 4417 - 314 330 9235
Tel. 352 3426

SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL - DIRECCIÓN DE CULTURA

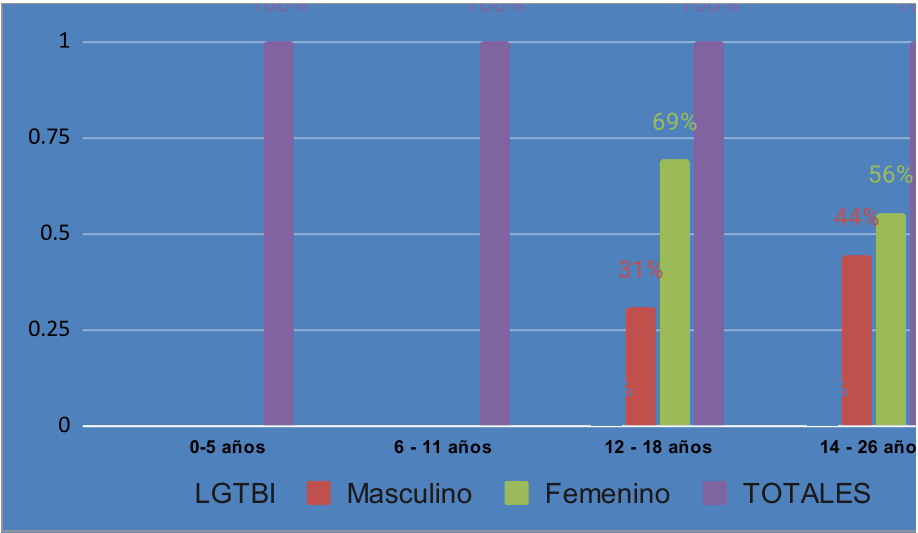
Municipio de Chía

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES (CLASES) CONTRATO No. CO1.PCCNTR.7422113							
INSTRUCTOR:	ALBERTO LEÓN JARAMILLO CORREA		GRUPO POBLACIONAL	JOVENES, ADULTOS Y ADULTO MAYOR		EDADES GRUPO:	16 AÑOS EN ADELANTE
AREA:	ARTES ESCÉNICAS						
ACTIVIDADES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	TOTAL HORAS SEMANALES
Desarrollar las clases en el PFA Programa de Formación Académica en Artes Escénicas; Con	3pm a 6pm	4pm a 6pm	3pm a 7pm	10am a 1pm y 2pm a	11am a 1pm		18
Lugar	Sede Tíquiza, salón Huitaca y Salón Muisca. El taller de cámara en la sede nueva de casa cultura						
Acompañar las actividades que sean desarrolladas, (Con dos horas a la semana que							2
Lugar		Por definir					
TOTAL							20

POBLACIÓN ATENDIDA ALBERTO LEÓN JARAMILLO VIGENCIA 2025 MES SEPTIEMBRE
DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA

ÁREA RESPONSABLE	ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA - E
META PRODUCTO	201 - Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural d
LÍNEA DE ACCIÓN	ÁREA DE TEATRO Y CIRCO
DESCRIPCIÓN	Estadísticas por GÉNERO de la población atendida de la EFAC - ÁREA DE TEATRO (po

CICLO DE VIDA	Masculino	Femenino	LGTBI	TOTALES
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)				0
INFANCIA (6 - 11 años)				0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)	20	45		65
JUVENTUD (14 - 26 años)	4	5		9
ADULTO (27- 59 años)	6	4		10
ADULTO MAYOR (60 años o mas)	76	84		160
TOTALES:	106	138	-	244

