

INFORME DE ACTIVIDADES

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

Número del Contrato:	CO1.PCCNTR.7413605		
Objeto del Contrato:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA EL DESARROLLO DE TALLERES Y EVENTOS LITERARIOS DE LA RED DE BIBLIOTECAS PUBLICAS DEL MUNICIPIO DE CHIA, DIRIGIDOS A LA POBLACIÓN JOVEN.		
Contratista:	EDWARD SANTIAGO CAMARGO HERNANDEZ		
No. de Cedula	1.072.717.732 EXPEDIDA EN CHÍA (CUNDINAMARCA)		
Fecha Inicio del Contrato	07/02/2025	Fecha de Terminación	06/09/2025
Periodo del Informe	07/09/2025 al 06/10/2025		

DOCUMENTO SOPORTE DE PAGO	
Valor total del Contrato	TREINTA Y SEIS MILLONES SEISCIENTOS OCHENTA Y SEIS MIL SETECIENTOS VEINTE PESOS M/CTE (\$36.686.720)
Valor a pagar en este periodo	TRES MILLONES SEISCIENTOS VEINTE MIL CUATROCIENTOS PESOS M/CTE (\$3.620.400)
Saldo por Pagar	SIETE MILLONES SETECIENTOS VEINTITRES MIL QUINIENTOS VEINTE PESOS (\$7.723.520)
Pago No.	008

CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS VIGENTES		
A la fecha de presentación del presente informe y documento soporte de pago, BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, manifiesto que tengo vigentes los siguientes contratos adicionales de prestación de servicios, y que realicé el pago de aportes al SSI sobre el 40% del total de los ingresos mensuales así:		
ENTIDAD CONTRATANTE	VALOR MENSUAL DE LOS INGRESOS	FECHA INICIO / FECHA TERMINACIÓN CONTRATO
N/A		

RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
Tipo de aporte	Planilla No.	Mes al que corresponde el aporte	Valor Pagado
Salud	8390084778	2025-09	\$ 181.100
Pensión Certificado pensión			\$ 231.800
ARL			\$7.600

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato N.º CO1.PCCNTR.7413605, me permito relacionar las actividades ejecutadas durante el periodo 07 de septiembre de 2025 al 06 de octubre del 2025, en mi condición de contratista conforme a lo siguiente:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Brindar apoyo en el desarrollo de los talleres del programa planeta libro dirigidos a la población juvenil en las Bibliotecas de la Red, Fundaciones e Instituciones Educativas.	CLUB DE LECTURA PLANETA LIBRO Metodología: La selección del material literario se realizó mediante un proceso participativo que integró activamente las voces de los participantes, generando identificación auténtica con las obras. Se priorizó la diversidad de géneros y temáticas relevantes para el público juvenil, articulando procesos de lectura, escritura y oralidad. El formato gráfico se utilizó estratégicamente para establecer conexiones significativas con los jóvenes, aprovechando su potencial visual y narrativo en función del contexto.