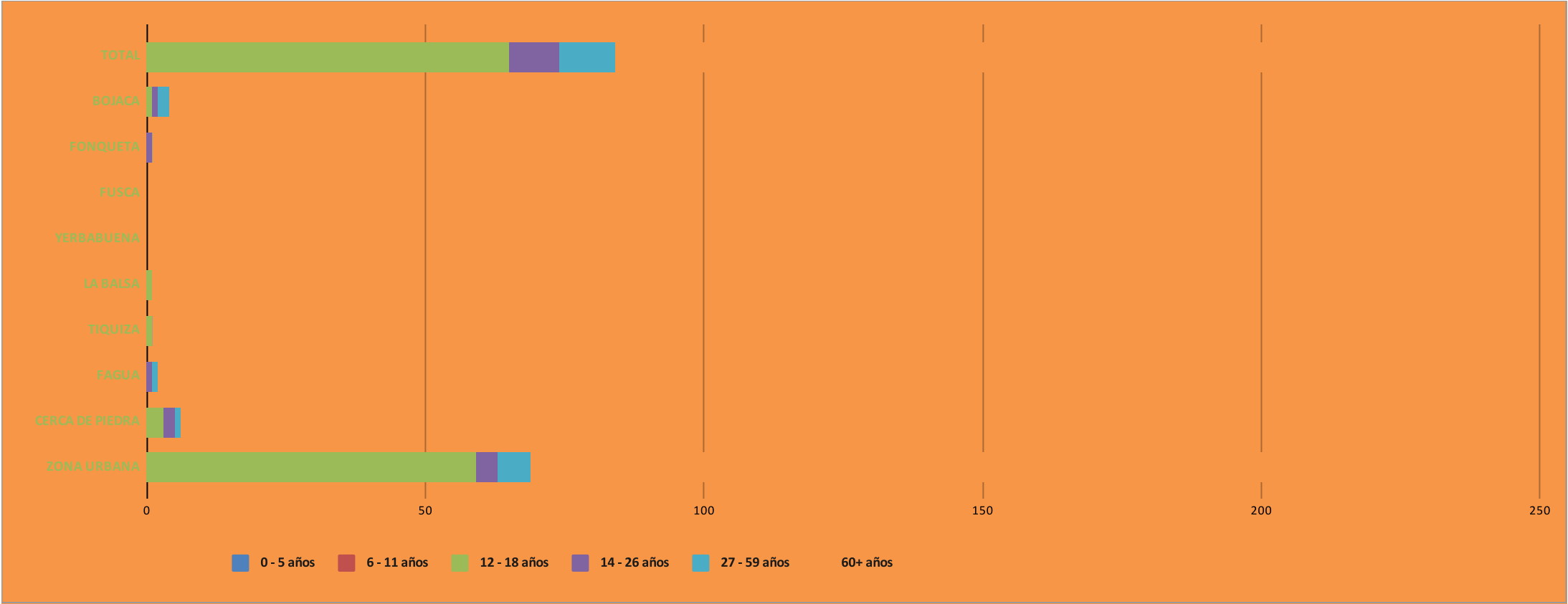


POBLACIÓN ATENDIDA ALBERTO LEÓN JARAMILLO VIGENCIA2025MES:PTIEMB

DIRECCIÓN DE CULTURA - SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA

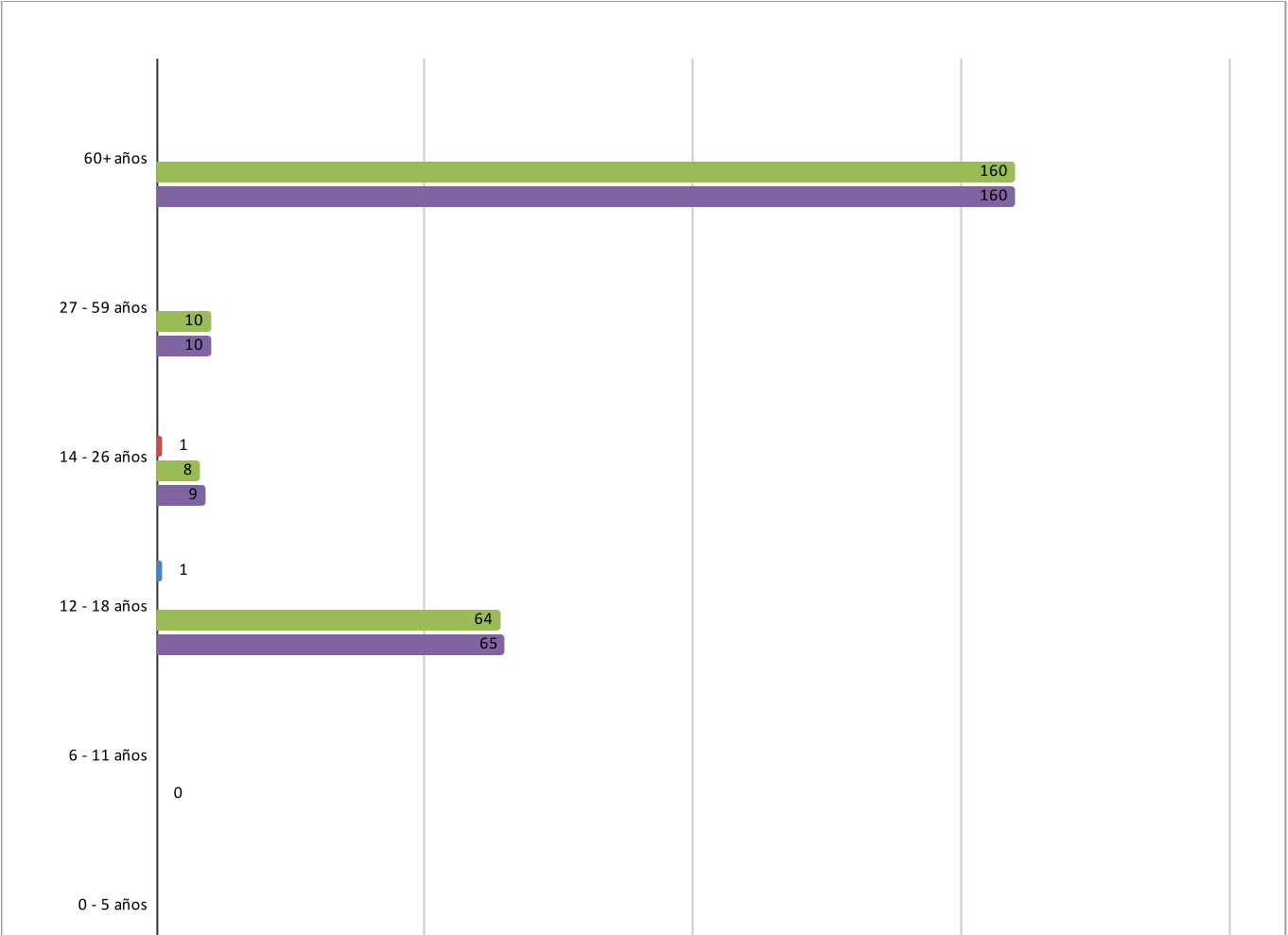
ÁREA RESPONSABLE	ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA - EFAC
META PRODUCTO	201 - Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial.
LÍNEA DE ACCIÓN	ÁREA DE TEATRO Y CIRCO
DESCRIPCIÓN	Estadísticas por UBICACIÓN de la población atendida de la EFAC - ÁREA DE TEATRO (por grupos etarios).

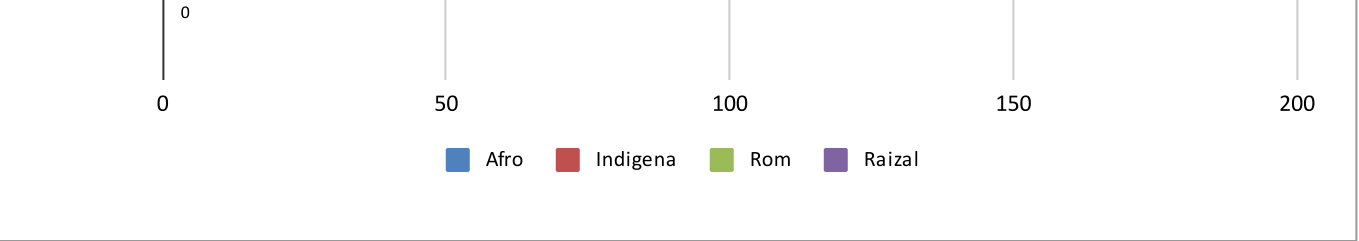
CICLO DE VIDA	ZONA URBANA	CERCA DE PIEDRA	FAGUA	TIQUIZA	LA Balsa	YERBABUENA	FUSCA	FONQUETA	BOJACA	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)										0
INFANCIA (6 - 11 años)										0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)	59	3		1	1				1	65
JUVENTUD (14 - 26 años)	4	2	1					1	1	9
ADULTO (27- 59 años)	6	1	1						2	10
ADULTO MAYOR (60 años o mas)	158			1				1		160
TOTALES	227	6	2	2	1	-	-	2	4	244



ÁREA RESPONSABLE	ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE CHÍA - EFAC
META PRODUCTO	201 - Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial.
LÍNEA DE ACCIÓN	ÁREA DE TEATRO Y CIRCO
DESCRIPCIÓN	Estadísticas por ETNIA de la población atendida de la EFAC - ÁREA DE TEATRO (por grupos etarios).