	Lugar: Sala Audiovisual Biblioteca Hoqabiga Fecha: 11, 18, 26 de septiembre y 2 de octubre Población beneficiada: Juvenil de 14 a 21 años (9 mujeres, 10 hombres) grupo constante. Logro significativo: Las estrategias aplicadas permitieron que la literatura funcionara como herramienta para comprender distintas realidades, consolidando un espacio de diálogo reflexivo y participativo. La integración de lectura, escritura y oralidad propició discusiones en torno a las obras, facilitando la exploración de experiencias humanas y contextos socioculturales desde una perspectiva crítica y colaborativa. TALLER LEO CUENTOS QUE VIAJAN BP BOJACÁ Metodología: El desarrollo del taller se estructuró a partir de la observación y análisis de la exposición presentada en la IE Bojacá, utilizándola como estímulo creativo para la producción poética. Se implementaron ejercicios de escritura que vincularon la percepción visual con la expresión literaria, promoviendo la experimentación con lenguaje poético y figuras retóricas. La metodología integró momentos de creación individual y socialización colectiva, fortaleciendo tanto la capacidad expresiva como la escucha activa entre los participantes. Lugar: IE Bojacá Fecha: 8 de septiembre Población beneficiada: Jóvenes entre los 18 y 25 años (12 mujeres, 15 hombres). Logro significativo: La articulación entre las artes visuales y la creación poética permitió que los participantes desarrollaran nuevas formas de expresión y sensibilidad estética. El diálogo entre la exposición y la escritura generó producciones originales donde los estudiantes exploraron sus emociones y perspectivas personales, consolidando un espacio de creación literaria que valoró la diversidad de voces y experiencias del grupo. TALLER DE CREACIÓN LITERARIA IE BALAGUER Metodología: Se diseñaron las sesiones como encuentros de socialización donde los estudiantes compartieron sus textos más significativos mediante lectura pública, favoreciendo el reconocimiento del trabajo realizado en ambos grupos. La retroalimentación colectiva permitió destacar los progresos creativos y técnicos alcanzados. Cada participante recibió una carpeta con sus producciones compiladas como estímulo para continuar el ejercicio escritural de manera autónoma, complementada con una reflexión sobre el proceso vivido durante las sesiones. Lugar: Aulas del Colegio José María Escrivá de Balaguer sede delicias Fecha: 11 y 25 de septiembre Población beneficiada: Estudiantes de octavo y dos grupos de noveno grado, jóvenes entre 14 y 16 años (39 mujeres, 35 hombres). Logro significativo: La socialización de textos finales permitió evidenciar el fortalecimiento de competencias narrativas, apropiación de técnicas literarias y confianza expresiva en ambos grupos. Los estudiantes desarrollaron capacidad de análisis crítico frente a sus propias producciones y expresaron disposición para continuar escribiendo. Se consolidó una comunidad de lectura y escritura entre pares que superó los límites del taller, trascendiendo hacia otros espacios de interacción y aprendizaje. Nombre: TALLER DE LECTURA CRÍTICA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DIOSA CHIA
--	--

	Metodología: La metodología se fundamentó en un enfoque analítico-reflexivo para fortalecer competencias de comprensión lectora y pensamiento crítico. Se utilizaron estrategias de análisis textual, técnicas de debate y dinámicas de interpretación colectiva. Durante la sesión se trabajaron la identificación de tesis y argumentos en textos expositivos, el análisis de lenguaje figurado y recursos retóricos, ejercicios de inferencia e interpretación contextual, y dinámicas de debate que fomentaron la expresión oral argumentativa y la defensa fundamentada de posiciones interpretativas. Lugar: Institución Educativa Diosa Chia Fecha: 19 y 24 de septiembre Población beneficiada: Estudiantes de onceavo grado, jóvenes entre 14 y 16 años (25 mujeres, 22 hombres). Logro significativo: Se proporcionó a los estudiantes herramientas para el análisis crítico de textos y reconocimiento de estructuras argumentativas. Los participantes demostraron capacidad para identificar ideas principales, formular preguntas pertinentes y expresar interpretaciones fundamentadas, iniciando el desarrollo de competencias de lectura crítica esenciales para su formación académica. TALLER 4 CUENTOS 4 RAICES FUNDACIÓN INTEGRARTE Metodología: Las sesiones se diseñaron con estrategias adaptadas que reconocieron las particularidades de cada participante, facilitando el acceso a la literatura mediante diversos formatos y lenguajes dentro del Ciclo de Inclusión y Diversidad. Se implementaron dinámicas de lectura compartida que integraron elementos visuales, sensoriales y orales, promoviendo la comprensión y el disfrute de los textos. La metodología priorizó la participación activa y la construcción colectiva de sentido, generando un ambiente de confianza donde las interpretaciones individuales fueron valoradas y enriquecieron el diálogo grupal, todo alrededor de 4 cuentos tradicionales. Lugar: Fundación Integrarte Fecha: 23 de septiembre Población beneficiada: Dos grupos de jóvenes y adultos en situación de discapacidad (12 mujeres, 15 hombres). Logro significativo: Se consolidó un espacio inclusivo donde la lectura se transformó en experiencia de encuentro y reconocimiento mutuo. Los participantes demostraron capacidad de interpretación y conexión emocional con las obras abordadas, fortaleciendo sus habilidades comunicativas y expresivas. El proceso evidenció que la literatura, cuando se presenta mediante formatos accesibles y estrategias diversificadas, permite explorar imaginarios, emociones y realidades compartidas, construyendo vínculos significativos entre los integrantes de ambos grupos.
2. Apoyar el levantamiento de información del programa Planeta libro para la actualización del plan de lectura, escritura y oralidad.	Nombre: SISTEMATIZACIÓN EN FICHAS Metodología: se prepara la información para sistematizar las experiencias derivadas del ejercicio de las actividades bajo el programa LEO. Después se comparten dichas experiencias por medio de los distintos formatos de fichas dispuestos para este fin. Lugar: instituciones educativas, fundaciones, RBPMC Fechas: Permanentemente Población beneficiada: infantil, juvenil, adulta y adulta mayor. Logro significativo: Se reúnen experiencias frente a las actividades desarrolladas desde el cumplimiento de objetivos del programa LEO Planeta Libro.