CICLO DE VIDA	Afro	Indigena	Rom	Raizal	Ninguno	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)						0
INFANCIA (6 - 11 años)						0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)	1				64	65
JUVENTUD (14 - 26 años)		1			8	9
ADULTO (27- 59 años)					10	10
ADULTO MAYOR (60 años o mas)					160	160
TOTALES	1	1	-	-	242	244

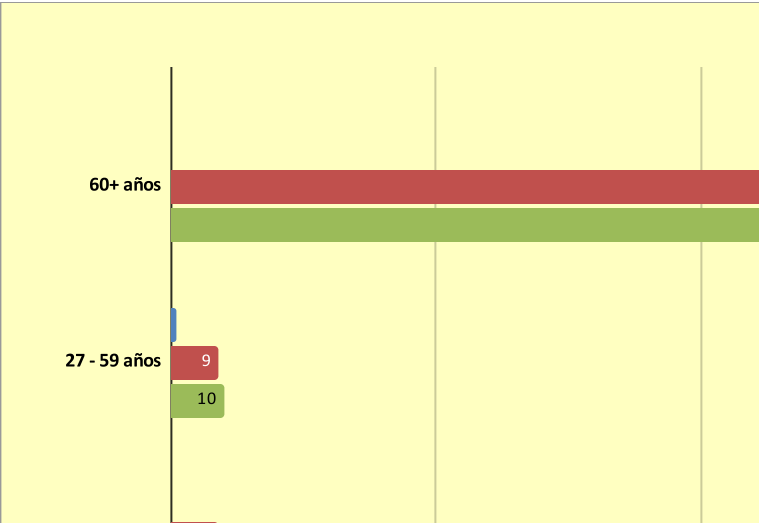


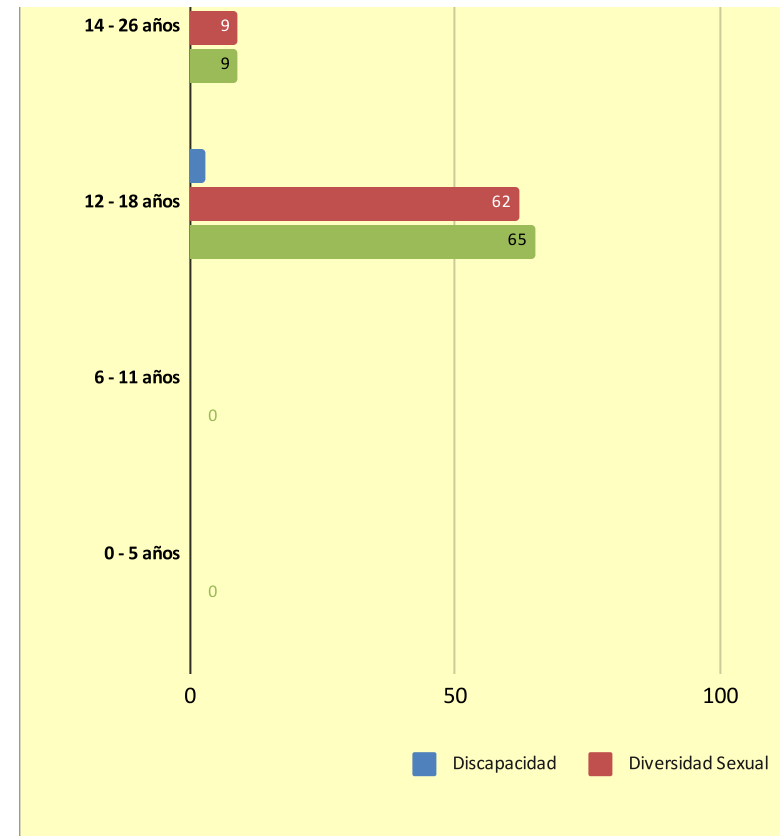


ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA - CUNDINAMARCA

ÁREA RESPONSABLE	ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE
META PRODUCTO	201 - Beneficiar a 30.000 personas en los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística
LÍNEA DE ACCIÓN	ÁREA DE TEATRO Y CIRCO
DESCRIPCIÓN	Estadísticas por ENFOQUE DIFERENCIAL de la población atendida de la EFAC - ÁRE