3. Apoyar el desarrollo de los eventos literarios de la Red de Bibliotecas.	PRESENTACIÓN EXPOSICIÓN LA CORONA DE EUTERPE Metodología: El evento se estructuró como un acto de apertura que integró la presentación formal de la exposición con espacios de mediación y diálogo con los asistentes. Se realizó un recorrido guiado que contextualizó las obras expuestas, articulando sus elementos visuales y conceptuales con la tradición poética representada por Euterpe. La metodología favoreció la interacción directa del público con las piezas, promoviendo la apreciación estética y la reflexión sobre el vínculo entre literatura y artes plásticas mediante un ambiente de intercambio cultural. Lugar: Biblioteca Pública de Bojacá Fecha: 8 de septiembre Población beneficiada: jóvenes entre los 18 y 25 años (16 mujeres, 13 hombres). Logro significativo: Se inauguró exitosamente un espacio expositivo que visibilizó la relación entre poesía y expresión visual, generando interés y participación activa de la comunidad. El evento convocó a diversos públicos que valoraron la propuesta artística y su capacidad de dialogar con el patrimonio literario. La exposición se consolidó como una iniciativa cultural que enriquece la oferta de la biblioteca, promoviendo nuevas formas de acercamiento al arte y fortaleciendo el tejido cultural del municipio.
4. Brindar apoyo en la transmisión del programa radial Biblioteca Sonora de la Red de Bibliotecas Públicas del municipio de Chía	Nombre: BIBLIOTECA SONORA Metodología: Durante el mes de junio se realizaron reuniones semanales de planificación para el proyecto Biblioteca Sonora, los días miércoles en la Biblioteca Hoqabiga. Se definieron temáticas, invitados, estructura de episodios y roles en guionización, locución y contenidos, mediante una metodología colaborativa basada en lluvia de ideas, esquemas de contenido y revisión conjunta de guiones. Como parte del proceso, se produjo y se participó en una planeación sobre festivales de poesía para el siguiente periodo, orientada a la divulgación cultural y pedagógica de estos eventos. Lugar: Sala audiovisual y de sistemas – Biblioteca Hoqabiga Fechas: 10, 17, 24 de septiembre y 1 de octubre Población beneficiada: Equipo de promotores de Biblioteca Sonora y población en general Logro significativo: Las reuniones de preproducción permitieron estructurar coherentemente los contenidos radiales, fortalecer el trabajo colaborativo y consolidar los lineamientos temáticos del programa. La transmisión especial en el Festival de las Palabras amplificó el alcance del proyecto y evidenció su articulación con procesos de mediación cultural y promoción de lectura.
5. Apoyar la organización del programa de Formación de Formadores en prácticas de lectura, escritura y oralidad de la Red de Bibliotecas.	AGENDAMIENTO TALLERES LEO 7 Y LEO 14 Metodología: La programación de los talleres se fundamentó en un enfoque lúdico-pedagógico para el fortalecimiento de competencias de lectura, escritura y oralidad, mediante estrategias didácticas participativas e interactivas. Se planificó un trabajo centrado en

	actividades dinámicas y experienciales que integrarán los tres componentes del programa LEO. Las sesiones contemplarán técnicas de animación lectora y narración oral participativa, ejercicios de escritura creativa grupal e individual, dinámicas de expresión oral y dramatización, y actividades de comprensión lectora mediante juegos y representaciones lúdicas. Población beneficiada: Niños y jóvenes estudiantes [Completar cantidad y rango de edad proyectado] Logro significativo: Se estableció un taller pertinente y ajustado a las necesidades del contexto educativo mediante la apertura de espacios en el Colegio Conaldi sede Santa Lucía. La inclusión de los talleres LEO 7 y LEO 14 en el cronograma del próximo mes responde al interés de la comunidad por espacios formativos en lectura, escritura y oralidad, representando un compromiso con el desarrollo de habilidades comunicativas integrales en población infantil y juvenil del sector.
6. Registrar las estadísticas en el formato establecido y aplicar el formulario ¡Porque tu opinión importa! para medir la satisfacción de los usuarios con el desarrollo de los talleres y eventos literarios.	Nombre: MEDICIÓN DE SATISFACCIÓN DE USUARIOS Metodología: por medio de la encuesta de satisfacción en un QR que diligencia el usuario al final de cada actividad realizada, se anima a los usuarios a expresar su satisfacción con el servicio prestado para mejorar la calidad de los talleres con las oportunidades de mejora que nos presentan en las sugerencias. Lugar: RBPMC, Instituciones educativas, fundaciones y demás lugares gestionados para las prácticas LEO. Fechas: trimestralmente se desarrolla una encuesta general a los grupos que asisten, y a los grupos de una sola asistencia se realiza un muestreo. Población beneficiada: Todos los asistentes a los talleres. Logro significativo: Se logra ver la perspectiva de los usuarios que toman los talleres y como estos pueden mejorar para su futura aplicación Nombre: REGISTRO DE ESTADÍSTICAS DE ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN Metodología: Por medio del registro sistemático de datos cuantitativos durante cada taller realizado, se documenta la asistencia, participación y características demográficas de los usuarios. Los datos se recopilan a través de listas de asistencia, conteos directos y formularios de registro que permiten obtener información estadística confiable para evaluar el alcance e impacto de los programas LEO. Cuando los talleres se realizan dentro de la biblioteca, el registro es tomado directamente por los bibliotecarios; cuando se realizan fuera de la biblioteca, el registro se realiza en la biblioteca correspondiente por cercanía. Fechas: El registro se realiza en cada sesión de taller de manera continua. Población beneficiada: Todos los asistentes a los talleres LEO, incluyendo niños, jóvenes, adultos, adultos mayores, personas con discapacidad, y demás usuarios de los servicios bibliotecarios y educativos. Logro significativo: Se logra recopilar y organizar la información estadística de asistencia y participación en los talleres, la cual se informa para contribuir al seguimiento y evaluación de los programas LEO.
7. Participar en las reuniones, capacitaciones y eventos convocados por la Red de Bibliotecas.	Nombre: CAPACITACIÓN PROYECTO BIBLIOPAZ Metodología: La capacitación se desarrolló con un enfoque formativo especializado para fortalecer competencias conceptuales y pedagógicas del equipo bibliotecario en el marco del proyecto Bibliopaz. Facilitadores de la Universidad de la Sabana abordaron componentes teórico-prácticos sobre cultura de paz en contextos educativos y culturales, mediación pacífica de conflictos, promoción de