CICLO DE VIDA - ENFOQUE DIFERENCIAL							
CICLO DE VIDA	Discapacidad	Diversidad Sexual	Migrantes	Pobreza extrema	Víctimas	Ninguno	TOTAL
PRIMERA INFANCIA (0-5 años)							0
INFANCIA (6 - 11 años)							0
ADOLECENCIA (12 - 18 años)	3					62	65
JUVENTUD (14 - 26 años)						9	9
ADULTO (27- 59 años)	1					9	10
ADULTO MAYOR (60 años o mas)						160	160
TOTALES	4	-	-	-	-	240	244





DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	71625225	ALBERTO LEON JARAMILLO CORREA		Calle 15 #14B-101 Conjunto solás de río	3103381063	bandadearquinos@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHÍA	
EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD						NO

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DÍA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DÍA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLEADOS UPC
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				1 0
2025-08	2025-08	I	06/08/2025	88379572	TOTAL A PAGAR \$178.000

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS008	Compensar EPS	860066942-7	178.000	0		0		0	0	0	0	178.000	1

TOTALES PENSIÓN												
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES RIESGOS LABORALES															
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										

TOTALES CAJAS							
Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	178.000	178.000
Pensión	0	0	0
Riesgos Laborales	0	0	0
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	1	178.000	178.000

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	71625225	ALBERTO LEON JARAMILLO CORREA		Calle 15 #14B-101 Conjunto solás de río	3103381063	bandadearlequinos@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHÍA	
						EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
						NO

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLADOS
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				UPC
2025-08	2025-08	I	06/08/2025	88379572	\$178.000
					TOTAL A PAGAR

DETALLE POR COTIZANTE																																									
INFORMACIÓN COTIZANTE										INFORMACIÓN NOVEDADES										PENSIÓN						SALUD			RIESGOS LABORALES			CCF			PARAFISCALES						
No.	Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Subjugo	Exonerado	Columna exonerada	Exonerado	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VBP	VBT	SILN	IOE	MA	MA	MA	MA	MA	MA	MA	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN	
1	CC	71625225	JARAMILLO CORREA ALBERTO LEON	3	3			N																		EPS008	1.423.500	178.000		0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

PAGADA

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	71625225	ALBERTO LEON JARAMILLO CORREA		Calle 15 #14B-101 Conjunto solás de río	3103381063	bandadearlequinos@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHÍA	
EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD						NO

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
88379572	06/08/2025				EMPLEADOS UPC
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				1 0
2025-08	2025-08	N	01/09/2025	89063585	TOTAL A PAGAR
\$7.500					

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD													
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliado
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					

TOTALES PENSIÓN												
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliado

TOTALES RIESGOS LABORALES															
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-11	ARL SURA	890903790-5	7.500				7.500	0	0	7.500			75	7.500	1

TOTALES CAJAS									
Código CCF	Nombre					NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	0	0	0
Pensión	0	0	0
Riesgos Laborales	1	7.500	7.500
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	1	7.500	7.500

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	71625225	ALBERTO LEON JARAMILLO CORREA		Calle 15 #14B-101 Conjunto solás de río	3103381063	bandadearlequinos@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	CHÍA	
EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD						NO

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD
88379572	06/08/2025				EMPLEADOS
					UPC
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR
2025-08	2025-08	N	01/09/2025	89063585	\$7.500

DETALLE POR COTIZANTE																																															
INFORMACIÓN COTIZANTE										INFORMACIÓN NOVEDADES							PENSIÓN						SALUD			RIESGOS LABORALES			CCF			PARAFISCALES															
No.	Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Sueldo	Exonerado	Columna exonerada	Exonerado	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VBP	VBT	SILN	IOE	MA	MA	MA	MA	MA	MA	MA	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntari o Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN
1	CC	71625225	JARAMILLO CORREA ALBERTO LEON	59	3			N																			0	0	0	0	0	0	EPS008	1.423.500	178.000	14-11	1.423.500	1	7.500		0	0	0	0	0	0	0