	convivencia y diálogo intercultural. Se trabajó en la apropiación de fundamentos del proyecto y su aplicación en servicios bibliotecarios, mediante metodologías participativas y espacios de reflexión orientados a la transformación social desde la biblioteca como agente de cambio. Lugar: Biblioteca Hoqabiga – Sala Audiovisual- Universidad de la Sabana Fecha: 8, 25, 29 de septiembre y 6 de octubre Población beneficiada: Equipo de trabajo de la Red de Bibliotecas Públicas del municipio de Chía Logro significativo: Se fortaleció la comprensión del rol de la biblioteca en la construcción de paz territorial y convivencia comunitaria. La jornada propició un diálogo reflexivo sobre la implementación del proyecto Bibliopaz en cada sede y estableció bases conceptuales para integrar estrategias de cultura de paz en los programas culturales de la Red. Nombre: CAPACITACIÓN EN INTELIGENCIA ARTIFICIAL APLICADA Metodología: La capacitación se desarrolló con un enfoque formativo especializado para fortalecer competencias tecnológicas y digitales del equipo bibliotecario en el marco de la transformación digital de los servicios de información. Facilitadores expertos en tecnologías emergentes abordaron componentes teórico-prácticos sobre fundamentos de inteligencia artificial, herramientas de IA generativa para creación de contenidos educativos, sistemas de recomendación automatizada de recursos bibliográficos, chatbots para atención al usuario y ética en el uso de tecnologías inteligentes. Se trabajó en la apropiación de herramientas como ChatGPT, Gemini y aplicaciones especializadas para bibliotecas, mediante metodologías participativas, ejercicios prácticos de prompt engineering y espacios de experimentación orientados a la innovación en servicios bibliotecarios desde una perspectiva crítica y responsable del uso de IA como herramienta de democratización del conocimiento. Lugar: Biblioteca Hoqabiga – Sala de Innovación Digital – Universidad de la Sabana Fecha: 9 de septiembre Población beneficiada: Equipo de trabajo de la Red de Bibliotecas Públicas Municipales de Chía Logro significativo: Se fortaleció la comprensión del potencial transformador de la inteligencia artificial en la gestión bibliotecaria contemporánea y la prestación de servicios innovadores. La jornada propició un diálogo reflexivo sobre oportunidades y desafíos éticos de implementar IA en cada sede bibliotecaria, estableciendo bases conceptuales y prácticas para integrar herramientas inteligentes en programas de alfabetización digital, curación de contenidos, automatización de procesos administrativos y personalización de experiencias de usuario, fortaleciendo así la competitividad y pertinencia de la Red en el ecosistema digital actual. Nombre: CAPACITACIÓN EN BIENESTAR LABORAL Y CONSTRUCCIÓN DE AMBIENTES DE TRABAJO SALUDABLES Metodología: La capacitación se desarrolló con un enfoque formativo vivencial para fortalecer competencias de autocuidado, trabajo en equipo y bienestar integral del equipo bibliotecario. Facilitadores de SURA, especializados en salud ocupacional y psicología organizacional, abordaron componentes teórico-prácticos sobre prevención del estrés laboral, manejo de cargas emocionales, ergonomía, pausas activas y comunicación asertiva. Se trabajó mediante metodologías lúdico-participativas que incluyeron dinámicas
--	--

	de integración grupal, ejercicios de respiración consciente, actividades de expresión corporal y juegos cooperativos orientados a la construcción colectiva de una cultura organizacional centrada en el bienestar físico, mental y emocional. Lugar: Auditorio Zea Mais Fecha: 9 de septiembre Población beneficiada: Equipo de trabajo de la Red de Bibliotecas Públicas Municipales de Chía Logro significativo: Se fortaleció la comprensión de la importancia del autocuidado y el bienestar colectivo como pilares de un ambiente laboral sano. La jornada propició un espacio de reconexión emocional entre colegas y fortalecimiento de vínculos de confianza. Las dinámicas lúdicas generaron un clima de apertura y liberación de tensiones, estableciendo bases prácticas para implementar rutinas de bienestar en cada sede y comprometiéndose con una cultura organizacional que prioriza la salud integral y el cuidado mutuo.
--	---

Relación de evidencias: se relacionan a continuación las fotos y formatos que dan cuenta del desarrollo del contrato de acuerdo con lo establecido

Soporte fotográfico
Edward Santiago Camargo Hernández
Informe No. 7 – 07/09/2025 al 06/10/2025

Obligación 1



2025-09-11-Club De Lectura Planeta Libro- Biblioteca Hoqabiga



2025-09-08-Leo planeta libro- BP Bojacá



2025-09-11-leo Planeta Libro- IE Balaguer



2025-09-19-LEO Planeta Libro – IE Diosa chia

Obligación 3



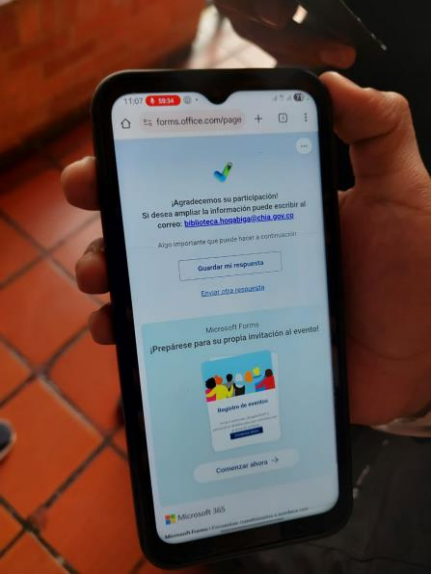
25-09-08-Exposicion Corona de Euterpe – BP Bojacá

Obligación 4



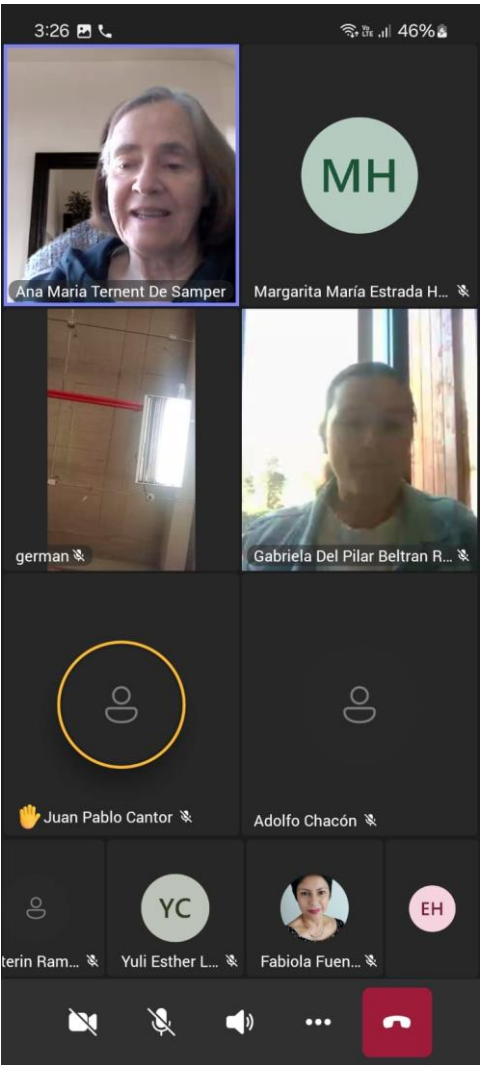
2025-09-24-Biblioteca Sonora- Virtual

Obligación 6



2025-09-25-Encuesta de satisfaccion- Hoqabiga

Obligación 7



2025-09-29-Capacitación Biblio paz Biblioteca Hoqabiga

El presente informe contiene el documento soporte de pago correspondiente, para aquellos contratistas NO obligados a facturar electrónicamente, y se entenderá presentado y aceptado con las firmas electrónicas impuestas a través del SECOP II.

Compensar operador de información certifica que procesó el pago realizado por:

Señor(a): EDWARD SANTIAGO CAMARGO HERNANDEZ

No. Identificación: CC1072717732

Dirección: CRA 3 #31-36 MZ 1 CASA 7

Telefono: 8637035

Correo: edwardcamargoh@gmail.com

Ciudad: CHÍA

Número de Planilla: 8390084778

CITE EL NÚMERO DE PLANILLA PARA CUALQUIER CONSULTA DE PAGO

Nombre Aportante	EDWARD SANTIAGO CAMARGO HERNANDEZ	Número de Empleados	1
Tipo y número de identificación	CC1072717732	Periodo de Cotización Salud	septiembre de 2025
Número de planilla	8390084778	Periodo de Cotización Pensión	septiembre de 2025
Fecha pago	2025-10-07	Número de Administradoras	3
Número de autorización pago	28938140	Total Pagado	420500
Banco	1023	Total Intereses de Mora	0

CÓDIGO ADMINISTRADORA	NOMBRE	TOTAL PAGADO	NÚMERO DE AFILIADOS
14-11	ARL SURA	7600	1
230301	Porvenir	231800	1
EPS005	Sanitas EPS	181100	1

TIPO DOC.: CC
NO. DOCUMENTO: 1072717732
APELLIDOS Y NOMBRES: EDWARD SANTIAGO CAMARGO HERNANDEZ

Cód. EPS	Cód. AFP	IBC SALUD	IBC PENSIÓN	IBC RIESGOS	IBC CAJAS	COTIZACIÓN SALUD	VALOR UPC	COTIZACIÓN PENSIÓN	FONDO SOLIDARIDAD Y SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN RIESGOS	APORTE CAJAS
EPS005	230301	1448160	1448160	1448160	0	181100	0	231800	0	7600	0