PAGADA

**LA SOCIEDAD ADMINISTRADORA DE FONDOS DE PENSIONES Y
CESANTIAS PORVENIR S.A.**

INFORMA:

Que en esta Sociedad Administradora se le realizó Devolución de Saldos por SOLICITUD POR DEVOLUCIÓN DE SALDOS VEJEZ NORMAL al(a) Señor(a) ALBERTO LEON JARAMILLO CORREA, identificado(a) con Documento No. 71.625,225, por las siguientes sumas:

Fecha	Descripción	Valor
Jun.03/22	DEVOLUCION_SALDOS	\$73,567,315.00

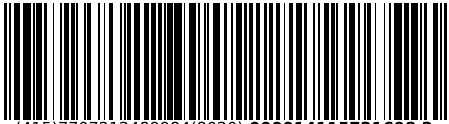
Así las cosas el(la) Señor(a) ALBERTO LEON JARAMILLO CORREA, no se encuentra pensionado(a) por Vejez, Invalidez o Sobrevivencia en esta Sociedad Administradora.

Se expide la presente certificación a solicitud del(a) interesado(a), a los 10 días del mes de Junio de 2022.

Cordialmente,



Gerente de Clientes

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 141157216982			
				 (415)7707212489984(8020) 000014115721698 2			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT)		6. DV		12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico	
7 1 6 2 5 2 2 5		1		Impuestos de Bogotá		3 2	
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente		25. Tipo de documento		26. Número de Identificación			
Persona natural o sucesión ilíquida		Cédula de Ciudadanía		7 1 6 2 5 2 2 5			
28. País		29. Departamento		30. Ciudad/Municipio		34. Otros nombres	
COLOMBIA		Antioquia		Medellín		LEÓN	
31. Primer apellido		32. Segundo apellido		33. Primer nombre			
JARAMILLO		CORREA		ALBERTO			
35. Razón social							
36. Nombre comercial							
37. Sigla							
UBICACIÓN							
38. País		39. Departamento		40. Ciudad/Municipio			
COLOMBIA		Cundinamarca		Chía			
41. Dirección principal							
CR 14 A 7 68							
42. Correo electrónico bandadearlequinos@gmail.com							
43. Código postal				44. Teléfono 1		45. Teléfono 2	
				3 1 0 3 3 8 1 0 6 3			
CLASIFICACIÓN							
Actividad económica				Ocupación			
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		52. Número establecimientos	
46. Código		47. Fecha inicio actividad		48. Código		49. Fecha inicio actividad	
5 9 1 1		2 0 1 1, 0 4, 0 1		9 0 0 6		1 9 8, 0, 0 2, 0 6	
50. Código		51. Código		52. Número establecimientos			
8 5 5 3		8 5 5 9					
Responsabilidades, Calidades y Atributos							
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26							
53. Código 5 2 2 4 9							
05- Impto. renta y compl. régimen ordinario							
22- Obligado a cumplir deberes formales a							
49 - No responsable de IVA							
Usuarios aduaneros				Exportadores			
54. Código				55. Forma			
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10				56. Tipo			
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20				Servicio			
				1 2 3			
				57. Modo			
				58. CPC			
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación							
Para uso exclusivo de la DIAN							
59. Anexos SI NO X				60. No. de Folios: 0			
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.			
Firma del solicitante:				Firma autorizada:			
				984. Nombre JARAMILLO CORREA ALBERTO LEON			
				985. Cargo CONTRIBUYENTE			



Secretaría de
HACIENDA

CERTIFICACION PARA CALCULO DE RETENCION EN LA FUENTE PARA RENTASQUE NO PROVENGAN DE UNA RELACION LABORAL O LEGAL Y REGLAMENTARIA

Yo, **Alberto León Jaramillo Correa** identificado con cédula de ciudadanía No. 71.625.225 de Medellín en cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos ala parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒ No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐ Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 17 días del mes de septiembre de la vigencia 2025.

Alberto León Jaramillo C

FIRMA: _____

Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co