**CERTIFICACIÓN PARA CÁLCULO DE RETENCIÓN EN LA FUENTE PARA RENTAS QUE NO
PROVENGAN DE UNA RELACIÓN LABORAL O LEGAL Y REGLAMENTARIA**

Yo, Edward Santiago Camargo Hernandez identificado con cédula de ciudadanía No. 1072717732 de Chía. En cumplimiento del decreto 2231 del 22 de diciembre de 2023, por el cual se reglamenta parcialmente los artículos 206, 331, 336 y 383 del Estatuto Tributario, modificados por los artículos 2, 6, 7 y 8 de la ley 2277 de 2022, se sustituyen, modifican y adicionan unos artículos a la parte 2 del libro del Decreto 1625 de 2016, único reglamentario en materia tributaria, relacionados con la determinación del impuesto sobre la renta a cargo de las personas naturales residentes y la retención en la fuente por concepto de rentas de trabajo. Manifiesto por escrito y bajo la gravedad del juramento que:

Para el cálculo de la retención en la fuente:

☒

No usaré costos en mi declaración de rentas, para que se aplique la tarifa de acuerdo con lo previsto en el artículo 383 del estatuto tributario.

☐

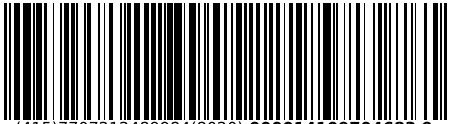
Aplicar la tarifa de retención en la fuente prevista en los artículos 392 y 401 del Estatuto tributario y decretos reglamentarios.

La presente certificación se firma a los 27 días del mes de octubre de la vigencia 2025.

FIRMA:



Carrera 11 N° 11-29
PBX: 884 4444 Ext. 2010
secretariadehacienda@chia.gov.co
www.chia-cundinamarca.gov.co

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 141097046839			
				 (415)7707212489984(8020) 000014109704683 9			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT)		6. DV		12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico	
1 0 7 2 7 1 7 7 3 2		4		Impuestos de Bogotá		3 2	
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente		25. Tipo de documento		26. Número de Identificación			
Persona natural o sucesión ilíquida 2		Cédula de Ciudadanía 1 3		1 0 7 2 7 1 7 7 3 2			
Lugar de expedición		28. País		29. Departamento		30. Ciudad/Municipio	
COLOMBIA		1 6 9		Cundinamarca 2 5		Chía 1 7 5	
31. Primer apellido		32. Segundo apellido		33. Primer nombre		34. Otros nombres	
CAMARGO		HERNANDEZ		EDWARD		SANTIAGO	
35. Razón social							
36. Nombre comercial							
37. Sigla							
UBICACIÓN							
38. País		39. Departamento		40. Ciudad/Municipio			
COLOMBIA 1 6 9		Cundinamarca 2 5		Chía 1 7 5			
41. Dirección principal							
CR 3 31 36 MZ 1 CA 7 URB BETHEL							
42. Correo electrónico edwardcamargoh@gmail.com							
43. Código postal				44. Teléfono 1		45. Teléfono 2	
				3 1 0 4 0 0 6 9 4 8			
CLASIFICACIÓN							
Actividad económica				Ocupación			
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		52. Número establecimientos	
46. Código 47. Fecha inicio actividad		48. Código 49. Fecha inicio actividad		50. Código 1 2		51. Código	
8 2 9 9 2 0 1 8 0 4 0 1		9 1 0 1 2 0 2 4 0 1 0 1					
Responsabilidades, Calidades y Atributos							
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26							
53. Código 4 9							
49 - No responsable de IVA							
Usuarios aduaneros				Exportadores			
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10				55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3			
54. Código 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20				57. Modo 58. CPC			
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación							
Para uso exclusivo de la DIAN							
59. Anexos SI NO X				60. No. de Folios: 0			
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.			
Firma del solicitante:				Firma autorizada:			
				984. Nombre CAMARGO HERNANDEZ EDWARD SANTIAGO			
				985. Cargo CONTRIBUYENTE			